

Б.Н. АНТИПЕНКО



**ПРОГУЛКА
ПО КРАСНОМУ ПРОСПЕКТУ
г. НОВОСИБИРСКА.**



Новосибирск

2010г.

Аннотация.

Городу Новосибирску немногим более ста лет. Молодой город по историческим меркам. Однако, несмотря на молодость, многое уже начинает теряться и исчезать из человеческой памяти. В последние годы город меняется особенно быстро. Меняется рельеф городской площадки, т.к. засыпаются и замываются овраги. Исчезают дома и инженерные сооружения. Исчезают под натиском строителей целые улицы вместе со своими названиями. Безвозвратно теряются многие любимые с детства милые уголки малой Родины. Если сейчас не запечатлеть их на фото или не описать, то многое из истории нашего города исчезнет во тьме веков.

Желание оживить память жителей города старшего поколения, сохранить историю города в памяти молодых людей, понудило рассказать о нашем замечательном городе, так, как это сохранила собственная память.

Предлагаемые читателю воспоминания иллюстрированы. Это - фотографии автора за последние три - четыре года и фотографии из семейного архива. Собственные фотографии дополнены фотографиями из различных литературных источников, фотоальбомов Новониколаевска и Новосибирска, из архивов моих знакомых. Благодарю всех за предоставленную информацию и иллюстрации. К сожалению, авторы некоторых фотографий мне неизвестны.

Содержание

Предисловие

Красный проспект. Поселок строителей моста. От Каменки до памятника А.И. Покрышкину

От памятника А. И. Покрышкину до Часовни

Площадь Ленина

Ул. Депутатская (Байдукова)

От площади Ленина до улицы Гоголя

От улицы Гоголя до путепровода

От путепровода до площади Калинина

От площади Калинина до окончания Красного проспекта

Список литературы

**Городу Новосибирску, его жителям и
памяти поколений, создававших современный
мегаполис, посвящается.**

*Люблю старинные названия
Российских рек и городов,
Они как-будто изваянья
Во тьме растаявших годов.*

В.М. Сидоров.

Предисловие.

В 2010 году нашему городу исполнилось 117 лет. Молодой город по историческим меркам. Вполне вероятно, что живут в настоящее время люди, которым столько лет, сколько и Новосибирску. Возможно, где-то живут люди, которые старше нашего города. Однако, несмотря на молодость, многое уже начинает теряться и исчезать из человеческой памяти. Меняется рельеф городской площадки, т.к. засыпаются и замываются овраги. Исчезают дома и инженерные сооружения. Исчезают под натиском строителей целые улицы вместе со своими названиями, а некоторые улицы в исторической части города поменяли свои названия даже не по одному разу. Желание оживить память жителей города старшего поколения, сохранить историю города в памяти молодых людей, понудило рассказать о нашем замечательном городе, так, как это сохранила собственная память. Безусловно, отдельные моменты и детали, фамилии проектировщиков и архитекторов потребовалось уточнить по документам и литературным источникам.

Первоначально воспоминания были написаны после очередной встречи одноклассников на стыке веков. Как выяснилось, события недавнего прошлого отложились в памяти одноклассников по-разному или вообще исчезли из памяти. Это побудило записать воспоминания. Первоначально они должны были охватывать небольшое пространство нашего города в ограниченном промежутке времени. Центром воспоминаний должна стать средняя школа №74, которая имела прописку по Красному проспекту №2 (ныне в этом здании находится Новосибирский институт повышения квалификации работников образования). Охватываемое пространство это – ареал проживания одноклассников.

Однажды мои записи увидел Владимир Анатольевич Никульков - редактор заводской газеты «Вперед» и попросил разрешения напечатать их в заводской газете НЗХК. Несколько доработав материал для газеты, я передал его в редакцию.



К первой публикации «Прогулок» Владимир Анатольевич написал вступление.

«Бориса Николаевича Антипенко на нашем заводе знают не только как начальника отдела главного технолога, но и как постоянного автора газеты «Вперед». Свое литературное призвание он неизменно связывал с поэтическим творчеством. А совсем недавно принес в редакцию прозу. Этим он не только удивил, но и порадовал редакторское сердце. В прозе Б. Антипен-

ко, на мой взгляд, наиболее ярко проявился его литературный дар, освещенный любовью к своей «малой Родине» - Новосибирску. Вместе с автором мы совершим прогулки по площадям и улицам нашего города, узнаем их историю и подлинные имена в надежде, что они рано или поздно обретут свое первоначальное звучание и значение. Потому что имена городов и улиц - это неотъемлемая часть нашей истории, которую никому не дано переписывать в угоду политической конъюнктуре. Города и улицы надо не переименовывать, а строить - больше и лучше. И тогда жизнь не будет топтаться на месте, а развиваться и расцветать. Такие чувства и мысли рождает проза Бориса Николаевича Антипенко, которому нужно пожелать дальнейших успехов на литературном поприще».

В.А. Никульков, декабрь 2000 год.



«На Красном проспекте» 1961г. Рис. Николая Грицука.

Рисунок к первой публикации «Прогулок» в заводской газете «Вперед».

«Прогулка по Красному проспекту» была напечатана, и вызвала интерес у читателей газеты. Звонили по телефону, уточняли некоторые детали и появились предложения увеличить продолжительность прогулок и расширить их до масштабов всего города. Просьба была удовлетворена. «Прогулки» вышли далеко за пределы Красного проспекта, достигнув внешних границ города.

Закружил меня вихрь картин прошлого, и понес по волнам океана воспоминаний. Именно на гребнях волн носятся детали безвозвратно ушедшего прошлого, которые необходимо собрать воедино.

Да простит меня читатель за вкрапления по ходу повествования о моих близких родственниках. Они жители нашего города и десятилетия трудились на общее благо.

Прошло несколько лет, как в заводской газете были напечатаны «Прогулки». За эти годы я имел возможность убедиться, что интерес к истории города не иссяк. Некоторые сотрудники завода, встречая меня, говорили, что у них собраны все газеты с «Прогулками». Сейчас, когда у меня много

«лишнего времени», я вновь вернулся к «Прогулкам» в прямом и переносном смысле. Хожу по городу с фотокамерой и делаю снимки. Тысячи снимков хранятся в памяти компьютера. Прогулки (физические, а не виртуальные) позволяют увидеть масштабы перемен и надо двигаться со скоростью курьерского поезда, чтобы успеть схватить оставшиеся крохи старого Новосибирска. Я не сторонник «старых Арбатов» с фасадами вместо зданий, где пустые глазницы окон закрыты фанерными листами. В то же время я противник безрассудного уничтожения прошлого. Все должно быть разумно. Мне хочется рассказать, как это было, чтобы читатели увидели грандиозность происходящего. Если я бываю резок в высказываниях, т.к. это – боль за родной город, за то, каким его увидят будущие поколения.

Предлагаемые читателю воспоминания иллюстрированы фотографиями преимущественно за последние три года, а также фотографиями из семейного архива. Иллюстративный материал дополнен фотографиями из различных литературных источников, фотоальбомов Новониколаевска и Новосибирска, из архивов моих знакомых.

В последние годы город меняется особенно быстро, и безвозвратно теряются многие любимые с детства милые уголки малой Родины. Если их не запечатлеть на их фото или не описать, то многое из истории нашего города исчезнет во тьме веков. Во время прогулки будут названы старинные названия улиц, т.к. это - наша история.

Предлагаемая вниманию читателей «Прогулка по Красному проспекту» - небольшая часть всех «Прогулок по г. Новосибирску». Надеюсь, что когда-нибудь «Прогулки» по нашему огромному городу будут изданы полностью.

Мой Новосибирск.

Автор – В.Ленский.

Есть на свете много песен разных
О больших и малых городах.
Я пою о городе прекрасном
Тот, что дорог мне всегда.

Пусть зимой здесь снег и лютый холод,
А за то в июле только зной....
Я люблю тебя мой милый город,
Мой Новосибирск родной.

Вечер в небе звезды зажигает.
Фонари качают головой,
И все люди радостно встречают,
Приглашая в город мой.

Высока волна Обского моря.
Хороши рассветы над рекой....

Я люблю тебя мой милый город,
Мой Новосибирск родной.

Мы идем по Красному проспекту,
Где аллеи шумною листвой.
Мне поют березы песню эту
Солнцу, радуясь со мной.

Здесь нам каждый камень сердцу дорог
И мосты над быстрою рекой....
Я люблю тебя мой милый город,
Мой Новосибирск родной.

Слова этой песни не случайно открывают прогулки по родному городу Новосибирску. Мне кажется, что в ней отражено самое главное о городе. Песня написана сравнительно давно и является одной из первых песен о Новосибирске, но она не устарела.

В начале ноября 2008 года слева от выхода со станции метрополитена «Площадь Ленина» на ул. Депутатскую и в сторону Мэрии открыта стела с нотами и словами из песни **«Я люблю тебя мой милый город, Мой Новосибирск родной»**.

Не пожалеем времени. Полюбуйтесь площадью Ленина. Послушаем в полдень по местному времени бой курантов и мелодию замечательной песни.



Стела на площади Ленина. 2008г.

Насладившись мелодией, обратимся к истокам нашего города и, не спеша, совершим прогулку по Красному проспекту.

Красный проспект. Поселок строителей моста. От Каменки до памятника А.И. Покрышкину.

Строительство железнодорожного моста на пустынном берегу великой реки – событие неординарное. В конце XIX века Россия решительно двинулась на Восток. Предстояло выполнить грандиозный проект по постройке Транссибирской железной дороги, которая должна была соединить скоростным транспортом западные и восточные территории Российской Империи. В последнее десятилетие XIX века одновременно от Тихого океана и от Урала началось осуществление масштабного проекта. На расстоянии более шести с половиной тысяч километров необходимо было уложить стальные рельсы, построить мосты, виадуки, станции, депо и создать инфраструктуру. Железная дорога пролегла, зачастую, по малонаселенным и безлюдным местам. Прокладка железной дороги вызывала к жизни и промышленному развитию новые центры и города. Ярким примером такого развития является наш мегаполис, гордо именуемый Новосибирск. Российские инженеры имели огромный опыт прокладки железных дорог в безлюдных местах. Талант российских инженеров восхищал писателя – фантаста Жюль Верна. В своем романе «Клодиус Бомбарнак» он описал не только путевые заметки репортера, а что, на мой взгляд, самое главное, он описал организацию строительства железных дорог в России и технические решения российских инженеров при прокладке Закаспийской железной дороги. Жюль Верн предполагал, что в России начнется строительство Великого Сибирского железнодорожного пути и, что Закаспийская железная дорога соединится с Транссибом. Правда, Жюль Верн прогнозировал стыковку железнодорожных магистралей в Омске. Даже буйная фантазия великого романиста не могла предвидеть, что две Великие железнодорожные магистрали в будущем соединятся в том месте, где во времена Жюль Верна не было и намека на сколь-нибудь значимое поселение. Такого масштабного проекта, как строительство Транссиба, осуществленного за короткий срок, история земной цивилизации не знала. Темпы строительства железных дорог в Российской Империи были в два раза выше, чем в США.

Жюль Верну, вероятно, не были известны фамилии российских инженеров - изыскателей и путейцев. Мы, жители города Новосибирск, должны знать и помнить имена изыскателей, строителей, стоящих у истоков нашего города. Первым среди них должна стоять фамилия инженера – изыскателя и писателя Николая Михайловича Гарина – Михайловского. В своей работе Н.М. Гарин – Михайловский, как таможенник Верещагин не брал mzды, а руководствовался поисками оптимального инженерного решения с минимальными тратами казны. Именно благодаря его профессионализму и настойчивости была определена трасса будущего Транссиба, а рядом с железнодорожным мостом на пустынном берегу реки возник поселок, разросшийся за короткий промежуток времени в мегаполис.



Николай Михайлович Гарин-Михайловский.

Гарин-Михайловский Николай Михайлович (20.02.1852 - 27.11.1906).

Писатель, инженер-изыскатель, обосновавший необходимость строительства моста через р. Обь на месте будущего г. Ново-Николаевска.

После окончания в 1878 г. Петербургского института инженеров путей сообщения участвовал в изыскании, проектировании и строительстве железных дорог: Бендеры - Галац, Батум - Самтредиа, Уфа - Златоуст, Кострома - Вятка.

Николай Михайлович, замечательный писатель - создатель тетралогии: "Детство Тёмы. Гимназисты. Студенты. Инженеры", первый издатель "Корейских сказок", автор путевых очерков "По Корее, Маньчжурии и Ляодунькому полуострову». Этот талантливый человек в 1891г., возглавляя пятую изыскательскую партию, наметил направление железнодорожной ветки на Томск, место моста через реку Томь и обосновал Кривошеков-ский вариант строительства железнодорожного моста через р. Обь.

Благодаря его настойчивости мост стали строить у села Кривошеково, сэкономив 3 миллиона рублей на его сооружении и создав условия для возникновения г. Ново-Николаевска.

Его именем названы в Новосибирске привокзальная площадь и станция метрополитена.

После такого вступления следовало бы начать прогулку и рассказ о Красном проспекте. Однако, немного терпения. Прежде, чем мы начнем прогулку от того места, где закладывалось ядро будущего города. Красный (Николаевский) проспект – ось центральной части города, на которую, как на шампур, нанизано более трех десятков поперечных улиц, мне хотелось бы рассказать о ранних годах моей жизни.

Бегут с нарастающей скоростью года. Теряются в дымке лет образы учителей и школьных товарищей, да и товарищи начинают отдаляться и уходить из жизни. Никто не знает, сколько нам отпущено судьбою. Хочется рассказать, о теряющихся в тумане прошлого годах. Так или иначе, мои юные годы были связаны с главной магистралью Новосибирска – Красным проспектом.

Мои школьные годы проходили в центральной части города. В основном я жил у Дедушки с Бабушкой на ул. Байдукова (прежние два названия улицы – Бийская и Вегмана, последующие – Совнархозовская и Депутатская).



Училище А.С. Макаренко. 2008г.

Учился я школе № 51. Здание школы имело два крыла: старое (вдоль ул. Горького) и новое «Г» - образное (вдоль ул. Серебренниковская с загибом во двор). В дворовой части на первом этаже находился спортивный зал, а на втором Актовый зал. В этом зале на Новогоднем утреннике в канун 1946 года я пел песню «Голуби». Недавно по телевидению в передаче из Ростова – на – Дону говорили, что песня о Вите Черевичкине это – красивая легенда. В то время так не казалось.

Позднее здание школы заняло Педагогическое училище им. А.С. Макаренко. Школа в одном квартале от Красного проспекта, на углу улиц Горького и Серебренниковской. Школа №51 была «семилеткой», т.е. неполной средней школой. В то время школьное образование было трехступенчатым. Начальная школа - «четырёхлетка», неполная средняя школа - «семилетка», средняя школа - «десятилетка». В конце учебного года сдавали экзамены, начиная с четвертого класса. **Учебный год заканчивался 17 мая, а 20 мая начинались экзамены.** При успешной сдаче экзаменов (насколько мне помнится, их было восемь) за седьмой класс вручали «Свидетельство» об окончании неполной средней школы. **Обучение в старших классах (8-10) было платным.**

Поблизости от моего дома была начальная школа №11 (угол улиц Ядринцевской и Логовской). Средняя школа №29 на ул. Октябрьской была женской. Ближайшие мужские средние школы были №12 (угол улиц Серебренниковской и Сибревкома) и №42 на Красном проспекте. Школ не хвата-

ло. Учились в три смены. Дабы как-то решить вопрос со школьными местами, срочно открывали школы в мало приспособленных «зданиях». Так в конце 40-х годов была открыта школа №23 на ул. Ядринцевской. Деревянный двухэтажный дом был приспособлен под школу. С открытием в 1951 году школы №99 школа №23 на ул. Ядринцевская прекратила свое существование. Ее номер был присвоен новой школе на ул. Народная.

Солнечный, но прохладный день 1 сентября 1945 года. Школьный двор, заполненный детворой. Учителя стараются собрать и построить классы. Больше всего было первоклашек. Не знаю точно, сколько было первых классов, но я попал в 1-Е. Учительницу звали Раиса Андреевна, и лет ей было не более 20-ти. О возрасте я сужу по тому, что подруга младшей сестры моей матери ранее училась вместе с ней. Одеты, кто во что горазд. На мне короткие байковые штанишки, типа шортов и байковая курточка зеленого цвета. Экипировка самая разнообразная. У одних старенькие портфели, у других сумки. Зависть вызывали владельцы полевых сумок, доставшихся от отцов. У меня под мышкой была папка, т.к. отцовский летный планшет, отороченный мехом и прозрачной целлулоидной вставкой, не подходил для учебников. К середине сентября местная промышленность наладила производство школьных брезентовых сумок белого цвета. По существу это была упрощенная разновидность полевых сумок. Кроме этого выпускались сумки – баулы из дерева и фибры. Эти ящики были неудобны при носке, но за то незаменимы при катании с ледяных горок. Этот «болид» был ужасно шумным и развивал при спуске большую скорость.

В школе нас подкармливали. Маленькая булочка и конфетка – подушечка. При карточной системе распределения продуктов это был почти праздник.

На следующий год число учеников во вторых классах оказалось меньше, чем в первых предыдущего учебного года и нас перераспределили. Меня определили во 2-Б.

В 1951 году наша школа в полном составе была переведена во вновь открытую мужскую среднюю школу № 99, что расположена по другую сторону Красного проспекта на улице имени академика С.А. Чаплыгина

В конце сороковых годов мою мать перевели на работу в Новосибирск в Областной отдел народного образования. До этого она училась и окончила педагогический институт, который во время войны из Новосибирска был переведен в Колпашево. По окончании института она преподавала историю в районах Новосибирской области. Мы поселились в бараке в самом начале ул. Каинской рядом с Красным проспектом там, где располагался Народный суд, затем кинопрокат и в настоящее время кинозал «Синема».

Через дорогу в старинном здании на углу Красного проспекта и ул. Каинской находился Областной суд и по соседству с ним в одноэтажном, старинном здании столовая. Позднее это здание заняла глазная поликлиника МВД. В настоящее время на стене имеется табличка: «Глазной диспансер». Здание очень запущено.



Угол ул. Каинской и Красного проспекта. 2010г.



**Бывшее здание Областного суда.
Угол ул. Каинской и Красного проспекта. 2008г.**

За десятилетия разрослись деревья и закрыли от взглядов красивый фасад старинного здания. Только ранней весной старинное здание открывает свое лицо в надежде, что его почистят, и горожане будут восхищаться мастерством неизвестных зодчих, создавших кирпичные кружева, а фасад будет просто радовать.



Ул. Каинская №3. Глазной диспансер. 2010г.

Следует отметить, что соседний двухэтажный жилой дом неопрятный в те далекие времена, в настоящее время выглядит красавцем.



Ул. Каинская. Памятник архитектуры. 2008г.

На данном отрезке я несколько забежал вперед, и поэтому чуть вернемся назад к началу Красного проспекта. На старых фотографиях видна широкая грунтовая дорога. Позднее в средней части Николаевского проспекта разбили бульвар. В настоящее время на остатках центрального бульвара дорожки вымощены красной плиткой.



Начало Николаевского проспекта.



Начало Николаевского проспекта. Справа видно здание на углу ул. Каинской и Красного проспекта.



Начало Красного проспекта. 2010г.



Начало бульвара на Красном проспекте. 2008г.



Ул. Каинская №4. Мать и я у нашего барака. 1948г.



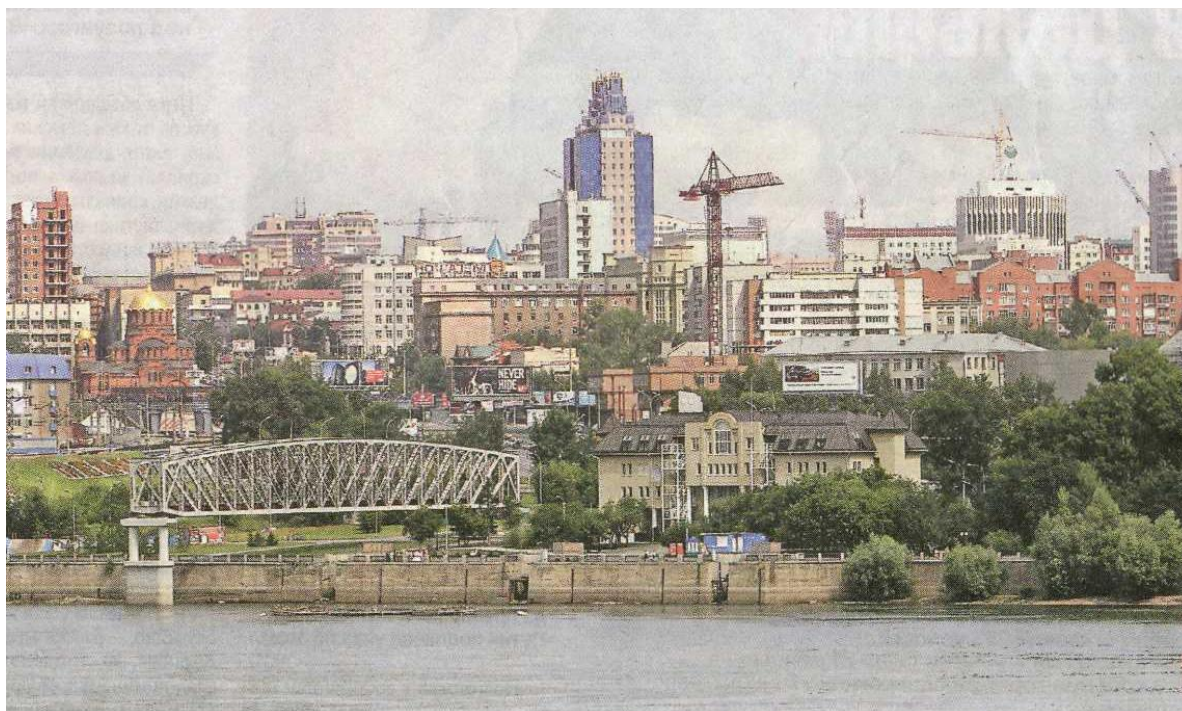
**«Синема». На месте нынешних въездных ворот стоял наш барак.
Красная стена справа – дом №10 по Красному проспекту. 2008г.**

Ул. Каинская сохранила первоначальное название, но очень изменилась. Деревянные одноэтажные домики снесли, и на их месте красуется многоэтажное здание ЦСУ по Новосибирской области (ул. Каинская №6). Ранее в одноэтажном деревянном доме под этим номером находилось Почтовое отделение 7 и Сберегательная касса...

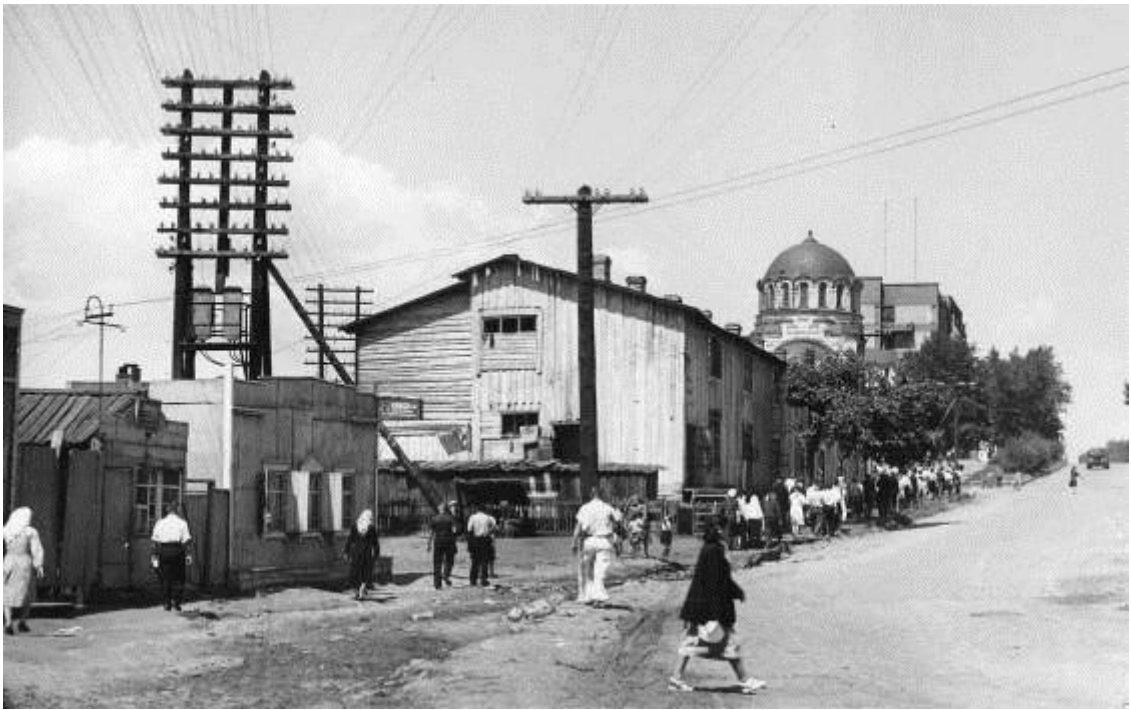


ЦСУ по Новосибирской области. 2008г.

На узкой полоске между железной дорогой и Красным проспектом находились два двухэтажных барака со странными номерами: Красный проспект 01 и 02. Если быть точным, то барак под номером 02 вытянулся вдоль косога отрезка, под углом влево, уходящего от Красного проспекта и соединяющего ул. Советскую с Красным проспектом. Около этих бараков всегда было шумно, и от множества проживающих, и от пьяных драк, т.к. у южного торца 01 барака находились ларьки, торгующие водкой на разлив.



Вид на набережную и начало Красного проспекта.



Красный проспект №01. Жилой барак.



**Счастливый абитуриент. 01.08.56г.
На заднем плане виден торец барака по Красному проспекту №02.**

Ниже на фотографии показан современный вид Красного проспекта приблизительно с той же точки.



Красный проспект. 2010г.

На мысу, образованном ул. Советской (Кабинетской) и Красным (Николаевским) проспектом, разместился Собор Святого Александра Невского. Собор Святого Александра Невского построен в 1897 году по проекту дворцового архитектора В.А. Косякова. В конце 40-х годов в Соборе размещалось что-то, охраняемое военизированной охраной. Рядом с Собором стоял деревянный домик, и возвышались какие-то холмики, возможно, могилы.



Собор Святого Александра Невского.

Пятилетка борьбы с религией началась с уничтожения Храма Христа Спасителя в Москве. В Новосибирске также выполнялись варварские планы

уничтожения памяти Народа. В 1938 году по решению Облисполкома Собор Святого Александра Невского было решено снести. Срубили крест. Несколько раз Храм пытались взорвать, но из этого ничего не получилось. Храм стоял. Разрушили лишь звонницу. Заложить же много взрывчатки, чтобы Храм разнесло на куски, было уже невозможно, т.к. пострадал бы, стоящий неподалеку, Крайисполком (ныне здание Администрации Новосибирской области).

В конце лета 1971 года при прокладке кабеля у цокольной части собора наткнулись на захоронение. В газетах подняли удивленный шум. Откуда? Провели расследование и установили, что на крышке гроба была закреплена шпага, значит, дворянин. Если похоронен в Соборе, то имел к нему отношение. Высказали предположение, что это – могила инженера путей сообщения Н.М. Тихомирова, который умер вскоре после постройки собора. В дальнейшем гипотеза подтвердилась. По номеру институтского значка установили, что это – останки Н.М. Тихомирова, руководившего строительством последнего пролета железнодорожного моста через р. Обь и руководившего строительством собора. Так писала наша местная пресса. Останки Н.М. Тихомирова решением Горисполкома от 18.08.71 года были перезахоронены на Заельцовском кладбище. На плите надпись: Н.М. Тихомиров – инженер путей. 1857–1900.



Могила Н.М. Тихомирова на Заельцовском кладбище.

В газете Новосибирск МЕТРО, 23-29 сентября 2009г. опубликован материал о Н.М. Тихомирове «В Новосибирске собирают средства на мемориал инженера Тихомирова». В статье говорится, что «без прошлого нет будущего — эта простая истина ни у кого не вызывает сомнений. Да, наш город молод, он не может похвастаться многовековой историей, но тем не менее у нас есть немало людей, достойных того, чтобы их имена остались в памяти последующих поколений. Среди них — инженер Николай Михайлович Тихомиров, один из основателей города».



Проект мемориала Н.М. Тихомирову.



**Титулярный советник
Николай Михайлович Тихомиров.**

Тихомиров Николай Михайлович (30.6.1857 – 27.10.1900).

Инженер-путеец, создатель добровольного пожарного общества в Александровском (Ново-Николаевском) поселке.

После окончания Санкт-Петербургского института инженеров путей сообщения работал помощником начальника дистанции на Балтийской железной дороге, на постройке Самаро-Уфимской железной дороги. С весны 1893 г. работа Тихомирова связана со строительством Западно-Сибирской железной дороги. Сначала он руководит строительством моста через р. Ишим у Петропавловска, а в августе 1894 г. переезжает в поселок при станции «Обь» и работает начальником девятого участка (Каргат–Кривошеково) службы

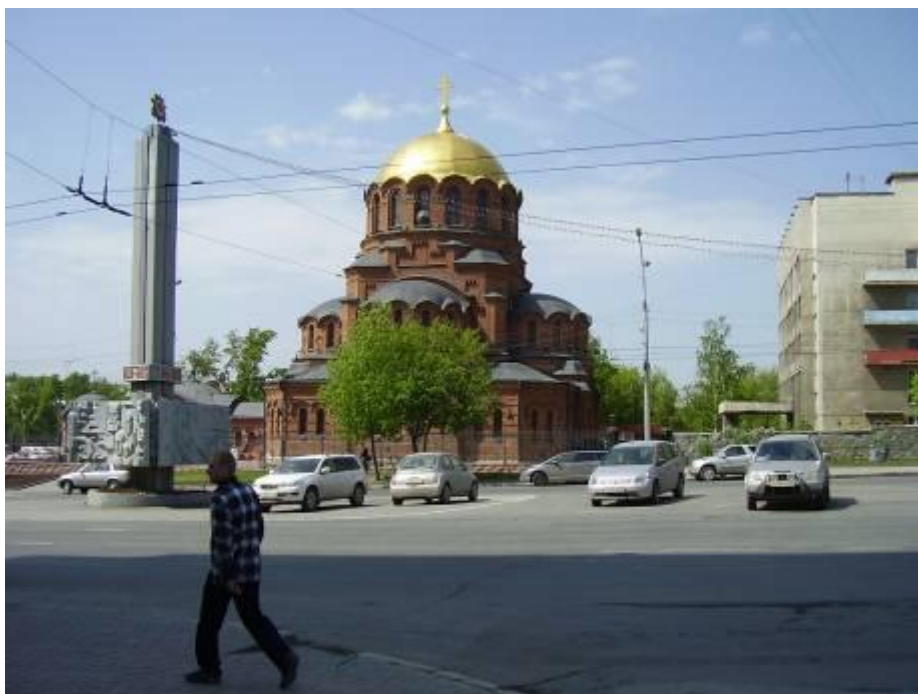
ремонта пути. В 1897 году он руководит завершением строительства последнего пролета моста через Обь. Николай Михайлович активно занимался общественной деятельностью - принимал участие в 1897 г. в первой всеобщей переписи населения, за что получил бронзовую медаль; организовывал в Новониколаевском поселке первое добровольное пожарное общество. В 1890-х годах он возглавлял строительство храма во имя Св. Александра Невского, у стен которого он и был похоронен за заслуги перед жителями Новониколаевского поселка. Награжден орденами Св. Станислава 3 ст., Св. Владимира 3 ст., Св. Анны. Его именем назван железнодорожный разъезд недалеко от ст. Чулымская.



**Памятный знак на первоначальном захоронении
Николая Михайловича Тихомирова. 2010г.**

25 августа 1989 года решением Новосибирского городского совета, Собор Святого Александра Невского был передан Новосибирской епархии. Сразу же после возвращения начались восстановительные работы, т.к. от Храма остались лишь изуродованные внутри и снаружи стены.

15 мая 1991 года во время своего визита в Новосибирск Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II совершил полный чин освящения Собора.



Собор Святого Александра Невского. 2008г.



**Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Алексей II.**

С Октябрьского моста и со стороны Горского жилмассива. виден старинный Собор Святого Александра Невского. Золотом сияет его купол, словно маяк, осветивший из далекого девятнадцатого века путь маленькому поселку к мегаполису.

После того как рядом с нами на ул. Каинская №4 обосновался Кинопрокат встал вопрос о переселении нас в целях безопасности в другое место. Это было сделано. Нас переселили на улицу Каинская № 37 в самый ее ко-

нец к речке Каменка. Учиться я продолжал школе № 99 до самого объединения мужских и женских школ.

В октябре 1954 года я забрал документы из 99 школы и перешел в 74 школу, которая была мне территориально ближе. К этому времени из рассказов сверстников, переведенных в школу № 74 из других школ, имел информацию о школе № 74 и необыкновенном учителе физики Дмитриии Аполлоновиче. Во второй половине октября я приступил к занятиям.

Говоря о школе, необходимо выразить благодарность нашим учителям. Я не устаю повторять слова благодарности учителю физики Дмитрию Аполлоновичу Плотникову, учителю математики Тамаре Максимовне Винокуровой, завучу Сальме Андреевне Торф, директору школы Марии Павловне Михайлиной и другим учителям.

Школа № 74 четырёхэтажное здание предвоенной постройки находилась на четной стороне в самом начале Красного проспекта, главной магистрали центральной части города. Здание школы несколько отодвинуто от «красной линии». Ныне здание школы занимает Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Первоначально после закрытия школы в здании размещался «Дом Учителя».



**Красный проспект №2.
Институт повышения квалификации и переподготовки
работников образования. 2010г.**



**Красный проспект №2. Вход в «Институт». 2008г.
Ранее здесь не было входа.
Здесь перед фасадом школы стоял памятник И.В. Сталину.**

Здание бывшей школы находится в глубине небольшого скверика. Правое крыло здания несколько развернуто в сторону насыпи железной дороги южного направления и торцом выходит к ул. Мостовой, где на этом отрезке улицы проходили рельсы трамвая. Под окнами приземистых домиков располагалась остановка с разъездом, где трамваи ожидали встречного. Двигаясь от Центра и обогнув приземистые домики, трамвай по очень узкому, с позволения сказать, автодорожному мосту через р. Каменка выходил на ул. Большевистскую и следовал до Мелькомбината. В связи со строительством Коммунального (Октябрьского) моста через р. Обь движение транспорта по ул. Большевистской почти на четыре года было закрыто. До осени, точнее до 10 сентября 1955 года трамвайное кольцо находилось вначале ул. Большевистской у пристани Октябрьская.

После ввода в эксплуатацию Коммунального моста восстановили движение транспорта по ул. Большевистской. Однако, движение трамвая по ул. Мостовой ещё почти два года осуществлялось по старой схеме.

Зимой на уроках физкультуры мы, когда это позволял лед на р. Обь, ходили на лыжах на левый берег Оби и катались с дамбы строящегося Коммунального моста.

Перед фасадом здания школы стоял памятник И.В. Сталину черного цвета. Ныне в этом месте здания прорублен новый вход. Школу окружали маленькие домики. В одном из них, стоящем на углу Красного проспекта и ул. Мостовой, позднее размещалась диспетчерская первой в Новосибирске

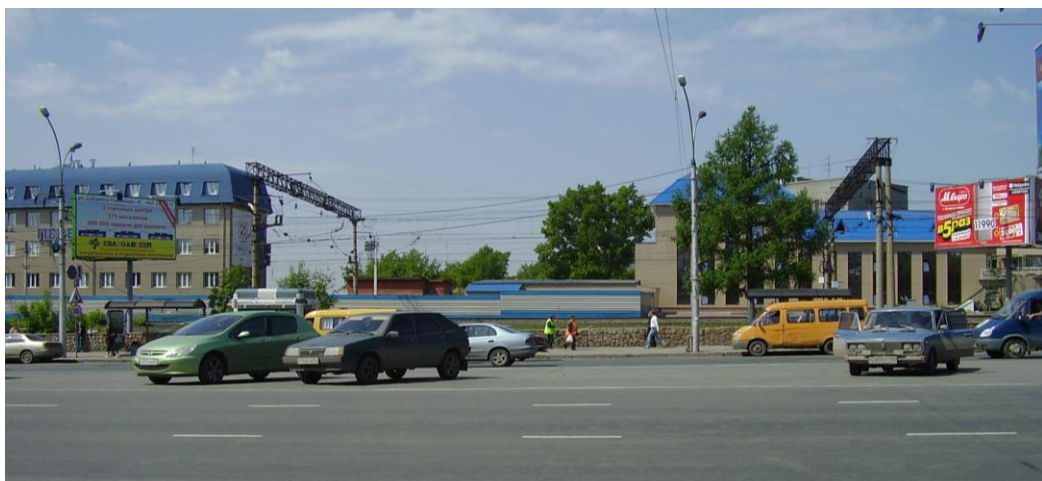
линии троллейбуса «Мостовая-Аэропорт», пущенного в 1957 году, конечно, к 7 ноября.



Строящееся здание Автовокзала. 2008г.

Слева к школьной ограде примыкал деревянный одноэтажный дом с высоким крыльцом - хлебный магазин. Рядом с хлебным магазином стояли преимущественно синего цвета ларьки, торговавшие табачными изделиями, водкой на разлив и другой всякой всячиной. Сзади школьный двор упирался в железнодорожную насыпь.

Позднее на месте ларёчного «торгового центра» и магазина соорудили маленькое здание Автовокзала. Потребности областного центра в автобусном сообщении с населенными пунктами области возрастали. Маленький Автовокзал, безусловно, не удовлетворял растущие потребности. Несколько лет здание Автовокзала находится в процессе реконструкции. По моему мнению, место для Автовокзала выбрано крайне неудачно, т.к. площадь парковки автобусов чрезвычайно мала. Увеличить площадь при Автовокзале можно только после сноса здания института.



В этом месте был переезд на ул. Фабричную. 2008г.

На противоположной стороне Красного проспекта, по дуге железной дороги, находилась остановочная платформа «Правая Обь». Платформа была рассечена переездом с Красного проспекта на улицу Фабричную и к грузовому речному порту.

Справа от переезда по ул. Фабричной стоял (он и сейчас стоит) огромный жилой дом, называемый «Дом Грузчика» по проекту К.Е. Осипова.



Дом Грузчика. 2008г.

На первом этаже размещались магазины. Нас, мальчишек всегда манил к себе промтоварный магазин, где можно было купить тельняшку и ремень с медной пряжкой и якорем. Из-за насыпи, рядом с железнодорожным мостом, виднелись трубы и здание ТЭЦ-1, которая несколько раз в сутки оглашала окрестности гудком, возвещавшим начало и конец рабочего дня, а также дважды в обеденное время.



ТЭЦ-1 им. М.И. Калинина. 1926г.

Влево ул. Фабричная упиралась в железнодорожную насыпь. Ныне, переезд на ул. Фабричную закрыт. Насыпь железной дороги заменили путепроводом и ул. Фабричная получила хороший выход к началу Красного проспекта и ул. Большевистской. После замыва устья р. Каменки на месте стыка нескольких улиц и Красного проспекта образовалась площадь, получившая название Южной. К Южной площади вышла новая Каменская магистраль, соединяющая Южную площадь с улицами Фрунзе и Ипподромской. Стыковка в одном месте стольких транспортных магистралей, естественно, потребовала изменения организации движения транспорта и постройки многоуровневой развязки. На Южной площади в последние два года, начиная с 2008, ведутся строительно-монтажные работы.



Выход с ул. Фабричной. 2008г.

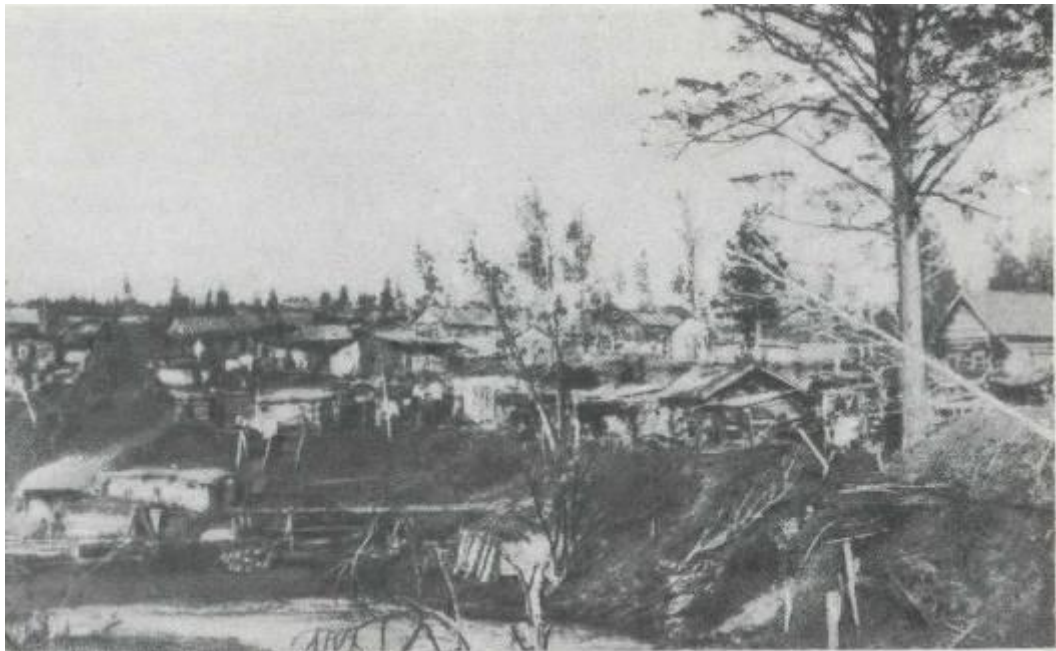
В настоящее время платформа «Правая Обь» (теперь она называется «Центр») смещена ближе к Собору Святого Александра Невского к километровому столбу с цифрами «3333», указывающими на расстояние от Москвы. На верхней площадке, нынешней остановки «Центр» южного направления (Алтайской железной дороги), мы гоняли в футбол на уроках физкультуры.



От Москвы 3333 версты. 2008г.

На месте железнодорожного двухэтажного Блокпоста «Правая Обь» теперь зеленая зона. Нередко мальчишкой мне приходилось с дедом или дядей бывать на этом Блокпосту. Запомнился запах керосина в горящих сигнальных фонарях. Постукивание агрегатов, управляющих семафорами, завораживало и убаюкивало.

Халупы по улице Мостовой частично были снесены при переносе трамвайной линии на новый мост через речку Каменку открытый в октябре 1957 года. Остальные лачуги по улице Мостовой и в овраге по берегам речки Каменка были снесены позднее при замыве поймы.



Так начинали застраиваться берега речки Каменка.



Так были застроены берега речки Каменка.



Низовье р. Каменка. 1913г.



**Так были застроены берега речки Каменка. «Шанхай».
В правом верхнем углу видны изящные опоры
«Бетонного моста».**



**«Бетонный мост». Построен в 1926г.
Автор М.А. Ульяновский.
Вид со стороны Октябрьского района.**



**ЖД мост через р. Каменка. Застройка поймы р. Каменка.
Вид с автодорожного моста.**

В настоящее время по замытой пойме проходит Каменская магистраль и разбит сквер. В последнее время сквер потеснили и на отвоеванной части сквера построен Торговый Центр «Мегас» и АЗС.



**Южная площадь. Оврага больше нет. 2008г.
Низовье р. Каменка скрыто под толщей песка.**



Выход Каменской магистрали к Южной площади. 2008г.

По легенде в устье р. Каменки была последняя стоянка хана Кучума. В этом месте Кучум с маленьким отрядом скрывался после разгрома. Загадкой остается его дальнейшая судьба.

Замыты концы улиц Каинская и Мостовая. Площадка, где стоял наш барак, находится под многометровой толщей песка недалеко от «Бетонного моста». Мост сохранился до сих пор, но «работает» в облегченном режиме, как пешеходный.



«Бетонный мост». 2008г.

Ул. Кривошековская через мост имела выход на левый берег р. Каменки. Ныне на ул. Кривошековской от ул. Серебренниковской в сторону р. Каменки построен многоэтажный дом и грохочет по новому путепроводу трамвай, выходящий на ул. Зыряновскую Октябрьского района.



**Красивые здания на месте «Шанхая». 2008г.
Вид с «Бетонного моста».**



Торговый Центр. 2008г.



Панорама Южной площади. 2002г.



**Начало Красного проспекта.
В нижнем правом углу здание бывшей школы №74. 2002г.**

Здание нашей бывшей школы стоит на историческом месте. Это был один из двух центров зарождения города Новониколаевска–Новосибирска.

На пустынном берегу Оби, в месте впадения в неё речки Каменки летом 1893 года началось строительство железнодорожного моста. Спокойная и размеренная жизнь бакенщика (по некоторым источникам Гусева) была нарушена. Позднее рядом с домом бакенщика возникла пристань. Дом бакенщика снесли в начале 60–х годов в связи со строительством набережной и новой пристани «Октябрьская». Пристани «Октябрьская» в настоящее время нет. Набережная благоустроена и в этом месте красуется здание банка.

В устье Каменки был посёлок первых строителей моста через Обь. Отсюда и название улицы - Мостовая. Ул. Мостовая в то далекое время была одна из немногих кривых улиц города. Она начиналась от р. Каменки, по дуге поднималась вверх, резко поворачивала вправо, и напрямик вновь направлялась к Каменке, где и стыковалась с ул. Каинской, врезаясь в улицу Правый берег Каменки. Позднее в связи со строительством Алтайской железной дороги ул. Мостовая (равно как и Николаевский проспект) была перегороджена насыпью и протискивалась через арочный проем. Арочный проем сохранился до настоящего времени. От него по - существу начинается ул. Серебренниковская, бывшая Александровская.



Здание банка на месте пристани «Октябрьская». 2008г.



Единственное сохранившееся здание на набережной. 2008г.

Одноколейный мост через реку Обь, построенный в конце XIX века по проекту Н.А. Белелюбского, отработал почти век (движение по мосту открыто в конце 1897 года). Опоры моста не просто долгие годы работали на расчетную нагрузку, но и приняли на себя дополнительную колею. Ледорезы (ледоломы) старых опор (быков) нарастили, и по ним прошла новая колея. При рассмотрении новых и старых фотографий доработка опор хорошо видна. В настоящее время мост вновь одноколейный. Отработав сто лет в напряженном режиме, фермы моста «устали». Они были разобраны и, лишь одна ферма, продолжает служить жителям и гостям города. Ее переместили и установили на набережной, сделав музейным экспонатом. Ферму установили на месте, где стоял дом бакенщика.



Железнодорожный мост через р. Обь.



**Железнодорожный мост через р. Обь.
Новая колея на первоначальных опорах. 2008г.
Слева внизу на фото виден поток р. Каменка.**

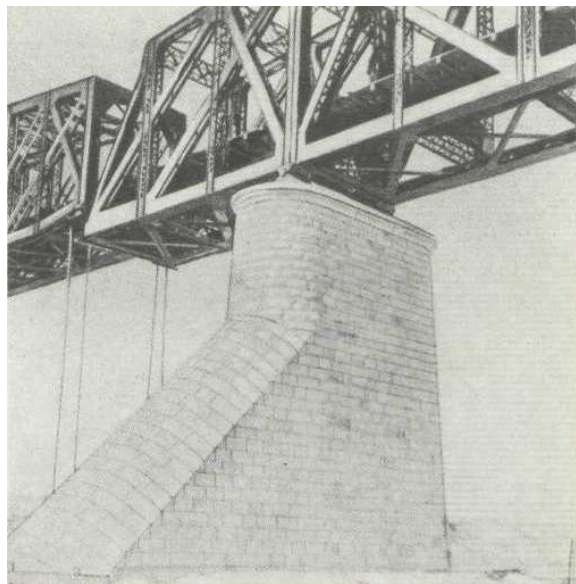
В настоящее время каждая ферма моста опирается быки. Первоначально 3 фермы были консольными (2-я, 4-я и 6-я). Они покоились на быках, а на консоли были установлены промежуточные фермы. Именно такая короткая ферма и установлена на набережной. Она имеет параболическую форму и по внешнему виду заметно отличается от новых ферм.



Набережная. Ферма железнодорожного моста. 2008г.



**Белелюбский Николай Аполлонович,
1845-1922гг.**



Фрагмент опор и стыковки ферм.

Из старых построек около школы до настоящего времени сохранился только один двухэтажный дом по ул. Мостовой.



**Единственный сохранившийся дом на ул. Мостовой.
Слева на фото виден угол бывшей школы №74. 2008г.**

Основные работы развернулись на левом берегу р. Каменки. Там устраивались строители будущего моста, и оформлялась улица, будущая ул. Тракторная. До настоящего времени почти в самом начале улицы (ныне ул. Большевикская №7) стоит дом старинной постройки. По некоторым данным это – дом и контора Г.М. Будагова.



**Будагов Григорий Моисеевич.
Главный инженер строительства моста через
р. Обь.
Просветитель и культурный деятель, открывший
первую в будущем городе библиотеку и школу.**

Будагов Григорий Моисеевич (1852 -1921).

Инженер, руководитель строительства железнодорожного моста через реку Обь, родоначальник благотворительности Новониколаевска.

Окончил Петербургский институт инженеров путей сообщения и участвовал в строительстве Екатеринбургской и Самаро-Златоустовской железных дорог.

С 1893 г. руководил строительством железнодорожного моста через реку Обь. В 1899 г. его переводят на должность главного инженера Московско-Казанской железной дороги, и только в 1911 г. он возвращается в Ново-Николаевск для руководства строительством Алтайской железной дороги. В годы советской власти – член Инженерного совета и Технического комитета Наркомата путей сообщения, участник разработки плана железнодорожного строительства в России в 1917–1924 годы.

Григорий Моисеевич - основатель первой бесплатной школы для детей строителей железнодорожного моста через Обь с библиотекой, воскресной читальней, театральным кружком в Александровском поселке (г. Ново-Николаевск).

В память о нем одна из первых ул. Ново-Николаевска была названа Будаговской (ныне ул. Большевистская), в начале которой находилась школа, основанная им.

Награжден орденами Святого Владимира 4-й ст., Святого Станислава 2-й ст., Святой Анны 2-й ст.



Ул. Большевистская №7. 2009г.

В настоящее время дом находится в плачевном состоянии и не отмечен памятной доской, как памятник истории.



Поселок строителей.

В северном направлении от правого берега устья р. Каменки прорубалась просека будущего Николаевского проспекта.



Просека будущего Николаевского проспекта.

Ажурная мостовая ферма над Транссибюом, короткая насыпь, бетонная эстакада над Красным проспектом, насыпь с проездной аркой над ул. Мостовой и, наконец, мост через речку Каменка, отсекали школу №74 от жилых кварталов Центрального района. Железнодорожная колея, проходящая позади школы, являлась началом Турксиба, которая соединила Сибирь с Алтаем и Средней Азией.



**Мост Алтайской ж.д.
Ферма над Транссибом.**



Путепровод над Транссибом. 2008г.

Ферма над Транссибом закрывает Собор. На следующем снимке видно, что стальная ферма заменена эстакадой. Над ней сияет на солнце купол Собора Святого Александра Невского.



Путепровод Алтайской ж\д над Красным проспектом.

Застроенная разномастными домишками непонятной архитектуры полоса земли между железной дорогой и Красным проспектом при реконструкции остановочной платформы и строительства путепровода была очищена от построек и превращена в газон.



Путепровод Алтайской ж\д над Красным проспектом.



Путепровод Алтайской ж\д над Красным проспектом. 2010г.



Путепровод Алтайской ж\д над Красным проспектом. 2008г.



Ученики 9-б. На заднем плане пролеты путепровода над Красным проспектом. 1955г.



Эстакада над Красным проспектом. 2008г.

С верхних этажей школы за железнодорожной насыпью на высоком левом берегу р. Каменки виднелись остатки соснового бора, именуемые в то время Детским парком имени С.М. Кирова. Позднее в парке был построен Дом Пионеров, ныне там красуется зеркальное здание, где разместились офисы банков (рядом с нижним входом на станцию метро «Октябрьская»). В настоящее время с верхних этажей кроме железнодорожной насыпи, практически, ничего бы увидеть не удалось. Массовая застройка высотными зданиями донельзя изменила панораму.



Вид от школы по оси моста. 2010г.

В сквере перед школой находится любопытная точка, которая лежит на оси железнодорожного моста. Стоя на этой точке, смотришь сквозь гигантскую трубу моста на левый берег Оби, как в прошлое, где время, почти до постройки коммунального моста, отличалось на один час в меньшую сторону, т.к. по Оби проходил и проходит часовой пояс. В начале в Новосибирске, а с 1-го января 1957 года во всей области установили единое время.



**Примерно так выглядела «труба времени».
Взгляд сквозь пролеты моста.**

Посмотрев в «трубу времени» и повернув голову направо, мы увидели бы Собор Святого Александра Невского и пожарную каланчу, т.е. то, что приведено на очень ранней фотографии. Вид на Собор не закрыт насыпью Алтайской железной дороги, т.к. она еще не сооружалась.



Вид на Собор.

Продолжим обзор окрестностей с верхних этажей школы. По другую сторону от школы за насыпью Алтайской железной дороги проходила ул. Кривошековская, на которой самым значительным предприятием была механическая прачечная.

Жилые дома по Красному проспекту от ул. Колыванской до ул. Каинской построены в довоенное время. Дом по Красному проспекту №10 построен по проекту И.А. Бурлакова. В настоящее время цокольные этажи заняты многочисленными магазинами.



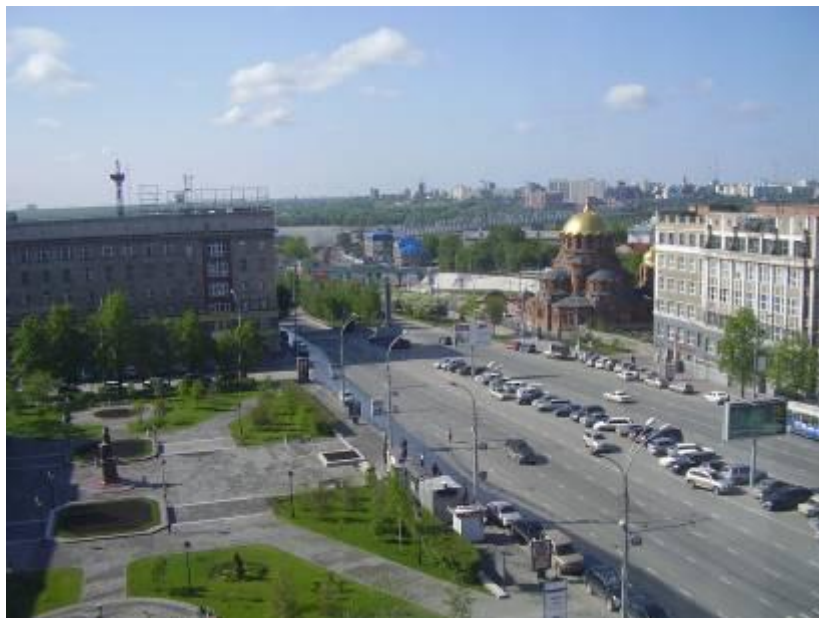
Угол Красного проспекта и ул. Колыванской. 2010г.



Красный проспект от ул. Колыванской. 2010г.

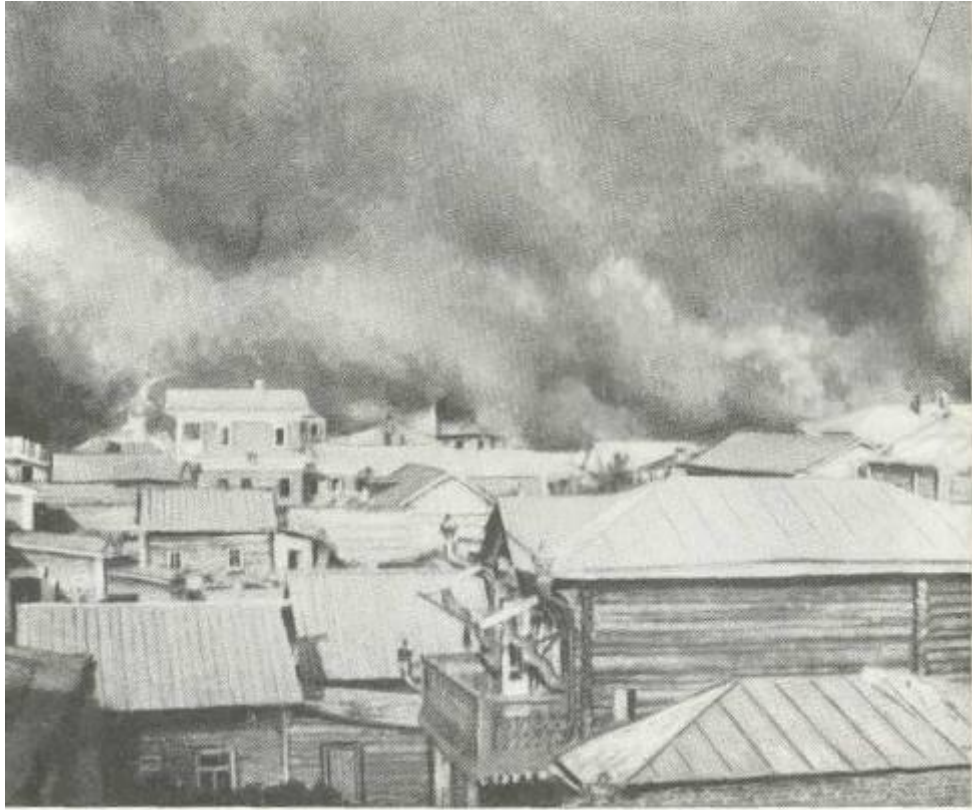


Вид на ж\д мост от Собора Александра Невского.



Вид на Собор Александра Невского. 2009г.

Недалеко от школы находится печально известное место на ул. Каинской. В этом месте начался пожар 11 мая 1909 года буквально выкосивший 22 квартала или 794 двора тогда ещё небольшого деревянного городка Новониколаевска.



.Пожар в Новониколаевске. 1909г.

Следует отметить, что улицы Кривошековская, Колыванская и Каинская сохранили свои первоначальные названия. Вопрос только в том сохранятся ли сами улицы. Обратите внимание на названия первых улиц. Название ул. Кривошековской происходит от названия Волостного села Кривошеково. Ул. Колыванская от названия Уездного села Колывань, а ул. Каинская от названия старинного села Каинск (ныне г. Куйбышев Новосибирской области) на Московском тракте.

Пройдя всего два квартала вверх по Красному проспекту, попадаешь в окруженье творений архитектора А.Д. Крячкова. Это - площадь Свердлова.



**Крячков Андрей Дмитриевич –
творец облика Новосибирска.**

Крячков Андрей Дмитриевич (24.11.1876 – 1950)

Инженер, заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1942).

После окончания Санкт-Петербургского института гражданских инженеров им. императора Николая I работает в строительном отделении Томского губернского управления, Томском университете. В 1920 годы - руководитель всех строительных работ по постройке зданий госучреждений в Ново-Николаевске. В 1930 годы - преподает в Сибирском строительном институте, с 1934 г. возглавил Новосибирское отделение Союза архитекторов СССР. А.Д.Крячков построил около ста крупных зданий в сибирских городах, но более всего в Новониколаевске, где им возведены здания, определившие архитектурный образ города. Им выстроены в 1910-1920 годы 12 начальных школ, реальное училище, Городской торговый корпус, здание коммерческого собрания, здание филиала Богородско-Глуховской мануфактуры московских фабрикантов Морозовых, здание Дома инвалидов первой мировой войны, здание Сибдальторга, здание кинотеатра «Первое Совкино», здание государственных учреждений Сибири и Госбанка СССР, здание Сибревкома, здание краевой конторы Всесоюзного Текстильсиндиката, здание Сибкрайсоюза. На международной выставке искусства и техники в Париже в 1937 году за архитектурные и научные работы Андрей Дмитриевич получает диплом «гран-при» с вручением Золотой медали. Награжден орденами св. Станислава III степени; св. Станислава II степени; Трудового Красного Знамени.

Слева, сразу же за Собором Святого Александра Невского, здание треста «ЗапСибЗолото» (единственное здание не по проекту А.Д. Крячкова в данном месте; автор А.И. Бобров, реконструкция В.М. Тейтель). Далее, через дорогу ул. Спартака (Спасской) – бывшее здание Реального училища, которому предвоенные годы местами надстроили два этажа.



Здание треста «ЗапсибЗолото». 2008г.



Здание Реального училища имени Дома Романовых.

Реконструированное здание превратили поначалу в военный госпиталь, а позднее в Областную больницу. В настоящее время там размещается Детская больница, перед входом в которую летом 1998 года установлен бюст опального в сталинские времена искуснейшего хирурга, академика АМН, Сергея Сергеевича Юдина.



Здание Детской больницы. 2008г.

Моя тетя хирург, несмотря на запреты, часто оперировала с С.С. Юдиным, объясняя свое «крамольно поведение» тем, что она оперирует с тем, у кого не зазорно поучиться. Сергей Сергеевич частенько бывал в доме моего деда и даже хранил некоторое время купленную в Новосибирске мебель, т.к. местом его приписки был Бердск.



Памятник С. С. Юдину. 2008г.

Следуя далее по нечетной стороне проспекта вдоль металлической ограды, выходишь к крыльцу Обкома партии. В палисаднике справа и слева

стояли гранитные скульптуры Ленина и Сталина. В этом здании (дореволюционный проект «Народного дома», А.Д. Крячкова) советской постройки, в настоящее время размещена картинная галерея (ранее Крайком ВКП(б) и Обком КПСС).



Картинная галерея. 2009г.

На приведенных ниже фотографиях видно, как менялась площадь перед Картинной галереей.



Крайком ВКП(б) и площадь перед ним.



Крайком ВКП(б) и площадь перед ним.



Крайком ВКП(б) и площадь перед ним.



Обком ВКП(б). 1943г.

Итак, мы дошли до ул. Свердлова (бывшей Воронцовской). Перейдем улицу по направлению к старинному зданию купца Ф.Д. Маштакова, в котором размещался электротeatр «Заря», а в наши школьные годы краеведческий музей.



**Угол Красного проспекта и ул. Свердлова.
Дом купца Ф.Д. Маштакова. 2009г.**



**Угол Николаевского проспекта и ул. Воронцовской.
Дом купца Ф.Д. Маштакова.**

Повернем направо, оставив слева при входе на бульвар памятник трижды Герою Советского Союза нашему закаменскому земляку, величайшему асу Второй мировой войны, Александру Ивановичу Покрышкину. До строительства метрополитена памятник также стоял при входе на бульвар, но только при входе на него с северной стороны площади В.И. Ленина.



**Храм Покрова Пресвятой Богородицы.
Здесь был крещен будущий ас. 2007г.
Ул. Октябрьская.**

**Памятник трижды Герою Советского Союза,
Александру Ивановичу Покрышкину. 2008г.**

Пересечем Красный проспект и повернем к зданию Облисполкома построенного по проекту А.Д. Крячкова в конце 20-х годов в стиле конструктивизма.



Здание Администрации Новосибирской области. 2008г.



Застройка на месте будущего здания Крайисполкома.

Посмотрите на фотографию. На ней видны сохранившиеся угловые здания по ул. Свердлова и Красному проспекту. Еще нет «Дома под часами» и видна малоэтажная застройка по нечетной стороне Красного проспекта от ул. Коммунистической до ул. Октябрьской.

Вглядитесь еще в одну старую фотографию. Исторический день 9 мая 1945 года. Митинг. Тысячи новосибирцев заполнили площадь перед Облисполкомом и Обкомом ВКП(б). Заполнена людьми ул. Свердлова. На фото-

графии по нечетной стороне ул. Свердлова рядом с домом купца Ф.Д. Маштакова видны убогие деревянные домишки.



Митинг на площади Свердлова. 1945г.

Пройдя в обратную сторону по Красному проспекту, попадаем на площадь Свердлова, в глубине которой слева расположен величественный жилой дом, так называемая «стоквартирка», за который А.Д. Крячков на Международной выставке в Париже в 1937 году получил «Гран – При».



Красный проспект. «Стоквартирный» дом. 2008г.



**Памятник А.Д. Крячкову в сквере перед
Стоквартирным домом. Открыт 28.06.08г.**



Площадь Свердлова. 1954г.

На старой фотографии рядом со зданием Облисполкома по ул. Спартака видны маленькие домики. Во второй половине 60-х годов их снесли. На их месте был построен Дом Политпросвещения. В постсоветское время здание Дома Политпросвещения заняла Филармония. Место по нечетной стороне ул. Спартака какое-то несчастливое. Его постоянно перестраивают. Здание Пожарного депо снесли. Жилые домики снесли. Дом Политпросвещения (Филармония) снесен в конце 2008 начале 2009 года.



Площадь Свердлова. 1965г.



**Площадь Свердлова. В центре Филармония. 2008г.
Бывший Дом Политпросвещения.**

Обратите Ваше внимание на старые фотографии Пожарного депо Добровольного пожарного общества. Так выглядела северная часть площади Свердлова в начале XX века.



Пожарное депо на ул. Спасская (Спартака).



Площадь Свердлова.

В центре сквера – памятник А.Д. Крячкову.

На заднем плане здание Речного пароходства. 2009г.

Если мы продолжим прогулки по близлежащим улицам, то обнаружим на углу улиц Серебренниковской и Сибревкома ещё одно творение А.Д. Крячкова – здание школы № 12.



Площадь Свердлова. 2009г.

Замыкает площадь Свердлова с южной стороны особняк архиепископа и здание Речного пароходства.



Особняк Архиепископа. 2010г.

Мы совершили первую и очень короткую прогулку по Красному проспекту. Прошли от его начала до административного центра Новосибирской области. Полюбовались старинными зданиями, над которыми нависают громады новых строений.

От памятника А.И. Покрышкину до Часовни.

Пусть не будет для читающих скучным этот маленький экскурс в историю. Я думаю, что Вы, дорогие читатели, мысленно пройдёте вместе со мной по Красному проспекту, где картина в настоящее время уже далеко не похожа на ту, что была в годы нашей необеспеченной юности.



Николаевский проспект от ул. Воронцовской.



Пересечение Николаевского проспекта с ул. Воронцовской.

Если мы продолжим прогулку вверх по Красному проспекту, то пройдем вдоль гастронома №1 в «Доме под часами» (Б.А. Гордеев и С.П. Тургенев). В создании этого дома принимал участие инженер В.А. Никитин – автор Останкинской телебашни. Мы вышли к ул. Коммунистическая (Гудимовская).



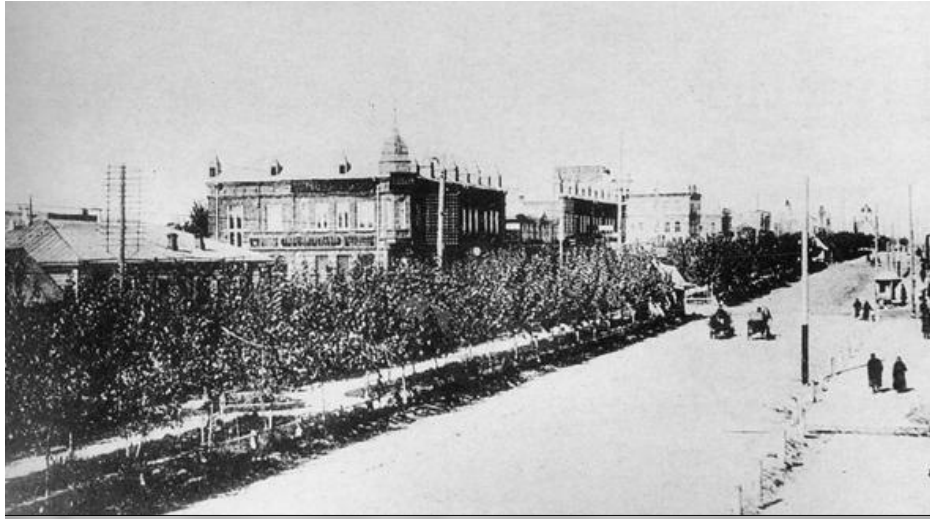
Николаевский проспект при пересечении с ул. Воронцовской. 1911г.



«Дом под часами». 2008г.



Строительство «Дома под часами».



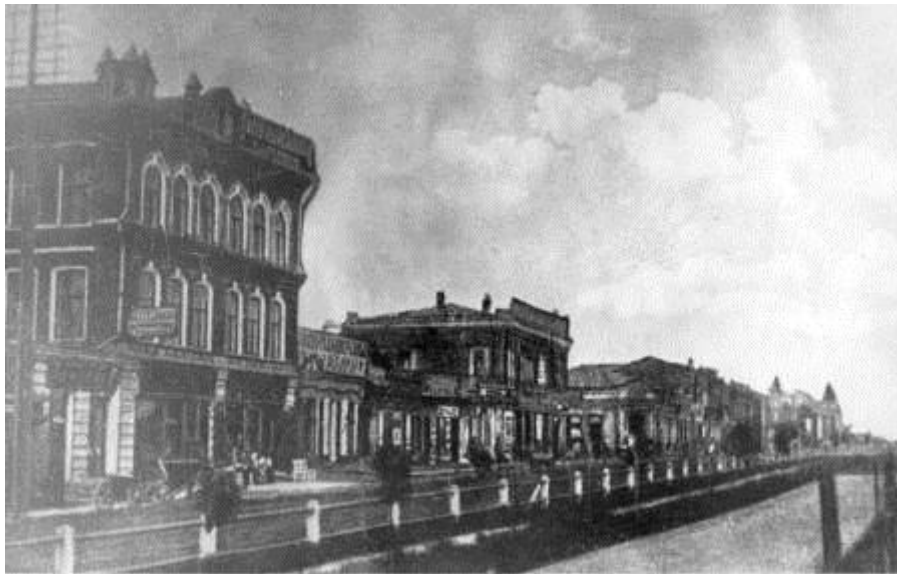
Красный проспект. Пересечение с ул. Гудимовской.



Жилой дом «Сибстройпуть». 2008г.

Есть версия, что улица названа в честь высокопоставленного чиновника Его Императорского Величества. Гудим-Левкович Павел Константинович управляющий Кабинетом Е.И.В.

Небольшое замечание: по ул. Коммунистической до нового административного деления города проходила граница Дзержинского и Закаменского районов. Табличка с указанием границы района сохранялась на карнизе домика у клуба Ф.Э. Дзержинского до самого его сноса в 70-х годах.



Квартал по Красному проспекту до постройки жилого дома «Сибстройпуть».

Пройдя по проспекту от ул. Коммунистической вдоль жилого дома «Сибстройпуть» (автор И.Т. Воронов, реконструкция В.М. Тейтль) с поликлиникой управления железной дороги и овощным магазином на первом этаже, мы окажемся у кинотеатра им. В.В. Маяковского (здание «Совкино» проекту А.Д. Крячкова, 1924г.) на углу ул. Октябрьская (Болдыревская) и Красного проспекта (здание не сохранилось).



«Совкино». Позднее кинотеатр им. В.В. Маяковского.



Кинотеатр им. В.В. Маяковского. Середина 50-х годов.



**Кинотеатр им. В.В. Маяковского. 2008г.
Арх. Г.П. Зильберман, Г.В. Гаврилов.**

При получении имени «Маяковского» несколько изменился внешний облик кинотеатра. Над угловым входом вместо балкона была установлена статуя В.В. Маяковского.

Кинотеатр имел довольно вместительный зрительный зал с балконом, о котором ходило много анекдотов. Фойе имело эстраду, и перед вечерними сеансами давался концерт. Практически, вечерний концерт как две капли воды похож на концерт, в кинофильме «Место встречи изменить нельзя», где коротал время до вечера Володя Шарапов.

Многострадальный кинотеатр им. Маяковского превратился в годы становления рыночной экономики в какое-то подобие «Культурного учре-

ждения» - смесь Храма искусств и торгового балагана. По замыслу градостроителей нынешний «Маяковский» уступит место современному киноконцертному комплексу. Сейчас площадка перед кинотеатром превращена в место парковки. Ныне не только посидеть у кинотеатра, но просто пройти мимо небезопасно, т.к. доморощенные Шумахеры ведут себя в пешеходной зоне весьма вольно и безнаказанно.



Кинотеатр им. В.В. Маяковского. 2009г.

На следующей фотографии автомашин не видно, т.к. снимок сделан в праздничный день



Кинотеатр им. В.В. Маяковского. 2009г.

В апрельском номере еженедельника Новосибирск Метро (№13, 8-14 апреля 2009г.) опубликованы материалы И. Скворцовой с заседания архитектурно-градостроительного Совета Новосибирска.

Обсуждались: «Концепции развития и реконструкции, значимых для города объектов».

По мнению президента ООО «Сибирь-Шоу» Алексея Ефанова, кинотеатр морально устарел. Так, например, огромный кинозал невыгоден с экономической точки зрения, кроме того, отсутствует удобная парковка, существуют и другие проблемы. Поэтому перед проектировщиками стояла сложная задача: новый комплекс на месте кинотеатра должен вместить в себя три кинозала, гостиницу, рестораны, конференц-залы и при этом гармонично вписаться в архитектуру района. Главный архитектор ОАО «ПТБ», профессор НГАХА Сергей Ганжа предоставил на суд членов архитектурно-градостроительного Совета три версии проекта. После обсуждения был выбран тот, который максимально копирует внешний облик кинотеатра имени Маяковского. Многие вопросы архитекторам предстоит еще проработать.

— Кинотеатр имени Маяковского, безусловно, сегодня является одним из символов нашего города, но нельзя не признать, что он уже не вписывается в его современный архитектурный облик, считает мэр Владимир Городецкий.

— На его месте нужно построить новый киноконцертный комплекс с хорошей инфраструктурой, пусть даже он будет выглядеть по-другому.

— Сам факт, что появилась подобная инициатива, и это предложение вынесено сегодня на обсуждение — хороший повод для того, чтобы обратить внимание на многие муниципальные объекты, требующие обновления, — сказал главный архитектор города Валерий Арбатский, — Мы проведем ряд совещаний, на которых следует изучить этот вопрос в полном объеме.

Продолжая прогулку по Красному проспекту, по местам моих школьных дней. Очередной отрезок закончим на ул. М. Горького. К кинотеатру им. Маяковского вплотную примыкал трехэтажный дом с продовольственным магазином на первом этаже. Рядом с ним одноэтажный дом «П» - обрусской формы. В нем размещались парикмахерская и магазин «ТЖ». На углу ул. Чаплыгина находился одноэтажный домик аптеки № 2 (сохранился до настоящего времени).



Дом по Красному проспекту от ул. Чаплыгина.



Дом по Красному проспекту от ул. Чаплыгина.

На нечетной стороне Красного проспекта от ул. Чаплыгина начинались двухэтажные строения, где размещалось множество заведений и магазинов: пельменная «Три поваренка», магазины спортивный, культтоваров (позднее книжный магазин «Дружба»), ювелирный, табачный, часовая мастерская и на углу ул. М. Горького (бывшая Тобизеновская – по имени Томского губернатора периода закладки железнодорожного моста через Обь) книжный магазин, где перед началом учебного года приобретали учебники.

Практически на всю длину второго этажа этого дома тянулся «Г»-образный коридор, заставленный всякой утварью и хламом с промежутками дверей по обе стороны. В коридоре этой коммуналки можно было снимать фильмы о жизни при царизме.



Дом по Красному проспекту от ул. Чаплыгина до ул. М. Горького.



Угол Николаевского проспекта и ул. Тобизеновской.



**Угол Николаевского проспекта и ул. Тобизеновской.
Сибирское товарищество.
Часовня еще не построена.**



Угол Красного проспекта и ул. М. Горького.



Красный проспект от ул. Чаплыгина до ул. Горького. 2008г.



Красный проспект от ул. Чаплыгина до ул. Горького. 2009г.

От книжного магазина повернем направо и пересечем половину Красного проспекта. Ранее в этом месте нам пришлось бы пройти по неширокому проходу между торцом бульвара и постаментом памятника И.В. Сталину, воздвигнутого на месте снесенной Часовни.

План и смету постройки часовни составил А.Д. Крячков. Архитектор Ф.Ф. Рамман осуществлял наблюдение за строительством.



Пересечение ул. Горького и Красного проспекта.



Красный проспект. Вид на Торговый корпус.

На месте снесенной (по просьбе трудящихся) в 1929 году Часовни Николая Чудотворца был срочно установлен памятник «Рабочему». Говорят, что в Часовне находился указатель: «Центр Российской империи». В 30-х годах памятник «Рабочему» был заменен на памятник И.В. Сталину – Вождю всех Народов.



Пересечение ул. Горького и Красного проспекта. Памятник «Рабочему».



Пересечение ул. Горького и Красного проспекта. Памятник И.В. Сталину.



Пересечение ул. Горького и Красного проспекта. Памятник И.В. Сталину.

Памятник Сталину снесли октябрьской ночью 1961 года, в дни работы внеочередного XXII съезда КПСС.

Несколько лет назад часовня построена вновь (арх. П. Чернобровцев). Судя по старым фотографиям, она чуть отодвинута от ул. М. Горького, сообразуясь с реалиями сегодняшнего дня.



Часовня Николая Чудотворца. 2009г.

В наши дни пересечь Красный проспект вдоль ул. Горького можно только по подземному переходу. К Часовне ведет отдельный выход из длинного тоннеля. Подземный переход имеет несколько выходов, в т.ч. в сторону Мэрии, к гастроному «Под строккой» и к НИИ Измерительных приборов. Мы с Вами путешествуем во времени и поэтому перейдем Красный проспект как в старые времена, протиснувшись по узкому (не более 2м) проходу между оградой бульвара и постаментом памятника.

На углу ул. Горького находилось одноэтажное здание продовольственного магазина. Влево от него стояло двухэтажное здание Областной Прокуратуры. Вдоль Красного проспекта рядом с магазином стоял домик, где размещалось «Ателье мод». Все эти постройки были снесены летом 1958 года, кроме Прокуратуры. Чуть далее велось строительство многоэтажного дома известного в настоящее время как «Дом под строккой» с одноименным гастрономом.



**Красный проспект от ул. Горького в сторону ул. Чаплыгина.
Четная сторона.**



**Угол Красного проспекта и ул. Горького. Четная сторона.
На заднем плане строящийся «Дом под строккой».**



**Красный проспект. «Дом под строккой». 1965г.
На фото еще нет часовни и высотки на месте книжного магазина.**

Котлован для «Дома под строккой» был вырыт и огорожен забором еще до войны и проход на ул. Чаплыгина осуществлялся по узкому проходу меж-

ду забором котлована и торцом здания гостиницы (комбинат «Динамо»). Через калитку в заборе, которая исправно работала, можно было выйти на Красный проспект или пройти на ул. Чаплыгина.



Площадь перед «Домом под строккой». 1965г.

После сноса маленьких домиков перед выстроенным «Домом под строккой» образовалась площадь, на которой разбили цветник.

В настоящее время на месте этой площади – транспортная развязка в сторону Октябрьской магистрали. Однако внутри кольца оставлены уголки, где установлены архитектурные композиции «Белый аист» и «Сибирские просторы».



Белый аист. 2008г.



Сибирские просторы. 2008г.

Вплотную «Дом под строккой» примыкает к зданию, спроектированному как комбинат «Динамо», включающий жилой дом, гостиницу и магазин «Динамо» (авторы Б.А. Гордеев, С.П. Тургенев, В.Н. Никитин). Магазины «Динамо» в этом комплексе я не помню. На моей памяти магазин «Динамо» был в Торговом корпусе между магазином «КОГИЗ» и входом в ресторан.



Красный проспект. «Дом под строккой» и Генеральное Консульство ФРГ. 2009г.



Красный проспект. «Дом под строккой» и гостиница.



Генеральное Консульство ФРГ. Бывший «Комбинат «Динамо». 2008г.



«Комбинат «Динамо».

В цокольном этаже размещался ресторан «Гранд Отель» – на жаргоне «подвал», на втором этаже над рестораном находился читальный зал библиотеки имени Карла Маркса, где под ресторанную музыку надо было конспек-

тировать классиков марксизма – ленинизма. Сейчас ресторана нет ни ресторана, ни библиотеки. Есть магазин, авиакассы и консульство ФРГ.



Угол Николаевского проспекта и ул. Болдыревской. Русско-китайский банк.



Старинное здание на углу Красного проспекта и ул. Октябрьской. 2008г.

На обследованных двух кварталах четной стороны Красного проспекта, начиная от ул. Октябрьская, размещались Детская поликлиника, молочная кухня, в кирпичном доме дореволюционной постройки, и какие-то забегаловки (вроде пельменной) в доме советской постройки начала 30-х годов.



Красный проспект. От ул. Октябрьской до ул. Коммунистической. 2009г.



Угол Красного проспект и ул. Коммунистической. 2008г.



Угол Николаевского проспекта и ул. Гудимовской.

От ул. Коммунистической до ул. Свердлова на четной стороне Красного проспекта вытянулись два двухэтажных здания дореволюционной постройки. Здание, от ул. Гудимовской, в старое время занимало Николаевское подворье. В здании по Красному проспекту и ул. Свердлова со дня основания и до настоящего времени размещена типография (бывшая типография Н.П. Литвинова).



Угол Красного проспекта и ул. Коммунистической. 2008г.



Типография Н.П.Литвинова. 2008г.



Н.П.Литвинов.

Николай Павлович Литвинов (16.4.1865– 27.12.1937). Издатель, общественный деятель Новониколаевска.

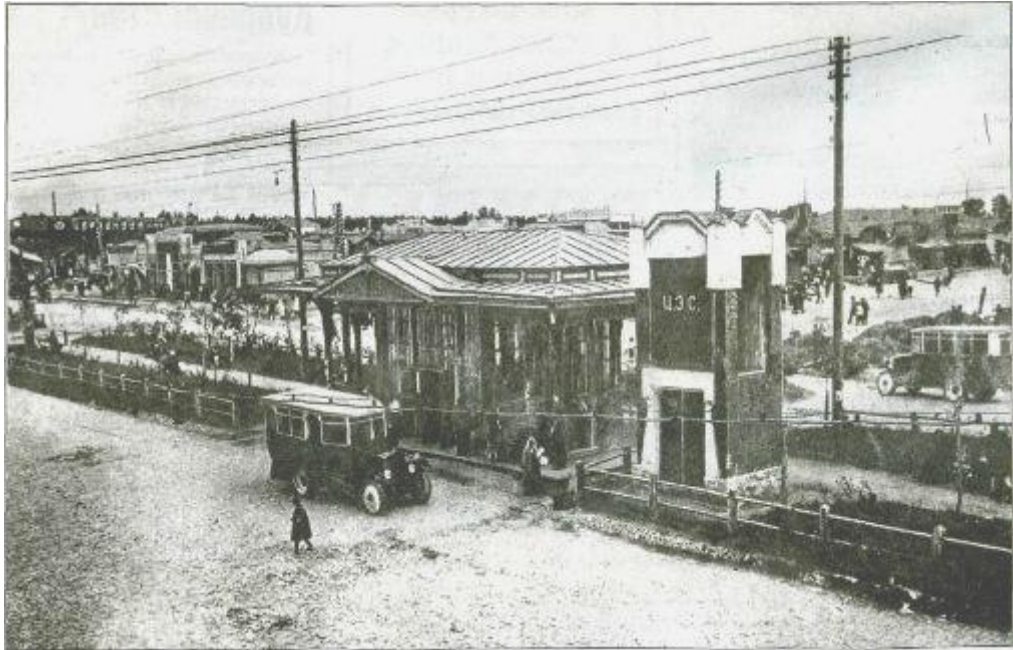
Фельдшер Николай Павлович Литвинов приезжает в с. Кривощеково на строительство железнодорожного моста в апреле 1893 г. и организует здесь врачебный пункт для строителей. В 1897 г. он открывает в Новониколаевском поселке первый книжный магазин, а в 1900 г. – типографию.

Н.П.Литвинов - автор и издатель первого фотоальбома видов города и первого справочника по Новониколаевску.

В советское время он занимается организацией здравоохранения в Рубцовском уезде, а с 1926 г. работает в больнице г. Новосибирска.

В предыдущих прогулках мы прошли по Красному проспекту от его начала до площади Ленина. Ранее в средней части Красного проспекта практически по всей его длине имелся бульвар, сохранившийся кое-где до

наших дней. На бульваре через каждый квартал стояли трансформаторные будки.



Трансформаторная будка рядом с остановкой автобуса.

Старая фотография. Я не знаю точного места данной трансформаторной будки и остановки автобуса. Могу только предположить, что это на Красном проспекте, в районе площади Ленина. Обратите внимание на опоры электропередач. Конечно, позднее опоры убрали. Красный проспект украшали чугунные столбы со светильниками. В конце 50х годов к приезду в Новосибирск Н.С. Хрущева городское руководство решило отличиться. Чугунные столбы заменили железобетонными. Эти массивные опоры были больше похожи на заводские трубы. Через некоторое время стала очевидной вся глупость подобной замены. Железобетонные опоры стали падать, не выдерживая нагрузки троллей. Как очевидец могу сказать, что однажды на площади Ленина таксист не справился с управлением и врезался в опору, которую срезало под корень, как ножом.

Бульвар ограждал деревянный заборчик. Позднее его заменили на чугунное литье. Конечно, это не решетка летнего сада, но и не бетонное безобразие в угоду всеильному Н.С. Хрущеву.

Площадь Ленина (Сталина).

Площадь Ленина сменила множество названий. Первоначально это была Новобазарная площадь (Базарная площадь находилась у Собора Святого Александра Невского на месте нынешней площади Свердлова), Красная, Жертв Революции, Ленина (с 1924 года), Сталина (1935-1961 гг), Ленина.

Перейдя ул. Горького, оказываемся у фонтана Первомайского сквера. Сооруженный в 30-е годы, фонтан сохранился до настоящего времени. Сквер неоднократно подвергался реконструкции и перепланировке. По этой причине не сохранилась стела с выдержками из Сталинской Конституции СССР. Летняя водная феерия сменяется в зимнее время буйством фантазии скульпторов. В Первомайском сквере зимой проходит фестиваль снежных скульптур.



Первомайский сквер. Фонтан. 2007г.



Первомайский сквер. Фонтан.

В фестивали участвуют мастера снежных скульптур из различных городов России, а также из Белоруссии и Казахстана.



Первомайский сквер. Снежные фигуры. 2008г.



Первомайский сквер. Снежная скульптура. 2008г.



Первомайский сквер. Снежная скульптура. 2009г.



Первомайский сквер. Снежная скульптура. 2010г.

В Первомайском сквере имеется мемориальная стена, где увековечены имена Героев Советского Союза жителей Центрального района г. Новосибирска.



Первомайский сквер. Герои Советского Союза. 2010г.

В Первомайском сквере часто проводятся различные общественные мероприятия. Одно из таких мероприятий – Международный День Тротуарной Астрономии.





Первомайский сквер. Подготовка аппаратуры. 2010г.



Первомайский сквер. Подготовка аппаратуры. 2010г.



Первомайский сквер. Ожидание. 2010г.



Первомайский сквер. Ожидание. 2010г.

Тротуарная Астрономия. Честно говоря, для меня – это новость. Да простит меня читатель за невежество. В мои школьные годы нам, наряду с другими предметами, преподавали Астрономию. В школьном кабинете физики имелся рефлекторный телескоп системы Д.Д. Максутова. Я не буду утомлять читателя техническими подробностями конструкции телескопа. Однако, скажу, что с его помощью мы взглянули на небо вооруженным глазом. Понятно, что работа даже астрономов – любителей выполняется только в ночное время, поэтому наш прекрасный учитель физики и астрономии Дмитрий Аполлонович Плотников давал нам телескоп на дом. В вечернее время мы могли посмотреть на звездное небо, и увидеть, например, Юпитер с его четырьмя крупными спутниками, а в созвездии Плеяд вместо 6 - 9 и более звезд (это зависит от остроты зрения наблюдателя) увидеть их огромное множество. Наибольшее удовольствие доставляло наблюдение за поверхностью луны в период полнолуния. Загадочный естественный спутник земли манил. Фантастами о Луне к тому времени было написано много. До открытия эры практической космонавтики оставалось около двух лет. Слушая учителя на уроках астрономии и лекторов Планетария, мы не подозревали, что через считанные месяцы первый Советский спутник преодолеет притяжение Земли, и, буквально, взорвет мировое сообщество. Русское слово «Спутник» войдет во многие языки мира без перевода. В далекие времена школьной юности в Саду Сталина в здании закрытой церкви размещался Планетарий. По-видимому, это единственное разумное использование закрытого Храма. При благоустройстве Центрального парка Храм снесли. Позднее в новом корпусе Новосибирского Государственного Института Геодезии, Аэросъемки и Картографии (ныне Сибирская Государственная Геодезическая академия) был открыт Планетарий. В апреле 2010 года Мэр города Новосибирска В.Ф. Городецкий объявил, что в рамках финансирования мероприятий, приуроченных к 50-летию полета Юрия Гагарина в космос, из федерального бюджета выделят 200 млн. рублей на строительство Астрофизического центра. Первая очередь комплекса (общей площадью 2500 кв. м) на территории Ключ-Камышенского плато включает в себя здание самого центра, башню Фуко, парк с астрофизическими площадками, трансформаторную подстанцию, а также инфраструктуру. По словам мэра, построить все это предстоит за год. Дай то Бог.

В Первомайском сквере на День тротуарной Астрономии собралось немного людей. Было еще светло. Сияло солнце. Специалисты настроили телескопы на окружающую площадь здания, предлагали посмотреть в окуляр желающим. Желающих смотреть через окуляры биноклей в окна квартир недостатка никогда не было. Единственный жилой дом поблизости, в окна которого можно заглянуть через окуляр телескопа - «Дом под строкой». Телескоп предназначен для наблюдения за звездным небом. Однако, даже самый мощный телескоп заглядывает во Вселенную через скважину в миллионы раз меньшую, чем замочная скважина, но это во много раз познавательней и интересней. Спасибо организаторам Тротуарной Астрономии.



Вид от Первомайского сквера. 2010г.

Посмотрев в окуляр телескопа на крест часовни, продолжим обход центральной площади города – площади Ленина. Еще несколько слов о Первомайском сквере.



Первомайского сквер.

Посмотрите на старую фотографию 30-х годов XX века. В центре фотографии левее фонтана видна цветочная клумба в виде небольшого холма. На конической поверхности клумбы – надпись: «Кадры решают всё». Позднее на этом месте была сооружена стела с выдержками из Сталинской Конституции. До наших дней стела не сохранилась.



Первомайского сквер.



Первомайского сквер.



Базарная площадь на месте Первомайского сквера. Вozy с сеном.

На Первомайский сквер неоднократно покушались некоторые градостроители. В 60-х годах в СМИ прошла информация, что в сквере хотят «посадить» жилой дом для артистов. Эта бредовая идея вызвала бурю протестов. В далекое тоталитарное время учли «просьбу трудящихся» и от идеи испоганить Первомайский сквер отказались. Жилой дом построили на ул. Орджоникидзе. В социальном, правовом государстве жители города уже много лет не могут отстоять сохранность Нарымского сквера. В действительности территория Первомайского сквера сокращается, как шагреновая кожа, под натиском разного рода забегаловок.



Планировка Первомайского сквера.

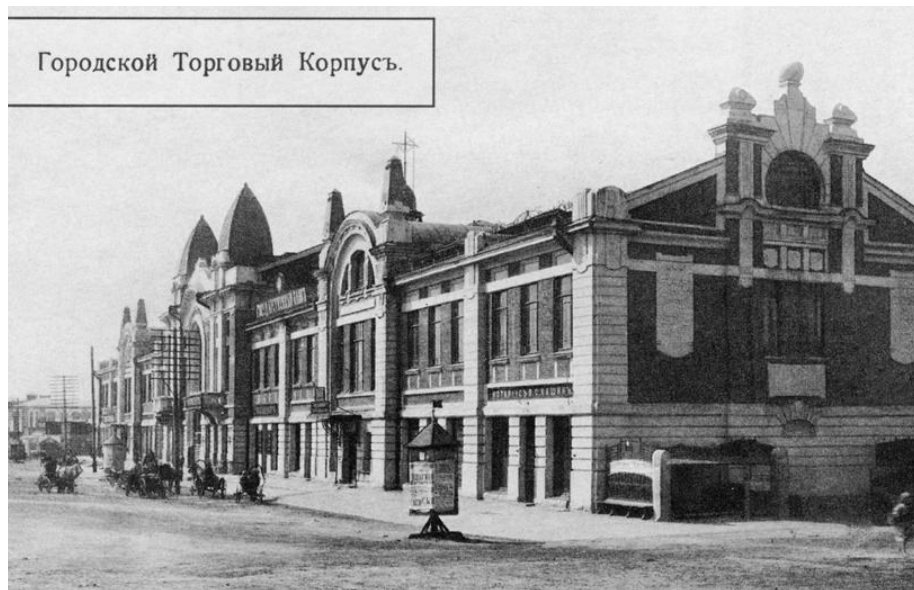


**Первомайский сквер. На месте будущего фонтана – клумба.
Здание нынешней мэрии еще не надстроено.**

За Первомайским сквером следует здание 1910 года (построено по проекту А.Д. Крячкова), вытянувшееся более чем на квартал от ул. Щетинкина (Барнаульская) и перекрывшее ул. Депутатская (предыдущие четыре названия этой улицы я приводил выше) и называемое в обиходе «Старый корпус».



Городской торговый корпус.



Городской торговый корпус.



Городской торговый корпус.



Городской торговый корпус.



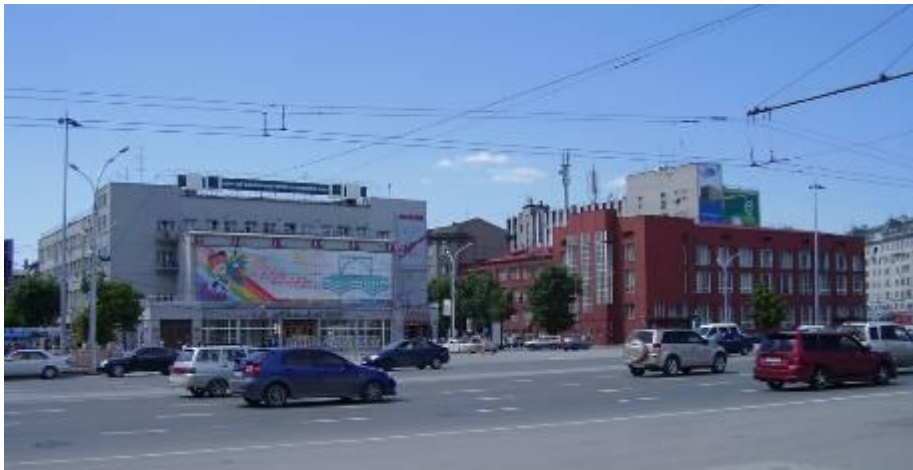
Бывший Городской торговый корпус. Краеведческий музей. 2008г.

В Городском торговом корпусе размещались магазины: канцелярских товаров, спортивный «Динамо» (ныне магазин Цветы), вход в ресторан (сам ресторан размещался на втором этаже и на жаргоне назывался «Чердак»), обувной, детские товары, ювелирный и ткани (ныне в этом месте один из выходов метро площадь Ленина). В последующем первый этаж полностью оккупировал магазин «Орбита». Позднее здание Городского торгового корпуса передали Областному Краеведческому музею.

Современный вид Старого корпуса значительно отличается от первоначального. Исчезли кованые балконы и стальные шторы – рольставни на окнах. Ежедневно по окончании рабочего дня служащий длинной палкой с крюком на конце опускал стальные шторы на окнах магазинов. Опущенные шторы закрывали на замок и опечатывали пломбой. Смещены ступени лестницы на северном торце здания (у нынешнего выхода метро станции «Площадь Ленина»). Метростроевцы после закрытия котлована станции подняли уровень площади и северный торец Старого корпуса, как бы присел. Под ас-

фальтом пешеходной дорожки вдоль Старого корпуса находятся световые люки. Они похожи на световые люки в старинном здании Петровского пассажа (г. Москва) и люки, которые недавно обнаружили при ремонте пешеходной дорожки вдоль стены Мэрии по ул. Депутатской. Этому очень удивились и даже сделали короткий репортаж на одной из программ местного телевидения.

В глубине площади Ленина на нечетной стороне разместился «Доходный дом» – здание гостиницы «Центральная» (автор Д.Ф. Фридман). Ранее первый этаж гостиницы занимал универмаг. Ныне это - административное здание, предназначенное под снос, занимают различные общественные организации, магазины и точки общепита. Здание бывшей гостиницы и Госбанка разделяет ул. Ленина. При переименовании улиц изменилось направление нумерации. Гостиница получила адрес ул. Ленина №1, а Госбанк №2.



Площадь Ленина. Гостиница и Госбанк. 2008г.



Площадь Ленина. Гостиница. Здания Госбанка еще нет.

Первоначально этот отрезок ул. Ленина назывался ул. Кузнецкой переименованной в проспект Сталина, растворялся на площади и упирался в Оперный театр. По другую сторону Оперного театра проспект Сталина имел продолжение. Позади Оперного театра находились деревянные, жилые дома, артель «Разнопром», продукцией которой одно время была сборка противогазов, изготовление волейбольных и рыболовных сеток, позднее искусственных венков. На нечетной стороне находился двухэтажный дом для умалишенных. На углу четной стороны проспекта Сталина и ул. Каменской стоял аккуратный бревенчатый домик. Окрашенный в темно-зеленый цвет он выделялся своим ухоженным видом. Парадное крыльцо со звонком и табличка с фамилией частного - практикующего врача (фамилию точно не помню, возможно, Шабанов). Оканчивался «проспект» обрывом к речке Каменка и мусорной свалкой.



Площадь Ленина.



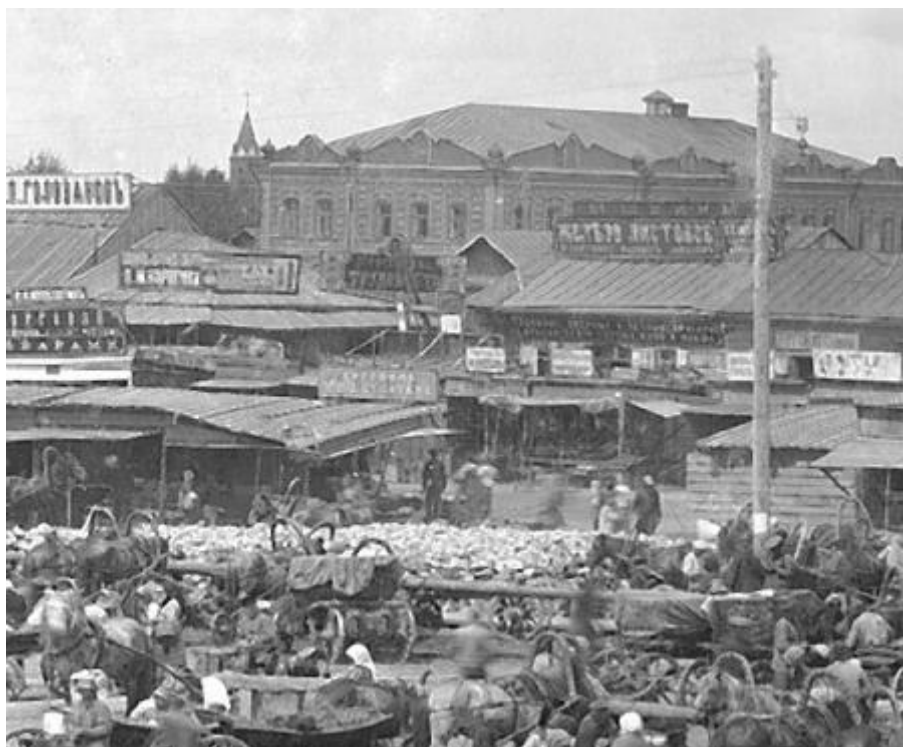
Площадь Ленина.

Рассказывая о площади Ленина, хочу обратить Ваше внимание на старую фотографию Базарной площади. Так выглядела площадь Ленина в начале XX века. Я не знаю, с какой высокой точки сделана фотография. Азимут съемки с юго-востока на северо-запад. В те времена в этом месте высокие строениями мне неизвестны.



Базарная (Ленина) площадь.

При большом увеличении почти в центре верхней границы снимка можно увидеть крест и конический купол Римско-Католического собора. Костел находился на месте нынешнего ЦУМа. В настоящее время там установлен памятный камень.



Фрагмент фотографии Базарной площади.



Римско-Католический собор.



Площадь Ленина. 1930г.



Площадь Ленина. 1933г.



Площадь Ленина.



Площадь Ленина.



Площадь Ленина.



Площадь Ленина с трамвайными путями. 1936г.



Трамвай на площади Ленина.

Посмотрите на фотографию. Трамвайная остановка на площади Ленина. Трамвай маршрута №1 «Центр – Вокзал Новосибирск - Главный». Слева на фотографии виден угол здания нынешней Мэрии. Здание имеет всего три этажа. К 75летию пуска Новосибирского трамвая на площади Ленина недалеко от входа на станцию метро установили памятную плиту. Плиту установили в том месте, где пролегали первые рельсы трамвайного пути.



Памятная плита на месте первой линии Новосибирского трамвая. 2010г.

После пуска трамвая бульвара и сквера в центре площади Ленина на старых фотографиях не видно.

В настоящее время за Оперным театром разбит сквер внутри трамвайного кольца. Эта часть некогда единой улицы Кузнецкой (проспект Сталина) стала называться ул. Соревнования. Ее перегородила на десятилетия строительная площадка будущего Хореографического училища.

На четную сторону ул. Ленина боковым фасадом выходит здание Госбанка красного цвета (автор проекта А.Д. Крячков, с использованием ряда конкурсных проектов). Медленно и упорно, двигаясь по Красному проспекту, добрались до ул. Орджоникидзе (Семипалатинская).



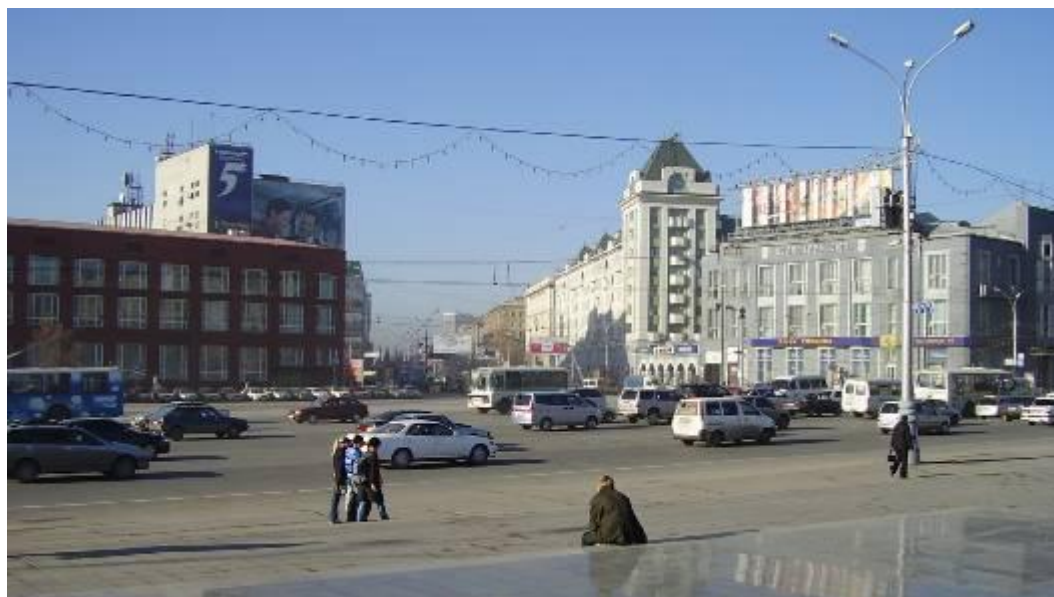
Площадь Ленина (Сталина).



Площадь Ленина (Сталина).



Площадь Ленина. 2008г.



Площадь Ленина. Вокзальная магистраль. 2007г.

Слева от здания «Облпотребсоюза» по ул. Орджоникидзе стояли одно – и двухэтажные дома. В одном из них размещался паспортный стол Центрального района.

В настоящее время это место сильно изменилось. Нечетная сторона ул. Орджоникидзе вплоть до ул. Советской просто исчезла. Между Госбанком и зданием по ул. Советской построено девятиэтажное здание, где в настоящее время находится филиал АКБ «Связь Банк». Сюда выходит косой луч Вокзальной магистрали, в противоположном конце которого частично видно

здание железнодорожного вокзала. На образовавшейся треугольной площадке ведется строительство.



Архитектурный институт и жилой дом с магазином «Яхонт». 2008г.

По нечетной стороне ул. Орджоникидзе ветхие дома были снесены и улица застроена новыми. На площадь Ленина по Орджоникидзе выходит боковым фасадом здание «Облпотребсоюза» (первоначально «Сибирский краевой союз кооператоров», автор А.Д. Крячков) с мемориальной доской А.Н. Косыгину у главного входа.

Повернув направо, пересекаем Красный проспект и бульвар. Здесь в начале бульвара был первоначально сооружен памятник А.И. Покрышкину.



Памятник А.И. Покрышкину. 1965г.

С началом строительства метрополитена памятник «забыли» перенести на новое место. Стучали копры, забивая стальные профили ограждения стенок котлована от обрушения. Увеличивался в размерах котлован будущей станции метро. На грандиозную стройку взирал с постамента бронзовый А.И. Покрышкин, возможно, радуясь, что в родном городе исчезают многочисленные овраги, а рукотворные котлованы явление временное.

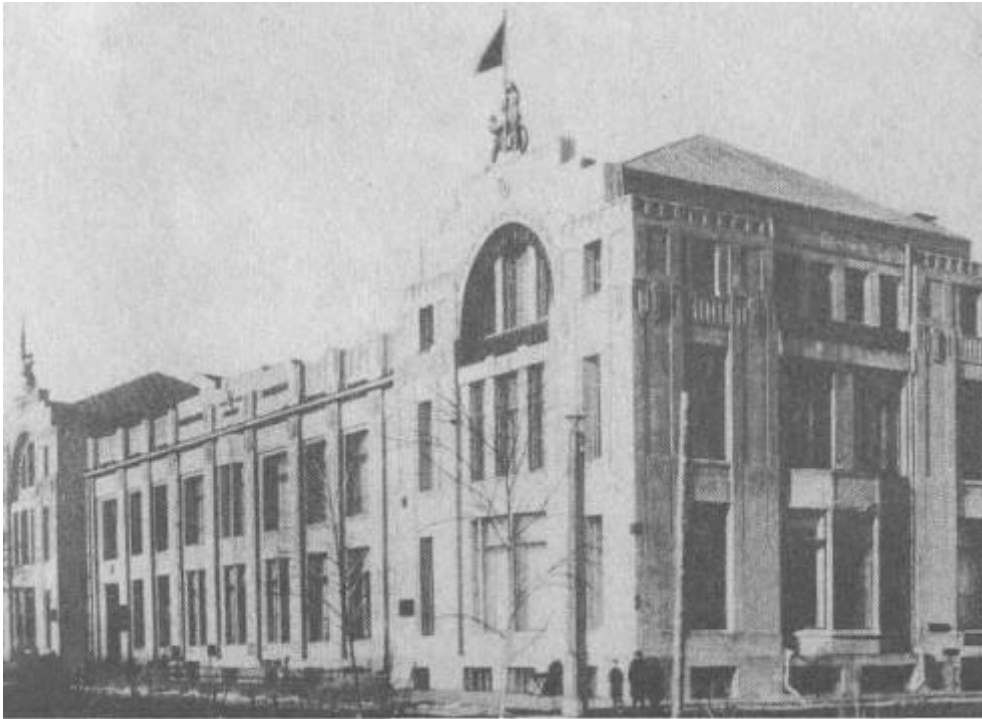


Площадь Ленина. Строительство метрополитена.



«Площадь Ленина». Памятная доска и схема метрополитена. 2010г.

Мы пересекли Красный проспект, и вышли к зданию Архитектурного института. Первоначально это было здание «Госучреждений», автор А.Д. Крячков. Позднее здание было реконструировано по проекту С.И. Игнатовича под Плановый институт. В конце 30-х годов здание перешло под партийное крыло. Здесь открылись Партийные курсы. Оно стало называться Дом Областных Партийных курсов. Во время войны в здании поместили госпиталь. После войны здание вернули под партийное крыло и в нем открыли Высшую Партийную школу. Здесь же работал Университет марксизма – ленинизма и Вечерний Факультет журналистики.



Красный проспект. Плановый институт.



Красный проспект. Реконструкция здания Планового института.

Со стороны ул. Орджоникидзе сквер обрамляет жилой дом (построен в 1962 году) с магазинами «Яхонт», «Подарки» и продовольственный. До постройки жилого дома здесь стояли четыре домика: кирпичные – магазин «Вино» (его подвалы использует продовольственный магазин) и жилой дом. Два бревенчатых одноэтажных дома. В одном находился ЗАГС, а в другом магазины «Рыба» и «Овощной». К торговым залам магазинов от пешеходной дорожки необходимо было подняться по высокому деревянному крыльцу, протянувшемуся вдоль всего дома.



Ул. Орджоникидзе и сквер перед Оперным театром.

Вправо расположен сквер и величественное здание Оперного театра. Первоначально планировался не Оперный театр, а Дом Науки и Культуры (ДНК), кстати, так он еще недостроенный обозначался в довоенных путеводителях. Особый комитет под руководством В.Д. Вегмана составил программу (техническое задание) на проектирование ДНК. В конкурсах участвовали многие коллективы, в том числе и из Москвы. Архитектурное оформление здания выполнено по проекту В.А. Гордеева. Непосредственно работами руководили архитекторы Н.И. Болотин и В.Д. Дмитриев (погиб на фронте). К началу Великой отечественной войны в здании велись отделочные работы. Лишь крыло здания, выходящее на ул. Орджоникидзе, не было достроено. В конце августа 1941 года в здание начали завозить эвакуированные из Москвы картины Третьяковской галереи, а в 1942 году часть картин была выставлена для осмотра. Билеты на осмотр вручались за трудовые достижения.

Открытие Оперного театра состоялось 12 мая 1945 года оперой «Иван Сусанин», а генеральная репетиция прилась на 9 мая - день Величайшей Победы. В предшествующие открытию дни сотни пленных немцев благоустраивали территорию вокруг Оперного театра. Вечером 9 мая был грандиозный салют.

Часть ветхих домиков вокруг Оперного театра после его открытия сохранялась еще несколько лет. Постепенно ветхая малоэтажная застройка вокруг Оперного театра была снесена.



Государственный Академический театр оперы и балета. 2007г.



Памятная доска. 2008г.



Информационный стенд Оперного театра. 2009г.



Государственный Академический театр оперы и балета. 2010г.



Государственный Академический театр оперы и балета. 2010г.

Недавно закончилась реконструкция и реставрация здания Оперного театра. Обновление коснулось всего. Изменилось звучание ранее некачественное в некоторых частях зрительного зала. Над сценой на огромном дисплее постоянно показываются тексты исполняемых арий. Особенно это необходимо, когда спектакль поставлен на языке оригинала. В начале 2008

года я с китайскими друзьями посетил обновленный Оперный театр и остался доволен. Китайские специалисты были просто в восторге.



Театр Оперы и Балета. Гости НЗХК. 2008г.



Театр Оперы и Балета. Фото на память. 2008г.

Чувство горечи охватывает, когда видишь надписи краской на наружных колоннах и стенах Оперного театра. Хулиганы не пощадили даже памятную доску. На ней накарябана и процарапана гадость. Мне удалось немного устранить новоделы на фотографии памятной доски. Надписи не красят прекрасное творение человеческих рук, так же не красят они и ответственного за содержание Памятника архитектуры. Стекланную афишу Еврейского театра разбивали ежедневно. Однако, с началом трудового дня она вновь восстанавливалась. Так и должно быть. С мерзавцами надо бороться, а не опускать руки.



Зал Оперного театра. Юбилей НЗХК. 2008г.

Впервые мне довелось побывать в Оперном театре в конце 1945 года, где я, что называется в «живую» прослушал оперу С.С. Гулак – Артемовского «Запорожец за Дунаем». В роли Одарки – Лидия Владимировна Мясникова, а в роли Карася – А.Ф. Кривчя (с 1949 года солист Большого театра, Народный артист СССР). В последующие годы с наступлением теплого времени, когда не надо было пользоваться «вешалкой», мы мальчишки осваивали нелегальные проходы в театр через многочисленные запасные и служебные входы. Это было, и интересно, и романтично, и не накладно для бюджета.

Театр Оперы и балета был частицей нашей жизни. Мы ребятня знали его репертуар и всеми правдами и неправдами стремились попасть на спектакли. Репертуар театра всегда был богат спектаклями. Одни спектакли не сходят со сцены десятилетия, а некоторые спектакли промелькнули и сейчас даже старожилы с трудом могут их вспомнить. Исчезли из репертуара и произведения известных композиторов и произведения советских авторов. Кто помнит балет «Красный мак», оперы «Севастопольцы», «Кавалер Золотой звезды», «Молодая Гвардия», «В бурю», «Октябрь» (1967 г.)? Правда, не возобновляются и некоторые известные спектакли: «Раймонда», А.К. Глазунова, «Искатели жемчуга», Ж. Бизе, «Банк Бан», Ф. Эркеля, «Бал маскарад», Д. Верди и др. До сих пор я храню программку оперы «Ермак» (1957г.) композитора А.А. Касьянова, либретто в стихах для которой написал наш земляк поэт Василий Пухначев. Сейчас, углубляясь в прошлое, сравниваю исполнение партии Мельника В.П. Аркановым и Левицким в «Русалке», А.С. Даргомыжского. В «Каменном цветке» С.С. Прокофьева мне больше нравилась Зимина в партии Хозяйки Медной горы. Много выплывает из памяти свя-

занное с Оперным театром. Как будто тампон реставратора смывает с картины прошлого накопившуюся копоть десятилетий, и проступают все более четко мелкие детали. Метеором пролетел по сцене оперного Ярошенко, трагически погибший летом 1962 года, которого лишь немногие помнят по фильму «Поднятая целина» в роли Тимофея – рваного. А какое удовольствие доставляла игра оркестра под управлением М.А. Бухбиндера и И.А. Зака.

Трамвай убрали с площади Ленина только к концу лета 1945 года. В настоящее время на месте трамвайных путей размещена скульптурная композиция с В.И. Лениным в центре. Из тех далеких времен выплывает картина на площади Ленина. Вечер. Площадь скудно освещена. Лишь периодически вспыхивающие залпы салюта озаряют ее. На площади много народу. Все одеты. По-видимому, была осень. Возможно, 1944 год. Радость людей по поводу очередной победы на фронте. Сквозь толпу медленно продирается трамвай, обвешанный «зайцами» со всех сторон.

На проект памятника В.И. Ленину в центре Новосибирска был открыт конкурс. У меня сохранилась фотография одного из вариантов макета памятника.



Памятник В.И. Ленину.



Макет памятника В.И. Ленину. 1957г.



Площадь Ленина. Ул. Орджоникидзе. 2010г.



Уголок сквера перед Оперным театром.



Ул. Семипалатинская (Орджоникидзе).

Ул. Орджоникидзе преобразилась и продолжает менять свое лицо. С довоенных времен на углу улиц Орджоникидзе и Мичурина возвышался трехэтажный дом с магазином «Ветеран» (бывший Гастроном №4) на первом этаже. Часть дома занимало какое-то Управление или Трест автомобильного транспорта и Бюро по трудоустройству. Этот дом не вписывался в планы градостроительства. Во второй половине мая 2008 года старый дом после пожара снесли. Будущую строительную площадку обнесли забором. Перегородили пешеходную дорожку. На этом стройка остановилась. Два года все стоит.



Ул. Орджоникидзе №29 на углу ул. Мичурина.

По ул. Депутатской (Совнархозовская, Байдукова, Вегмана, Бийская) сквер и площадь Ленина обрамляет жилой дом постройки конца 50-х годов

с более поздней пристройкой. На первом этаже разместились Оптический салон (первоначально в этих залах размещался «салон – парикмахерская») и офисы Банка, занявшие залы кафе «Спутник»



Ул. Депутатская. Четная сторона. 2908г.



Жилой до по ул. Депутатской. 2008г.



Ул. Депутатская. Четная сторона. 2010г.

На стене здания две мемориальные доски, извещающие, что в этом доме жили писатель Анатолий Степанович Иванов и писатель Анатолий Васильевич Никульков.



Ул. Депутатская. Мемориальные доски. 2008г.

На мемориальной доске А.С. Иванова стоит дата 1957 год. По-моему это – ошибка. Возможно, в 1957 году началось строительство дома, а жил он в это время не в вагончике на строительной площадке, а на расстоянии двух кварталов от Горисполкома на нечетной стороне ул. Депутатской (в то время - Совнархозовской).

Память это – донные отложения. Они долгое время могут спокойно лежать. Однако, стоит только пошевелить отложения, как на верх побежали пузырьки малюсеньких фактов, которые, сливаясь на поверхности, дают этюд и постепенно развернутую картину события.

Иногда, чтобы восстановить дату события, необходимо оттолкнуться от какого-то хорошо датируемого события (реперной точки) и затем, уходя то вправо, то влево, прокачать события.

После открытия Коммунального (Октябрьского) моста движение трамваев из Центра на левый берег, по-прежнему, осуществлялось по однопутному пути. После ввода в строй (середина октября 1957 года) нового моста через р. Каменка, реконструкции трамвайных путей по ул. Серебренниковской и переноса трамвайного кольца за Оперный театр приступили к строительству жилого дома по ул. Депутатская у Мэрии. Поэтому, не прибегая к поискам архивных документов, считаю, что все-таки дом был поострен не ранее конца 1959 года.

Торцом на площадь Ленина выходит пятиэтажное здание Горисполкома между улицами Депутатская и Щетинкина. Первоначально это здание было трехэтажным и построено для Промбанка (авторы А. Швидковский и Г.П. Гольц).



Первоначальный вид здания Горисполкома (Мэрии). 1933г.



Памятная доска на здании Мэрии. 2008г.

Перед войной здание Промбанка реконструировали по проекту Н.С. Кузьмина и В.А. Добролюбова. В нем разместился Горисполком. Здание надстроили двумя этажами из красного кирпича, которые не были даже оштукатурены. Нынешний вид здание Горисполкома (в настоящее время Мэрии) приобрело только к середине 50-х годов.



Реконструкция здания Мэрии.

Мои дорогие спутники, надеюсь, что вы не обидитесь за маленькое отклонение от маршрута. Мы с Вами войдем в Мэрию. Через лабиринт дверей входим в огромный вестибюль. Вправо и влево отходят коридоры. Прямо перед нами лестница со ступенями из черного полированного камня. На первой площадке лестница раздваивается. На стене фотографии почетных Граждан города Новосибирска. На правой стене вестибюля помещен текст Хартии города Новосибирска.



Здание Мэрии. 2009г.



**ХАРТИЯ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА**

Мы, жители Новосибирска, самого крупного города на Оби, культурного, научного, промышленного и делового центра страны, столицы Сибири, за один XX век выросшего от поселка строителей на пересечении водной и стальной магистралей до огромного мегаполиса, заявляем:

Будем любить свой город и работать, не жалея сил и энергии, во имя его процветания и постоянного обновления, чтобы наш родной Новосибирск был самым красивым на Земле.

Будем сохранять традиции города, помнить основателей. заботиться о том, чтобы развитие города всегда соответствовало Божьему замыслу его создания на сибирской земле. Превратим Новосибирск в самый чистый, зеленый и удобный для жизни наших детей и всех последующих поколений новосибирцев.

Будем осознавать, что культура и красота сибирской столицы зависят от нашего отношения к каждому дереву, двору, подъезду, дому, парку, каждой улице, площади и сделаем так, что они станут хорошесть год от года.

Будем соблюдать законы, уважать старших, со вниманием относиться друг к другу и сохраним особый новосибирский стиль отношений между людьми, собственными усилиями подготовим условия для безопасного и комфортного проживания на нашей родной земле.

Будем верить в прекрасное будущее Новосибирска. И вера наша, подкрепленная стараниями и вдохновенным трудом, умножит славу города, сделает его привлекательным для нас самих, для всех сибиряков и россиян, для народов всего мира.

*Принято на съезде
общественности
г. Новосибирска
11.12.2005*

Поднявшись по лестнице на второй этаж, мы окажемся в вестибюле перед Большим залом заседаний. Войдем в этот зал, в котором центральную часть занимает кольцеобразный стол. Рабочие места технически оборудованы. На стене экран. Все условия для плодотворной работы. Маленькое замечание. В зале слышишь шум и чувствуешь маленькую вибрацию при прохождении поезда метрополитена.



Мэрия. Большой зал. Вид с балкона. 2008г.

До постройки жилого дома, сзади здания Горисполкома размещались: трамвайное кольцо, АЗС, общественный туалет и летом шатер аттракциона «Гонки по вертикальной стене». Трамвайное кольцо в Центре постоянно скрежетало от трамвайных колес. Центр города был связан трамвайным маршрутом №1 « Центр – Вокзал Новосибирск- Главный». Позднее маршрут №1 связал Центр города с Мелькомбинатом на ул. Большевикская, а до вокзала во время войны пустили маршрут №4 «Центр - Новосибирск- Главный» Маршрут №2 связал Центр практически с заводом им. Чкалова (кольцо в то время находилось в районе гостиница «Северная»). Маршрут №7 «Центр – ДК Кирова» связал центр города с мясокомбинатом. Позднее появился маршрут №5, который связал Центр с п. Северный.



Центр города. Трамвайное кольцо.

Внутри трамвайного кольца находились торговые ряды с мощными двухъярусными подвалами. Мелкооптовый магазин, продовольственный и хлебный – фасадом к Горисполкому.



Торговые ряды внутри трамвайного кольца.

С южного торца торгового ряда сидело множество чистильщиков обуви и сапожников-китайцев, промышленяющих мелким ремонтом обуви. Большинство китайцев проживало неподалеку в Бийском спуске. Утром из оврага, а вечером в обратную сторону тянулись китайцы со своим сапожным инвентарем, ящиками и раскладными табуретками. Прямо на трамвайной остановке торговали леденцами в виде петушков на палочке, порционным мороженым, а также махоркой и семечками. Единицей измерения служил граненый стакан, который был обычно аккуратно обрезан и был короче истинного размера. Жулничество сравнимое с пустотелыми гирями.



Аттракцион «Гонки по вертикальной стене».

У северного торца нынешнего Дома актера была остановка трамвая маршрута №1, который дожидался встречного, т.к. по этому маршруту трамвайная колея была однопутной с пропусками встречных на остановках «ЦК Швейников», «Мостовая», «Воднолыжная», «Винзавод». Перед трамвайной

остановкой была стрелка, регулирующая трамвайные маршруты. Здесь находилась дощатая будка – скворечник размером чуть более телефонной будки. Это было рабочее место стрелочницы. В маленькое оконце ей был виден стоящий слева на кольце маршрут трамвая, и она ломиком передвигала перо стрелки в соответствующую сторону. В ожидании встречного вагоновожатые ходили отмечаться в диспетчерскую, находящуюся по другую сторону ул. Серебренниковской. В связи со строительством Октябрьского моста через р. Обь маршрут трамвая №1 был укорочен до пристани Октябрьская в одну сторону и продлен до вокзала Новосибирск Главный в другую. Маршрут трамвая №4 «Центр – Вокзал» был упразднен. После ввода в эксплуатацию Октябрьского моста появились новые трамвайные маршруты №4 «Центр - Оловозавод» и №6 «Центр – Новосибирск Западный». Трамвайные пути по ул. Серебренниковская не были реконструированы, и до середины октября 1957 года продолжал служить старый одноколейный путь. С целью увеличения пропускной способности трамвайные вагоны Рижского вагонного завода пропускали паровозиком по два вагона. Это были сочетания – два маршрута №6, которые ходили чаще, или маршрутов №4 и №6. В середине октября 1957 года ввели в эксплуатацию новый мост через р. Каменка (чуть выше по течению от старого узкого моста) и двухколейный путь от Центра города увеличил скорость перевозок трамвайными маршрутами.

Ранее в подвалах бывшего торгового ряда, протянувшегося от ул. Щетинкина до ул. М. Горького, размещались склады, и от них всегда противно тянуло квашеной капустой. Второй этаж был надстроен, по-видимому, наспех и не был оштукатурен. Позднее в этом здании разместился «Дом актера», и оно приобрело приличный вид. Рядом с остановкой трамвая в заборе теперешнего сквера «Героев революции» была огромная дыра и проход через сквер не вызывал затруднений, тем более, что в этом углу сквера находилась танцевальная площадка. Это в конце нынешней мемориальной аллеи.



Центр. Чистильщики обуви. В ожидании трамвая.

Несколько слов о дворе – колодце за Мэрией. После постройки нескольких зданий за Мэрией образовался двор – колодец. Попасть во двор можно через арочные проемы. Стоянки автотранспорта у Мэрии практически нет и автотранспорт въезжает во двор административно – жилого дома и забивает все проезды и проходы. В торце этого дома, выходящего на ул. Серебренниковская, разместили офисы банков. Небольшую площадочку перед торцом отдали под постройку театра. Вот, Вам показатель умственных способностей архитекторов – «точечников».



Между трамвайной остановкой и зданием Горисполкома.



Крыло здания Мэрии и жилой дом по ул. Щетинкина. 2008г.

После постройки жилого дома за Мэрией магазины в торговых рядах существовали до января 1970 года. Зимний пожар уничтожил внутренние помещения старых построек. Некоторое время действовала продовольственная база, использующая старинные подвалы торговых рядов.



Дом Ленина. 1926г.



Дом Ленина.



Дом Ленина (ныне Филармония). 2010г.

Торцом на ул. Щетинкина выходит Дом В.И. Ленина. Ранее в нем размещался ТЮЗ, кукольный театр, комитет по радиовещанию. Во время войны в Доме Ленина квартировал кукольный театр Сергея Образцова и Еврейский театр. Частенько утром можно было видеть разбитое стекло витрины с репертуаром Еврейского театра. Хулиганы были всегда.

История создания Дома В.И. Ленина интересна сама по себе. Он строился как памятник вождю мирового пролетариата на добровольные пожертвования. Было выпущено 1 миллион специальных карточек с надписью: «Покупая карточку, ты оплачиваешь один кирпич на строительство Дома В.И. Ленина». Именно в этом только что построенном здании 7 декабря 1925 года наш город получил свое красивое название Новосибирск.

Около Дома Ленина разбит мемориальный сквер с памятником на братской могиле 104 расстрелянных в годы гражданской войны (авторы памятника В.Н. Сибиряков и А.Н. Кудрявцев), могилами П.Е. Щетинкина командира сибирских партизан и последнего участника Парижской Коммуны – Адриена Лежена, умершего в Новосибирске в 1942 году. Его прах в столетнюю годовщину Парижской Коммуны перенесен на кладбище «Пер-Лашез» в Париже, к могилам других участников Парижской коммуны.



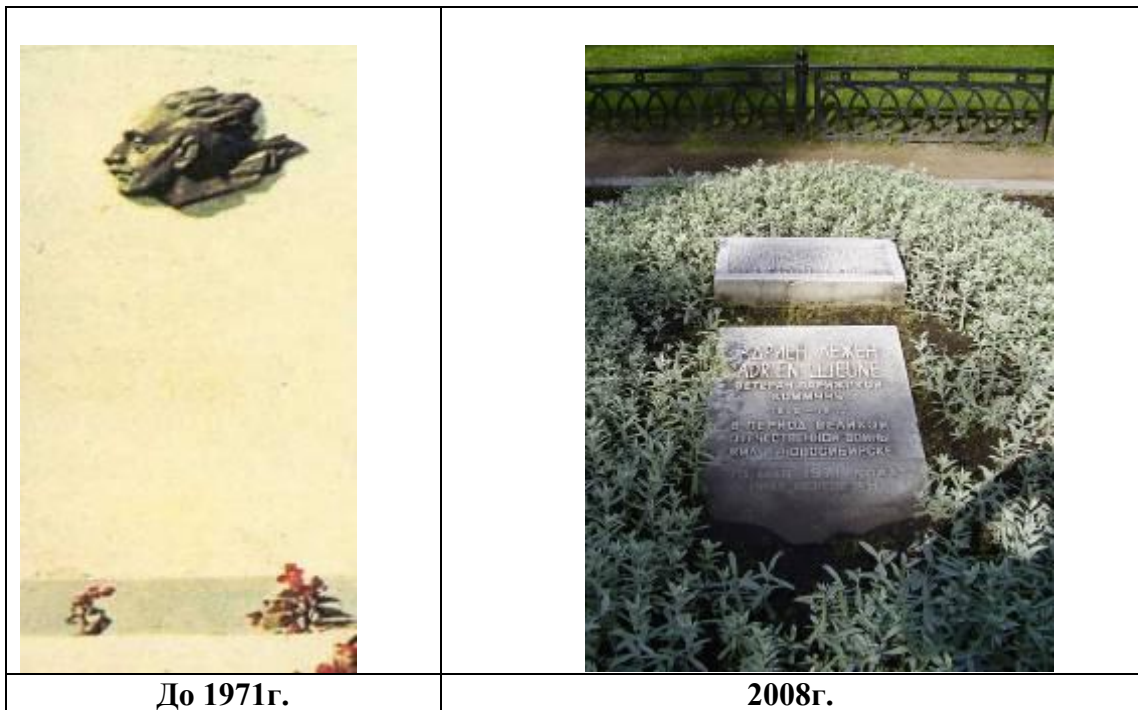
Братская могила и панно в сквере «Героев революции». 2010г.



**Плита на могиле П.Е. Щетинкина. 2008г.
Ранее на могиле был бронзовый бюст.
Во время реконструкции сквера бюст
перенесли к Клубу им. Ф.Э.Дзержинского.
Бюст украли и около Клуба, и уже ничто
не напоминает, что здесь был памятник.**

Ранее на могиле П.Е. Щетинкина был бронзовый бюст, изображавший легендарного партизана в «кубанке» и бекеше. Во время реконструкции сквера бюст перенесли к Клубу им. Ф.Э.Дзержинского. Бюст от Клуба стражей порядка украли, и уже ничто не напоминает, что здесь был памятник.

На мемориальной аллее есть памятник П.Е. Щетинкину, но это более поздний памятник из мрамора.



Стела и мемориальная доска на месте захоронения Адриена Лежена.



Мемориальная аллея в сквере Героев революции. 2008г.



Памятник в сквере «Героев революции».

На втором плане фотографии Памятника в сквере «Героев революции» слева видно старинное здание по ул. Горького. Здание занимала Прокуратура вплоть до его сноса.



Сквер «Героев революции».

На фотографии в центре видна эстрада. Это в конце мемориальной аллеи, где находятся мемориальные плиты на могилах, которые появились в канун 40 годовщины Великой Октябрьской революции. В верхнем углу слева видны торцы торговых рядов и Центральная поликлиника.

Не знаю, кому принадлежит идея воссоздать в сквере Героев революции увеселительный центр? Однако, это – факт. Ко дню города к южной

стене Дома Ленина прилепили кафе под названием «Тихий дворик». Куда уж тише. Мемориальный сквер самое тихое место! Конечно, Питерцев нашим циникам не переплюнуть.



Кафе «Тихий дворик» в сквере Героев революции. 2009г.

Питерцы значительно раньше наших в парке Победы, что на Московском проспекте, на костях, погибших в годы блокады, соорудили развлекательные комплексы. Возможно, в опошлении прошлого Новосибирск займет более высокое место в рейтинге городов России, если с почетного третьего места его уже отодвинули и отодвигают Казань, Нижний Новгород, Екатеринбург и Красноярск.

Одно время летом фасад Дома В.И. Ленина украшали цветочные часы и цветочный календарь. К 116- й годовщине города Цветочные часы вновь появились у Дома Ленина.

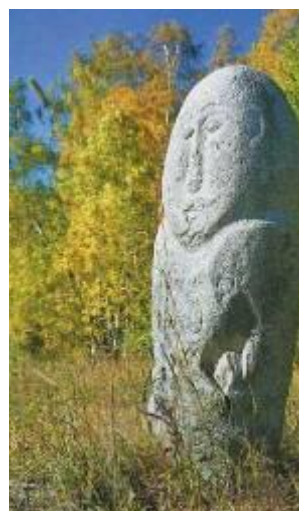


Цветочные часы у Дома Ленина. 2009г.

На ухоженных газонах, установлены скульптурные композиции из белого мрамора.



Скульптура у Дома Ленина. 2008г.



Древнее каменное изваяние в Академгородке.

От Дома Ленина к часовне можно пройти по подземному переходу. В подземном переходе разместился Торговый центр «Под часовней».



Спуск к Торговому центру «Под часовой». 2010г.

Красочные представления, посвященные празднованию 115 годовщины основания города, прошли на многих площадках. Наиболее впечатляющим было празднование на площади Ленина.



«День города». Парад духовых оркестров на площади Ленина. 2008г.



«День города». Парад молодоженов на площади Ленина. 2008г.



Кульминация Праздника. Новосибирские невесты. 2008г.

Счастья Вам молодожены. Вы увидите наш город еще более красивым.



Площадь Ленина. Новогодняя иллюминация. 2009г.



Площадь Ленина. Новогодняя иллюминация. 2009г.



«День города». Мокрый день рождения. 2009г.

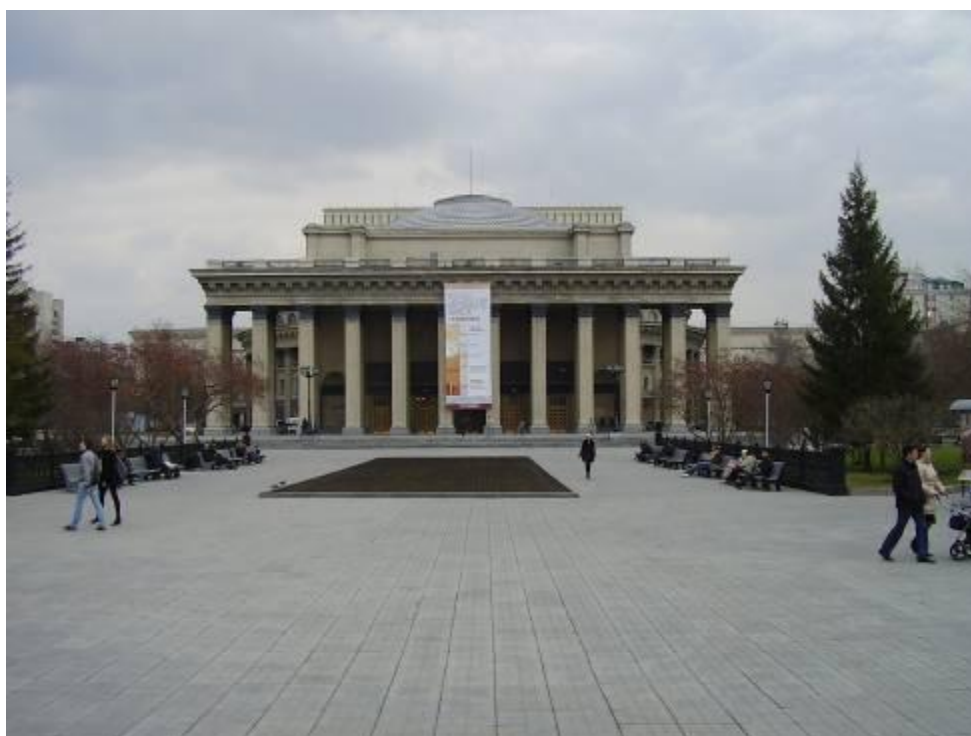


«День города». 2009г.



9 мая 2010г.

К 9 мая 2010 года. Центр города преобразился. В сквере перед Оперным театром открыта выставка фотографий под девизом «Всё для фронта, все для победы» Особенностью этого дня было то, что для ветеранов у памятника Ленину была сооружена трибуна с сидячими местами. Ряды сидений окрашены в цвета Российского флага.



НГАТОиБ. 2010г.



Фотовыставка в сквере перед Оперным театром. 2010г.



Фотовыставка в сквере перед Оперным театром. 2010г.



Площадь Ленина. Трибуны для ветеранов. 2010г.



Площадь Ленина. Мэрия. 2010г.

9 мая 2010 года. 65 – я годовщина Великой Победы. На площади Ленина военный парад и демонстрация общественных организаций. Солнечный

день. Немного ветрено, но настроение, собравшихся на площади горожан, праздничное.



9 мая. Площадь Ленина. К параду готовы. 2010г.



9 мая. Площадь Ленина. В ожидании прохода техники. 2010г.



9 мая. Площадь Ленина. Техник пошла. 2010г.



9 мая. Площадь Ленина. Проход техники. 2010г.



9 мая. Площадь Ленина. Сибирские кадеты. 2010г.



9 мая. Площадь Ленина. Сибирские пионеры. 2010г.



9 мая. Походная кухня празднику не помешает. 2010 г.

«Этот день Победы порохом пропах...» Память сохранила теплый день 9 мая 1945 года. Для нас мальчишек порохом пропахли теплые картонные осколки зарядов праздничного салюта, которые сыпались с озаряемого вспышками салюта и освещенного прожекторам неба. Мы подбирали бесценные осколки и наслаждались запахом пороха. Для нас, родившихся до войны, день 9 мая 1945 года навсегда пропах порохом Победного салюта.

Следует отметить, что вошло в традицию размещать в сквере перед Оперным театром различные фотовыставки.



Ко «Дню города» в сквере размещена фотовыставка «Новосибирск в моём сердце». Под старыми фотографиями помещены современные фото и приведена краткая справка. Подавляющее число представленных фотографий мне известны. Спасибо организаторам выставки. В справках к фотографиям имеются неточности.



Фотовыставка в сквере перед Оперным театром. 2010г.



Так выглядела аллея вдоль сквера Оперного театра в начале 50-х годов.



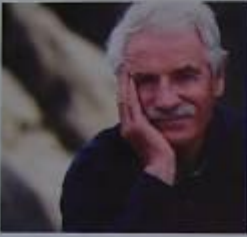
Фотовыставка в сквере перед Оперным театром. 2010г.

В июне 2008 года в сквере перед Оперным театром экспонировалась фотовыставка «Мир с высоты».

ученица выставка фотографий
журнала «Афиша-Мир»

ЯН АРТИОС-БЕРТРАН «МИР С ВЫСОТЫ»

портрет планеты Земля —
развитие и гармония с природой



О ПРОЕКТЕ
Проект «Мир с высоты» Ян Артиос-Бертран проводил более десяти лет назад. Он объездил на воздушном 100 стран мира, полетел в воздухе более 4 000 часов, и сфотографировал самые интересные уголки нашей планеты с высоты птичьего полета.

Уникальные фотографии, сделанные с высоты от 30 до 3000 метров, уже увидели жители 70 стран и 40 стран мира. Новосибирцы впервые смогут увидеть всемирно известные снимки в рамках ученической выставки фотографий журнала «Афиша-Мир». Каждую неделю в 15 очках города предоставляется интернет-презентация «Электронный город». Уникальный и масштабный проект поддержала Мария Новосибирская, членов МТС и «Афиша-Мир».

«Мир с высоты» не есть нечто законченное и осязаемое, фактически это постоянно развивающийся проект. Постепенно накапливаются изображения на каждом снимке, постепенно другим фотографиям открываются место проведения съемки и продолжение данной серии в ближайшем будущем.

Ян Артиос-Бертран приспосабливает в своем путешествии, показывая фотографии, снятые с высоты птичьего полета, фиксирует не только разнообразие природных ландшафтов и красоту нашей планеты, но и результаты любого воздействия человека на окружающую среду. Это своеобразный отчет о состоянии Земли в качестве некоего творческого.

Ян Артиос-Бертран вылетел занести до границы мира простую камеру, при современном темпе потребления природных ресурсов наша планета не сможет долго существовать. Его работы призывают к терпеливой и капризной экологической ответственности.

Путь экологической рациональности лежит не только от активной деятельности. Каждый человек способен повлиять на будущее своей планеты — выставка Яна Артиоса-Бертрана призывает именно эту мысль. В доме сплоская окружающая среда Ян Артиос-Бертран не организовывается фотографиями — он сам снимает деревья и активно подчеркивает красоту энергетической сбалансированности.

Чтобы компенсировать выбросы углекислого газа, выращенные с выделением своего проекта, Ян Артиос-Бертран оказал финансовую поддержку инициативе по восстановлению леса на планете.

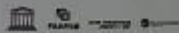
www.janartiosbertran.org

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ
Большинство фотографий для проекта «Мир с высоты» были сняты с вертолета с высоты от 30 до 3 000 метров. Ян Артиос-Бертран работает только с CANON. Для съемки серии «Мир с высоты» использовались CANON EOS-N и EOS-P, оборудованные фазовым тиром сенсорами с фокусным расстоянием от 17 мм до 400мм. Выдержка от 1/200 до 1/1000, большинство кадров сделано в формате 24x36 мм на пленке FUJIFILM Velvia 50 ASA. Печать осуществлялась на бумаге FUJICOLOUR Crystal Archive Type CP.

Проект «Мир с высоты» стал возможным благодаря спонсорству АН-САО и поддержке FujiFilm, Air France, Eurocontrol, а в Новосибирске выставка появилась благодаря журналу «Афиша-Мир», а также компаниям «Электронный город», МТС, «Дружба-История» и поддержке Марии Новосибирской.

Мир «Земля, увиденная с неба», опубликованная на сайте Матрица, переводится на 24 языки. «Мир с высоты» уже посетили 30 миллионов людей в 100 странах мира, выставка проводится на открытом воздухе, вне зависимости.

Источники: проект




«Мир с высоты». Фотовыставка. 2008г.



«Мир с высоты». Фотовыставка. 2008г.



«Мир с высоты». Фотовыставка. 2008г.



«Мир с высоты». Фотовыставка. 2008г.



«Мир с высоты». Фотовыставка. 2008г.

2010 год. 27 июня «День города». Перед Оперным театром установлена эстрада.



«День города». «Новосибирск – перекресток мира» 2010г.

По обе стороны центрального цветника разместились фотовыставка, посвященная городу – побратиму Саппоро.



Фотовыставка, посвященная городу – побратиму Саппоро. 2010г..



«День города». Площадь Ленина. 2010г.



«День города». Площадь Ленина. 2010г.



«День города». Площадь Ленина. 2010г.



«День города». Дом Ленина. Цветочные часы. 2010г.

Площадь Ленина в Новосибирске является центральной не только географически. На площади Ленина проходят торжества в Государственные и городские праздники.

24 мая 2002г. в Новосибирске прошли Дни славянской письменности и культуры. Установленный Правительством России праздник впервые прошел за Уралом в азиатской части России. Событие значимое. Это – признание Новосибирска как некоронованной столицы Сибири. Немалая заслуга в признании «столичности» принадлежит ученым СО РАН. В первую очередь это

– заслуга академика А.П. Окладникова. Археолог, историк и этнограф, чьи труды по древнейшей истории Сибири, Дальнего Востока, Монголии и Средней Азии поднимают из недр прошлого племена и целые народы, показывают, в каком уникальном конгломерате народов мы живем, цементирующим составом которого является русский язык – составная часть (и немалая) славянской группы языков.

Создатели славянской азбуки Кирилл и Мефодий в IX веке не подозревали, что их будут с благодарностью вспоминать более чем через тысячу лет, а созданная ими азбука будет лежать в основе письменности «великого и могучего» русского языка.

На празднование в Новосибирск приехали Святейший Патриарх Московский и Всея Руси - Алексей II, впервые покинувший Москву во время проведения подобных торжеств, послы многих славянских государств, деятели культуры и патриарх русской поэзии – Евгений Евтушенко, преподающий в настоящее время русскую поэзию в университетах США. Выбрал время и побывал на празднике в Новосибирске. В Доме Ученых СО РАН прошла научно-практическая конференция. От Вознесенского собора до Свято-Никольской часовни прошел крестный ход, где прозвучал голос «переходящего» колокола привезенного из Калуги (место предыдущего проведения Дней). Патриарх Алексей отслужил молебен и подарил Вознесенскому кафедральному собору алтарный крест.

Сейчас многие считают праздник Славянской письменности и культуры религиозным. Однако, это не так, несмотря на то, что он проводится 24 мая в день памяти Кирилла и Мефодия. Может быть, присутствие Патриарха Алексея II, крестный ход, молебны и придают этим дням некоторую религиозную окраску, но должен же кто-то быть организатором. Райкомов нет! Да и господь с ним, кто организатор, важно, что хотя бы в эти дни многие задумаются о родном русском языке. Почувствуют его красоту и возмутятся извращениями. Сократят бездумное использование различных иностранных слов и названий. Я не против иностранных слов, а против их бездумного применения в повседневной жизни. Многие поколения наших предков оттачивали наш язык и наша задача его сохранить и передать последующим поколениям. Позволю привести замечательные слова известных россиян о русском языке.

Перед нами громада – русский язык.
Наслажденье глубокое зовет вас,
Наслаждение погрузиться во всю
Неизмеримость его и изловить
Чудные законы его.

Н.В. Гоголь

Язык народа – лучший,
Никогда не увядающий
И вечно вновь распускающийся
Цвет всей его духовной жизни.

К.Д. Ушинский

Он никогда не потускнеет,
 Не охладет ни на миг,
 Я кланяюсь тебе по-русски
 Язык прапрадедов моих.

А..Я. Марков

Лишившись языка, мы окончательно утратим свою историю, Историю Великого Народа. Извращением истории Руси занимались историки немцы, не знавшие русского языка, и придворные историки династии Романовых, «создавшие нужную историю». Преуспели в деле фальсификации современные историки, подгонявшие историю под очередного Генерального секретаря. Прошедшие недавно торжества по случаю Победы Советского Народа в Великой Отечественной войне показали, что, когда еще живы непосредственные участники великой Победы, школьники не всегда знают, кто и кого победил. Так что же говорить об американцах, которые уверены, что в той войне победили США. Старшему поколению должно быть стыдно за незнание новейшей истории Родины подрастающим поколением. Не могут быть оправданием доводы, что в школьных учебниках по ВОВ дается мало материала. Элементарная инфантильность и как результат - поиски виновных. Традиционные вопросы: «Кто виноват?» и «Как сделать еще хуже?», мучают наше общество уже не одно поколение. Говорят, что нет национальной идеи. А откуда ей взяться, когда несколько десятилетий долбили по голове интернационализмом и вышибали слезу о страданиях бедных и несчастных негров? Нас никто не жалеет, когда мы сами оказались на положении «негров». Это – расплата за пренебрежение памятью народа, собственной историей. Мы, кажется, смирились с тем, что мы - варвары и навсегда отстали от «просвещенной» Европы. Однако это не так. В действительности «Западу» не хватает «мозгов», и он платит огромные деньги, переманивая наших ученых и специалистов. Может в своем повествовании о городе я отклонился от темы, но, думаю, что это не так, т.к. празднование дней Славянской письменности и культуры в нашем городе стало уже достоянием Истории и принадлежит не только нам, а всему славянству.

Заканчивая рассказ о площади Ленина, приведу отрывок из романа «Вечный зов».

В романе «Вечный зов» А.С. Иванов пишет следующее: «Субботин и Кружилин миновали Почтамт, и вышли на площадь Сталина, по краю которой пролегал трамвайная линия. Расшатанный, обшарпанный трамвай, почти пустой, с грохотом выкатился из-за громадины, давным-давно строящегося здания театра оперы и балета».

В приведенном отрывке имеются неточности. Автор имеет право на вымысел, но мне хотелось бы несколько уточнить ситуацию. Если Субботин и Кружилин шли от Почтамта, то трамвай не мог выскочить из-за Оперного театра. Описываемый в романе эпизод относится к 1942-43 г.г. Трамвай действительно ходил по площади Сталина. Однако, из-за Оперного театра на героев романа трамвай не мог выскочить, т.к. он огибал Оперный театр по

площади Сталина. На героев романа в то время трамвай мог выскочить из-за торговых рядов, находящихся внутри трамвайного кольца, или через несколько лет после описываемого эпизода и переноса трамвайного пути с площади Сталина на задворки Оперного театра. Когда через десять лет после описываемого в романе события А.С. Иванов поселился на ул. Байдукова, примерно в 300 метрах от Оперного театра, именно так и было. На приведенных выше старых фотографиях читатель мог увидеть, как выглядела трамвайная остановка «Центр» и участок земли, прилегающий к зданию Мэрии.

Наконец, маленькое замечание. В то время еще не было известно, что это громадное здание, навеявшее на А.В. Луначарского сравнение Новосибирска с «Нищим в шляпе», будет Оперным театром. Разве что Субботин, занимающий высокий партийный пост, мог это знать и на ухо сказал А.С. Иванову

По поводу «почти пустого» трамвая также сомневаюсь. Трамваи ходили редко и, насколько мне помнится, в них всегда было много народу.

Ул. Депутатская (Бийская, Байдукова).

Прежде, чем мы с Вами отправимся далее по Красному проспекту, мне хотелось бы отойти от площади В.И. Ленина на два квартала и заглянуть в милые мне с детства места. Пройдем по улице, названной в честь нашего земляка уроженца Татарского района Новосибирской области, героя Советского Союза Георгия Филипповича Байдукова. Участник легендарных беспосадочных перелетов Москва – остров Удд (1936г), Москва – Северный полюс – Соединенные Штаты Америки (1937г) вместе В.П. Чкаловым и А.В. Беляковым.

По нечетной стороне улицы от площади Ленина до угла нынешнего сквера Оперного театра никаких построек не было. Далее в габаритах сквера стояли жилые дома. Непосредственно перед окнами углового домика проходила линия трамвая. Трамваи ходили редко и томящиеся пассажиры часенъко в ожидании трамвая сидели на завалинке этого дома. Рядом с ним стоял маленький домик и далее, в габарите нечетной стороны ул. Серебренниковской, двухэтажный дом с кирпичным первым этажом. Первые два домика снесли при оформлении габаритов сквера. Да и облик их очень портил вид Центра города. Двухэтажный дом снесли значительно позднее. Короткий разрыв между домами, так как к южному крылу Оперного театра требовался подъезд транспорта. Дело в том, что через правые ворота по аппарели транспорт может въезжать прямо на сцену. После отмены карточек и денежной реформы 16 декабря 1947 года распахнулась с торца левая дверь. Там оказался «хитрый» магазин, в котором отоваривал продовольственные карточки определенный контингент. Запомнились первоначальные цены на некоторые продукты питания после реформы и отмены продовольственных карточек. Хлеб пшеничный 3,6 руб. за кг., пеклеванный 2,5 руб., ржаной 2,4 руб. Сахар песок 12 руб., пиленый 13,5 руб., рафинад 14 руб. Масло сливочное высший сорт 68 руб., масло сливочное (соленое) 64 руб., масло шоколадное 66 руб. Икра осетровая 64 руб./кг. Балык осетровый 40 руб./кг. Молоко 2,4 руб./л (зимняя цена), 1,8 руб./л (летняя цена). Водка 80 руб./л. Коньяк ***36,7 руб. 0,5 л. Шампанское 30,7 - 33,7руб. бутылка.

Следующую череду построек открывал двухэтажный бревенчатый дом, окна первого этажа которого были на высоте не более чем 60-70 см над землей. После переноса трамвайного кольца от торговых рядов, трамвайная остановка оказалась непосредственно под окнами этого дома. Большую часть суток под окнами толпился народ. Еще два одноэтажных домика до изгиба трамвайных путей. Эти два домика были отгорожены от ужасно скрипящего на поворотах трамвая палисадниками. Фронтоны домиков украшала резьба, а на одном из них красовалось Солнце – Ярило. Деревянным кружевом и этим символом Солнца в те времена были украшены многие дома города. Я часто употребляю понятие одноэтажный деревянный дом. Размеры подобных домов 5x5 или 5x6 м. Размеры определялись длиной бревен: 5 или 6 м. Дома делились еще на 5 стенные и крестовые.

Примерно такая резьба украшала упомянутый домик рядом с трамвайными путями.



Деревянная резьба и знак Солнца – Ярило.

Осмотримся и осторожно перейдем трамвайные пути. Осторожно потому, что обзор отвратительный и трамвай выскакивает из-за поворота, как чертик из коробочки. Несчастных случаев здесь было предостаточно. Некоторым случаям был свидетелем не из любопытства. Ворота. Маленькая постройка (скорее сарайчик) в глубине двора. Здесь размещалась какая-то мастерская. Одно время она специализировалась на заливке зеркал. При страшном послевоенном дефиците и плохом качестве зеркал, без работы эта шарашка, гордо именуемая Цех, не сидела. Одноэтажный домик и большой рубленый двухэтажный угловой жилой дом с удобствами на огороде. Мы подошли к ул. Каменской.



Сквер за Оперным театром. 2010г.

Внутри трамвайного кольца зона была «очищена» от строений. Столь обширная зеленая площадь не дает покоя нашим отцам города и горе - архитекторам, которые готовы застроить все дворы, перегородить и сузить улицы. Ими овладела маниакальная идея построить на месте сквера Бизнес центр с гостиничным комплексом. Только непонятно зачем же поганить уникальное сооружение - Новосибирский Государственный Академический театр Оперы и Балета? И так уже наворочали столько, что еще многие десятилетия потомки будут хвататься за голову и скрежетать зубами оттого, что натворили «градостроители».

Однако, вернемся и пройдем по четной стороне ул. Байдукова. Торец Горисполкома. Кирпичная стенка вдоль поднимающейся к трамвайному кольцу пешеходной дорожки. Трамвайное кольцо. Выходящие торцами торговые ряды (два ряда). Между ними ворота внутрь двора, где были спуски в глубокие подвалы товарной базы.

В торговом ряду развернутым фасадом к Центральной Поликлинике № 1 размещались магазины «Химсбыт» (позднее «Хозяйственные товары») и «Автомобили». В автомобильном магазине в свободной продаже стояли автомобили «Победа» (16 000 рублей) и «Москвич» (9 000 рублей). К середине 50-х годов в свободной продаже был только роскошный семиместный ЗиМ (40 000 рублей).

Перейдем трамвайные пути, и пройдем вдоль торца Поликлиники. Победителем конкурса здания Поликлиники стал архитектор П. Щекин. В 1928 году Поликлиника была построена. Миновав забор хозяйственного двора поликлиники, подойдем к двум жилым домам. Двухэтажные рубленые дома имели кирпичный цоколь. Цокольный этаж был заселен. В настоящее время деревянные дома снесены. Миновав два одноэтажных домика, мы с Вами выйдем к ул. Каменской. Ныне до ул. Каменской все снесено и на освобожденной территории выросли новейшие здания.



Поликлиника №1. 2010г.



Ул. Депутатская. Четная сторона. 2010г.



Ул. Депутатская. Четная сторона. 2010г.



Ул. Депутатская. Четная сторона. 2008г.



Ул. Депутатская. Четная сторона. 2008г.



Угол ул. Депутатской и ул. Каменской. 2008г.



Ул. Депутатская. Четная сторона. 2010г.

На четной стороне от ул. Каменской двухэтажный, конечно, рубленый жилой дом. Единственный на этом отрезке кирпичный одноэтажный дом, в котором размещались какие-то конторы, а позднее это помещение заняла «Рембыттехника», с адресом Депутатская №60. далее одноэтажные дома и два двухэтажных дома в середине квартала. Два одноэтажных дома. Замыкал четную сторону жилой двухэтажный дом с кирпичным первым этажом

на углу ул. Байдукова и ул. Логовской. Ныне эта сторона ул. Депутатская застроена жилыми девятиэтажными домами.



Угол ул. Депутатской и ул. Каменской 2008г.



Ул. Депутатская. Четная сторона. 2010г.



Жилой дом на углу ул. Депутатской и ул. Семьи Шамшиных. 2008г.

Вернемся к ул. Каменской. В настоящее время, чтобы пройти по нечетной стороне ул. Депутатской необходимо обойти жилой дом с офисными помещениями, который перегородил большую часть проезжей части ул. Депутатской. Жилой дом протянулся вдоль Каменской до строящегося Хореографического училища, заняв часть планируемой зеленой зоны. Это - новые взгляды на зеленую зону в эпоху дикого капитализма.



Здание, перегородившее ул. Депутатскую. 2008г.

На нечетной стороне ул. Байдукова от ул. Каменской и до ул. Логовской стояли одноэтажные домики, за исключением одного. Примерно в пятидесяти метрах от ул. Каменской стоял двухэтажный бревенчатый дом, на фронте которого красовалась овальная металлическая табличка с надписью «Страховое товарищество «Саламандра» и в центре таблички регистрационный номер – 1846. Дом снесен в середине 60-х годов.

На улице Байдукова во дворе домов №65–67 стоял одноэтажный бревенчатый домик, принадлежавший «писательской организации города». В этом домике проживал, как говорили, писатель Алексеев. Не знаю, как долго он проживал там, но в начале 50-х годов он уехал в Москву. В этом домике поселилась семья. Небольшого, даже ниже среднего роста мужчина с едва уловимыми азиатскими чертами на широком лице и его жена – маленькая, худенькая «татарочка», как называли ее соседские женщины.

Против ворот этого огромного двора, рассекая деревянный тротуар, лежал плоский гранитный камень округлой формы, диаметром около полутора метров. С этим камнем связано много в те далекие годы. Это был рубеж, до которого можно было в одиночку проводить уезжающую мать или кого – либо из старших на работу. Здесь мальчишки играли в «чику». Рядом рос огромный тополь в три детских объёма. Дальний конец упомянутого двора раньше всех освобождался от снега и, на оттаявшей земле, мы играли в чехарду и зоску. К началу пятидесятых годов нас, мальчишек, практически разоружили, т.е. изъяли у нас все «трофейное» оружие, которое мы находили в вагонах с металлоломом. Семейное оружие взрослые ликвидировали еще раньше. А оружие в то время было почти в каждой семье. У моей бабушки имелся «Маузер», которым ее вооружили в Петропавловской крепости в бурные Петроградские дни февраля 1917 года. От отца остался наградной «Браунинг» за отличную стрельбу. Имеющийся у мальчишек арсенал по номенклатуре был невелик. Это – покалеченные «шмайссеры», неисправные «ТТ», большое количество эсесовских кинжалов с надписью на клинке «Alles für Deutschland», финок и тесаков. К этому времени мы освоили изготовление «поджигов» и «спичечников», а также шумовые эффекты с карбидом. Отголоски военного времени еще долго напоминали о войне. Когда в 1966 году ломали две развалюшки по соседству, то из-за обшивки вместе со шлаком выкатилась ручная граната типа РГ-42 с сильно проржавевшим запалом. Пришлось вызывать саперов. Все это проходило в описываемом дворе рядом с писательским домом. Порой из писательского домика выскакивал мужичок и, обращаясь к нам, говорил: «Ребята, не стреляйте! Вы мешаете мне работать». Мы искренне удивлялись, как это работать дома, и задавали вопрос: «А что Вы делаете?» «Пишу», – отвечал он. «Так иди и пиши», – незамедлительно следовал совет. Иногда мы уходили, но чаще всего все, конечно, продолжалось. В это время на новосибирском радио шла постановка «Алкины песни». Мы абсолютно не связывали автора этой повести с мужиком, которому мы мешали писать. Так продолжалось до тех пор, пока в середине пятидесятых годов на «татарочке» не появилась каракулевая шуба за 18

тысяч рублей, что было больше стоимости автомобиля «Победа». В это время из печати вышла книга Анатолия Иванова «Повитель». Только тогда мы поняли, что мужик, которому мы мешали писать это и есть писатель Анатолий Степанович Иванов. Несколько позднее на нашей же улице, как пристройка к Горисполкому вырос многоэтажный дом, где на первом этаже разместилось кафе «Спутник» и парикмахерская. А.С. Иванов получил в нем квартиру и покинул уютный писательский домик «с удобствами на огороде» и бесконечной стрельбой мальчишек. Почтальоны не утруждали себя поисками переехавшего адресата и всю корреспонденцию опускали в почтовый ящик моего деда по матери - Иванова Ф.Г., благо это всего через три дома, а почтовый ящик на воротах Председателя уличного комитета был огромный. Естественно, когда шли в магазин за продуктами, как говорили «в Центр», то частенько брали корреспонденцию на имя А.С. Иванова и заносили в его почтовый ящик. Возможно, если бы не наши детские проказы, то А.С. Иванов смог бы написать еще больше, а, возможно, громыхание и стрельба способствовали воспроизведению недавнего героического прошлого в романах «Тени исчезают в полдень» и «Вечный зов».

В советские времена нечетная сторона улицы Депутатской была отнесена к зеленой зоне (от ул. Серебренниковской до ул.С. Шамшиных). В зеленой зоне не разрешалось строить жилые дома. По этой причине ул. Депутатская (от ул. Каменской до ул. Семьи Шамшиных) сохраняла свой первозданный и не совсем приглядный вид. Неказистые вросшие в землю домишки соседствовали с пустырями, образовавшимися после сноса домов в середине квартала. В начале 70-х годов в будущей «зеленой зоне» старые домики были снесены в связи с постройкой на этом месте электрической подстанции



Ул. Депутатская. Нечетная сторона. 2010г.



Ул. Депутатская. Нечетная сторона. 2010г.

Во время великого пожара 1909 года застройка в этих местах пострадала. Говорили, что после большого пожара сохранился лишь дом «молдаванина» (хозяин дома пришел в эти места из Молдавии), т.к. он был глинобитный. Когда в 1949 году при распродаже государственного, жилого, неблагоустроенного фонда мой Дедушка приобрел в собственность одну из развалюх, то при ее ремонте под обшивкой обнажились обгорелые бревна в основном в верхней части строения. По техническому паспорту дата восстановления дома отнесена к 1912 году.



Иванов Ф.Г. и Иванова К.А. Мои дедушка и бабушка.

До приобретения дома мы жили по тому же адресу в двухэтажном доме с фасадом на ул. Логовскую. Двухэтажный дом имел кирпичный цокольный этаж. Окна возвышались над землей не более чем на 40 см. Мы жили в цокольном этаже, где стены были постоянно сырые. Под номером ул. Байдукова №73 числилось 3 дома. Одноэтажный с фасадом на ул. Байдукова, двухэтажный, в глубине двора, и угловой. Нумерация квартир, а их насчитывалось в общей сложности 9, была сквозной. Кроме трех жилых домов в обширном дворе была мастерская.



Дом моего Деда. Ул. Байдукова 73. 1955г.

Угловой дом в прежние времена имел дверь прямо на улицу. Над дверью нависал козырек. Во время дождя и грозы ребята и застигнутые ненастьем пешеходы скрывались под козырьком. Ни травы, ни деревьев перед домом не было, т.к. все было вытоптано. После капитального ремонта в 1950 году дом Деда приобрел надлежащий вид. Был восстановлен палисадник и перед домом высажены деревья. На следующий год я посадил вдоль дороги ряд кленов. Часть кленов вдоль дороги и огромный вяз сохранились до настоящего времени.

От дома Деда улица понижалась, так что угловой дом возвышался над домами по другую сторону ул. Семьи Шамшиных. Из окон дома, выходящих на ул. Семьи Шамшиных открывался вид на красные казармы Военного городка. Чуть вправо над постройками Военного городка возвышалась Городская водонапорная башня, что на ул. Карла Либкнехта. Над разномастными жилыми постройками, ближе к краю оврага, виднелось здание школы №59. Если посмотреть левее Военного городка, то в хорошую погоду можно было увидеть на краю горизонта верхний этаж белого здания с темными прямоугольниками. Эта тюрьма наследие царизма не пустовало и не пустует до сих пор.

Близкое расположение дома моего Деда к пл. Ленина использовалось сослуживцами в праздничные дни. По традиции после праздничных демонстраций к Деду заносили на временное хранение флаги, транспаранты и портреты вождей. Через несколько дней их увозили до следующего праздника.

Пожары всегда были бедствием. Пожары случались, часто, и на моей памяти в те годы поблизости было два больших. Первый из них случился зимой в начале ночи на противоположной стороне улицы. Нас ребятню немедленно одели и вывели на улицу. Дул сильный ветер. Пожар был очень сильным и на пожар прискакал верхом на коне командующий СибВО генерал-армии А.И. Еременко с адъютантом, т.к. в 150 метрах на соседней улице находился гараж округа. Второй случился днем в середине мая (до 17 мая). Рядом с писательским домом горел двухэтажный жилой брусчатый дом. Какое это – страшное зрелище. Лучше бы этого никогда не видеть.



Депутатская №71. Дом Деда зарастал к осени и



...и утопал в снегу зимой. 1968г.

Высоким уровнем благоустройства эта часть ул. Депутатской никогда не отличалась. Деревянные тротуары исчезли в первую военную зиму, к лету

1942 года. Радость босоногой ребятни была беспредельна, т.к. в летнюю жару ошестинившиеся доски отравляли нам босоное детство бесчисленными занозами. До середины 50-х годов сохранилась лишь деревянные лотки ливневки проложенной по ул. Бийской еще в начале 30-х годов. Вдоль грунтовой дороги стояли деревянные столбы с электрическими и радио проводами. В палисадниках росли черемуха, вязы и повсюду тополя, усеивающие в начале лета пухом все вокруг. О тополином пухе в Новосибирске А.С. Иванов пишет в «Вечном зове». Пешеходные дорожки и проезжую часть разделяли кюветы, которые исправно чистили, чтобы они направляли потоки воды после дождя в правильном направлении.

Самое большое благо цивилизации это – водокачка, стоящая на ул. Байдукова (Депутатской) и фасадом, выходящая на ул. Каменская (в двух кварталах от Горисполкома и площади Ленина, центра города). Водокачка представляла собой типовое бревенчатое сооружение в одну жилую комнату с окнами на три стороны света, вентилем управления водой и, конечно, печкой. Время работы с 6 утра до 10 вечера с перерывом на обед с 13 до 14 часов. Запомнились огромные очереди за водой и лимитированный отпуск – по 2 ведра на человека одновременно. За водой обычно ездили с бочкой на 8–10 ведер. Летом на тележке, а зимой на санях. Лишь в середине 50-х годов «водокачки» были заменены на круглосуточные водоразборные колонки. Подобные «водокачки» мне запомнились еще в нескольких местах: на ул. Чаплыгина (рядом с Центральными банями), на ул. Колыванской (при выходе её к ул. Серебренниковской) и на ул. Трудовой (в месте пересечения ее с ул. Логовской).

Несмотря на то, что в этих местах в то время отсутствовал водопровод и прочие коммунальные блага, в округе было множество различных мастерских. В нашем дворе располагалась «Никелировочная мастерская», т.е. по сути, гальваническое производство, куда воду возили бочками, что называется «на горбу», а сливали куда придется. Основной номенклатурой мастерской было лужение каркасов и панелей для танковых радиостанций. Каркасы доставляли от «Радио завода» в ящике на двух колесах с «двигателем» в одну человеческую силу. К мастерской заготовки везли навалом, а от мастерской, постелив бумагу и уложив готовые детали, рядами с прослойками бумаги. Оставшись без военных заказов, приступили к конверсии и к мастерской пристроили засыпную «литейку», где наладили выпуск алюминиевых сковород и «чугунков» из отслуживших свой век деталей и агрегатов самолетов. Для формовочной смеси использовали дорожную пыль с проезжей части ул. Логовской. Позднее, разжившись дюралевым листом, в мастерской освоили производство кастрюль, выдавливая их на токарном станке с регулировкой скорости через трансмиссию.

По другую сторону ул. Логовской ул. Байдукова разбивалась на три направления («рукава»). Левый «рукав» продолжался до самого обрыва оврага к р. Каменка. На этой стороне перед началом Бийского спуска находился ларек «Голубой Дунай», где продавали махорку, папиросы, водку на

разлив, «Дунькину радость» на закуску и самое главное для ребятешек это – морс. Конечно, к вечеру, и кузнецы, и литейщики, и токарь были уже чуть тепленькие. Сковороды, «чугунки» и кастрюли реализовывались по бартеру около ларька. Здесь же у ларька кучковались фронтовики. Они делились фронтовыми воспоминаниями или спорили, кто больше пролил крови. Бывало, что споры переходили в рукопашную, когда, например, 1-й Белорусский фронт мог выступить против 3-го Украинского. Все бывало. Иногда веселая компания облепляла мотоцикл «BMW», который в качестве трофея имел, проживающий поблизости на параллельной улице, Герой Советского Союза (фамилию, к сожалению, не запомнил, а скорее всего и не знал). Все о чем здесь пишется, вынимается из памяти, и, по мере рассказа, выплывает из прошлого все ярче и ярче, как проясняется окружающий ландшафт после освобождения от тумана. Эта разухабистая компания гоняла с ревом и песнями по ул. Логовской, поднимая клубы мелкой, дорожной пыли и распугивая прохожих. В тупике ул. Байдукова жили преимущественно портные и скорняки. По национальности их называли зырянами. Свадебными узами они сочетались из своего окружения. Эти близкородственные связи сыграли с ними злую шутку. В определенном возрасте у них проявлялись одинаковые болезни.



**Правый «рукав» ул. Байдукова. Прокладка ливневого желоба.
Справа дом Морозовых, ул. Байдукова №83.**

Правый рукав начинался жилым двухэтажным домом, в котором жили преимущественно потомки и родственники бывшего хозяина дома. Во двор жилого дома вклинилась кузница. Работа в кузнице кипела. С утра и до вечера ковали лошадей и надевали раскаленные ободья на деревянные колеса телег и бричек. Иногда нам разрешали зайти в кузницу, и мы погружались в созерцание загадочного мира обработки горячего металла. Самое большое счастье было, когда разрешали покачать меха и раздуть огонь в горне, где ежедневно ковали лошадей, Кузницу и трансформаторную подстанцию разделял одноэтажный жилой домик. Заканчивалась четная сторона ул. Байдукова стоящим над обрывом двухэтажным домом, на второй этаж которого не

было необходимости подниматься, а на первый этаж необходимо было спускаться. Кирпичный цоколь был врезан в стену обрыва. Кирпичная коробка трансформаторной подстанции сохранилась до настоящего времени, но она не работает. Нагрузку взяла на себя новая подстанция на месте домика моего Деда.



**Дом на месте начала Бийского спуска. 2008г.
Левый «рукав» ул. Байдукова.**



**Дом на углу ул. Депутатской и ул. Семьи Шамшиных. 2008г.
Правый «рукав» ул. Байдукова.**

Средний «рукав» самый напряженный. Это был Бийский спуск. Глинистые и песчаные склоны оврагов во многих местах заросли крапивой и коноплей. Удивительно, но улица рекордсмен по переименованиям, а спуск ее имени сохранил свое первоначальное название - Бийский спуск. В обиходе существовало только первоначальное название. Извилистый пешеходный овраг выходил к мосту через р. Каменка и далее по деревянной лестнице с шаткими ступенями можно было подняться к школе №59 и Военному город-

ку. В начале 50-х годов Бийский спуск замостили булыжником с соломенной прокладкой между камнями. Это был самый короткий, но не очень удобный, пешеходный путь из Центра города в Военный городок. Бийский спуск ближе к р. Каменка был обжит. С обеих сторон по склонам ютились ветхие бараки. В этих «хутонах» (по китайской терминологии) проживали в основном китайцы. Вспоминается случай связанный с китайцами. К концу 60-х годов усилилась напряженность между СССР и КНР. Незадолго до 50-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (в те годы это звучало именно так) теплым осенним вечером в начале десятого к нам зашел участковый милиционер. Так как мой дед был Председателем уличного комитета, то приход участкового никого не удивил. Однако, просьба его пройти с ним к проживающим в овраге китайцам удивила. По дороге он объяснил, что в преддверии праздника во избежание провокации со стороны «братьев» за ними установлен надзор и ежевечерние проверки. Во избежании провокаций и жалоб на действия милиции участковый должен осуществлять проверку не один, а с кем-то из местных жителей с положительной репутацией. Зашли мы с участковым в убогое жилище под откосом. Это было единственное жилище семьи китайцев, оставшееся к этому времени с давних пор. Участковый представился. Китайцы закивали и сказали, что они его знают. Далее он представил меня. Китайцы вновь закивали и сказали, что меня тоже знают – Иванов (по фамилии Деда). Участковый проверил документы. В наличии оказались «лишние». Это – дочь, которая приехала на праздники с ребенком из Ташкента и имела соответствующие документы и разрешение, и мужчина лет 50, оказавшийся каким-то «местечковым» деятелем китайской диаспоры. На замечание участкового, что хождение китайцам разрешено до 22 часов, он представил разрешение компетентных органов на хождение в более позднее время. На этом мы попрощались с китайцами и отправились каждый по своим делам. К 1969 году этот овраг замыли песком и всех жителей, включая китайцев, переселили.

Сейчас на месте замытых оврагах речки Каменки расположен огромный гаражный кооператив, называемый в обиходе «Гаражи за оперным».

Через р. Каменку в этом месте стоял мощный деревянный мост, с глубинами около него в летнее время местами до метра. Летом ребятишки купались в р. Каменке.

Мне известны несколько подобных мостов. Особенно памятным для меня остался мост на переходе от ул. Рабочей (Чаплыгиной) на левый берег поблизости от начала улиц Лескова и Белинского в Октябрьском районе. Как-то зимой, по-видимому в феврале 1944 года, когда в Новосибирск приезжал А.И. Покрышкин, мы, это-старшие девчонки и мелюзга пошли к его дому (нас только там и ждали!). Дом Покрышкиных стоял недалеко от упомянутого моста. Доски во многих местах моста были оторваны, и пройти по мосту было не просто. День клонился к вечеру. Светило красно-оранжевое солнце. Я поскользнулся и полетел дыру моста. Как-то инстинктивно я сделал «крест Азаряна» и повис на высоте 5-6 метров над речкой.

Девчонки шли впереди и не сразу сообразили, где я. Хорошо помню, что, шедший поблизости мужчина, одетый в традиционную форму – валенки, стеганые брюки и фуфайку, – крикнул мне, держись, и трусцой побежал ко мне. Подхватил меня под мышки и, поставив меня на твердую основу, сказал: «Молодец. Надо ходить осторожней». А как осторожней, если на ногах «стеганки» с какими-то кустарными калошами? Да и прокатиться хочется. Только тогда старшие девчонки увидели, что произошло со мной.

Близлежащие овраги были освоены нами полностью. Зимой мы катались со склонов на лыжах, а по проезжей части Бийского спуска на «коряжках» (самодельной разновидности норвежских саней) или на самодельных коньковых тарантасах. На тарантас садились несколько ребятшек, еще двое-трое их разгоняли примерно с середины квартала и к началу спуска разгонявшие вставали за спинами сидевших. По спуску этот агрегат набирал значительную скорость, и плохо управляемый одним рулевым коньком, несся к Каменке, сметая по пути все, в т.ч. и прохожих, которые не успели вернуться. Конечно, нам доставались тумачи, но не от сбитых, а от сердобольных граждан, желающих повысить наш моральный облик. Летом в оврагах мы мало проводили времени, возможно, из-за того, что в них было много крапивы, а осенью «Кзаки-разбойники» была основная игра в овражных лабиринтах. Осенью созревала конопля, которую мы шелушили и, поджарив на сковороде, набивали карманы и ели, дополняя небогатый рацион. Из других развлечений были: кино, мотогонки по вертикальной стене, летний цирк, спектакли ТЮЗа и кукольного театра, если были деньги.

Старенький домик рядом с Весоремонтным заводом. Я обратил на его спутниковую антенну, и вспомнилось далекое прошлое. В этом домике во время войны квартировала семья, возможно, эвакуированная. Мальчик на 1 – 2 года старше меня. Не помню его имени, но помню, что прозвище у него было «американец». То ли это было связано, с манерой одеваться (всегда чистенький и, как бы сейчас сказали, ухоженный), то ли потому, что у него был детский двухколесный велосипед, которого не было ни у кого по всей округе. По этой причине он отождествлялся с «буржуем», а проще говоря, с «американцем». В лучшем случае мы располагали транспортом в виде коня – качалки. Изготовление такого «коня – огня» описано В.В. Маяковским. На нем можно «мчаться» с саблей на врагов, надев на голову отцовскую буденовку.



**Ул. Семьи Шамшиных №22а. Спутниковая антенна. 2008г.
От Мэри, страшно сказать, 750 м и такой прогресс.**



**Сохранился старый вяз.
На месте домика моего деда построены гаражи. 2008г.**

Отрезок ул. Депутатской от ул. Каменской до ул. Семьи Шамшиных в настоящее время больше напоминает какой-то задний двор, а не территорию в центре города в 300 метрах от Мэрии.

Окончена прогулка по ул. Депутатской. Все изменилось. Нет старых домиков. По четной стороне высятся жилые многоэтажные дома. Только старый вяз и несколько кленов, посаженных собственными руками, сохранились от ушедшего во тьму веков времени. Казалось, что вяз с укоризной смотрел на меня и, шелестя листьями, как бы спрашивал: «Почему я оставил его в одиночестве среди чадящих автомашин. «Прости», сказал я ему. В таком возрасте деревья не переносят на новое место. Время от времени я буду приходить к тебе.

Мы продолжим прогулки по Красному проспекту, от которого мы отклонились, чтобы вновь пройти по родным местам.

От площади Ленина до улицы Гоголя.

Отрезок до площади В.И. Ленина – это только небольшая часть Красного проспекта и мы, дорогие читатели, продолжим прогулку далее на север до ул. Гоголя на расстояние примерно в 1200 метров. Прежде чем двигаться дальше, остановимся у серого здания на углу. Это – здание Сибкрайсоюза по проекту А.Д. Крячкова (ныне Облпотребсоюз).



Строительство Сибкрайсоюза.



**Здесь работал
А.Н. Косыгин.**

Угловую часть серого здания «Облпотребсоюза» к ул. Трудовая занимает продовольственный магазин «СОТЫЙ» (ранее магазин №100 или в обиходе «Сотый»), а середину первого этажа (на месте одного из залов бывшего «Дома книги») «Patio-Pizza» с пивом. Проезжую часть ул. Трудовая сейчас занял торговый павильон. Это – вторая постройка за последние годы. Первая простояла недолго и как-то тихо исчезла.



Здание Облпотребсоюза.

В начале бульвара еще нет памятника А.И. Покрышкину



Здание Облпотребсоюза и дома печатников. 2008г.

По Красному проспекту от ул. Трудовой (торцом к ней) расположены жилые дома, занимающие почти 2 квартала, спланированные по предложению проф. Б.А. Коршунова и построенные в 30-х годах жилищным кооперативом «Печатник».

В настоящее время экспериментальный квартал «Печатников» отгорожен от Вокзальной магистрали и ул. Советской домами более поздней постройки и не имеет удобных подъездов для автотранспорта. В угловом доме квартала расположена аптека №1. Далее по Красному проспекту следуют: кафе, Дом книги. В средней части здания, там, где в него упирается или начинается ул. Ядринцевская ранее (в середине 50-х годов) размещалась, пожалуй, первая в Новосибирске закусочная-автомат. Сейчас здесь разместились «Кофейня». В 50-х годах вплотную к этому зданию пристроили «Г-образный» жилой дом до ул. Потанинской (улица названа в честь Григория Николаевича Потанина – исследователя Центральной Азии и Сибири). Жилой дом построили для работников завода им. В.П. Чкалова, на первом этаже которого разместилась часовая мастерская, парикмахерская и рыбный магазин (тот самый из деревянного одноэтажного дома с ул. Орджоникидзе), и носящий в настоящее время название «Коралл». Ныне к этим заведениям добавились магазины «Ювелирный», «Электрика» и «Под аркой». На фасаде дома мемориальная доска заслуженному летчику-испытателю Сорокину Ивану Федоровичу.



Красный проспект. Дома «Печатников». 2008г.



Дом по Красному проспекту. «Рыбный». 2008г.



Мемориальная доска.2008г.



Дом на углу Красного проспекта и ул. Потанинской. 2008г.

Перейдя ул. Потанинскую, мы окажемся у старого здания НИИГАиКа. На торце здания, фасад которого выходит на ул. Потанинскую, мемориальная доска, напоминающая о том, что в этом здании в 1937–1956 работал писатель и геодезист Федосеев Григорий Анисимович.



Красный проспект. Старое здание НИИГАиКа. 2008г.

Еще несколько десятков метров вдоль реконструированного дома и ул. Романова, названная в честь первого Председателя Совдепа Новониколаевска Романова Василия Романовича, расстрелянного колчаковцами и похороненного в братской могиле 104-х в сквере Героев революции.



Ресторан «Сафари».
Реконструированный дом по Красному проспекту №37. 2007г.

Высокое крыльцо. Недавно, поднявшись по ступеням крыльца, мы оказались бы в ювелирном магазине «Алмазы Якутии». Забегая вперед можно сказать, что сеть «Алмазных» магазинов выросла и местные телевизионные каналы напоминают нам о бриллиантах постоянно. Чуть далее вход по лестнице в торговый зал Новосибирского Дома моделей.



Красный проспект. Новосибирский Дом моделей. 2008г.

На месте «хитрого заведения» с зелеными железными воротами и красными звездами на них, которые открывались в сторону исчезнувшей в этом месте ул. Журинской, выстроено стеклянное облицованное полированным камнем здание Управления ФСТЭК по Сибирскому Федеральному округу.



Красный проспект. Управление ФСТЭК. 2008г.



Красный проспект №43. 2008г.

Жилой дом по Красному проспекту №43 (его часто показывают в рекламе на ТВ, т.к. там разместился Жилфонд, одна из многочисленных контор торгующих недвижимостью). В 2009 году на Красном проспекте Жилфонд

установил стелу с ключами от квартиры. Так в средние века, например, сапожники, вывешивали образец обуви, или булочники макет калача.



Красный проспект. Символ Жилфонда. 2009г.

Старинный дом перегородил когда-то проходившую здесь улицу Журинскую. В прежние времена, чтобы попасть на ул. Журинскую со стороны Красного проспекта необходимо пройти через проходной подъезд. Ул. Журинская названа в честь Журина Н.Н. - начальника Алтайского горного округа. В настоящее время ул. Журинская существует фрагментами. Действительно, в связи с новой застройкой улица исчезла, но поручится за то, что где-то внутри квартала не остался одинокий дом, который числится по ул. Журинской, нельзя. Южнее ул. Фрунзе по оврагам р. Каменка встречаются и ул. Журинская, и ул. Романова, и ул. Потанинская. Несколько домов за корпусами Академии экономики и управления перед ул. Семьи Шамшиных еще сохранились. Как-то зимой я обнаружил угловой дом по ул. Журинская под №13 больше похожий на глыбу льда. Это – следы ликвидации зимнего пожара. В центральной части города сейчас имеется много подобных фантомных улиц. Их нет на планах города, но временами вдруг неожиданно наткнешься на одинокий дом забытой улицы. Очень трудно найти, например, улицу Ломоносова (она расположена между улицами Фрунзе и Державина и проходит параллельно им), Ермака (между Державина и Крылова), Карамзина (между Крылова и Гоголя), Всего один квартал по четной стороне имеет улица Пушкина. Два квартала и одиноко стоящий дом (около Азиатского вернисажа) имеет улица Лермонтова. Здесь же находится гаражный комплекс с адресом ул. Некрасова. Прошу прощения за это отступление и приглашаю на продолжение прогулки.

На подходе к ул. Фрунзе слева торцом к проспекту выходит здание, где раньше размещался проектный институт ГСПИ-4. В настоящее время

там размещено много, и магазинов, и контор. Несколько лет на 7 и 8 этажах там размещалась налоговая инспекция Центрального района. С апреля 2004 года налоговая инспекция переехала в новое помещение в тупичок поблизости от клуба «Динамо».

Ул. Фрунзе (этой улице повезло больше чем другим соседним улицам), начинаясь от площади Ю.В. Кондратюка, получила свое продолжение (после ликвидации оврага на ул. Войковской) в восточном направлении. Она врезается в ул. Кошурникова на месте ее пересечения с ул. Красина.



Красный проспект. Проектный институт. ГСПИ. 2008г.



Красный проспект. Жилой квартал «Кузбассуголь». 2008г.

По другую сторону ул. Фрунзе раскинулся жилой квартал «Кузбассуголь». Авторы проекта Б.А. Гордеев, Д.А. Агеев, Б.А. Биткин. На первых очень низких этажах и в подвалах этих домов разместилось большое количество контор и офисов. Значительную часть дома перед улицей Державина занимает продовольственный магазин «Кремона» и книжный «Академкнига».

Угловое здание по Красному проспекту и ул. Державина занимает военное ведомство. До объединения Забайкальского и Сибирского военных округов в этом здании находился штаб Западно-Сибирского, а с 04.01.1956 года Сибирского, Краснознаменного (награжден орденом Красного Знамени в 1974 году) Военного Округа, перемещенный в настоящее время в г. Чита. На стене около парадного входа находится мемориальная плита, на которой написано, что в этом здании работал маршал Советского Союза, дважды герой Советского Союза П.К. Кошевой. Трудно сказать, почему мемориальная доска только с именем маршала П.К. Кошевого? Здесь могли бы быть мемориальные доски с не менее известными именами, например, маршала Советского Союза А.И. Еременко, командарма 2-го ранга П.Е. Дыбенко (Председатель Центробалта в годы революции).

В годы войны и послевоенные годы СибВО командовали: генерал-лейтенант В.Н. Курдюмов, Герой Советского Союза, генерал армии А.И. Еременко, Герой Советского Союза, командующий 13 армией в годы Великой Отечественной войны, генерал-полковник Н.П. Пухов, дважды Герой Советского Союза П.К. Кошевой, Герой Советского Союза, генерал армии С.П. Иванов, позднее возглавивший академию Генерального штаба, Герой Социалистического Труда, генерал армии В.Ф. Толубко, позднее командующий ракетными войсками стратегического назначения, генерал-полковник Г.В. Бакланов, генерал-полковник М.Г. Хомуло, генерал-полковник Б.В. Снетков, генерал-полковник Н.И. Попов, генерал-полковник Б.Е. Пьянков. Сибирский Военный Округ имеет славную историю, которая насчитывает более 130 лет, но это – уже другая история, а мы с Вами гуляем по Красному проспекту.



Мемориальная доска на здании. 2008г.



Мемориальная доска на здании. 2008г.



Красный проспект. Здание бывшего штаба СибВО. 2008г.

Совершенно не гармонировал с окружающими зданиями двухэтажный деревянный жилой дом «с удобствами на огороде». Долгие годы этот раритет портил вид Красного проспекта. В 2004 году на этом месте вырос прекрасный современный дом «Новоград».



**Красный Проспект, «Новоград». 2008г.
Арх. О.Д. Никифорова, Т.С. Еремина, Е.А. Подсумкова,
гл. конструктор С.С. Лычагин.**

Жилой дом с высоким крыльцом аптеки «На Красном». Перед нами ул. Крылова.



Дом по Красному проспекту на углу ул. Крылова. 2008г.

Постоим у светофора, пропуская густо идущий автотранспорт. Любуемся буквой «М» над входом в метро на станцию «Красный проспект» и двинемся далее.



Дом по Красному проспекту и ул. Крылова. Вход в метро. 2008г.

Несколько магазинчиков, фотомагазин-ателье. Рядом спуск в магазин «Меха». Маленький скверик, растянувшаяся почти на 100 метров остановка наземного транспорта, и старинное здание, где находится «Дом офицеров» с Музеем Сибирского военного округа.



Дом Офицеров. 2008г.

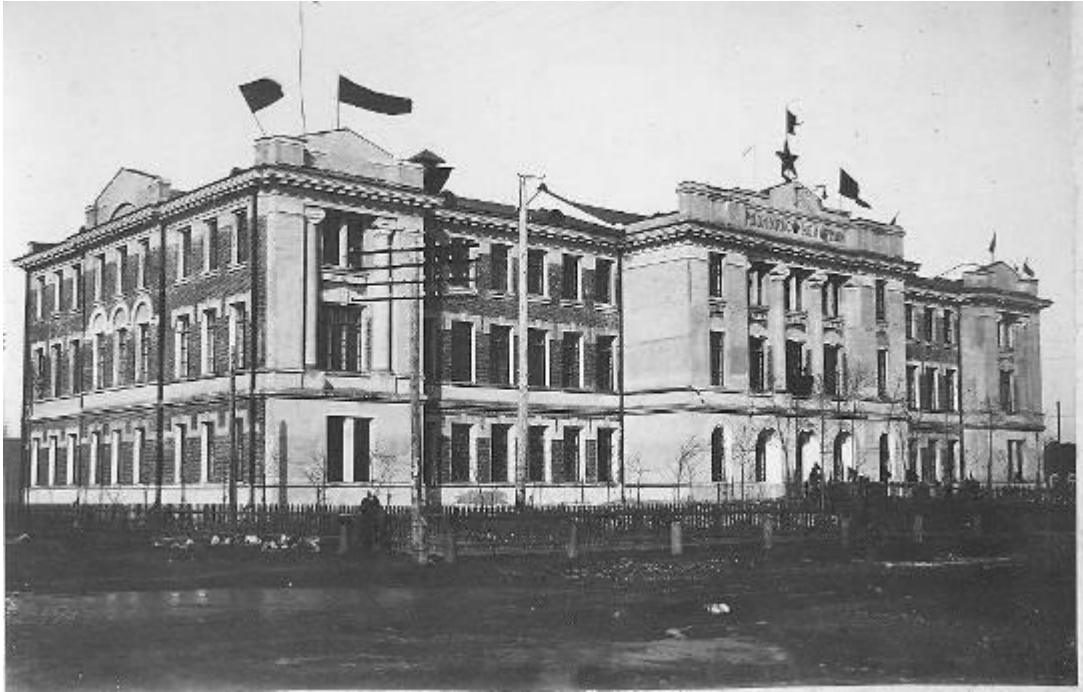
Здание «Дома Офицеров» построено по проекту архитектора А.Д. Крячкова. На стене две мемориальные доски.



Мемориальные доски на здании «Дома офицеров». 2008г.



Дом Красной Армии.

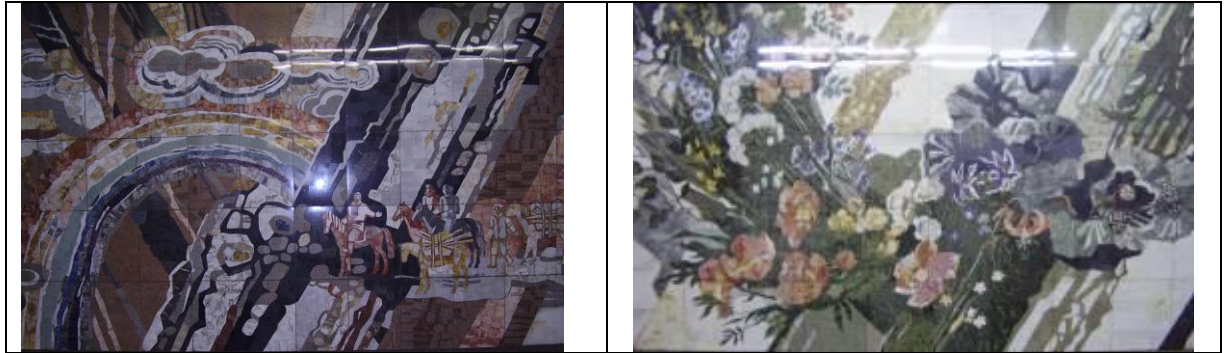


Дом Красной Армии.

Мы вышли на пересечение двух крупных магистралей не только наземного, но и подземного транспорта. Здесь под Красным проспектом находится станция метрополитена с одноименным названием, а под ул. Гоголя станция «Сибирская». Здесь пересекаются две линии метрополитена: Ленинская и Дзержинская. Ленинская линия проходит под Красным проспектом от площади Калинина до площади Ленина. Далее линия метрополитена через Октябрьский район и метромост с галереей доходит до площади К. Маркса. Дзержинская линия от станции «Сибирская» имеет свое продолжение как в сторону площади Гарина–Михайловского у железнодорожного вокзала Новосибирск - Главный (где закладывался второй исторический центр Новосибирска с известной «нахаловкой»), так и в сторону Дзержинского района пока только до станции «Березовая роща» с промежуточной станцией «Маршала Покрышкина». Пуск новой станции «Золотая нива» Дзержинской линии неоднократно переносился, но по новым заверениям станция будет открыта в третьем квартала 2010 года. Самая элегантная, на мой взгляд, станция Новосибирского метрополитена – «Маршала Покрышкина». Создается впечатление большого объема станции за счет того, что она вся просматривается уже с площадки турникетов и небольшого сечения колонн.

Спускаемся у Дома Офицеров через единственный с открытой лестницей вход к станции «Красный проспект» и, не заходя на ее перрон, на эскалаторе опускаемся на перрон станции «Сибирская». Станция «Сибирская», пожалуй, самая уникальная по отделке и красивая станция Новосибирского метрополитена. В нижнем вестибюле станции размещены 8 резных каменных панно. Панно выполнены алтайскими камнерезами Колыванского кам-

нерезного завода (того самого, где была изготовлена «Царица ваз», хранящаяся сейчас в Эрмитаже) из различных пород цветного камня.



Панно на станции метро «Сибирская». 2008г.

На панно показано прошлое Сибири, романтика недавних десятилетий, флора и фауна Сибири. Поднявшись по лестнице в центре зала от станции «Сибирская» через длинный с двумя изломами переход и лестницу попадаем на перрон станции «Красный проспект» откуда мы можем выйти или к ул. Крылова, или к Дворцу бракосочетаний. Мы же будем последовательны и через подземный переход выйдем на поверхность к Дворцу бракосочетаний.



Дворец бракосочетаний. 2008г.

Уже несколько десятилетий в этом красивом белом здании сочетаются законным браком счастливые молодожены. Ранее этот двухэтажный дом занимал командующий Сибирским военным округом. На территории нынешнего небольшого скверика, рядом с Дворцом ранее огороженной высоким забором располагалась бревенчатая баня с высокой остроконечной крышей.



Угол Красного проспекта и ул. Крылова. 2008г.

Между Дворцом бракосочетания и жилым домом, протянувшимся до ул. Крылова, ранее проходила ул. Карамзина. На первом этаже жилого дома, протянувшегося вдоль Красного проспекта, разместились молочная кухня и хлебный магазин. Ранее часть первого этажа занимала отличная «Пирожковая», а ныне вход и выход метро.



«Генеральский дом».2008г.

Торцом к проспекту выходит здание военного ведомства с пивным баром «Старая Прага» в подвале. Далее, в глубине от красной линии, за неширокой полосой деревьев разместился жилой дом, построенный в 1937–1941

году по проекту К.Е. Осипова, называемый в обиходе «Генеральским домом». На фасаде «генеральского дома» находится мемориальная доска.



Мемориальная доска на фасаде «генеральского дома». 2009г.

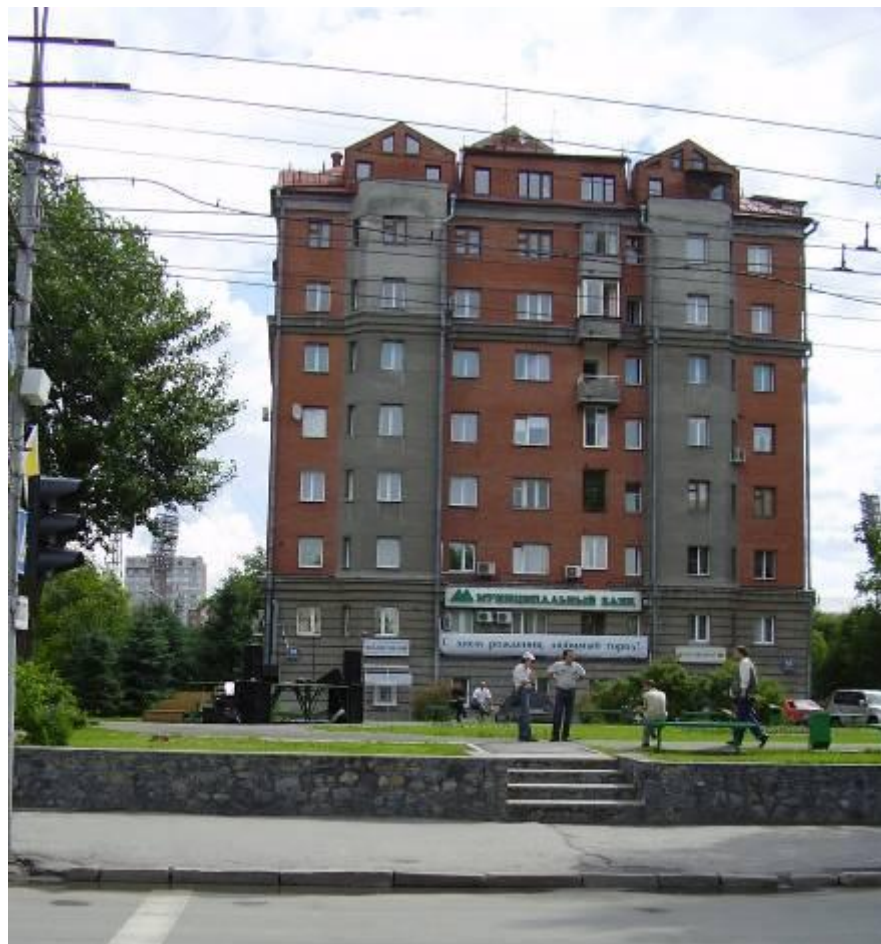
Долгое время на первом этаже «Генеральского дома» находился магазин «Военспортохота». Ныне магазин «Меха». Здесь же разместилась Общественная приемная Полномочного Представителя Президента в Сибирском Федеральном округе. К южному торцу дома прилепилась кофейня «Кофе-ман».

По улице Державина с выходом на проспект стоит жилой дом, в котором ранее был магазин «Техническая книга». Ныне магазин «Меха».



Красный проспект (бывш. магазин «Техническая книга»). 2008г.

Совсем недавно на месте одноэтажных деревянных домиков с «захватом» пешеходной дорожки и части проезжей дороги вырос жилой дом с офисом «Муниципального банка».



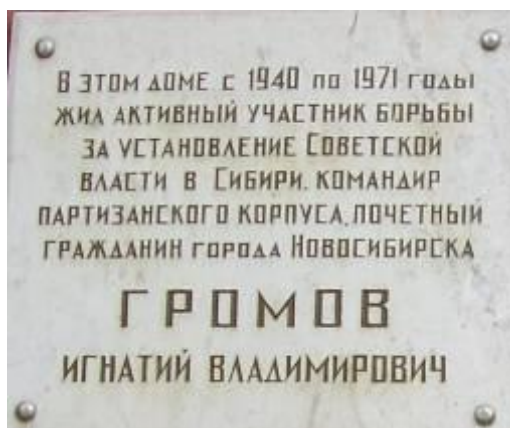
Жилой дом. Муниципальный банк. 2008г.

Далее по Красному проспекту №56 несколько сдвинутый вглубь квартала находится «П» – образный жилой дом с маленьким сквериком и оголовком вентиляционной шахты метрополитена. В левом торце в недавнем прошлом размещался отдел по работе с физическими лицами Муниципального банка. Кризис заставил банк умерить аппетиты, и офис переместился к основным помещениям Банка. Ныне освободившиеся площади занимает салон-магазин «Sony centre».

С правой стороны дома рядом с входом в аптеку две мемориальных доски с именами Игнатия Владимировича Громова, командира одного из партизанских корпусов времен Гражданской войны, и композитора Андрея Порфирьевича Новикова.



Дом по Красному проспекту №56. 2008г.





Мемориальные доски на доме Красный проспект №56. 2008г.

В школьные годы я неоднократно видел И.В. Громова и слушал его рассказы о боевом прошлом. Как он «с товарищами» рубал контру. Именем Громова И.В. названа улица в Кировском районе (на Затулинском жилом массиве). С левой стороны установлена мемориальная доска ученому Логвиненко А.Т.

Маленькая стоянка автотранспорта и высокое крыльцо института Горного дела СО РАН. По обе стороны входа мемориальные доски с именами Горбачева Тимофея Федоровича и Чинакала Николая Андреевича, ученых-горняков. Там же офис «Номос банка» и ул. Фрунзе.





Институт Горного дела СОРАН. 2008г.

По другую сторону ул. Фрунзе старое здание Медицинского Института (Университета), а влево от него жилой дом «Политкаторжан». Именно в этом доме жил академик С.А. Чаплыгин, что удостоверяет мемориальная доска на торце дома. Там же закреплена мемориальная доска, что здесь жил С.И. Якушев, – подпольщик, организатор хлебопекарной промышленности Западно-Сибирского края и г. Новосибирска. Его именем названа улица в Октябрьском районе (бывшая Змеиногорская) и Управление хлебопекарной промышленности.

В 1931 году из Томска была перебазирована группа врачей, в открывшийся институт Усовершенствования врачей. Кафедру «Хирургия» в институте Усовершенствования, с 1936 в Новосибирском медицинском институте возглавил Владимир Михайлович Мыш. В 50-х годах на месте тополиной рощицы сделали пристройку, а позднее к ней пристроили пятиэтажку, где разместился ректорат. Сейчас в этом разномастном конгломерате построек частично находится «Новосибирский государственный медицинский университет» (так теперь называется НГМИ), и разместилось большое количество офисов, магазин: «Lazar», Медицинский центр (ранее здесь квартировал магазин «Лунный свет») и с торца «NEW YORK PIZZA».



**Угол Красного проспекта и ул. Фрунзе. 2008г.
Старейшее здание Медицинского Университета.**



Красный проспект. Медицинский Университет. 2008г.



**Группа врачей. В центре В.М. Мыш.
Первый ряд слева моя тетя Иванова Н.Ф. 1943г.**

С Новосибирским Медицинским институтом связаны многие мои родственники. Его окончили две сестры моей матери, моя сестра Ирина, двоюродная сестра Ольга и ее муж. Правда, медики в родне этим перечнем не ограничиваются. Моя супруга Валентина Ивановна окончила Ростовский мединститут. Муж моей сестры окончил Военно-медицинскую Академии. Двоюродный брат Владимир окончил Актюбинский Мединститут. Есть медики и в отдаленной родне.



**Группа врачей хирургического отделения Областной больницы. 1955г.
Средний ряд: Д.В. Мыш, крайняя справа моя тетя Иванова Н.Ф.**



**Студенты- медики. 1952г.
Во втором ряду вторая слева моя тетя Иванова В.Ф.**

Небольшой просвет между домами. Здесь раньше стоял одноэтажный домик, говорят, что на бревнах этого были видны следы осколков от упавшего поблизости от него в 1943 году самолета. В настоящее время в начале отрезка бульвара от ул. Фрунзе до ул. Державина установлена стела, рассказывающая об этом событии.



Красный проспект. Стела на бульваре. 2008г.



Дом быта. 2008г.

К «Дому быта» прилепился «Кофе-Хаус». Пройдем вдоль здания «Дома быта», которое частично перегородило проезжую часть ул. Романова.

По другую сторону ул. Романова начинается комплекс школы №42. Ныне – это Гимназия №1..



Красный проспект №48. Гимназия. 2008г.

По программе «Белый тополь» в палисаднике перед гимназией установлен Памятный знак



Стела перед зданием гимназии №1. 2009г.

На стеле текст: «В школе № 42 (ныне гимназия №1) работала учителем Варвара Афанасьевна Булгакова, сестра русского писателя Михаила Булгакова, ставшая прототипом одной из главных героинь романа «Белая гвардия».

Далее по четной стороне Красного проспекта высится здание Центральной сберегательной кассы архитекторы Д.А. Агеев и Я.Е. Кузнецов (с гербом Советского Союза варианта 30-х годов на фронтоне) Ныне сберега-

тельные кассы перенесены на ул. Орджоникидзе, ближе к ул. Семьи Шамшиных, а здесь разместились банковские офисы.



Красный проспект. Здание Централных Сберегательных касс. 2008г.

С банковским зданием соседствует пятиэтажный дом довоенной постройки с эмблемой и надписью «Аэрофлот». Здесь находится территориальное Управление гражданской авиации.



Красный проспект. Дом «Аэрофлота». 2008г.

Пересекаем под светофором ул. Ядринцевская и оказываемся у гостиницы «Октябрьская» (а как же может называться бывшее общежитие Высшей Партийной школы?).

Здание постройки 70-х годов. На этом месте стоял двухэтажный деревянный дом светло-зеленого цвета и датой постройки – 1925 год. Высотное

здание общежития прикрыло один из старых корпусов НГМИ, где раньше размещалась, простите за жаргон, – «Анатомка».



**Гостиница «Октябрьская». 2008г.
Арх. В.Л. Шатилов, В.В. Бородкин и др.**

Дабы приобщить меня к медицине родственник (муж моей старшей тетушки) частенько зазывал меня в «анатомку» и устраивал экскурсии по залам. Он преподавал Анатомию. Хороший преподаватель, прошедший войну хирургом во фронтовом госпитале, не ладил с профессором Ромодановским, по-видимому, на классовой основе – выходец из бедного крестьянства не мог ужиться с отпрыском княжеского рода. Бывшее здание медицинского института, несколько сдвинутое от красной линии, занято в настоящее время какими-то конторами и офисами.



Скверик у Архитектурного института. 2008г.

Маленький скверик у торца Архитектурного Института. За ним жилой дом конца 50-х годов, окончательно перегородивший ул. Трудовую.



Дом Областных партийных курсов. 1937г.

Наша очередная прогулка подошла к Архитектурному институту и площади В.И. Ленина. О перестройках здания Архитектурного института и его хозяевах рассказано на предыдущем отрезке прогулок.

Ранее до постройки метро от площади Ленина и до Дома офицеров в средней части проспекта проходил бульвар. Бульвар был засажен преимущественно тополями, а после летней бури 1963 года, вырвавшей с корнем многие деревья, на отдельных участках появились березы – символ России. В настоящее время бульвар сократился и начинается от ул. Ядринцевской, а заканчивается на ул. Крылова. Освободившееся место используется как стоянка быстро растущего стада автотранспорта.



Архитектурный институт. 2008г.



**Красный проспект от ул. Орджоникидзе до ул. Ядринцевская. 2008г.
Место парковки на месте бульвара.**

Пустынно на Красном проспекте от ул. Орджоникидзе до ул. Ядринцевская. Конечно, в обычные дни здесь все забито автотранспортом, но этот снимок сделан в день празднования 115 годовщины г. Новосибирска и въезд автотранспорту в Центральную часть города был закрыт.



Площадь Сталина (Ленина).



Площадь Сталина (Ленина). 1947г.



Площадь Ленина (Сталина).

От ул. Гоголя до путепровода

Мы прошли с Вами, дорогие читатели, и обследовали наиболее старую часть Красного проспекта. Продолжим наш путь по Красному проспекту и пересечем широкую ул. Гоголя по подземному переходу и выйдем на поверхность у здания «Облсовпрофа». К слову сказать, выход из метро подвергся коренной реконструкции и, кроме прямого назначения, в этой постройке разместились кофейня и винный клуб. До постройки метро, нам пришлось бы переходить ул. Гоголя по пешеходной дорожке и пересечь две колеи трамвайных путей, бегущих в сторону железнодорожного вокзала Новосибирск – Главный и к клубу им. Кирова.



Угол Красного проспекта и ул. Гоголя. Облсовпроф. 2008г.

Иногда плавное течение рассказа нарушает внезапно налетевший ветерок воспоминаний, который начинает гнать рябь и бурунчики по поверхности. Сталкиваясь, бурунчики закручиваются в спирали, образуя маленькие и большие воронки, готовые закрутить и надолго увести в сторону от главной линии наш рассказ. На очень короткое время вместе с вихрем отклонимся влево от главной оси, и чуть-чуть пройдем рядом трамвайным полотном.

Трамвай шел по ул. Гоголя до ул. Советской и далее с небольшим изломом влево по ул. Челюскинцев к площади Гарина – Михайловского. После постройки линии метро, трамвайные пути сняли и проезжую часть покрыли асфальтом. Когда-то ул. Гоголя и ул. Челюскинцев имели булыжное покрытие с левой стороны (по направлению к вокзалу). Трамвайные рельсы вплотную подходили к палисадникам одноэтажных домиков по нечетной стороне улицы. Вправо от основной колеи, огибая Вознесенский собор (ранее Турухановская церковь), отходила однопутка трамвайного маршрута №7 «Центр – ДК им. С.М. Кирова». Позднее здесь добавили еще один маршрут трамвая. Маршрут №5 ходил в сторону ул. Учительской. На повороте, где проходила ул. Ленская (бывшая ул. Турухановская), трамваи ожидали встречного. В настоящее время часть улиц Ленская и Обдорская занял Нарымский сквер. Извините за отступление. Здесь мы пожелаем пассажирам трамваев счастливого пути и вернемся на Красный проспект.



Вознесенский собор. 2002г.

От ул. Гоголя и до ул. Достоевского нет ни одного пересечения. Это результат того, что улицы в этом месте были застроены и отдельные отрезки улиц просто исчезли. Иногда улицы напоминают о себе каким-то затерянным домом. За примером далеко ходить не надо. Внутри квартала рядом с «Азиатским вернисажем» находится жилой дом по адресу: ул. Лермонтова №12. Вспоминается один случай. В районе Медицинского университета двое молодых людей спросили меня: «Как пройти к ул. Лермонтова?» Я улыбнулся и спросил уточнить номер дома. Оказалось, что это - №12. Пришлось подробно объяснить. Здесь же рядом находятся два объекта по ул. Некрасова. Такая неразбериха понятна только лишь чиновнику, принимавшему решение.

Следует сказать, что и по другую сторону Красного проспекта за зданием бывшего Совнархоза встречаются дома с адресом ул. Демьяна Бедного и ул. Кольцова. Эти улицы существуют, но продолжение их находится довольно далеко от этих мест.

Прежде чем мы продолжим путь по Красному проспекту, остановимся у памятника великому русскому писателю Н.В. Гоголю. Памятник открыт в 2009 году на бульваре Красного проспекта поблизости от пересечения Красного проспекта с ул. Гоголя.

Обратите внимание, что бульвар на Красном проспекте постепенно превращается в мемориальную аллею. За последние годы в Новосибирске появилось много памятников и мемориальных досок. Однако, много мемориальных досок исчезло. Это связано, прежде всего, и с наплевательским отношением к собственной истории, и просто с нигилизмом и откровенным хамством.



**Памятник Н.В. Гоголю на Красном проспекте. 2009г.
Открыт 16.09.09г.**



Бульвар на Красном проспекте до ул. Достоевского. 2009г.

В Казани (третья зарегистрированная и патентованная «столица России») я встречал такую мемориальную доску: «Во дворе этого дома стоял дом, в котором проживал М. Горький». Почему бы и в Новосибирске не по-

явиться таким памятным знакам? Например, на месте, где находился дом семьи Шамшиных и подпольная типография, стоит огромное здание, но ни слова не сказано, что находилось ранее на этом месте. На доме Шамшиных ранее была мемориальная доска. После его сноса на этом месте установили камень с информацией. При постройке на этом месте многоэтажного дома камень исчез и более ничто не напоминает о революционном прошлом начала XX века. Историю надо не только знать, но и хранить, а не продолжать «разрушать до основания». Так можно, не заметив, разрушить основание.

В здании «Облсовпрофа» разместилась большое количество контор и магазинов. В сравнительно недавно построенной вставке между зданием «Облсовпрофа» и жилым домом разместились офисы. Здесь находился широко рекламируемый «Инкомбанк», затем «Гута банк». Словом за такими изменениями и перемещениями не угнаться, как и за сменой вывесок и ориентацией магазинов. Заранее прошу меня простить, если упомянутого магазина или офиса уже не существует, или они поменял адрес. За этими сменами, по-видимому, трудно угнаться даже ГИС Новосибирск.



**Красный проспект №67. 2008г.
Сибирский НИИ геологии, геофизики и минерального сырья.**

Магазины и магазинчики. Банкоматы и многочисленные офисы. Магазин «Цветы Афродиты» - одно название что стоит! Вот набор заведений первого этажа жилых домов по Красному проспекту №69 и №71.



Красный проспект №69 и №71. 2008г.

Еще четыре года назад в торце дома по Красному проспекту №71 со стороны ул. Достоевского размещался магазин «Сувениры», где было много китайских поделок из циркониевого сплава. Откуда брали цирконий изготовители поделок, если этот сплав имеет ограниченное применение и используется в атомной промышленности, одному Богу известно?



Красный проспект №71 (со стороны ул. Достоевского). 2008г.

По другую сторону ул. Достоевского расположен жилой дом, за которым далее почти до улицы Писарева раскинулось общежитие Новосибирского Института Водного Транспорта (ныне Академия Водного Транспорта)



Красный проспект. Общежитие. 2008г.

На взгорке пятиэтажный жилой дом, и ул. Писарева, которая вправо через квартал за ул. Советской, переходит в ул. Железнодорожную.



Красный проспект №77. 2008г.

На стыке улиц стоит необычно сориентированное офисное здание (ул. Советская №64). Оно рассекает поток транспорта, как форштевень корабля рассекает волны.



Ул. Писарева. На заднем плане здание ул. Советской №64. 2008г.

По другую сторону ул. Писарева по адресу Красный проспект №776 административное здание новой постройки



Красный проспект №776. 2008г.

Левее административного здания торцом к ул. Писарева находится здание Областного суда, который раньше размещался на ул. Каинская почти в самом начале Красного проспекта, откуда началась наша прогулка.

Далее железная дорога и остановочная площадка электричек «Гагаринская», которую открыли 2004 году. Путепровод железной дороги. Железная дорога – граница Центрального района.



Путепровод на Красном проспекте. 2010г.

До мая 1977 года под путепроводом проходила линия трамвая, ныне и без трамвая не продохнуть от автотранспорта.

Мы не будем пересекать границу районов, а вернемся к ул. Гоголя. Вход и выход на станции метро «Сибирская» и «Красный проспект». Влево по ул. Гоголя магазин «Синтетика». Ранее на этом месте стояли вросшие в землю какие-то развалюхи и в нескольких метрах от их окон грохотали вагоны трамвая «подаренные» городу Краснопресненским депо г. Москвы и депо им Володарского из г. Ленинграда, из дореволюционных запасов. Возможно, только перед отправкой с них срезали крюки, куда пристегивалась конская упряжь конки.



Ул. Гоголя. Жилой дом и магазин «Синтетика». 1971г.

Открывает череду зданий по четной стороне Красного проспекта от ул. Гоголя девятиэтажный жилой дом с магазином сети «Квартал» (ранее гастроном «Красный проспект») на первом этаже.



Красный проспект №70. Магазин «Квартал». 2008г.

Несколько сдвинутое от дороги здание Авиационного техникума довоенной постройки (по старой нумерации – Красный проспект №100), ныне Авиакосмический колледж.



Авиакосмический колледж. 2008г.

К слову заметить, что Авиатехникум закончила летчик– испытатель Марина Попович. Жена космонавта №4. В июльские дни 2001 года эта замечательная женщина отметила свое семидесятилетие. На счету этой удиви-

тельной женщины, инженера–полковника 101 рекорд. Самое уникальное и удивительное, что она единственная женщина, которая поднимала в воздух самолет Ан-22 «Антей». Такое под силу мужчине – 45 кг на штурвале и 120 на педали.

Далее под тремя номерами до ул. Достоевского протянулся жилой дом довоенной и более поздней пристройки. Здесь расположены магазины, различные офисы и Бюро Молодежного Международного туризма.



Красный проспект №76. Бюро Молодежного туризма. 2008г.



Угол Красного проспекта и ул. Достоевского. 2008г.

По другую сторону ул. Достоевского на углу находится административное здание.



Красный проспект №80. Административное здание. 2008г.

Более чем на сто метров по Красному проспекту вытянулось помпезное здание с колоннами и высоким крыльцом постройки середины 50-х годов.



Красный проспект. Бульвар. Слева здание Совнархоза. 1965г.



Дом Промышленности. 2008г.

По проекту здание предназначалось для Геологоразведочного техникума, но оно не познало, ни студентов, ни учебного процесса. Во время хрущевской перестройки управления здание было отдано Совнархозу. Ушли в прошлое Совнархозы, а конторы остались. В измененном виде они существуют до сих пор. Недавно здание было продано. В нем разместились многочисленные офисы, и ныне оно носит название «Дом Промышленности».

Следующее за «Совнархозом» большое административное здание. Его в обиходе называли и называют «Дом женихов».



«Дом женихов». 2008г.



Красный проспект. Четная сторона. 2010г.

Двигаясь под уклон по Красному проспекту, пересечем ул. Писарева. До мая 1977 года по ул. Писарева были проложены трамвайные рельсы, которые выходили на ул. Мичурина и далее мимо Центрального рынка в Центр. Над проспектом до самого путепровода нависло недавно построенное здание, закрывшее часть торца здания НИИ. В новом здании разместились многочисленные магазины и офисы. Например, магазин «Галерея подарков». Сейчас любят пышные названия.



Красный проспект №84. Административное здание. 2010г.



Красный проспект. Памятник Ф. М. Достоевскому. 2008г.

На пройденном отрезке Красного проспекта частично сохранился бульвар. В 2008 году при входе на бульвар со стороны ул. Достоевского установлен памятник писателю Ф.М. Достоевскому. Над памятником красуется реклама, которую лепят везде. В Новосибирске много улиц названных именами писателей. Хорошо, что сейчас на именных улицах ставят бюсты писателей. Вызывает сожаление тот факт, что никак не могут найти достойного места для памятника А.С. Пушкину. Может быть от того, что на заштатной и почти исчезнувшей ул. Пушкина ставить памятник поэту неприлично. Насколько я помню, в 50-е годы, памятник А.С. Пушкину стоял в саду Сталина. Позднее памятник А.С. Пушкину неоднократно перетаскивали с места на место, и не могли остановиться. Только «плач Ярославны» время от времени слышен с экрана телевизора по поводу отсутствия памятника «солнцу русской поэзии».

От путепровода до площади Калинина.

Продолжим наше путешествие по Красному проспекту. Пройдем под путепроводом железной дороги, где проходит граница районов: Центрального и Заельцовского. К счастью, граница невидимая - без шлагбаумов и таможни.



Красный проспект. Путепровод. 2010г.



Красный проспект. Путепровод. Середина 50-х годов.



Красный проспект. Путепровод. 1978г.

Путепровод на Красном проспекте открыт в первой половине 50-х годов. До этого в этом месте был переезд через железную дорогу, где постоянно была пробка, несмотря на малочисленность авто и гужевого транспорта. Однако, трамвайные маршруты прошли под путепроводом несколько позднее после реконструкции ул. Мичурина и ул. Писарева. До этого трамваи маршрутов №5 и №7 продолжали ходить вокруг церкви. Трамвайные поезда, пройдя путь по ул. Ленская, буквально протискивались сквозь небольшой проем в насыпи железной дороги. Затем, повернув направо, трамваи следовали вдоль железной дороги до Красного проспекта. Проем в насыпи железной дороги сохранился до сих пор прикрытый гаражами, возведенными между ул. Железнодорожной и железной дорогой. После открытия путепровода трамваи 5-го и 7-го маршрутов пошли от Центрального рынка по ул. Мичурина, ул. Писарева с выходом на Красный проспект и далее к площади Калинина. Пуск путепровода позволил пропустить в 1957 году первую линию Новосибирского троллейбуса от начала Красного проспекта до городского аэропорта.

До открытия путепровода Красный проспект совершенно не был похож на тот, который мы видим последние десятилетия. Большую часть ширины Красного проспекта от железной дороги занимал овраг, уходящий к речке 1-я Ельцовка. По нечетной стороне Красного проспекта (этот отрезок как-то неудобно в те времена называть проспектом), по краю оврага пролегли трамвайные рельсы и узкая дорога в северном направлении. Маленькие домишки по обеим сторонам оврага виднелись, на сколько хватал взор. Трудно представить, как выглядел когда-то, ныне обустроенный участок Красного проспекта.

Итак, мы в Заельцовском районе. В 2004 году на путепроводе открыли железнодорожную платформу «Гагаринская» для пригородных электропоездов, что избавило многих пассажиров от поездок на железнодорожный вокзал.



Платформа «Гагаринская». 2008г.

Рядом с платформой возведено здание торгового центра «Зеленые купола», а за ним офисное здание Банка. Офисы неоднократно переходили от Банка к Банку.



ТЦ «Зеленые купола». 2008г.

В 1965–1969 годах по проекту А.А. Сабирова и М.Н. Стародубова застраивается правая, четная сторона Красного проспекта. Здесь от железной дороги и до ул. Кропоткина между тремя жилыми «свечками» на возвышении стоят жилые пятиэтажные дома.



Красный проспект за путепроводом. 1975г.



Красный проспект, «Свечка». 2008г.

В нижней части «свечек» размещены торговые центры и «Праздничный зал», превращенный также в торговый центр. Недавно с крыш «свечек» убрали ржавые буквы со словами: «Народ», «Партия», «Едины».

Рядом с «Праздничным залом» расположен вход в метро. До пуска платформы «Гагаринская» этот вход не действовал и в переходах размещалась книжная ярмарка - соперница Чкаловской.

Вид Красного проспекта меняется на глазах. Любая площадка, любой пяточок застраиваются. За десятиэтажной «свечкой» поднимаются этажи новой «свечки».



Красный проспект. Новая «свечка» на выходе ул. Кропоткина. 2008г.

Поблизости от ул. Кропоткина находятся действующие входы – выходы станции метро «Гагаринская» и пешеходный переход под Красным проспектом. От ул. Кропоткина и до речки Ельцовка идет застройка жилыми домами. Здесь следует отметить, что ул. Кропоткина единственная улица между железной дорогой и р. Ельцовка, имеющая выход с Красного проспекта к Ипподромской магистрали и в Дзержинский район к «горбтому мосту». В одном из домов по Красному проспекту разместился магазин «Орленок». Вправо за небольшой площадью несколько жилых высотных домов из красного кирпича каркасной конструкции. Перед ними выросли новые высотки.



Красный проспект. Новые высотки. 2008г.

На нечетной стороне Красного проспекта, на возвышенной части до ул. Кропоткина и далее за ней протянулись жилые дома с продовольственным магазином и магазинами различного направления, салоном красоты «Чародейка» и прочим.



Красный проспект. Жилой дом. 2008г.

Торцом к проспекту перед замытой поймой р. Ельцовка вырос кирпичный жилой дом с элитными квартирами.

Недавно, пустующее пространство перед замытой частью р. Ельцовка, неузнаваемо преобразилось. На этом месте возведен Торгово-развлекательный комплекс «Ройял Парк».



Торгово-развлекательный комплекс «Ройял Парк». 2008г.

Торгово-развлекательный комплекс закрыл от взора со стороны Красного проспекта жилой комплекс «Тихая площадь».



Едва видны красные дома «Тихой площади». 2008г.



Красный проспект с высоты. 2008г.

На четной стороне Красного проспекта, сразу за «высотками», перед р. Ельцовка выстроено Административное здание.



Красный проспект. Административное здание. 2008г.

Мы подошли к дамбе на р. Ельцовка. Сейчас внутри дамбы проходит тоннель метрополитена. В конце 20-х годов в этом месте должен быть сооружен мост. При изысканиях выяснилось, что здесь имеется очаговая «вечная мерзлота». Решили не рисковать и вместо моста отсыпали дамбу.

Овраг р. 1-я Ельцовка до недавнего времени был застроен частными домишками, которые строились по древнему праву: утром начал строительство, а вечером чтобы из трубы шел дым. Такие наспех сколоченные хижинки простояли не один десяток лет. Их и сейчас достаточно много по многочисленным оврагам речушек. В связи со строительством метрополитена часть шедевров барачного зодчества была снесена и на замытой части р. Ельцовка, ниже по течению, разместилось метродепо. На других участках построены жилые дома.

За последние годы преобразились два дома по правому берегу р. Ельцовка, являющимися как бы воротами перед площадью Калинина. С правой (четной) стороны Красного проспекта здание из зеркального стекла каскадом спускающееся по склону в сторону речки.



Красный проспект. Административное здание. 2008г.

С левой (нечетной) стороны – здание из красного кирпича, свободно откинувшее крыло по краю поймы закрытой реки. Нелишне заметить, что пока еще не вся р. Ельцовка упрятана в трубу. Влево от дамбы (на запад) она течет глубоко под землей, а справа, в восточном направлении, берега не обустроены или заняты индивидуальными гаражами.

На нечетной стороне великолепный книжный магазин и вход в метро на станцию «Заельцовская». На площадь Калинина выходит 6 зданий, в основном жилых с магазинами и офисами. Центральную часть площади занимает цветник, который обрамляет трамвайное кольцо 17-го маршрута: «Площадь Калинина – «Северный». Оформление центральной зоны многократно менялось. По-видимому, до сих пор не найдено решение по декоративному оформлению. В центре озеленители работают как бы для себя, т.к. попасть простому гражданину в центр площади проблематично. Спросите: «Зачем туда попадать?» Ответ: «Чтобы полюбоваться круговой панорамой окружающих площадь улиц и Красного проспекта»!



Площадь Калинина. 2008г.



Площадь Калинина. 1977г.

Наиболее красивым и современным является здание в виде развернутой книги. Это здание Приборостроительного завода имени В.И. Ленина. В далеком 1941 году завод был эвакуирован в Новосибирск из Подмосковья. Завод занял несколько корпусов Новосибирского Института Военных Инженеров Транспорта (НИВИТ), позднее НИИЖТ (в настоящее время Сибирский Государственный Университет Путей Сообщения). Отодвинутый от Красного проспекта СГУПС вознес новые корпуса по ул. Дуси Ковальчук ближе к территории Городской Клинической больницы.

Кроме Красного проспекта площадь Калинина пересекает улица имени замученной колчаковцами подпольщицы – Евдокии Борисовны Ковальчук и берет свое начало ул. Перевозчикова, прямиком выходящая к заводу Полупроводниковых приборов. Торцом к Красному проспекту на площадь выходит магазин спортивных товаров «Чемпион» и фасад «Дома проектных институтов».



Площадь Калинина. «Дом Проектных институтов». 2008г.

В секторе от ул. Перевозчикова до Красного проспекта на первом этаже жилого дома разместились магазины: «Цветы», «Сибирский каравай», книжный. Перед входом в книжный магазин спуск к станции метрополитена.



Мемориальная доска на ул. Перевозчикова. 2010г.



Площадь Калинина. Жилой дом. 2008г.



Площадь Калинина. 1967г.



Площадь Калинина. 2008г.

От площади Калинина до окончания Красного проспекта.

Остановимся на углу. Полюбуемся на площадь Калинина с северной стороны. Прикроем козырьком глаза от солнца. Уточним на табло Приборостроительного завода время и температуру воздуха и продолжим прогулку. На четной стороне Красного проспекта сравнительно недавно исчез безобразный забор Приборостроительного завода, и появилась красивая металлическая ограда. Вдоль Красного проспекта вытянулся новый корпус, в котором разместился магазин «Эльдорадо» и торговый центр «Заельцовский». Бульвар в средней части Красного проспекта на протяжении примерно 100 м после метростроителей не восстановлен. Здесь стоянка автотранспорта.



ТЦ «Заельцовский». 2008г.

Жилые дома постройки начала 50-х годов. Продолжаем движение по левой (нечетной) стороне Красного проспекта. Проходим мимо магазина «Дары природы».



Красный проспект. Бульвар. 2008г.



Красный проспект. Аллея ветеранов. 2010г.

Смещаемся на бульвар и проходим по нему несколько сот метров. После ухода метростроителей бульвар восстановлен, но посадки на нем молодые. Над аллеей арка с надписью «Аллея ветеранов». С левой (нечетной) стороны Красного проспекта жилые дома и ДК «Прогресс» (когда-то клуб К.Е. Ворошилова).



Красный проспект. Нечетная сторона. 2010г.



Красный проспект. Нечетная сторона. 2010г.



Красный проспект. Нечетная сторона. 2010г.



Красный проспект. Нечетная сторона. 2010г.



Красный проспект. Нечетная сторона. 2010г.



Красный проспект. ДК «Прогресс». 2008г.

Проходим по аллее небольшой отрезок. На нечетной стороне невыразительная постройка, которая не украшает главную магистраль города. Рядом, чуть смещенный от красной линии, жилой дом с магазином на первом этаже.



Красный проспект. Нечетная сторона. 2010г.

Пройдя мимо жилого дома на нечетной стороне, выходим на траверс площади перед ДК «Энергия» (ранее ДК им. А.А. Жданова).



Красный проспект. ДК «Энергия». 2008г.

Торцом к площади у ДК «Энергия» выходит жилой дом, за которым от Красного проспекта начинается ул. Дмитрия Донского, выводящая к Ботаническому жилому массиву и ул. Жуковского.



Красный проспект. Нечетная сторона. 2010г.



Красный проспект. Нечетная сторона.

Далее по нечетной стороне Красного проспекта находится жилой дом, и, смещенное от красной линии, здание Техникума электроники и вычислительной техники.



Красный проспект. Нечетная сторона. 2010г.



Красный проспект. Нечетная сторона. Техникум. 2010г.

Жилой дом под номером 179 на склоне к речке 2-я Ельцовка – последний дом по Красному проспекту перед ул. Северная.



Красный проспект. Жилой дом. Нечетная сторона. 2008г.

С четной стороне Красного проспекта за корпусами Приборного завода высятся новое Административное здание. Это – бизнес-центр «Адриатика»



Красный проспект. Корпуса Приборного завода. 2010г.



Красный проспект. Бизнес-центр «Адриатика». 2008г.

Рядом с Бизнес центром вытянулось старое Административное здание. Поблизости от старого Административного здания находится неизвестно как сюда затесавшийся жилой дом довоенной постройки.



Красный проспект. Четная сторона. Жилой дом. 2010г.



Красный проспект. Четная сторона. Административное здание. 2010г

Рядом с жилым домом вновь Административное здание, оклеенное рекламными плакатами. В залах бывшей столовой разместился ресторан и другие увеселительные заведения.

За увеселительным комплексом от Красного проспекта отходит тупиковый проезд вдоль владений Новосибирского Электровакуумного завода - объединения «Союз». На углу тупикового проезда и Красного проспекта остановка общественного транспорта «Сибирская ярмарка».



Красный проспект. Четная сторона. Административное здание 2010г

Прародителем объединения «Союз» является эвакуированный в 1941 году из Ленинграда завод «Светлана».



Здание НЭВЗ – Союз. 2010г.

Часть территории и зданий объединения «Союз» по адресу Красный проспект №220 занимает Сибирская ярмарка.



Въезд на «Сибирскую ярмарку». 2008г.



Здание Сибирской Ярмарки. 2010г.

Последний из корпусов под этим же номером занимает торговый дом мебели «Новосибирский». Ранее здесь были цеха объединения, в т.ч. прекрасный инструментальный цех.



Красный проспект. Конец бульвара. 2008г.

В нижней части Красный проспект пересекает ул. Северная соединяющая ул. Жуковского на западе с ул. Залесского на востоке. Справа в двухстах метрах от Красного проспекта от ул. Северной в северо-восточном направлении отходит ул. Светлановская. По-видимому, название ул. Светлановская получила в честь завода «Светлана», от которого ведет свою историю Объединение «Союз». В двух километрах от Красного проспекта на ул. Светлановская находится Торговый Центр «Большая медведица».

Перед нами р. 2-я Ельцовка. Здесь заканчивается Красный проспект. Склоны по другую сторону реки интенсивно застраиваются. Дорога раздваивается на два рукава. Правая дорога упирается в здание городского аэропорта, а левая ведет в Заельцовский бор, к карьере Мочище. Транспортная магистраль называется Мочищенское шоссе, которое выходит за пределы города. Недалеко от границы Калининского района шоссе выйдет на новую объездную дорогу, получившую название Северный объезд к новому мосту через р. Обь. Первую очередь новой транспортной магистрали в октябре 2008 года открывал В.В. Путин. В апреле 2010 года прошло сообщение, что сдана в эксплуатацию вторая колея моста через р. Обь.

Я не думал, что прогулки по Красному проспекту вызовут интерес у читателей. Была потребность поделиться воспоминаниями о прошлом. Пусть не всегда добрым и безоблачным, но окутанным ореолом романтизма. Порой с теперешних позиций кажется, что все было лучше. Трубы были пони-

же и дым пожиже. Несмотря на то, что дыму от множества котельных и домовых печей было гораздо больше, но автомашин было значительно меньше. Асфальта на улицах было очень мало, и цокали подковами по булыжным мостовым кони ломовых и легковых подрессоренных экипажей в одну лошадиную силу, реже в две. Клубы пыли поднимались за проехавшим автомобилем, которая медленно оседала в безветренную погоду. Асфальтом был покрыт частично лишь Красный проспект (от ул. Сибревкома до ул. Гоголя), а в обе стороны от него пересекающие улицы имели булыжное покрытие и то не всегда на всю длину. Не стоит перечислять улицы с булыжным покрытием. Их все равно было немного. Ул. Большевистская имела булыжное покрытие: от начала до карьера Борок.

В конце 40-х годов у Оперного театра стояли огромные металлические чаны-печи, где готовили асфальтную смесь. Эти печи чадили, окутывали дымом и обсыпали сажой многочисленных граждан толпящихся на трамвайных остановках «Центр». Асфальтированные и булыжные мостовые мы подростками прочувствовали особенно хорошо, т.к. езда на велосипеде по булыжнику оставляет неизгладимое впечатление на долгие годы.

В школьные годы мне доставляло удовольствие бродить по тихим и зеленым улицам нашего города. Естественно, когда у меня появился велосипед, то границы познаваемого расширились и уже не ограничивались только городскими кварталами, а перешли за пределы города. Излюбленной дорогой была единственная гудронированная дорога до старинного города Бердск, который, как сказочный град Китеж, покоится под толщей воды Обского водохранилища, и далее до станции Бердск. Даже в настоящее время еще видна асфальтированная дорога, уходящая под воду поблизости от развилки шоссе на шлюзы и выходящая из воды на косе у Бердского санатория.

Неплохая дорога вела в Заельцовский парк как со стороны клуба им. С.М. Кирова, так со стороны городского Аэропорта (аэропорт «Северный»). Впрочем, гражданского аэропорта «Голмачево» тогда еще не существовало.

С того далекого времени запомнился маленький асфальтобетонный заводик на 9 - м километре Алтайской железной дороги (южное направление) ужасно коптил, заволакивая дымом остановочную платформу и жилые близлежащие домики. Он находился там, где заканчивался городской булыжник и начинался загородный асфальт. Конечно, этот крохотный заводик не мог обеспечить потребности города-акселерата, а гранита в городе, точнее под городом, хватает. Вот и мостили улицы. Из множества карьеров в городе сохранился карьер Борок, а остальные либо засыпаны, либо затоплены.

Самым любимым местом для катания была площадь Свердлова. В те годы перед Стоквартирным домом была узенькая полоска зеленых насаждений, а остальное пространство было покрыто асфальтом, при том с каким-то наплывом. Эти наплывы использовали как трамплины для соревнований: кто больше пролетит, естественно, на велосипеде. В последние десятилетия подобные соревнования чрезвычайно усложнились, выросло мастерство участников. Этот вид спорта, больше похожий на цирковой аттракцион, собирает множество зрителей..

Интересно, что когда срывали асфальт на площади Свердлова, то под асфальтом оказался обыкновенный кирпич, а не булыжник. Ныне на месте ранее асфальтированной площади разбит сквер с памятником архитектору А.Д. Крячкову.

Закончилось путешествие по Красному проспекту Новосибирска. Однако, пройдя по Красному проспекту от начала и до окончания, впору внести корректировки. Завершена прогулка длиной в семь километров и более чем в сотню лет во времени. Возможно, кто-то найдет для себя что-то интересное, а некоторые читатели дополнят и разовьют прогулки по нашему городу как пространственно, так и вглубь истории. Могу только пожелать им успехов на этом пути.

Заключение.

Кто-то из великих сказал, что Россия вошла в Европу, как спущенный корабль «при стуке топора и громе пушек». «Корабль Новосибирск» можно сравнить с кораблем «Россия», который под грохот кузнечных молотов и стук топоров ворвался в российскую жизнь строительством железнодорожного моста и города на пустынном берегу. Перефразировав В.В. Маяковского, который говорил: «Одним странам по сто. История пастью гроба. **Мой город подросток** – твори, выдумывай, пробуй» По историческим меркам возраст г. Новосибирска – подростковый. Этот подросток за короткий срок обошел именитые и великовозрастные города, претендуя на место на пьедестале почета.

Недавно прошла информация «О присвоении г. Казань бренда «Третья столица», «Новосибирск Метро», №13, 2009.

Новосибирск — не третий в России?



| Новосибирск | Казань |
|---|---|
| Основан в 1893 году | Основан в 1005 году |
| Численность населения — 1391,9 тыс. человек | Численность населения — 1104,802 тыс. человек |

«Еще намедни Новосибирск гордо называл себя «третьим городом России». Еще бы, по численности населения он уступает только Москве и Санкт-Петербургу. Однако официальное право называться третьей столицей России получила... Казань. Бренд предоставлен городу Роспатентом. Теперь Казани принадлежат товарные знаки «Третья столица», «Третья столица России», «Третий город» и «Russia's third capital». Всеми этими именами Казань может официально называться на международных выставках.

«Казань — молодцы! Это, насколько мне известно, первый случай брендинга региона, а также пример того, как можно прекратить споры о том, кто же третий в России. В Новосибирске такой идеи не было, но это не

значит, что нужно срочно патентовать звание четвертого или пятого города России.

Те, кто сделают это, будут неправы, потому что нужно искать уникальные особенности каждой территории. Присвоение Казани третьего номера никак не повредит имиджу Новосибирска. Это ведь из области «быть и казаться». Петербург вот не спешит патентовать товарный знак «Культурная столица России» — он ею и так является. И Новосибирск не будет позиционироваться, используя порядковые номера».

Лада Юрченко, директор Агентства регионального маркетинга:

Значимость города определяется консолидированным вкладом жителей города в экономику, культуру, науку, т.е. во все виды деятельности страны, а не номером, который присвоило какое-то агентство. В последние годы множество различных «контор» выдавало патенты на титулы, дипломы на различные «Золотые пальмы». Учреждали различные ордена и почетные звания. Плати деньги и получишь все что пожелаешь. По поводу «официального» третьего номера, то в «Записках сумасшедшего» есть фраза: «В Испании нашелся король. Это – Я». Кто раньше прибежал к окну раздачи, тот и получил соответствующий номер? Похоже, что других критериев у Роспатента нет. Города возникают, возвышаются, теряют свое значение и даже исчезают. Как быть с «Патентованным номером» города по истечении срока патента? Думаю, что не надо тратить средства на нумерацию городов, а создавать в любых населенных пунктах комфортные условия для проживания.

Длительное время я был в курсе работ «Новосибгражданпроекта». Знал авторов некоторых проектов, и брал у них интервью для выполнения заданий во время короткого обучения на Вечернем факультете журналистики Университета марксизма – ленинизма. Углубившись в недавнее прошлое города, расшевелив память, я представил на суд читателей воспоминания такими, какими они записаны в моей памяти. Память, как и история многовариантна и представляет собой мозаику. Мозаичная картина будет более точной и достоверной, когда ячейки мозаики будут как можно меньше, а их количество как можно больше. Заранее приношу извинения за возможные неточности.

Сравнивая картины недавнего прошлого и настоящего, видишь, как сильно изменился и меняется наш город. Перефразируя Н.В. Гоголя, его концовку о Руси – Тройке, можно сказать, что нашему городу будут уступать дорогу другие города и столицы. Спасибо за внимание.

Завершить рассказ мне хотелось бы словами Пимена из «Бориса Годунова»: «Исполнен долг, завещанный от Бога мне грешному. Недаром многих лет свидетелем господь меня поставил и книжному искусству вразумил.... На старости я сызнова живу, минувшее проходит предо мною...»

СПИСОК литературы.

«Новосибирск», альбом, составитель **Н. Мейсак**, М. 1965г.

«Улицы расскажут Вам». Сборник, Западносибирское книжное издательство, Н-ск, 1973г.

С.Н. Баландин,

«Новосибирск, история градостроительства 1893-1945гг», Н-ск, 1978г.

А. Гордин,

«Над Обью широкой», Н-ск, 1983г.

Л.М. Горюшкин, Г.А. Бочанова,

«Так начинался Новосибирск», Н-ск, 1983г.

С.Н. Баландин,

«Новосибирск, история градостроительства 1945-1985гг», Н-ск, 1986г.

«В Новосибирск пришло метро», Новосибирское книжное из-во, 1986г.

М. Колпкова, Г. Туманик,

«Новосибирск: город в 2000 году», Новосибирское книжное из-во, 1989г.

Б.И. Оглы,

«Новосибирск: от прошлого к будущему», Новосибирское книжное из-во, 1991г.

А. Брат,

«Звезды светят из прошлого», Н-ск, 1998г.

Е.А. Шабунин,

«Храмы Новосибирска», Н-ск, 2002г.

«Новосибирск», фотоальбом, Издательский Центр «СВЕТ», 2002г.

«Энциклопедия Новосибирск», Н-ск, 2003г.

«Новониколаевск – Новосибирск», Историко-литературный фотоальбом, Издательский Дом «Историческое наследие Сибири», 2005г.

К 60-летию Открытого акционерного общества «Проектный институт «Новосибгражданпроект». Культурное наследие, Новосибирск, 2007г.

«70 лет Новосибирскому Облпотребсоюзу», 2007г.

Открытки с видами Новосибирска разных лет.

«Николаевский проспект», Новосибирская еженедельная газета.

«Новосибирск» МЕТРО», Новосибирская еженедельная газета

На заднюю обложку



Новосибирск - молодой город по историческим меркам. Однако, несмотря на молодость, многое уже начинает теряться и исчезать из человеческой памяти. Меняется рельеф городской площадки. Исчезают под натиском строителей целые улицы вместе со своими названиями. Безвозвратно теряются уголки малой Родины. Если сейчас не запечатлеть их на фото или не описать, то многое из истории нашего города исчезнет во тьме веков.

Желание оживить память жителей города старшего поколения, сохранить историю города в памяти молодых людей, понудило рассказать о нашем замечательном городе так, как это сохранила собственная память.

Предлагаемые читателю воспоминания иллюстрированы. Это - фотографии автора и фотографии из семейного архива, дополненные фотографиями из различных литературных источников, фотоальбомов Новониколаевска и Новосибирска, из архивов моих знакомых.