

**Котович Л. В.**

**ПОД СТУК КОЛЕС  
НОВОСИБИРСКОГО МЕТРО:  
ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ МОЕЙ  
ВНУЧКЕ СОНЕЧКЕ**

**НОВОСИБИРСК**

**2022**

УДК 94(571)''20''+629.4(571)

ББК 63.3(25)63+39.81

К 736

**Котович, Л.В.**

К736            Под стук колес Новосибирского метро: истории, рассказанные  
моей внучке Сонечке. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2022. – 104 с.

УДК 94(571)''20''+629.4(571)

ББК 63.3(25)63+39.81

© Котович, Л.В. 2022





## Содержание

Предисловие .....	4
Глава 1. Станция «Заельцовская» .....	8
Глава 2. Станция «Гагаринская» .....	15
Глава 3. Станция «Красный проспект» .....	22
Глава 4. Станция «Площадь Ленина» .....	29
Глава 5. Станция «Октябрьская» .....	36
Глава 6. Станция «Речной вокзал» .....	44
Глава 7. Станция «Студенческая» .....	51
Глава 8. Станция «Площадь Маркса» .....	58
Глава 9. Станция «Площадь Гарина-Михайловского» .....	65
Глава 10. Станция «Сибирская» .....	72
Глава 11. Станция «Маршала Покрышкина» .....	80
Глава 12. Станция «Березовая роща» .....	87
Глава 13. Станция «Золотая нива» .....	94
Вместо послесловия .....	101
Слова благодарности .....	102
Источники и литература .....	103

## Предисловие

Я придумала идею книги и начала собирать материал, а 11 марта 2021 г. попробовала..... начать писать первую .... Работала я с интересом, каждый день старалась что-нибудь найти, написать. Первый вариант, все 13 глав, по числу действующих на сегодняшний день станций Новосибирского метрополитена, закончила 28 апреля. Взяла паузу, думала, что может быть появится какая-то новая идея, пауза была почти месяц, но никакой идеи не появилось и 24 мая я села за второй вариант. Потом опять случился перерыв где-то в середине июня, и еще раз я вернулась к своим рассказам 7 июля. 10 августа начала третий и, надеюсь, окончательный вариант.

Теперь расскажу о своем замысле. Я разбила книгу на главы, где каждая озаглавлена по названию станции Новосибирского метрополитена и состоит из нескольких частей. Ясно, что в главе я рассказываю о самой станции исходя из ее названия, это же очевидно, а вот дальше обращаюсь к истории нашего города и моей семьи.

Рассказы из истории города связаны с памятными местами, которые располагаются в районе станции и с людьми, которые имеют к ним отношение. Конечно, выбор здесь мой, это мне видится важным и значимым, определившим главное в развитии Новосибирска и очень надеюсь, что мои читатели поддержат этот выбор. Сразу скажу, что по моим представлениям наш город изначально задумывался не только как транспортный узел, но и как центр образования и науки.

Поясню свою мысль. Образование в Новониколаевске сразу стало складываться в его современной форме, а она, эта форма, как вы понимаете, предполагает передачу знаний с помощью профессиональных педагогов, в специально построенном здании. Отцы-основатели города позаботились о том, чтобы дети учились, чтобы в школах были профессиональные учителя

и чтобы были построены школы. Это сложилось сразу, с первой Будаговской школы и до двенадцати Крячковских школ. Согласитесь, умнейшие и достойнейшие были люди.

Образование было одной из главнейших забот городской думы Новониколаевска. В 1908 году Новониколаевская городская дума объявила (замечу, впервые в Российской империи) своей неотложной задачей создание условий для всеобщего бесплатного начального образования. Дальше больше, уже в 1912 году была поставлена задача: решить вопрос о введении в городе всеобщего начального образования.

Только представьте, III Государственная Дума сочла невозможным введение в стране всеобщего начального образования, а городская дума Новониколаевска начала работу по его введению в нашем городе. А там, где развивается образование, даже не сомневайтесь, там обязательно начинает развиваться наука, наш город ярчайшее тому подтверждение.

Никакие бури и потрясения не могут остановить пытливую мысль, только вообразите: кружок Любителей Мироведения возник в Новониколаевске в декабре 1918 года. Здесь, мне кажется, уместным будет процитировать надпись на пирамиде Хеопса, которая в свое время меня просто изумила, (Соня в детстве увлекалась историей древнего Египта, была даже у Иры впришкольном лагере признана знатоком древностей, и полагаю вспомнит эту надпись тоже).

"Люди гибнут от неумения пользоваться  
силами природы и от незнания истинного мира"

В нашем городе с начала его возникновения жили люди, которые хотели научиться пользоваться силами природы и познать истинный мир.

Думаю, что мой читатель уже сейчас согласится с моим утверждением, что наш город изначально возник как центр образования и науки,

а когда почитаете, надеюсь, еще больше утвердитесь в этой идее; потому что я расскажу и про учителей, и про школы, и про начало науки в нашем городе.

Идем дальше: еще одна часть главы – семейные истории. Семейные истории совершенно произвольные, что мне вспомнилось и показалось подходящим по смыслу, я и написала. Все эти истории я слышала от моей мамы, Котович Екатерины Васильевны, от моей тети, Бобрышевой Нины Васильевны и от бабушки, Юркевич Александры Васильевны. Герои этих историй мои бабушка и дедушка, прабабушки и прадедушка, мои дяди и тети, мои родные, наша семья.

Эти истории все, или почти все, я рассказывала своим внукам раньше, а вот теперь решила записать. Я постаралась рассказать их так, как рассказывали мама и баба Саша. Баба Саша была непревзойденным мастером устного слова. Вот как бы вы сказали, что человек переживают крайнюю степень волнения? Баба Саша говорила: «О, ж... гвозди так дергает, что уже целый угол накидала!» И мы частенько говорим: «Ну что ты гвозди дергаешь!» и сразу ясно о чем речь, и, конечно, сразу вспоминаем бабу Сашу. И все мои рассказы – самые теплые воспоминания.

В заключение каждой главы я придумала вопрос, на который, надеюсь, ответит внимательный читатель, а моя внучка Соня, несомненно, внимательный читатель, я это говорю со знанием дела, потому что мы с Соней больше десятка лет вместе читаем и даже пишем. Книга написана для Сони и адресована прежде всего моей любимой внучке, но надеюсь, что и другие мои родственники, которых я тоже очень люблю, не пожалеют своего времени и прочитают истории, рассказанные моей внучке Соне под стук колес Новосибирского метро.

Здесь еще нужно сказать про зрительный ряд. Я поместила в конце главы фотографии своих героев, тех, о ком рассказывала. Фотографии моих родных я взяла из семейных альбомов. Должна заметить, что фотографий



моих прабабушек в нашей семье нет и их портреты сделаны по описанию моей мамы, такими она запомнила своих бабушек – бабушку Марью и бабушку Прасковью.

И последнее пояснение перед первой главой: почему под стук колес метро? Книг о метро великое множество, например от описания Парижского метро в стиле Лорана Дойча до серии «Вселенная метро 2033», где выпущено более сотни произведений. Мне ближе Л. Дойч с его рассказами истории, но я не сразу определилась с этой частью, были у меня метания и в сторону Д. Глуховского и его последователей.

Я даже хотела написать про метро как символ прогрессивной эпохи, о его роли в развитии общества, благо, что я много об этом прочитала, когда собирала материал для книги, но я решила не мудрить. Помните: «где просто, там ангелов по сто, а мудрено там ни одного». А еще Соня говорит, что метро – единственный вид транспорта в нашем городе, которым удобно пользоваться всегда и я с ней согласна.

Путешествовать надо с комфортом, и не важно, едешь ты за тридевять земель или проезжаешь одну остановку. Хотя, конечно, хочется поехать туда, где еще не был, ведь там так много нового и интересного. Однако сегодня я не приглашаю в далекие края, мы совершим путешествие по станциям Новосибирского метро, а заодно в прошлое – в прошлое нашего города, в прошлое нашей семьи.

Теперь, кажется, все предварительные замечания сделаны, я рассказала про свой замысел и про так, как писала книгу, которую дарю на день рождения моей любимой внучке Сонечке. Начинаем наше путешествие по станциям Новосибирского метрополитена, открываем первую главу.

## Глава 1. Станция «Заельцовская»

Отправимся в путь с конечной станции, которая называется Заельцовская. Когда наш город только начинал строиться, это была его окраина, и селились здесь переселенцы. Причины, по которым люди отправлялись в путь, оставляли насиженные места и пускались в неизвестность, сводились в конечном итоге к одной поговорке, которую мы все хорошо знаем, и ее я много раз читала в письмах и прошениях переселенцев: «Рыба ищет, где глубже, человек ищет, где лучше».

Историй о поисках лучшей доли и о надежде найти ее в Сибири великое множество. В чем-то эти истории похожи, как две капли воды, в чем-то отличаются, как небо отличается от земли. Одну историю переселения в Сибирь я здесь расскажу.

Это история о том, как наши предки – мамы дедушка и бабушка по отцовской линии – оказались в Сибири. Ее я слышала от моей мамы. Мама рассказывала эту историю, но находила ее весьма пикантной и отказывалась включать в свои воспоминания, когда готовила их для печати. А я решила начать с этой истории.

Наши родные до переселения в Сибирь жили в Белоруссии. У мамыной бабушки Марьи было две родных сестры – Ходосья и Евдокия. История пойдет о первой сестре, о Ходосье, о которой мама много рассказывала, но сейчас я расскажу только о её замужестве и причине переселения в Сибирь.

Ходосья вышла замуж за Ивана Дудкина. Свадьбу сыграли, как это было принято в деревне осенью, а в начале зимы молодой муж решил пойти на заработки. Жили молодые вместе с отцом мужа и его сестрой, которую тоже, к стати, звали Ходосья. Хозяйство было небольшое и без Ивана зимой бы управились, вот он с другими мужчинами и отправился в город.

Осталась молодая со свекром и золовкой. Жили дружно, работали по хозяйству, вечером после ужина сразу ложились спать, чтобы зря не жечь керосин. В один из вечеров, поужинали, женщины убрали со стола, приходит Ходосья в комнату, а на ее постели уже лежит свекор. Молодица не растерялась и говорит: «Погоди тетя, я подушку поправлю». А под подушкой у нее лежал валик, которым она белье гладила.

Выхватила валик, да как даст свекру по голове, а сама бежать. Свекор такого не ожидал и замешкался, а когда пришел в себя, молодуха уже выскочила за дверь. Свекор подскочил и за ней, догнал, хотел схватить и тащить обратно домой, но не тут-то было. Свекор схватился за тулуп, а молодица его расстегнула, выскользнула из тулупа и раздетая побежала дальше.

Свекор вернулся к себе домой, а молодица - к родителям, точнее к отцу, матушка давно уже умерла, отец остался с тремя дочками, а жениться не стал, боялся, что мачеха будет обижать девочек. Рассказала Ходосья, что случилось, и осталась жить в родительском доме, дожидаться, когда муж вернется домой с заработков. Пришла весна, потянулись крестьяне домой, пора приниматься за пашню, скоро сеять.

Вернулся и Иван домой. И пока шел домой, соседи ему рассказали, что жена его ушла к родителям и почему ушла рассказали. Иван не стал заходить к отцу, а сразу пошел в дом тестя. Обнял жену и сказал, что они уезжают. Жена сразу согласилась. Решили уехать в Сибирь. Иван и Ходосья собрались в один день и отправились в путь. И совпало это со временем столыпинской реформы, когда переселенцы получали помощь от государства.

Собственный настрой и помощь от государства сделали свое дело: наши переселенцы прижились в Сибири. Устроились Иван и Ходосья на новом месте и стали звать родных. Писали, что живут хорошо, земли в достатке, дом построили, хозяйство завели, детки уже подрастают.

Задумались родные, которые жили в Белоруссии. Односельчане уже подумывали о переселении, на сельском сходе много раз обсуждали этот вопрос, но никак не могли договориться, куда переселиться. Одни полагали, что надо ехать в Канаду, другие – в Сибирь.

В это время произошли изменения в семье. Отец Ходосьи умер, Марья вышла замуж за Ефима. Должна сказать, что история замужества Марьи тоже очень интересная. Ефим был из очень бедной семьи и отец невесты не дал благословения: «Они последний кусок доедают, и ты будешь с ними бедовать», - говорил он дочери. Тогда Ефим и Марья решили, что обвенчаются, когда отец умрет. Так и сделали, а благословила молодых старшая сестра.

И правда, жили очень бедно, земли было совсем мало. Приходилось наниматься в работники к зажиточным односельчанам, чтобы как-то прокормиться. Подумали-подумали Ефим да Марья и поехали за сестрой. Вот такая история, вот что заставило наших родных уехать из Белоруссии. Обосновались они в современном Болотнинском районе, а в начале прошлого века это была Гондательевская волость, которой с июля 1909 года было присвоено имя Томского губернатора Н.Л. Гондатти.

Однако вернемся в Новониколаевск. Город возник на кабинетской земле, за пользование которой жители платили арендную плату. Основную массу жителей, как я написала в начале, составляли переселенцы. В конце XIX века в поселок ежегодно прибывало до 12 000 сезонных рабочих на строительство железной дороги.

В Петербурге 16 февраля 1893 г. во время очередного заседания Комитета Сибирской железной дороги под председательством Великого князя Николая Александровича было рассмотрено предложение от Министерства путей сообщений о направлении прокладки Сибирской железной дороги в районе Оби как наиболее удобным в техническом отношении. Цесаревич согласился с предложенным вариантом.

С этого момента место перехода Сибирской железной дороги через реку Обь больше не обсуждалось. Решение было принято окончательно и бесповоротно. Началась подготовка к строительству моста через Обь.

30 апреля 1893 года в село Кривошековское прибыла первая партия рабочих-железнодорожников. Свой поселок они построили на свободном правом берегу, там же позднее выросла железнодорожная станция «Обь». Летом этого же года было начато строительство Средне-Сибирской железной дороги на участке Обь-Красноярск.

В январе 1897 года жители поселка послали челобитную на имя царя: «Алтайский округ берет с нас за аренду усадьбы 100 – 200 рублей в год. Явите царскую милость, внемлите мольбе народа, уступите землю в аренду по 40 копеек». Если бы это прошение было удовлетворено, то жители на законных основаниях устраивались бы новым месте, а пока они начинали селиться без разрешения. Свои проблемы переселенцы решали буквально в течение одного дня: строили землянку, и им нужно было лишь поставить печку. И это было основанием для жандармов, чтобы не сносить строящееся незаконно сооружение.

Новониколаевск развивался невиданно высокими темпами. Если в 1893 году в поселке насчитывалось 764 человека (это были в основном строители), то через год – уже 1093 человека. А в 1897 году Всероссийская перепись установила, что в Новониколаевском проживает уже 8473 человека. В 1905 году Новониколаевцев стало уже более 26 тысяч.

В челобитной, которую я уже выше цитировала жители Новониколаевска просили также разрешить учредить общественное самоуправление. Жаловались государю на пристава, который «не оказывает никакого содействия, даже сход собрать не разрешает, мотивирует тем, что бунтуем. Доходности никакой не дают, не имеем средств устроить школу, церковь, пожарную команду, больницу. Явите царскую милость...». Пока ждали царскую милость, за дело принялись инженеры-путейцы.

В сентябре-октябре 1893 года начальник строительства моста Георгий Моисеевич Будагов на свои средства открыл первую бесплатную одно-классную с тремя отделениями школу для детей строителей, которая разместилась в бараке в самом начале улицы Трактовой (сегодня это улица Большевикская). В школе обучалось 80 детей, открылась библиотека.

Так начала реализовываться идея превращения нашего города в центр образования и науки. Это при том, что отдавая детей в школу, многие родители сами были неграмотными, особенно это касалось тех, кто жил в переселенческих бараках за оврагом речки Ельцовки, на самой окраине города, где сейчас расположилась станция метро Заельцовская. Надо сказать, что не только родители хотели, чтобы их дети учились, но и сами дети из бараков хотели учиться.

Замечу, что переселенческие бараки долго были в этом районе. Говорят, что во время приезда Ричарда Никсона в 1959 году в Новосибирск, когда он проезжал мимо бараков, то спросил: «Что это?» Ему ответили: «Это курятники». Тогда Никсон сказал, указывая на антенны на крышах бараков: «Вы и тут нас обогнали. Мы тоже занимаемся птицеводством, но курам телевизоры пока не ставим».

Сегодня бараков нет, и здесь кипит городская жизнь, и Новосибирцы часто отправляясь по делам, прибегают к услугам метро, чтобы «ездить по городу без пробок». И начинают свой путь со станции Заельцовская.

Станция расположена, как вы догадываетесь, в Заельцовском районе под крупным транспортным узлом северной части города - Площадью Калинина, образованной на пересечении главной транспортной артерии города – Красным проспектом и улицей Дуси Ковальчук. Название станции носит пример исконно новосибирско-новониколаевской топонимики: оно пошло, соответственно, от названия района города – Заельцовский.

В свою очередь наименование административного района произошло от географического положения относительно центра города: условной границей

района считается глубокий овраг реки Ельцовка 1-я. Примерно в 2-ух километрах севернее протекает Ельцовка 2-ая. В прежние времена, на месте многоэтажных новостроек и цехов промышленных предприятий, расположившихся по высоким берегам двух небольших речушек, простилались на многие километры сосновые и еловые боры.

Станция является конечной на Ленинской линии метрополитена, следующая станция Гагаринская, этот перегон является самым коротким в нашем Новосибирском метро – 927 метров, здесь же и самый короткий эскалатор, он имеет 75 ступеней. Это точно из серии «мал золотник, да дорог». Станция Заельцовкая стала настоящей палочкой выручалочкой для жителей нашего города. Станция построена по проекту, который выполнили специалисты научно-исследовательского института «Новосибметропроект».

Когда стоишь на Заельцовской, ожидая прибытие поезда, можно увидеть его огни на Гагаринской. Я всегда изумлялась: какое же маленькое расстояние между станциями, но, оказывается, бывает еще меньше. Как же я удивилась, когда прочитала, что в лондонском метро самый маленький перегон между станциями «Лейстер-Сквер» и «Ковент-Гарден» на линии Пикадилли всего 260 метров. Примерно такое же расстояние, как между Заельцовской и Гагаринской в Петербургском метрополитене между станциями «Владимирская» – «Площадь Восстания»: длина перегона между этими станциями составляет 848 метров. В нашем метро даже побольше.

Торжественное открытие станции Заельцовской состоялось 2 апреля 1992 года. Она была открыта совместно со станцией Гагаринской. На церемонии подписания Акта приема в эксплуатацию присутствовали мэры Москвы – Гавриил Попов и Санкт-Петербурга – Анатолий Собчак. В это время в Новосибирске проходило Всероссийское совещание мэров крупнейших городов страны.

*Путевые стены станции облицованные уральским мрамором светлых тонов Коелга".*

*Мрамор "Коелга", которым отделаны путевые стены станции добывается в Челябинской области, в 25 километрах от станции Еманжелинская. Им отделаны стены Кремлёвского Дворца съездов, дом Правительства, мемориальный комплекс на Поклонной горе в Москве и многие другие административные здания, а также станции метрополитена по всему бывшему Советскому Союзу. Изделия из "Коелги" поставляются в Белоруссию, Казахстан, Болгарию, Германию, Китай, Польшу, США. Название мрамор получил по селу Колега в котором и находится месторождение.*

В пути от станции Заельцовской до станции Гагаринской будем находиться только две минуты. И на это время я придумала задание. Надеюсь, что Вы внимательно читали текст и без труда ответите на вопрос: о ком из тех, чьи фотографии представлены ниже, я рассказывала в первой главе?

			
Гондатти Николай Львович (Людвигович), начальник Томской губернии, почётный гражданин Ново-Николаевска.	Григорий Моисеевич Будагов инженер-путеец; одна из первых улиц Новониколаевска в 1912 году была названа Будаговской в 1920 году переименована в Большевистскую.	Ефим Савельевич Юркевич, мой прадед, участник 1 мировой войны.	Никсон Ричард Милхаус, 37-й президент США. 28 июля 1959 г. был в Новосибирске как вице-президент.



## Глава 2. Станция «Гагаринская»

Вторая станция в нашей поездке – Гагаринская. Станция, как я уже писала в первой главе, была принята в эксплуатацию 2 апреля 1992 года вместе со станцией "Заельцовская". Станция носит имя Юрия Алексеевича Гагарина. 12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство. Ракета-носитель «Восток» с кораблём «Восток-1», на борту которого находился Ю.А. Гагарин, была запущена с космодрома Байконур.

Ю.А. Гагарин так писал об этом старте в книге «Дорога в космос»: «Взгляд мой остановился на часах. Стрелки показывали 9 часов 7 минут по московскому времени. Я услышал свист и все нарастающий гул, почувствовал, как гигантский корабль задрожал всем своим корпусом и медленно, очень медленно оторвался от стартового устройства. Началась борьба ракеты с силой земного тяготения. Гул был не сильнее того, который слышишь в кабине реактивного самолёта, но в нём было множество новых музыкальных оттенков и тембров, не записанных ни одним композитором на ноты и которые, видимо, не сможет пока воспроизвести никакой музыкальный инструмент, ни один человеческий голос. Могучие двигатели ракеты создавали музыку будущего, наверное, ещё более волнующую и прекрасную, чем величайшие творения прошлого».

Свой взгляд на землю из космоса Юрий Алексеевич Гагарин описал так: «Я видел облака и лёгкие тени их на далёкой милой Земле. На какое-то мгновение во мне пробудился сын колхозника. Совершенно чёрное небо выглядело вспаханным полем, засеваемым зерном звёзд. Они яркие и чистые, словно перевеянные. Солнце тоже удивительно яркое, невооружённым глазом, даже зажмурившись, смотреть на него невозможно. Оно,

наверное, во много десятков, а то и сотен раз ярче, чем мы его видим с Земли. Ярче, чем расплавленный металл, с которым мне приходилось иметь дело во время работы в литейном цехе».

После 108 минут полёта Гагарин успешно приземлился в Саратовской области, неподалёку от г. Энгельса. Закономерно возникает вопрос, как связан Юрий Алексеевич Гагарин с Новосибирском? Связь эта, на мой взгляд, несомненно, существует. И я расскажу, какой она мне видится. Первое, с чего я начну – это посещение Юрием Алексеевичем Гагариным Новосибирска. Это первая линия связи космонавта № 1 с Новосибирском.

В мае 1962 г. Ю.А. Гагарину довелось дважды побывать в нашем городе, сначала по дороге в Японию, а затем и во время возвращения в Москву. Первое появление Ю.А. Гагарина в Новосибирске произошло 20 мая глубокой ночью, и никакой официальной встречи не было. Встречу с новосибирцами организовал наш земляк Павел Барышев, который был корреспондентом «Комсомольской правды» и находился в числе тех, кто сопровождал Ю. А. Гагарина в Японию.

Накануне прилета Ю.А. Гагарина в Новосибирск П. Барышев позвонил своим родителям и старому другу, известному хирургу Иосифу Муницу, и пригласил их на встречу. Несмотря на позднее время, битком набитая машина «Победа» примчала встречающих, чтобы воочию увидеть живую легенду.

Все были несколько обескуражены неподготовленностью приема на высоком уровне. Как вспоминала позже сестра Барашева – Эра Одинцова: «Обстановку разрядила моя мама. Она сказала Гагарину, что на обратном пути из Японии обязательно приготовит сибирские пельмени. Юрий Алексеевич с радостью согласился отведать фирменное блюдо сибиряков».

В Японии первого космонавта ждал восторженный прием, он побывал в нескольких японских городах, встречался с представителями общества «Япония – СССР», с представителями официальных властей, с рабочими и

служащими, с молодежью и студентами страны восходящего солнца. И вот возвращение на Родину.

На этот раз Ю.А. Гагарин прибыл в Новосибирск 30 мая в первой половине дня. В аэропорту собралось очень много народа, горячими аплодисментами встретили новосибирцы героя-космонавта. Затем Ю.А. Гагарина и его сопровождающих пригласили на обед, что же касается обещанных сибирских пельменей, то они, конечно, были. Семьи Барашевых и Муниц вновь приехали на встречу с первым космонавтом. С собой они привезли пельмени, чтобы угостить дорогого гостя. Недолгое пребывание в Новосибирске подошло к концу, у самолета новосибирцы и гости города на прощание еще раз сфотографировались вместе.

Вторая линия связи Ю.А. Гагарина с нашим городом проходит, в моем представлении, в желании Юрия Алексеевича стать лётчиком-истребителем. Нет, конечно, Юрий Алексеевич Гагарин учился летному мастерству в Саратове и Оренбурге, но не нужно забывать о том, что были лётчики, которым он старался подражать. И первым в их ряду стал наш прославленный земляк Александр Иванович Покрышкин. Это тоже, как мне кажется, связывает Ю.А. Гагарина с Новосибирском.

В книге «Дорога в космос», которую я уже цитировала, Ю.А. Гагарин писал: «Поезд приближал меня к новой мечте – стать лётчиком-истребителем. Ведь и Покрышкин, и Кожедуб, и Маресьев были истребителями. Я придирчиво, как бы со стороны, присматривался к своему характеру, привычкам, знаниям: смогу ли достигнуть всего того, что хочу? И сам себе отвечал: смогу!»

Еще Ю.А. Гагарина сближает с Новосибирском жажда знаний, он любил учиться, про свою учебу Юрий Алексеевич много пишет в своей книге «Дорога в космос», которую я уже упоминала.

Юрий Алексеевич Гагарин вырос в простой рабочей семье, он с любовью и теплотой вспоминал своих родителей. Юрий Алексеевич писал о сво-

ем отце: «Отец мой – Алексей Иванович Гагарин – сын смоленского крестьянина-бедняка. Образование у него было всего два класса церковноприходской школы. Но человек он любознательный и многого добился путём самообразования; в нашем селе Клушино, что недалеко от Гжатска, слыл мастером на все руки».

Про свою маму Ю.А. Гагарин написал, что «мама наша, так же как и отец, в молодости не смогла получить образования. Но она много читала и многое знает. Она могла правильно ответить на любой вопрос детей».

И про себя малыша Юрий Алексеевич вспоминал: «Меня всё время тянуло в школу. Хотелось так же, как брат и сестра, готовить по вечерам уроки, иметь собственный пенал, свою грифельную доску и тетрадки. Частенько с завистью вместе со своими сверстниками подглядывал я в окно школы, наблюдая, как у доски ученики складывали из букв слова, писали цифры. Как всем ребятам, хотелось поскорее повзрослеть».

Мне, как это уже стало ясно, очень нравится книга Ю.А. Гагарина «Дорога в космос», а три отрывка, которые я привела выше, навели на воспоминания о моих родных. Мой дедушка – Василий Ефимович, мамин отец, тоже очень мало учился, но умел все делать по хозяйству. Он сам построил дом, научился катать валенки, шил сапоги и тулупы, даже пчел завел. И все у него получалось, все спорилось.

Моя мама вспоминает, как дед Василь научился шить тулупы. Сначала они овчины выделывали и отдавали шить, но нужда заставила, пришлось взяться самому пошить тулуп. Дело было так: у деда Василя была сестра Анна, которая жила самостоятельно, вела хозяйство, работала в колхозе, платила налоги. Пришло время уплаты налога, а денег у Нюры, так Анну звали в семье, нет, просто беда.

Баба Саша и говорит: «Василь, продай новый тулуп, отдай Нюре деньги, а то ведь корову у неё со двора сведут».

- Ишь, что удумала! Продай новый тулуп!

- А как же тебе не стыдно! Одна единственная родная сестра, а ты тулуп пожалел!

Дед Василь сначала возмущался, но потом послушал бабу Сашу, продал новый тулуп, а сам взял старый, распорол и по нему скроил новый и сшил!

Моя бабушка – Александра Васильевна, мамина мама, была вообще неграмотной, она не умела даже читать, но я всегда считала ее самой умной в нашей семье. Бабу Сашу любили и уважали все наши родственники и друзья.

Девочкой баба Саша жила в деревне, где не было школы, и детям учиться надо было ходить в другую деревню. Баба Саша очень хотела ходить в школу и просила отпустить учиться. Ее мама говорила: «Конечно, доченька, пойдешь в школу, вот только шпулечку пряжи нарядешь и пойдешь».

Баба Саша рассказывала: «Вечером еще приготовлю кудельку, встану пораньше, еще не рассвело и начинаю прясть. Пряду, пряду, стараюсь, только заканчиваю шпульку, а дети уже из школы возвращаются. Стараюсь изо всех сил, а никак не получается нарядить шпульку и пойти вместе с другими рябятками в школу. Бились я билась, а потом поняла, что никто меня в школу в отпустит. Перестала я проситься в школу, так и осталась неграмотной».

Хоть баба Саша и была неграмотная, но хозяйка была отменная, все-все умела, а что прялку и красна, так их освоила в совершенстве, пряла и ткала так, что соседки говорили: «Как фабричное». Баба Саша и знала очень много, с ней можно было обсудить любой вопрос и получить дельный совет. Мамины родители вырастили пятерых детей, и все дети получили образование.

Оставим семейные воспоминания и вернемся в метро, посмотрим на станцию Гагаринская. Стены станции облицованы гранитом и мрамором со




вставками из нержавеющей стали. Сразу создается «космическое» впечатление. Это впечатление усиливается тем, что к потолку над посадочной платформой, окрашенному в темно-синий цвет, подвешена пространственная конструкция из труб, в которую вмонтированы точечные светильники. Такое художественное решение создает иллюзию космического пространства. Невидимые балочные покрытия опираются на стройные металлические колонны, которые ассоциируются с рядами ракет, нацеленных в космос.

В связи с 50-летием полета Юрия Гагарина, в 2011 году Новосибирский метрополитен реализовал проект по оформлению станции «Гагаринская» в стиле космической тематики. Теперь на платформе и входах станции конструкции, стилизованные под иллюминаторы с портретами Юрия Алексеевича Гагарина, при спуске из кассовых залов на стенах лестничных маршей символика устремленных в небо самолетов, поручни выполнены как элементы космических кораблей, а на путевых стенах и колоннах платформы нанесено изображение звездного неба.

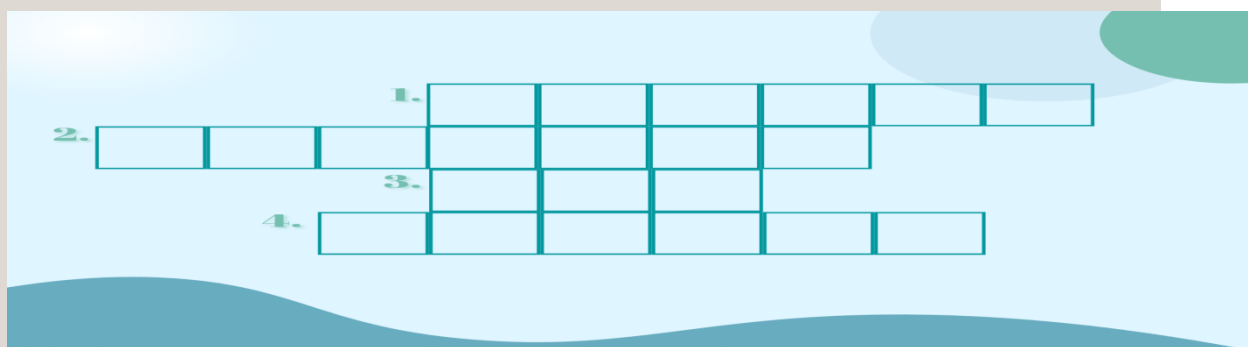
И еще хочу сказать, что станция метрополитена, которая носит имя Ю.А. Гагарина, в Новосибирске появилась первой в нашей стране. Конечно, в Москве есть станция площадь Гагарина, но она открыта 10 сентября 2016 года, тогда как наша Гагаринская начала работать уже в 1991 году! В других городах России, где есть метро станции с таким именем нет. Правда, в Екатеринбурге планируют построить в метро станцию Гагаринскую, но так это пока только планы.

Да, и про расстояние между станциями: похоже я зря удивлялась, что так близко расположены Заельцовская и Гагаринская в нашем метро. В Париже, говорят, станции расположены очень часто, в черте города вообще не более 0.5 км до станции. От Гагаринской до Красного проспекта – следующей станции ехать немного дальше и задание, которое я придумала, потребует немного больше времени для выполнения.

Ю.А. Гагарина связывает с нашим сибирским краем еще один момент, который я вспомнила – это позывной, который у него был во время полета в космос. И задание будет назвать его! Можно вспомнить, а можно отгадать небольшой кроссворд, вопросы которого связаны с тем, что умели делать и с чем умели работать мои бабушка и дедушка.

		
Юрий Алексеевич Гагарин	Юркевич Александра Васильевна	Юркевич Василий Ефимович

И так к кроссворду, идем по порядку:



По горизонтали 1. Пучок вычесанного льна, пеньки или шерсти, приготовленный для пряжи. 2. Зимние сапоги, сделанные из плотно сбитой шерсти, легкая, мягкая и очень теплая обувь, удобная в условиях суровой русской зимы.

3. Помещение, предназначенное для жилья; квартира

4. Ручной ткацкий станок (обычно с уже начатой на нем работой)

По вертикали: 1. Позывной Ю.А. Гагарина

### Глава 3. Станция «Красный проспект»

Отправляемся на третью станцию нашего метро. Станция называется «Красный проспект». В Новосибирске больше 1200 улиц и Красный проспект – главная улица нашего города. Так что и это название, как первая станция – Заельцовская – исконно новосибирское. В начале истории города, до 1920 года, проспект назывался Николаевский, а потом стал носить сегодняшнее название – Красный проспект.

Красный проспект – это и одна из самых протяженных улиц Новосибирска, длина ее почти 7 километров. В некоторых списках самых длинных улиц России наш Красный проспект занимает 10 место, но, когда я прочитала, что есть улицы, длина которых под две тысячи километров, Красный проспект не кажется такой уж протяженной улицей.

Вот что не подлежит сомнению, так это то, что Красный проспект – одна из самых старых улиц Новосибирска. В основной своей части от начала (пл. Свердлова) до улицы Гоголя – это фрагмент старинного Барнаульского тракта. Первый план поселка был создан в 1894 году, но широкий проспект появился на нем после квартальной прямоугольной разметки 1896 года и с этого времени стал обустраиваться.

На Красном проспекте много интересных зданий, но в этой главе я расскажу только об одном – о Доме офицеров, который мы видим сразу, как выходим из метро. Дом офицеров задумывался как Дом памяти об участниках и жертвах войны.

Сразу скажу, что эта часть отечественной истории самым прямым образом относится к истории нашей семьи. Мой прадед – Ефим Савельевич – воевал в первую мировую, а все его сыновья – Василий, Иван, Алексей, Владимир, Петр и Павел – в Великую Отечественную войну. И я разделяю



утверждение: «Герои Великой Отечественной войны – сыновья героев Первой мировой войны».

Однако вернемся к Дому офицеров. Идея такой постройки родилась после русско-японской войны. В декабре 1907 года офицеры Томского гарнизона вышли с ходатайством о строительстве «Дома инвалидов Сибири русско-японской войны».

Тогда в руководящих кабинетах Алтайского горного округа такой дом сочли ненужным. И только Первая мировая война, а особенно трагические события в Польше в июле 1915 года, поставили этот вопрос вновь. Инициатива появилась уже в Ново-Николаевске. У нас в городе было образовано «Общество увековечения памяти героев великой мировой войны». Инициаторами его были новониколаевские купцы Ф. Д. Маштаков, Н. А. Туркин, А. И. Винокуров, А. Ф. Второв.

Здание-памятник предназначалось для проживания и лечения в нём ветеранов Великой войны. Помимо собственно приюта для солдат-инвалидов на 200 человек, проект архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова включал и производственные мастерские, и музей истории войны, и домовую церковь. Уже 20 октября 1915 года этот проект был публично представлен в здании городской думы.

Здание строилось на народные пожертвования. Газеты регулярно печатали списки жертвователей в пользу Дома инвалидов. Было избрано руководство правления общества. Председателем его стал городской полицмейстер Г. Г. Бухартовский, а заместителем известный мукомол Н. А. Туркин. В строительную комиссию входили члены городской думы и сам городской голова Алексей Григорьевич Беседин.

Хочу немного рассказать о последнем. Алексей Григорьевич родился в бедной деревне Клещевка Курской губернии в 1864 году. Простой парень с помощью дьячка овладел грамотой. В 1905 г. он переехал в Новониколевск, где его дважды избирали главой города. Первый раз его избрали город-

ским старостой в 1907 году, на посту он пробыл до 1909 года. Вторым раз избрали уже городским головой в 1914 году, и пробыл он на этом посту до 1917 года.

Весной 1914 года Алексей Григорьевич Беседин посетил Петербург для решения вопроса об открытии в Ново-Николаевске сельскохозяйственного института, в 1915 году от имени Городской думы неоднократно обращался к центральным властям о размещении в Ново-Николаевске промышленных предприятий, эвакуированных в ходе войны с польских территорий. В 1915 году он поддержал инициативу учредителей «Ново-Николаевского общества увековечения памяти героев великой мировой войны» о создании в городе Дома инвалидов.

Новониколаевская городская дума выделила под строительство бесплатный участок земли площадью 1700 кв. сажен, а также «уступила для постройки Дома инвалидов один миллион кирпича и потребное количество камня по заготовительной стоимости». Всего было собрано около 40 000 рублей, но это составляло только пятую часть проектной стоимости.

5 июня 1916 года состоялись торжества по поводу закладки Дома. Командующий войсками Омского военного округа генерал от кавалерии

Н. А. Сухомлинов прислал приветственную телеграмму, которую зачитали в присутствии воинских частей и начальника гарнизона, а в фундамент здания заложили памятную медную пластину.

Поначалу строили очень быстро, но Дом инвалидов не успел ни открыться, ни даже достроиться. До зимы 1916 года был возведён только первый этаж здания и часть второго. Революция и последующая Гражданская война остановили строительство.

В 1921 году штаб Западно-Сибирского военного округа из Омска передислоцируется в Новониколаевск, и 16 февраля 1923 года Сибревком принимает решение «О расквартировании военного округа в Новониколаевске и достройке Дома инвалидов». К концу 1925 года трехэтажное здание на

105 комнат было достроено, и в нём расположился штаб Сибирского военного округа.

К 10-й годовщине Красной Армии решено было открыть в Новосибирске Окружной Дом Красной Армии. На его строительство собирали денежные взносы по всей округе. 23 февраля 1929 года состоялось торжественное открытие ДКА, который в 1945-м был преобразован в Окружной дом офицеров СибВО.

Таким Дом офицеров практически сохранился до сегодняшнего дня, в здании располагается много творческих коллективов, среди которых мне больше всего нравятся музей и библиотека.

Замечу, что в ноябре 1914 г. Новониколаевский отдел Общества изучения Сибири принял решение о создании в городе библиотеки-музея, которая бы «давала систематическое изображение современной действительности». Городская управа ассигновала 300 рублей на оборудование в зале Городского торгового корпуса шкафов и витрин для библиотеки-музея. Ее решили назвать именем Г.Н. Потанина, но в связи с революционными событиями музей открыли значительно позже, но вернемся к Дому офицеров.

Идея, с которой начиналось строительство, сохранилась в наши дни, а еще это подтверждает мою мысль, что наш город изначально задумывался как центр образования и культуры. Ведь в доме инвалидов предполагалось создать условия, позволяющие получить знания, начиная с самых элементарных, а также овладеть новой профессией тем воинам, которые будут здесь жить.

А из нашей семейной истории мне захотелось в этой главе привести рассказ моей мамы, как она училась читать, вернее, как мой дед Василь научил маму читать и привил ей любовь к чтению, которую мама сохраняет всю свою жизнь.

В Любомировке жители давно хотели, чтобы у них была школа, но все никак не получалось. Открыли школу только в 1934 году и сразу начались

занятия в две смены. Мама пошла в первый класс, вспоминает, что в классе было очень много детей, кажется, больше сорока.

Мама рассказывала: «Ходила я школу, ходила, а ничего не выучила. Даже фамилии своей не знаю. Учитель вызывает: «Юркевич». А я сижу, не встаю. Моя подружка Дуня Шелепнева говорит: «Катя, Катя, тебя спрашивают, встань». Я только тогда встала, а что ответить не знаю, помолчала, помолчала и села. Учитель и перестал меня вызывать, сидишь тихонько, да и сиди себе».

Так длилось почти до Нового года. Как-то дед Василь спрашивает: «Катя, ты научилась читать?»

- Нет.

- А почему?

- А у меня букваря нет.

- Почему?

- Мне не хватило».

Дед Василь это послушал, больше ничего не сказал, не заругался. Только вскорости поехал в Болотное сдавать отчет – он был учетчиком в колхозе – зашел в книжный магазин, купил букварь. Приехал домой и стал маму учить читать: «Вот Катя, посмотри: это буква «а» – Анна, «б» – бык, «в» – вол, «д» – дом. Запомни. Я пошел в контору, а ты поучи буквы, а вечером повторим». Занимались каждый день.

Так и научил, чуть больше недели понадобилось. Научилась мама читать, прочитала весь букварь и попросила купить ей книгу для чтения. Дед Василь поехал в Болотное, купил книгу для чтения, но только для второго класса, потому что, как он сказал, для первого класса не было. Мама и ее прочитала, вообще все в семье любили читать.

Сначала брали книги в школьной библиотеке, а когда мама стала работать, так с каждой зарплаты покупала книги. Мама говорит: «Получу зарплату и первым делом иду в кагиз – книжный магазин – покупаю книги, са-

ма читаю и даю почитать односельчанам, частенько книги «уходили в народ» – возьмут почитать, одни, другие, третьи, а потом и затеряется книга, но мне никогда не было жалко, пусть читают. Я же уже прочитала».

Теперь собственно к станции метро. Строили станцию открытым способом с 1 декабря 1980 года тоннельный отряд ТО № 29 "Новосибирскметростроя". Ему же было поручено пройти перегонные тоннели от соединительной ветки в электродепо до камеры съездов этой станции. От будущего метродепо к станции метростроители начали проходку в 1981 году. Причём проходка шла сразу обоих тоннелей.

Самая масштабная стройплощадка развернулась на перекрёстке улицы Гоголя и Красного проспекта, где был запроектирован пересадочный узел Ленинской и Дзержинской линий и разрыли сразу два котлована будущих станций «Красный проспект» и «Сибирская».

28 июня 1985 года проходка правого тоннеля от соединительной ветки была завершена. Для щита подготовили специальную площадку. Это было сделано для того, чтобы проходческий щит после завершения работ не разбирать, а развернуть – для проходки второго, левого тоннеля. С весны и в течение всего 1985 года на станции регулярно организовывались субботники, а 6 декабря прошел первый проверочный поезд в Новосибирском метро.

28 декабря 1985 года в малом зале горисполкома состоялось подписание Акта по приёмке в эксплуатацию первого пускового комплекса первой очереди Новосибирского метрополитена. Из «Акта по приёмке в эксплуатацию Государственной приёмочной комиссией законченного строительством пускового комплекса первого участка первой очереди метрополитена (участок Ленинской линии) от станции „Красный проспект“ до станции „Студенческая“ с электродепо и инженерным корпусом в г. Новосибирске», подписанного 28 декабря 1985 года:

## РЕШЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРИЁМОЧНОЙ КОМИССИИ

Предъявленный к приёмке пусковой комплекс первого участка первой очереди (участок Ленинской линии) метрополитена в г. Новосибирске от ст. «Красный проспект» до ст. «Студенческая» с электродепо и инженерным корпусом принять в эксплуатацию. Установить общую оценку качества строительства пускового комплекса первого участка первой очереди (участок Ленинской линии) метрополитена: Хорошо".

И 7 января 1986 года наша подземка приняла своих первых пассажиров. В строй вошли первые пять станций метро: Красный проспект, площадь Ленина, Октябрьская, Речной вокзал, Студенческая. Мы побывали на станции Красный проспект и теперь держим путь на станцию площадь Ленина.

Прежде чем отправимся на следующую станцию – вопрос: посмотрите на фотографии и предположите, как могли учить букву «е», когда овладевали грамотой маленькие Алексей, Катя и Дуня.

		
Беседин Алексей Гр(игорьевич, городской голова Новониколаевска	Котович Екатерина Ва- сильевна, моя мама	Юркевич (Шелепнева) Евдокия Борисовна, моя крестная

## Глава 4. Станция «Площадь Ленина»

Едем дальше. Следующая наша станция – площадь Ленина. И здесь опять выходим на Красный проспект. Я в предыдущей главе писала, что на Красном проспекте много интересных зданий и это чистая правда. И как в прошлый раз, только мы вышли из метро сразу это видим. На этот раз наш путь лежит в Новосибирский краеведческий музей.

Новосибирский государственный краеведческий музей находится в историческом здании, которое ранее занимал Городской торговый корпус. Расскажу сначала про Торговый корпус. В 1908 году в городской думе Ново-Николаевска обсуждался вопрос о строительстве административного управленческого здания.

В 1910 году было определено место постройки – центр Ярмарочной площади размером в восемь городских кварталов. В 1911 году строительство торгового корпуса было завершено, на нижнем этаже находились торговые помещения для сдачи в аренду, а на верхнем – городская управа, отделение государственного банка, казначейство и городской зал.

Подвал был оборудован для котельной и электростанции, предназначавшейся в том числе и для освещения самого здания, но большую часть подвала занимали складские помещения для нужд находящихся в здании магазинов. Рассказывают, что во время ремонта нашли подземный ход, но зачем он был нужен так и не поняли.

Теперь к музею. Музей в городе замысливали чуть ли не с первых лет существования города. Помните, в Доме инвалидов хотели сделать музей, я об этом писала в предыдущей главе, но путь к музею оказался долгим и открыли первый музей в нашем городе только 20 августа 1920 года.

Инициатором создания музея был Владимир Александрович Анзимиров. В 1919 году он создал Новониколаевскую музейную секцию, которая весной 1920 года в здании городского торгового корпуса организовала несколько выставок, с которых и начался музей.

В.А. Анзимиров прожил удивительную жизнь, полную исканий и открытий. Он был народником, журналистом, просветителем, издателем. Главным издательским и журналистским делом В. А. Анзиминова стало издание семейства газет «Копейка».

После закрытия газеты Копейка большевиками (8 ноября (26 октября 1917 г) Анзимиров В. А. 10 декабря 1917 г. с женой и тремя малолетними детьми (младшей дочери 1 год) уезжает в Уральскую область, откуда в 1918 г. переезжает в Челябинск. С 1919 г в Омске сотрудничает с колчаковскими газетами.

После сдачи Омска в ноябре 1919 с отступающими войсками Колчака дошел до Новониколаевска. Владимир Александрович с другими гражданскими лицами остался в Новониколаевске, где занялся созданием Новониколаевского «Музея Мироведения» (сейчас Новосибирский государственный краеведческий музей).

12 января 1920 г. на заседании коллегии Губернского Отдела Народного Образования Новониколаевска В.А. Анзимиров выступил с докладом об организации Губернского музея и учебных мастерских – Музея Мироведения. Планировал создать сеть музеев в Сибири, а также организовать передвижные экспозиции и лаборатории.

Музеи Мироведения, по мысли В.А. Анзиминова, должны быть музеями нового типа – не региональными, а универсальными «в которых за основу плана строительства взяты не территориальные или политические признаки, а вечные законы: Мироздания, истории Земли и всего сущего на ней, дошедшего по законам генезиса до человека во всем многообразии его жизни...». В постановлении заседания (протокол № 9 от 12.01.1920 г.) записа-



но: «Доклад принять. Тов. Анзиминова утвердить в должности Заведующего музейной секцией Губ. Отд. Нар. Обр.».

Музей создавался стремительно. В феврале 1920 г. Анзиминов в течение месяца проводит учёт имеющихся предметов, готовит экскурсии и экспедиции. Важной задачей секция считала «организацию научной и социальной экспедиции».

В. А. Анзиминов проделал огромную работу по сбору фондов музея, выступая в роли одновременно директора, научного руководителя финансиста и пропагандиста. В 1920 г. музей имел уже 10 тыс. единиц хранения (для сравнения: в 1925 г их было всего 12 тысяч).

Согласно В. А. Анзиминову Музеи Мироведения должны были стать «центрами научно-воспитательных починов, обслуживающие все виды обучения: дошкольного, школьного и внешкольного и вместе с тем являющиеся самодавлеющей культурной ценностью, сеющей основы тех знаний, на которых должны расти и развиваться критически мыслящая личность».

Замечу, что еще раньше, чем музей, в Новониколаевске возникло общество Мироведения. Все началось с того, что попечительский Совет Реального училища имени Дома Романовых, директор учебного заведения Григорий Антонович Бутович сделали обоснование «Проекта по организации Астрономической обсерватории и метеорологической станции при реальном училище в г. Ново-Николаевске», в котором сообщалось, что для «действительно солидной обсерватории, на которой могли бы производиться помимо практических занятий с учащимися также правильные непрерывные визуальные и фотографические наблюдения и постоянная поверка часов для сообщения населению города точного времени, необходимы следующие инструменты:

1. Рефрактор с объективом в 162 мм. На чугунном параллактическом штативе с часовым ходом – цена 4000 руб.

2. Универсальный инструмент или пассажный инструмент – цена 1500 руб.

3. Два хронометра: звёздный и средний – цена 1000 руб.

4. Астрофотографическая камера – цена 1500 руб.

Около 8000 руб.

Цены составлены по каталогу О. Швабе 1912 года».

И горожане откликнулись. Так, читаем в письме купца Василия Адамовича Врabria: «Вы, Глубокоуважаемый Григорий Антонович, всё сделали для НАШЕГО Реального училища, но прошу вас позволить мне хоть что-нибудь сделать, чтобы осталась память и моей толики участия в создании этого рассадника света для народа. Вы мне передали желание иметь в училище обсерваторию; позвольте мне принять львиную часть расходов на осуществление этого Вашего желания. Пока при сем прилагаю десять тысяч рублей».

Большой вклад в работу общества внес В.М. Златинский (1884–1921). Владимир Максимилианович, несмотря на свою молодость, имел большую практику астрономических наблюдений и являлся действительным членом-корреспондентом Русского общества любителей мироведения. Он был выпускником физико-математического факультета Петроградского университета, прошел стажировку по курсу астрономии в Сорбонне. Астроном выбрал учительство в далёком сибирском краю. И, конечно, стал душой и главным организатором кружка. В журнале «Мироведение» за 1920 год публикуется первая информация о работе кружка: «Кружок имеет также обсерваторию». Кружок подготовил почву для создания музея, в котором одна из центральных экспозиций была посвящена астрономии.

И мне кажется вполне закономерным, что в нашем городе оказался Юрий Кондратюк (Александр Шаргей) и здесь в 1929 году была напечатана его книга «Завоевание межпланетных пространств».

Истории, касающаяся нашей семьи, которые я хочу рассказать, связаны с познанием. Первая история о попытке выяснить возможность человека летать. Ее рассказала мне моя бабушка. Я уже не помню, как зашел об этом разговор, но баба Саша сказала, что она пробовала летать и поведала, как было дело.

Баба Саша в детстве дружила с соседской девочкой Надей, которую звала Надежка. Они с Надежкой были всегда вместе: играли, ходили в лес за ягодами, когда подросли вместе бегали на вечерку, ходили в соседнюю деревню на службу в церковь. Вот как-то разговорились про то, почему летают птицы и может ли человек летать. Даже поспорили, но решили, что человек может летать и надо попробовать. Сказано, сделано.

Сходили в баню, взяли по два веника, залезли на забор и с него спрыгнули вниз. Идея была такая: забор высокий, прыгаешь с него, машешь руками, как крыльями и они тебя держат, а ты летишь, надо только сильно руками махать.

Баба Саша говорила: «Как я сама летела, я не видела, а как летела Надежка я видела хорошо. Залезли мы на забор, а забор выше человеческого роста, встали, в руки взяли веники и прыгнули вниз. Надежка два руками махнула и уже лежит на земле, а я рядом с ней. Лететь как-то не получилось, да и ударились мы сильно, уж больно забор был высокий». Больше баба Саша летать не пробовала. Но всю жизнь любила слушать, когда читали книги про полеты, путешествия и природу.

И второй рассказ из семейной истории про исследование природы уже не про полеты, а про озеро и болото, точнее про его обитателей, а, еще точнее, про лягушек. Эту историю мне рассказывала моя тетя Нина. В детстве, когда еще даже в школу не ходила, тетя Нина дружила с соседской девочкой Светой. Девочки проводили целые дни вместе, домой

приходили только поздно вечером, чтобы поспать и с утра опять убежать.

Больше всего они любили наблюдать за лягушками: как это они так ловко прыгают. Решили поймать лягушку и получше разглядеть. Поймали, стали разглядывать, а в это время шли взрослые парни и они возьми да скажи: «Вы их что, жарить собрались?» Девочкам эта идея показалась заманчивой, тем более что на то, как лягушка прыгает они уже насмотрелись.

Подружки договорились, что Света принесет сковородку, а моя тетья – масло. Девочки развели костер, приготовили сковородку и пошли за лягушкой. Да тут прибежал бычок и все испортил: сковородку перевернул, масло растоптал, лягушек распугал. Так и не пришлось девочкам попробовать этот деликатес, но лягушки моей тете Нине нравились всю жизнь. Тетя Нина даже хотела поехать в Швейцарию, когда заканчивала школу. И для этого было два резона: первый – выучиться на сыродела, второй – побывать в музее лягушек.

Теперь вернемся к станции метро.

Посмотрим, как шло строительство станции. Сооружение станции велось с 1981 года. 11 июля 1981 года, в рамках подготовительных работ, были закрыты для проезда участок Красного проспекта в районе площади Ленина.



К началу 1983 года, несмотря на то, что котлован был не закончен, строители приступают к возведению платформенного зала. На начало 1984 года по станционному комплексу были выполнены работы по обоим тоннелям (от «Октябрьской» до «Площади Ленина») и по перегону до станции «Красный проспект». К началу 1985 года станция была построена.

Весной, в апреле месяце, рабочие приступили к установке эскалаторов. 2 ноября были выполнены работы по благоустройству главной площади города, а 7 числа – восстановлено движение транспорта.

Станция открыла свои двери для пассажиров 7 января 1986 года, в составе первого пускового участка «Красный проспект» – «Студенческая».

Станция "Площадь Ленина" является визитной карточкой Новосибирска. Она является практически калькой одноименной станции Минского метро, различие только в оформлении сводчатой части, оформление которой очень похоже на московскую станцию "Перово".

Прежде чем отправимся на следующую станцию – вопрос: как можно связать музей и тех, чьи изображения представлены ниже.

		
Владимир Александрович Анзими́ров, первый директор Новосибирского краеведческого музея	Петр I, первый Российский император	Бобрышева Нина Васильевна, моя тетя

## Глава 5. Станция «Октябрьская»

Вот мы и добрались до пятой станции нашего метро. И я сначала расскажу о ней. Начну со станции, несколько изменив порядок своего изложения. Вы спросите, почему я это делаю? А потому, что это первая станция Новосибирского метрополитена, это важно, но есть еще один важный момент – я ее строила! Согласитесь, что это вполне оправдывает мое решение несколько изменить порядок повествования и начать со станции метро, которая называется Октябрьская.

Обратимся сначала к истории строительства станции. Замечу сразу, что строили быстро, судите сами. Начали строительство весной 1979 года. 12 мая 1979 года на месте будущей станции была забита первая свая, что считается началом строительства Новосибирского метрополитена.

В октябре строители начали возводить вход в тоннель. 30 января 1980 года создан участок по сооружению станции, а с августа начата проходка под землей первого, правого тоннеля, к будущей станции «Площадь Ленина». С июля 1982 года метростроители начали проходить правый тоннель к строящейся станции «Речной вокзал». На все эти работы понадобилось чуть больше четырех лет.

К 8 августа 1983 года «Октябрьская» была готова для отделки. Для уборки мусора проводили субботники, на которые приглашали жителей города. Помню, как я прочитала объявление в газете, кажется, это была «Молодость Сибири», что проводится субботник, который организует Райком комсомола Центрального района.

Скажу честно, я как-то не поверила и решила позвонить уточнить. Звоню, спрашиваю, правда ли, что завтра будет субботник. Меня заверили, что,

про субботник правда, и рабочие руки очень нужны, потому что сами метростроевцы не успевают убирать мусор и готовить рельсы.

На следующий день я пошла на субботник, мне было очень интересно, на таком субботнике я еще не была. Люди пришли, так же как и я, по объявлению, хотели помочь, да интересно посмотреть, как там в метро. Нас объединили в две бригады, и мы пошли на работу.

Задача у нас была простая: наждачной бумагой нужно было зачищать рельсы. Работа это была не тяжелая, но очень не привычная. Сначала все весело переговаривались, рассказывали, как узнали про субботник, а потом разговоры умолкли и слышно было только «вжык-вжик», это мы полировали рельсы.....

В октябре 1985 года активно идёт сооружение наземных павильонов станции. 5 декабря 1985 года мотодрезинами от Ельцовского депо до «Октябрьской» провезли первый пробный вагон. Все прошло успешно, и можно было перевозить пассажиров.

На следующий день, 6 декабря 1985 года, в 18:30 от станции «Октябрьская» до станции «Красный проспект» провезли делегатов городской партконференции – первых пассажиров метрополитена. Для всех же пассажиров станция была открыта 7 января 1986 года в составе первого пускового участка «Красный проспект» – «Студенческая».

Интересный факт!

Во время строительства станции метростроителями были найдены останки мамонта. Еще

в районе станции метро «Октябрьская» стояла большая крепость местного племени чатов. Ее руины сохранялись до прихода метростроителей".

Рядом со станцией метро Октябрьская, так же, как и на Красном проспекте находится много интересных зданий. Я расскажу только о

двух библиотеках. Прежде всего – это ГПНТБ, которая была создана постановлением Совета министров СССР от 17 октября 1958 в качестве НИИ Сибирского отделения Академии Наук СССР (СО АН СССР) на базе Государственной научной библиотеки Министерства высшего образования СССР. Это одна из крупнейших библиотек нашей страны.

В здании ГПНТБ хранится более 10 миллионов книг. 30 июня 1966 г. здание было принято государственной комиссией, а 17 октября 1966 г. состоялось открытие нового здания библиотеки для читателей. Общая площадь здания – 28972 кв. м., говорят, что в хранении библиотекарям предлагали передвигаться на роликовых коньках, чтобы быстрее выполнять читательские заказы.

В библиотеке представлены как современные издания, так и старинные книги. Фонд редких книг и рукописей в составе библиотеки начал формироваться с 1965 г., после первой археографической экспедиции. Книги, которые привозили из разных уголков Сибири, постепенно аккумулировались в ГПНТБ.

Собрание редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН насчитывает более 50 тысяч единиц хранения раритетов. Основой древнерусской части фонда явилось крупнейшее частное собрание русских рукописей, старопечатных книг и документов историка - академика Михаила Николаевича Тихомирова, переданное по его завещанию в Новосибирск. Собрание Тихомирова включает 600 рукописей, около 1000 исторических документов и 100 старопечатных книг.

Также фонд содержит собрание западноевропейских книг XV–XIX вв. Собрание западноевропейских книжных памятников XV–XIX вв. отдела редких книг и рукописей ГПНТБ СО РАН насчитывает немногим более 2000 единиц хранения. Собрание состоит из нескольких коллекций: инкунабул, документов периода Великой французской революции конца XVIII в., западноевропейских научных изданий XV–XVIII вв., иностран-



ных книг о России XVII–XIX вв. («Россика»), книг Тобольской духовной семинарии и Колывано-Воскресенских горных заводов.

В числе западноевропейских раритетов - Часослов герцога Беррийского, одна из самых известных рукописных книг XV-го в. Книга украшена сценами сельской жизни, отличающимися точной прорисовкой деталей и бытовых подробностей. В собрании есть английские Псалтири XI-XV вв. и немецкий Гербовник Конрада Грюненберга, датированный XV в.

В Новосибирске хранится одна из древнейших славянских рукописей, выполненных на бумаге – рукопись 1364 г. Согласитесь, ГПНТБ по-настоящему уникальная библиотека.

И вторая библиотека, о которой я хочу рассказать – библиотека имени Льва Николаевича Толстого, которая является одной из старейших, а, возможно, и самая старая библиотека нашего города, ведущая свою историю от библиотеки, которую основал Г.М. Будагов.

Местные газеты писали, что библиотека им. Льва Толстого открылась в 1909 году. 4 ноября 1909 г. состоялось учредительное собрание благотворительного Общества попечения о народном образовании, утвердившее его устав. Средства Общества складывались из членских взносов, доходов от спектаклей и концертов.

Новониколаевская «Народная летопись» за 1909 год писала: «В первый год своего существования Общество попечения о народном образовании открыло книжный склад, две детские площадки, книжный киоск и бесплатную библиотеку в Закаменском районе, завербовав более 300 читателей».

Открывая библиотеку, Общество знало, что у него нет достаточных средств на ее содержание, но надеялось на их привлечение. В одном из постановлений Общества записано: «Наше молодое Общество попечения о народном образовании не имеет средств для содержания Закаменской

библиотеки и через газету «Обская жизнь» просит граждан пожертвовать в пользу библиотеки, кто, чем может – книгами, журналами и деньгами».

На просьбу Общества охотно откликнулись горожане, особенно жители Закаменского района. Было собрано около 200 книг и некоторая сумма денег.

Общество арендовало дом купца Маштакова для проведения в нем бесплатных воскресных народных чтений, поднимало вопрос о строительстве Дома внешкольного образования. Но это так и осталось мечтами.

В год смерти Льва Толстого в Новониколаевске поклонники писателя организовали Толстовские чтения. Газета «Обской вестник» 10 ноября 1910 г. от имени членов Общества выразила соболезнование в телеграмме С.А. Толстой: «Новониколаевское общество народного образования выражает свою глубокую скорбь по поводу кончины великого русского мыслителя и человека Льва Николаевича. Желаем Вам бодрости и сил перенести эту неизмеримо тяжелую для Вас и всего человечества дорогую потерю. Умерло тело, но дух и гений Льва Николаевича будет вечно жить в сердцах людей».

Другая газета – «Обская жизнь» в ноябре 1910 г. уведомляла о том, что при Обществе попечения создан денежный фонд им. Льва Толстого для помощи бедным детям.

20 ноября 1910 г. библиотеке Общества присвоили имя Л.Н. Толстого. Одновременно ей передали полное собрание сочинений и портрет писателя.

Фотография Льва Толстого, датированная 1892 годом, сделана в Москве и подарена женой писателя основателям «библиотеки для детей строителей моста через р. Обь».

В основном, до 1917 г. библиотека существовала лишь за счет абонентной платы. В 1913 г. она привлекла около 600 посетителей. Тогда же за год читателям выдали 9 400 книг. В 1913 г. в связи с прекращением

деятельности «Общества взаимопомощи торговых служащих» в библиотеку передали книжный фонд Общества, и она стала самой большой в городе.

Из семейных историй я здесь хотела рассказать две истории. Первая, как моя мама читала своей маме про Робинзона Крузо. Мама говорила, что у них в школе, когда она училась в Любомировке, была хорошая библиотека, но за некоторыми книгами надо было стоять в очереди. Так было и с книгой Д. Дефо про Робинзона Крузо. Мама говорит, что когда подошла ее очередь, то она уже знала почти все приключения Робинзона, потому что те, кто начал читать первыми рассказывали, что прочитали. Особенно часто повторяли рассказ про людоедов. Мамина подружка Дуня рассказывала: «Ой, Катечка, они людей едят. Я как это прочитала, мне стало так страшно, так страшно».

После Дуни подошла мамина очередь, и она взялась читать «Приключения Робинзона Крузо». Вечером, после того как сделала уроки и все по хозяйству, она читала книгу в слух.

«Вот читаю я, – рассказывает моя мама, – мама внимательно слушает, а сама что-то зашивает, она никогда не сидела просто так, без работы. Дочитала я до того места, как пришли людоеды и так страшно мне стало! Еще я вспомнила, как Дуня боялась, совсем меня страх стал одолевать. Кажется, что ходят людоеды под окнами и сейчас начнут стучать и в дом ломиться. Я стала старательно позевывать, мама посмотрела на меня и говорит: «Катя, ты уже спать захотела, иди, ложись». Я быстренько легла, накрылась с головой, спряталась от людоедов и заснула».

И вторая история про маминого брата Виктора. Собирались не только послушать, как мама читает вслух, но и как дядя Витя рассказывает, что прочитал или сам сочинил, а сочинитель он был отменный. Соберутся ребяташки и просят: «Вить, ну расскажи что прочитал, а

лучше соври». Особенно любили слушать рассказ про то, как щука морковку воровала в огороде у бабы Саши. Рассказ у дяди Вити был такой. Обычно он горестно вздыхал и начинал повествование: «Мама стала меня ругать: «Витя, я же тебе говорила, чтобы ты не рвал морковку, маленькая она еще, а ты, неслух такой, все равно рвешь».

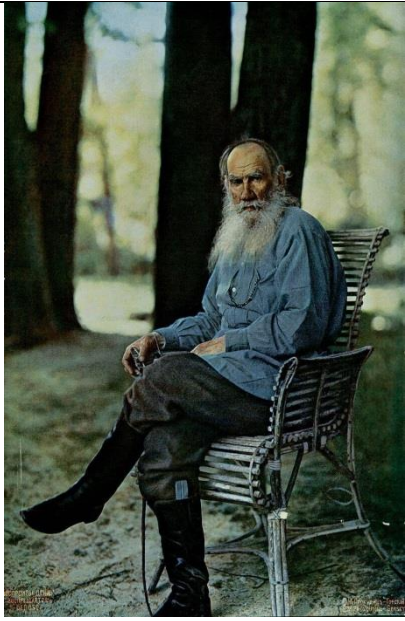
- Да не рвал я.

- А кто же тогда? Посмотри, сколько вырвано.

Глянул, правда, почти полгряды. Думаю, ну, погоди, я ж тебя поймаю, ворюга. Залег я в огороде и стал следить. Лежал между грядок так долго, что чуть не заснул. Слышу, что-то зашумело, пригляделся и вижу, что подплывает к берегу щука, здоровая такая, зубы прямо как мой палец. Подплыла она, да прыг в огород и давай морковку рвать, да так быстро рвет и в воду швыряет. «Вот кто морковку рвет, а мама меня ругала. Если так пойдет, совсем она нас без морковки оставит», - подумал я и к ней кинулся. Бугу к щуке, а от меня и скок опять в воду, еще и засмеялась». И все, кто слушал, покатывались со смеху. Вот такой выдумщик был дядя Витя.

И в заключение главы, как обычно, задание, которое я придумала, чтобы вы поразмышляли пока едем до следующей станции:

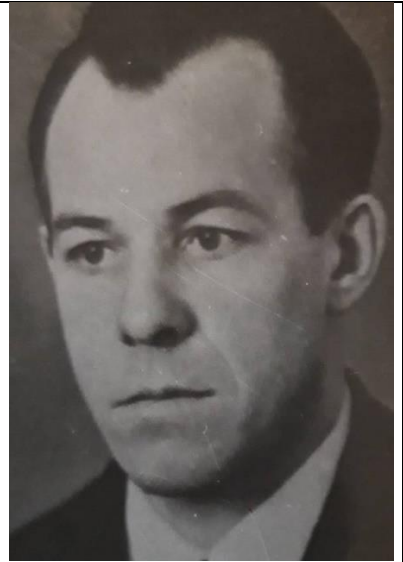
ниже располагаются портреты тех, о ком я упоминала в главе и, конечно, вы знакомы с произведениями Л.Н. Толстого, читали Д. Дефо, а про байки моего дяди Вити я вам рассказала, а как вы полагаете, видели ли они (все или кто-то из них) настоящие инкунабулы?



Лев Николаевич Толстой



Даниэль Дефо



Юркевич Виктор Васи-  
льевич

## Глава 6. Станция «Речной вокзал»

Вот мы и добрались до шестой станции нашего метро, последней на этом берегу Оби – это станция Речной вокзал. Только выходим из метро сразу видим подтверждение моей идеи, что наш город с самого начала задумывался, ну вы помните...

Так что же мы сразу видим по выходе из метро? Конечно, мы видим здание одной из школ Андрея Дмитриевича Крячкова. Сегодня в этом здании располагается театр Старый дом, но здание узнаваемое, так выглядели все школы, которые были построены по проекту А.Д. Крячкова. Сейчас самое время рассказать об этих школах и обстоятельствах их появления. Это точно из серии: не было бы счастья, да несчастье помогло.

11 мая 1909 года во дворе дома, расположенного на Каинской улице, топилась печь. Житель этой усадьбы Гнусин разогревал на её территории смолу: собирался ремонтировать свою лодку. И тут случилось несчастье: в одну из хозяйственных построек попали искры, из-за чего она воспламенилась. В следующие минуты огонь переметнулся на расположенный рядом сеновал и склад сельскохозяйственных орудий. От улицы Каинской разносимое ветром пламя перешло на Александровскую, Мостовую и Спасскую улицы, через час в огне оказались кварталы Воронцовской, Кривощёковской и Логовской улиц.

Говорят, что виновником пожара мог также стать житель города по фамилии Шап, о котором мы очень мало что знаем. И я соглашусь с тем, что человеком, из-за которого начался пожар мог стать, наверное, любой житель нашего города, так как была очень плотная деревянная застройка.

Весь город окутало дымом, повсюду было видно зарево огня. Дружина добровольного пожарного общества не в силах была противостоять огнен-

ной стихии. Через некоторое время обрушилась загоревшаяся тесовая каланча, под её горящими обломками оказались лестницы, багры и обоз с бочками. Пожарные оказались как бы «без рук», но тут на помощь пришли дружины из Закаменки и Вокзальной части. Общими усилиями стали гасить пожар.

Огонь пересёк подъездные пути к реке Каменке. Охваченные паникой жители вытаскивали из горящих домов стариков и детей, горячий воздух был заполнен едким дымом. Пожар приближался к Базарной площади.

Огнём была охвачена существенная часть города – от места старого автовокзала до территории, где теперь находится Центральный парк, от Николаевского проспекта и до поймы Каменки. Пожар утих лишь к концу дня.

В следующем году на месте старой пожарной каланчи была построена новая, каменная и на ней были повторены слова, которые были на старой пожарной каланче: «Один - за всех, все - за одного». Это был девиз не только пожарных Новониколаевска, но и всех жителей города, которые старались поддержать друг друга, не оставить в беде.

Нанесённый городу ущерб составил более 5 млн рублей золотом. Огонь уничтожил 22 квартала, сгорели 794 дома и все находящиеся возле них приусадебные постройки. Огромное количество людей лишилось жилья, и было вынуждено искать себе места для временного проживания и пищу. Тысячи бездомных заполнили покрытый сажей город, в воздухе которого ещё долгое время ощущался неприятный горький запах. Через несколько дней после пожара среди населения вспыхнула эпидемия тифа.

Для недавно избранной Новониколаевской Городской Думы и только что избранного Городского Головы В. И. Жернакова наступили трудные времена: ей предстояло в самые кратчайшие сроки решить массу проблем: найти места для временного размещения погорельцев, обеспечить их продовольствием и медицинской помощью, найти стройматериалы для восста-

новления общественных мест и потерявших свой кров жителей, и многое другое.

Через несколько дней после пожара на имя императора Николая II была отправлена телеграмма следующего содержания: «Ваше Императорское Величество! 11 мая в 2 часа дня город Новониколаевск постигло ужасное бедствие: при сильном ветре вспыхнул пожар, уничтоживший 794 дома, населенных преимущественно беднотой. Свыше 6 тысяч человек оказалось без крова, имущества и средств к существованию. Городская Дума и обездоленные бедняки ... умоляют оказать погорельцам Монаршую милость бесплатным отпуском строевого леса ... и средств на постройку...». Городская Дума также обратилась к руководству Кабинета Его Императорского Величества, на землях которого располагался город, с просьбой о снятии с Новониколаевска выкупной суммы за землю в размере 400.000 рублей. Последствия пожара могли оказаться более трагическими если бы не ветер, который помешал огню добраться до железнодорожного вокзала и других районов города.

13 мая, через несколько дней после пожара в Томском губернском Управлении состоялось совещание высших представителей администрации по вопросу об организации помощи пострадавшим жителям Новониколаевска. На это совещание были приглашены Городской Голова Томска, представители местного духовенства, чиновники Управления и ряд других должностных лиц. Руководил работой совещания управляющий губернией И.В. Штевен.

Участники совещания были ознакомлены с донесениями старшего чиновника особых поручений А.Г. Козлова, специально отправленного в Ново-Николаевска для ознакомления с состоянием дел. В донесении этого чиновника отмечалось: «...что погорельцы пока размещены в домах частных лиц, ... что нужда громадная и нужна будет помощь. ... некоторые из новониколаевцев, желая извлечь возможно большую пользу от этого громадного



бедствия, скупают в одни руки все лесные и строительные материалы. Городское управление. Новониколаевска не приняло еще против этого никаких мер».

Выступавшие на совещании отмечали, что в Новониколаевске уже созданы и функционируют два комитета по сбору пожертвований в пользу пострадавших от огня – дамское общество и благотворительный комитет при городском управлении. В заключение заседания была проведена предварительная подписка, в ходе которой было собрано для погорельцев около 840 рублей.

17 мая Управляющий Кабинетом Его Императорского Величества прислал из Барнаула телеграмму адресованную Городской Думе: «Государь император повелеть соизволил организовать в гор. Ново-Николаевске по соглашению с губернской властью отпуск лесного материала пострадавшим от пожара беднейшим бесплатно, остальным по выявлению количества по заготовительной цене».

В целях помощи пострадавшим людям при редакции газеты «Народная летопись» был организован приём пожертвований. Члены Управы Захаров и Кузнецов предоставили бесплатно помещение для пожарной дружины и телефонной станции. Владелец сгоревшей торговой прачечной «Лебедь» Мирошников предлагал брать уцелевшее от огня бельё в доме Фролова, располагавшемся на улице Обской. Театр Б.Д. Чиндорина устроил три спектакля, вырученные от них денежные средства были отданы в пользу погорельцев. Во время гастролей пострадавший город посетила знаменитая актриса В. Ф. Комиссаржевская, все полученные от выступления деньги она передала «в пользу многострадального города Новониколаевска...».

Денежная сумма, предоставленная горожанам страховыми обществами, составила 2 млн рублей. Поддержка, оказанная государством, заключалась в снабжении пострадавших жителей лесом на 100 тысяч руб-

лей. Кроме того, на восстановление город получил ссуду в 150 тысяч рублей из казны.

Новониколаевцы надолго запомнили этот страшный пожар, в городе большим успехом пользовалась пьеса Ильи Яковлевича Абрамовича «Ново-Николаевский пожар», которая неоднократно ставилась в театре города.

Городская Дума Новониколаевска извлекла горькие уроки из трагических событий – в конце июня руководство города обратилось в Петербург, к съезду представителей страховых обществ России с просьбой выделить Новониколаевску безвозвратную денежную субсидию или же предоставить необходимый пожарный инвентарь. А в августе 1909 года гласными Думы было принято обязательное постановление «О воспрещении возводить деревянные постройки в некоторых кварталах Центральной части города Ново-Николаевска».

24 мая 1910 года городская управа в лице городского головы В. И. Жернакова заключила с А. Д. Крячковым договор, в котором он принимал на себя «общее заведывание техническим надзором, составление планов и смет для постройки Новониколаевским управлением в городе Новониколаевске каменных зданий – базарного корпуса и тринадцати городских школ... базарный корпус строится на Базарной площади, а школы размещаются в разных частях города, по указанию городского управления». Андрей Дмитриевич принял на себя «всю ответственность за техническую правильность» возводимых под его «наблюдением» построек, «ответственность за качество материалов».

За 1911–1912 годы выстроено двенадцать двухэтажных зданий, обеспечивающих классными комнатами 76 комплектов учащихся (комплект – 50 учащихся на одного учителя, по нормам Министерства народного просвещения). Большинство школ (9 из 12) были построены на углах кварталов и поэтому хорошо просматривались с больших расстояний по многим улицам города.

Школы, со своими живописными силуэтами, ярким цветовым (красно-белым) строем, более крупным, по сравнению с преобладающей городской

одноэтажной деревянной застройкой, масштабом, контрастно выделялись в общей панораме города, привлекая к себе внимание. Так появилась и школа, в здании которой сегодня расположился театр Старый дом.

История семейная, которая мне вспомнилась, и которую я хочу рассказать, тоже про пожар. Мама рассказывала, что слышала ее от своей бабушки Прасковьи, бабушки по материнской линии. Однажды весной забегает в дом соседка и кричит:

- Теточка, горим!

- Что случилось?

- Да ты сама посмотри!

Выглянула бабушка Прасковья в окно и видит: правда, загорелся соседский дом. Бабушка метнулась к иконе, за которой у нее лежали прошлогодние пасхальные яйца, выхватила одно яйцо и кинулась на улицу. Добежала до соседского дома и бросила яйцо в огонь. Огонь стал тише, тише и мало по малу утих совсем, так и спаслись от пожара.

Теперь собственно к станции метро. Строительство станции Речной вокзал началось значительно позднее, чем строительство других станций первой очереди. Первые земляные работы на месте будущей станции начались лишь 12 апреля 1983 года. Связано это было с обилием инженерных сетей, которые необходимо было перенести для начала раскрытия котлована. Станция возведена открытым способом.

Станция метро Речной вокзал в Новосибирске расположена на территории, прилегающей к правому берегу реки Оби. Она является пересадочной на пригородные поезда железнодорожной платформы с одноименным названием. Станция непосредственно расположена с метромостом через реку Обь, который является самым большим в мире и соединяет правый берег реки с левым. Длина перегона до Студенческой – около 2500 метров, 2100 из которых приходятся на метромост. Этот перегон является самым длинным в Новосибирском метрополитене.

Торжественное открытие станции Речной вокзал состоялось 28 декабря 1985 года. Стены и колонны станции отделаны серо-голубым мрамором. Пол отделан гранитом. Станционный потолок отделан алюминиевым профилем. На стенах имеются десять круглых цветных витражных вставок, со стилизованными изображениями сибирских городов : Новосибирска, Омска, Барнаула, Томска, Тобольска, Бийска, Новокузнецка, Сургута, Тюмени и Мангазеи.

По задумке автора: «станция – большой плывущий по Оби корабль и через иллюминаторы видны преобразованные трудом советских людей берега, древние сибирские города, новостройки».

Об этом я хотела рассказать, а теперь, пока едем к Студенческой, вопрос: что объединяет в свете того, что я рассказала выше, тех, чьи изображения представлены ниже?

		
<p>Владимир Ипполитович Жернаков, первый городской голова Новониколаевска.</p>	<p>Александр Дюма</p>	<p>Прасковья Григорьевна Ефимова, моя прабабушка</p>

## Глава 7. Станция «Студенческая»

Скоро доберемся до конца Ленинской линии нашего метро. Сейчас наш путь лежит на станцию Студенческая. Еще раз изменю порядок и начну с самой станции, а основание для этого – ее уникальность, но все по порядку. Строительство станции началось 24 января 1981 года и уже к 7 марта 1984 года все основные строительные работы, за исключением тупиков отстоя поездов, были закончены. Станция была передана для отделочных работ, строительные работы продолжались лишь в оборотных тупиках.

Торжественное открытие состоялось 28 декабря 1985 года в составе пускового участка первой очереди первой линии метрополитена. Перегон Студенческая – Речной вокзал является самым длинным в Новосибирском метрополитене, его протяжённость составляет около 3 километров, больше двух из которых приходится на метромост. А путь до Площади Маркса всего чуть больше километра.

Расскажу про метромост, это того заслуживает. Хотя бы потому, что он самый длинный метромост в мире. Длина составляет 2 145 метров. Причем 896 метров русловая часть, то есть та часть моста, опоры которой выстроены в русле реки. Так сложилось, что нет в мире более длинного моста, предназначенного для пропуска метropоездов из тоннеля, после чего поезд снова, на противоположном берегу ныряет под землю.

Вообще, все мосты принято классифицировать на малые, средние, большие и внеклассные, которые невозможно сравнить ни с чем. Новосибирский метромост – именно вне класса.

Пропустить линию метрополитена через одну из самых полноводных рек мира, Обь, оказалось очень непростой инженерной задачей. Было сло-

мано много копий и предложен целый ряд вариантов, которые можно свети к пяти основным.

Первый вариант был построить тоннель под Обью. Не принят по причине ужасной дороговизны. Второй – тоннель по дну Оби. Аналог – Евротоннель под Ла-Маншем. Не принят по причине очень сложных погодных условий в Сибири. Третий – надстройка над существующим мостом. Не принят по причине нарушения бы в таком случае архитектурной композиции существующего Октябрьского моста. Четвертый – пристройка к Октябрьскому мосту на вносных консолях. Проблема та же. В итоге сошлись на пятом варианте – на отдельном мостовом переходе параллельно существующему Октябрьскому мосту.

Строительство продолжалось пять лет. Летом 1980 года на берегу Оби работники Западно-Сибирского изыскательского треста вбили первый колышек с надписью: «Ось моста». 17 июня 1980 года первый участок мостостроительного отряда № 38 треста «Мостострой-2» Министерства транспортного строительства СССР начал подготовительные работы по сооружению моста.

Основные работы начались в августе 1980 года с сооружения опор в русловой части. К 10 декабря 1982 года их сооружение было завершено.

12 марта 1983 года монтажники приступили к сборке металлического пролётного строения, а 8 июня 1983 года начались работы по надвигке строения на опоры. К 31 января 1985 года комплексные бригады строителей Мостоотряда № 38 треста «Мостострой-2» завершили надвигку и с ювелирной точностью установили пролётные строения метромоста на опоры.

15 марта 1985 года бригада треста «Сибстальконструкция» приступила к монтажу металлоконструкций галереи метромоста.

Ночью 19 декабря 1985 года метромост был испытан под нагрузкой. Для этого были отправлены четыре груженых состава. В каждом – пять вагонов весом по 32 тонны. В каждый вагон загрузили по 640 мешков с пес-

ком. Вес мешка – 50 кг. Общий вес нагрузки 1300 тонн. Два состава прошли до станции "Студенческая", два остановились на "Речном вокзале". К полудню подготовка к испытанию моста была завершена, все четыре состава вошли в его металлическую коробку. Вывод комиссии: мост построен надежно, работает хорошо, легко справляется с рекордным весом.

Станция введена в эксплуатацию 28 декабря 1985 года (открыта для пассажиров 7 января 1986 года) в составе 1-го пускового участка первой очереди из пяти станций. До конца июля 1991 года, когда открылась станция «Площадь Маркса», «Студенческая» была конечной станцией Ленинской линии. С тех пор стала промежуточной.

В этой части левобережья города несколько высших и средних учебных заведений: Сибирский университет потребительской кооперации, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирский государственный технический университет.

Также поблизости расположены следующие колледжи:

1. Новосибирское училище (колледж) олимпийского резерва.
2. Новосибирский областной колледж культуры и искусств (НОККиИ).
3. Новосибирский колледж экономики и права (НИЭМ).

Поэтому название станции обусловлено этим фактом. Эта станция Новосибирского метро больше всего работает на мою идею о нашем городе как городе науки и образования.

Выходишь из метро и сразу оказываешься в городе студентов. В городе, жители которого с самого момента его основания задумывались о том, где будут учиться их дети и много делали для подрастающего поколения, не жалея сил и средств.

В городе с первых лет стали задумываться над тем, что нужно открыть вузы. В главе про Красный проспект я писала, что городская дума ходатайствовала буквально в канун 1 мировой войны об открытии в Новоникола-

евске сельскохозяйственного института. Вы помните, что весной 1914 года городской голова Алексей Григорьевич Беседин посетил Петербург для решения вопроса об открытии в Ново-Николаевске сельскохозяйственного института.

Еще раз поднимался вопрос об открытии учительского института. Осенью 1911 года было возбуждено ходатайство перед МНП об открытии учительского института в г. Новониколаевске. Идея открыть новый, третий по счету учительский институт в округе принадлежала попечителю округа Л.И. Лаврентьеву.

Уже в сентябре 1911 года из министерства народного просвещения было получено «принципиальное согласие» на учреждение учительского института в Новониколаевске, при условии, что город окажет в этом вопросе материальную поддержку. На заседании 18 октября 1911 г. городская дума признала, что открытие института «было бы очень ценным приобретением для города» и постановила: во-первых, «предоставить в бессрочное и безвозмездное владение и пользование МНП городской участок земли в центре города на бывшей Андреевской площади, размером в 1920 кв. саж., для постройки на нем здания учительского института на средства казны». Во-вторых, было решено «пожертвовать на постройку института один миллион кирпича с собственного кирпичного завода». И, наконец, городские власти решили ассигновать 5000 рублей ежегодно «на наем соответствующего учебным целям помещения для института и городского при нем училища впредь до постройки собственного здания института на средства казны», а также «предоставить в распоряжения нового учебного заведения участок земли в центре города».

В короткие сроки учительскому институту было подобрано временное помещение – частный дом Федорова, расположенный в центральной части города. На основании решений городской думы городской голова Владимир Ипполитович Жернаков составил соответствующее представление в МНП о



Новониколаевске как городе, имеющем все «преимущества дешевой и здоровой жизни», и готовом взять на себя необходимые расходы для обеспечения нового учебного заведения.

Несмотря на готовность города взять на себя значительные расходы на содержание учительского института, вопрос об учреждении третьего учительского института в Западно-Сибирском учебном округе затянулся на несколько лет. Только в конце 1916 года Министерство Народного Просвещения включило его в план развития сети учительских институтов. 8 июля 1917г. было подписано постановление об открытии в Новониколаевске учительского института.

Любопытно, что учительский институт был эвакуирован из Полтавы. Это тоже было такое своеобразное переселение. Переселенцы строили и образовывали наш город. В Новониколаевске открывается Учительский институт с тремя отделениями: словесно-историческое, физико-математическое и естественно-географическое. Возглавил этот институт Александр Константинович Волнин, который с июля 1917 года работал директором Новониколаевского учительского института до его ликвидации в 1920 году.

Замечу, Волнин Александр Константинович был организатором Полтавского учительского института и первым директором его. В этом институте учился и Антон Семенович Макаренко. Антон Семенович говорил об Александре Константиновиче: «Он был настоящим человеком, и он воспитывал в нас лучшие человеческие стремления. В моем педагогическом развитии он создал самые главные принципы и навыки духа. У него я заимствовал главное положение моей педагогической веры: как можно больше требования к человеку и как можно больше уважения к нему». Вот такие люди стояли у истоков высшего педагогического образования в нашем городе.

И из нашей семейной истории рассказ. Главные профессии в нашей семье – врачи и учителя. Первой учительницей в нашей семье стала моя

мама. Она начала учительствовать 1 сентября 1944 года. Мама окончила учительские курсы и была направлена работать в школу в деревне Еловый Падун.

В Еловом Падуне была начальная школа, которая работала в две смены и две учительницы, которые вели по два класса. Мама всегда вспоминает, как начинала работать: проработала первую четверть и приехала инспектор из РАЙОНО проверять, как работают учителя.

Инспектор побывала на уроках, посмотрела тетради, журнал и очень похвалила маму. Особенно хвалила уроки и то, что все тетради у детей расчерчены. Тетради были сшиты из простых листов бумаги и учителя сами их линовали. Мама вспоминает: «Тетради я, конечно, линовала хорошо и тут с инспектором не поспоришь. А вот уроки! Проверяющая говорила: «Вот тут все очень хорошо, а вот тут надо бы лучше сделать так». Позже я стала размышлять, над тем, что мне говорила инспектор и поняла, что уроки были так себе, но разругай она тогда мои уроки, не знаю, стала бы я тогда дальше работать и так любить свою профессию».

Мама работала и училась заочно в педучилище. И очень хотела работать в школе в Любомировке, чтобы жить дома и помогать родителям по хозяйству. В конце концов маму перевели в Любомировскую школу, в которой она была учителем и заведующей, но до этого пришлось поработать еще в школе в деревне Немколонии, где жили поволжские немцы, которых переселили во время Великой Отечественной войны.

Мама говорит, что все дети были очень старательные, добрые и все хотели учиться. И с родителями учеников были хорошие отношения, родители говорили: «Мы вам полностью доверяем, вы же учитель». Мама очень много сил отдавала работе, старалась, чтобы дети себя хорошо чувствовали в школе, чтобы было тепло и уютно, чтобы дети хорошо учились. И еще, мама считала, что в школе должна быть хорошая библиотека, чтобы дети могли читать хорошие книги.

Мама много рассказывала о своих учениках. Одна история мне особенно нравится. На перемене пришла в школу чья-то мама, и с ней нужно было поговорить. После перемены заходит в класс – все перевернуто, книги и тетради на полу, дети так запыхались, отдышаться не могут. Ясно, всю перемену бегали по классу. Мама говорит: «Как же так, ребятки, вы же знаете, что в классе бегать нельзя. Остаетесь сегодня после уроков».

Поднимает руку Герой Башаев (в Любомировке жили эвакуированные калмыки) и заявляет: «Екатерина Васильевна, вы же говорили, что по полу нельзя бегать, так мы и не бегали по полу, а бегали только по партам».

Мама выслушала своего любимца, а Герой был один из лучших учеников, и сказала: «Да, про парты я не подумала, значит, на этот раз наказание отменяется, но по партам тоже бегать нельзя». И больше в классе никто не бегал...

Воспоминания оставим и отправимся на последнюю станцию Ленинской линии – на площадь Маркса. И по традиции пока едем – вопрос: что объединяет педагогов, чьи фотографии вы видите ниже?

		
<p>Волнин Александр Константинович</p>	<p>Макаренко Антон Семенович</p>	<p>Котович Екатерина Васильевна</p>

## Глава 8. Станция «Площадь Маркса»

Вот мы и добрались до конечной станции Ленинской линии новосибирского метро – площади Маркса. Мы оказываемся на конечной станции на левом берегу Оби. На площади Маркса в Новосибирске сейчас пересекаются главные дороги, обеспечивающие связь левобережья с другими районами города:

- Улица Титова ведет к площади Станиславского, откуда можно добраться до крупного Юго-Западного жилого массива, аэропорта Толмачево.
- Проспект Маркса выводит к Коммунальному мосту. Здесь Обь разделяет Ленинский и Октябрьский районы города.
- По улице Блюхера легко достичь Димитровского моста. Сразу за ним начинаются магистрали, ведущие в Центральный, Дзержинский районы, к железнодорожному вокзалу «Новосибирск Главный».
- Улица Сибиряков-Гвардейцев связывает рекреацию с еще одной важной индустриальной зоной. В Кировском районе располагаются крупные заводы, а также два жилмассива – Затулинский и Северо-Чемской.

Левобережье сегодня – органичная часть большого города, а начиналось все с небольших сельских поселений. Одной из первых на левом берегу Оби возникла деревня Кривощеково. Первое документальное свидетельство существования деревни Кривощёковской присутствует в документе 1708 года.

Первое поселение разместилось на неширокой сухой косе между берегом Оби и старой протокой Тулы и представляло собой несколько дворов с овинами и хлебных магазинов (амбаров), вскоре вытянувшихся в одну улочку вдоль реки.

Кривощёково разрослось на месте так называемого Никольского погоста. Он стоял на землях Московского государства, которые граничили с Телеутской землицей. Так в записях воевод называли древний телеутской каганат, с которым покорители Сибири предпочитали не вступать в открытые военные конфликты.

Однако, несмотря на такое непосредственное соседство с далеко не мирными белыми калмыками, как называли русские телеутов за их европейскую внешность, Никольский погост был мирным торговым пунктом с часовней и выполнял роль, скорее, дипломатическую.

Впоследствии он утратил это своё значение: телеуты покинули эти земли и ушли на новую родину, в Джунгарию, что на территории нынешней Восточной Монголии. В память о себе они оставили лишь не дожившие до наших дней руины сторожевой крепости, «чёртова городища». Место её нахождения, как правило, называют район нынешней станции метро «Октябрьская», о чем я уже писала в главе про эту станцию метро. В древности это был высокий берег Каменки.

А основателем Кривощёкова принято считать Фёдора Креницина, предводителя переселенцев с Поволжья, что был у томского воеводы, как бы сейчас сказали, специалистом по особым поручениям. Легенда гласит, что прозвище своё – Кривощёк – он получил из-за неровно сросшейся щеки после ранения. Кем он был на самом деле, доподлинно неизвестно: казаком-разбойником, торговцем или хорошим руководителем и лидером. Также не ясно, кто и почему украсил его лицо шрамом от сабельного удара. Позже

Фёдор Кривощёк уехал из села на выселок, который стал Малым Кривощёковым (остановка с таким названием есть в Кировском районе чуть выше по Оби от Комсомольского железнодорожного моста).

Основным занятием кривощёковцев было земледелие. В 1885 г. в Кривощёковском насчитывается 89 дворов. Была в Кривощёково пароходная

пристань, которая наряду с Бердском и Колыванью, считалась одной из самых главных по сбыту товарного зерна.

Начинается строительство Транссибирской железной дороги. В мае 1892 года стало известно об окончательном утверждении перехода у Кривощёково и о том, что жители должны будут переселиться из места, где пройдет железная дорога. Жителям сообщили также о возмещении казной убытков в связи с переселением из полосы отчуждения железной дороги.

Вообще, люди из Кривощёково стали уезжать давно, историки отмечали падение численности населения в 60-х годах XVIII века. Теперь известие о прокладке дороги стало почти реальностью, и наиболее дальновидные селяне стали готовить «запасной аэродром». Жители начали переселяться активней, хотя деревня была довольно большой и здесь издавна была школа, которую краеведы называют первой школой нашего города.

Однако вернемся к истории развития левобережья. После того, как началось строительство железнодорожного моста, деловая активность переместилась на правый берег и эта часть города динамично развивалась, чего нельзя сказать о левобережье.

Ситуацию изменила Великая Отечественная война. В Новосибирск стали прибывать эвакуированные предприятия. Цеха новых заводов возводились на левом берегу. Вокруг индустриальных объектов вырастали рабочие кварталы. И все же старожилы говорят, что, на месте площади Маркса в годы Великой Отечественной войны были картофельные поля тех самых предприятий, которые были эвакуированы в наш город.

Предприятиям Ленинского и Кировского района требовалось бесперебойное снабжение материалами. Для этого были построены новые дороги. На площади Маркса в Новосибирске сходились стратегические магистрали левого берега. Со временем значение рекреации только возрастало. Встал вопрос о строительстве метро.

Строительство станции метро началось незадолго до завершения сооружения первого пускового участка – весной 1985 года, осенью 1986 года был разработан котлован станции. До 1989 года работы по сооружению станции шли по графику, однако уже в 1990 году начались перебои с поставкой строительных, а позже и отделочных материалов. По изначальному графику, станцию планировалось сдать к концу 1990 года, однако, этого не произошло.

#### **Интересный факт!**

Станция "Площадь Маркса" стала последней станцией метро открытой в Советском Союзе.

Весной 1990 года на станции шли отделочные работы, как говорили очевидцы: "Рабочие лепят на фигурные стены гранитную облицовочную плитку. Стена – первая, а плитка – последняя".

1 мая 1990 года, "Союзметроспецпроект" прекратил поставки мрамора "Коелга" для станции "Гагаринская" и гранита "Сюекъюямсаари" для "Площади Маркса", начались в спешном порядке поиски нового поставщика. Интерьеры станции метро "Площадь Маркса" в Новосибирске декорированы мрамором и красным гранитом. Очертания рельефной отделки напоминают контуры кремлевской стены.

Когда работы на станции были почти завершены, не успевали в срок закончить сооружение наземных павильонов. Вызвано это было затянувшейся холодной погодой, в условиях которой было невозможно завершить строительство, очередной срок открытия станции к майским праздникам 1991 года, был снова перенесён. Станция начала свою работу 28 июля 1991 года.

Сегодня площадь Маркса благоустроена и приведена в порядок. Обращает на себя внимание сквер на площади, который украшает памятник са-

мому знаменитому уроженцу нашего города – маршалу авиации Александру Ивановичу Покрышкину.

И в завершении главы я выбрала два рассказа из семейной истории. Первый рассказ о том, как воевали наши деды. В главе о Красном проспекте я упоминала, что мой прадед Ефим Савельевич воевал в Первую мировую, а все его сыновья воевали в Великую Отечественную войну. Рассказ мой про деда Василя. У деда Василя среди наград была медаль «За боевые заслуги». На сайте «Подвиг народа» я посмотрела наградные материалы и прочитала, что «Юркевич Василий Ефимович проявил смекалку и находчивость, после гибели старшины организовал питание своего подразделения, что позволило в дальнейшем выполнить боевую задачу».

Это конец истории, а начало было такое (об этом рассказывал сам дед Василь, часто рассказывала мама): вышли на позиции, окопались, прибыла полевая кухня, сели обедать. Зашел на батарею военврач, тоже сел пообедать, ест и говорит: «Жевать надо медленно, не торопясь, чтобы пища хорошо усваивалась». Солдаты слушают, а сами торопятся поесть. Дед Василь посмотрел на небо и говорит: «Какое небо чистое, вот бы один самолет, нам бы как раз хватило, сидим так кучненько. Надо все-таки жевать быстро». Однополчане на деда зашикали:

- Перестань, Василь, дай поесть!

- А я что, не я ж летаю, а фашисты.

Буквально через несколько минут налетели фашистские самолеты, и началась бомбежка. Когда налет вражеской авиации закончился, стали подниматься солдаты: «Правильно говорил Василь, надо быстро есть, а то эти гады и пообедать не дадут».

И второй рассказ про то, как жила баба Саша с детьми, когда дед Василь воевал. 13 июля 1941 года баба Саша, как и другие женщины, проводила мужа на фронт. В Любомировке остались женщины, дети и ста-



рики. Осенью председатель собрал колхозниц и сказал: «Бабоньки, хлеба не будет, все отдадим на фронт. Весной садите побольше картошки в огороде, а кто сможет, то и на поле».

Баба Саша засаживала овощами весь огород, а огород был просто огромный – целый гектар и в поле сажала картошку. Мама говорит, что для еды было все: и мясо, и молоко, и овощи, не было только хлеба. А чтобы все было, работали все от мала, до велика. Младшая сестра моего дедушки – Анна – даже награждена медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», а ведь ей было только 13 лет, когда началась война.

Баба Саша работала в колхозе, а все дети ей помогали. Даже дядя Гоша, которому шел шестой год когда началась война, пас колхозных овец. Мама рассказывает: «Копая я картошку, прибегают как-то Егор плачет, остановиться не может»

- Егорочка, что случилось?

- Овечки убежали, а я их догнать не могу.

- Куда они побежали?

- В пшеницу.

- Не плачь, я их сейчас выгоню.

Пошла, пригнала овец, подоила».

Баба Саша должна была, кроме того что работала в поле, ухаживать за колхозными овцами, вот дети ей и помогали, работали наравне со взрослыми.

И тут я хочу рассказать, как дядя Гоша почувствовал себя совсем взрослым. Как-то вечером загрустил парень, сидит, вздыхает, ни с кем не разговаривает, баба Саша спрашивает:

- Сыночек, что случилось?

- Мама, я жениться хочу.

- А на ком же ты хочешь жениться?

- На Ольге (а Оля была мамина ровесница).
- Ольга хорошая девочка, женись.
- Так надо ехать в сваты.
- Надо, поедем.
- Как поедем?
- Колю запрягу и поедем (Коля это был бычок, которого баба Саша вырастила и приспособила возить дрова и ездить на нем на базар).
- Да, а куда свадебный колокольчик повесим?
- Ой, сыночек, я буду идти впереди, и звонить в колокольчик.

Повеселел парень, лег спать, а потом как-то и забыл про женитьбу на Ольге...

Вот такие истории, а теперь пока едем вопрос: какой/какие из 5 знаменитых лозунгов времен Великой Отечественной войны (напомню эти лозунги: «Ни шагу назад!», «Наше дело правое, враг будет разбит!», «Все для фронта, все для победы!», «Родина-мать зовет!», «Я согласен на медаль») ближе всего тем, чьи фото располагаются ниже:

		
<p>Юркевич Василий Ефимович, мой дедушка</p>	<p>Данилова (в девичестве Юркевич) Анна Ефимовна, родная сестра моего дедушки</p>	<p>Юркевич Егор Васильевич, мой дядя</p>

## Глава 9. Станция «Площадь Гарина-Михайловского»

Вот мы и проехали всю первую, красную линию от первой до последней станции, даже переместились с одного берега Оби на другой, и на все это понадобилось чуть больше четверти часа. Переходим на вторую, зеленую линию метро – Дзержинскую, пока на этой линии только пять станций. И первая станция, на которую мы отправимся – площадь Гарина-Михайловского.

На первое место поставлю вновь рассказ о самой станции метро. Станция эта просто удивительная! Здесь много поводов для удивления. Начнем хотя бы с того, когда она была открыта: а произошло это в самый канун Нового года. Правда, же удивительно! Казалось бы, надо быть дома, готовиться к встрече Нового года, а тут станцию метро открывают.

И так, станция открыта 31 декабря 1987 года вместе с первым пусковым участком Дзержинской линии, которая до конца 2000 года состояла всего из двух станций: "Сибирская" и "Площадь Гарина-Михайловского", между которыми было организовано челночное движение поезда, участок линии протяжённостью 1,6 км.

Учитывая значимость местоположения, по этой станции объявили конкурс на ее архитектурную отделку среди институтов СССР, проектировавших метрополитены. Остановились на варианте головного в СССР московского института "Метрогипротранс" с применением сводчатых куполов в потолке и белого блестящего цвета мрамора из карьера "Слюдянка". При строительстве мрамор впоследствии был заменен на "Коелгу".

Удивительны и сроки её строительства. Судите сами: станция хотя и была утверждена в техническом проекте I очереди строительства метрополитена, но она относится уж к другой линии. Поэтому, во время строитель-

ства метро в Новосибирске, московское руководство "Главтоннельметростроя" предлагало отнести строительство этой станции на более поздние строки, опасаясь за своевременность ввода пускового комплекса, намеченного к концу 1985 года, где надо было сосредоточить все силы.

Однако по настоянию руководства города решено было форсировать котлован станции у железнодорожных ворот города, тем самым поставив "Главтоннельметрострой" перед фактом необходимости возведения станции в намеченные сроки II пускового комплекса, т.е. в 1987 году, как это и случилось.

Удивительно и то, как строили станцию. Возведена станция открытым способом. Уже в процессе возведения стены в грунте для разработки котлована станции, рабочие столкнулись с проблемой: трудно было вырыть котлован.

Дело в том, что ещё до Революции, привокзальная площадь была "от души" выложена булыжником, под которым было ещё и очень солидное основание, настолько прочное, что сваезабивочная машина с трудом справлялась, в результате чего пришлось привлечь взрывников. Для этого привлекли "Взрывпром", оцепили милицейским нарядом площадь и взорвали по периметру котлована. Удивительное дело.

Во время строительства огромный котлован станции был обнесен бетонным забором, а поскольку привокзальная площадь традиционно считается крупнейшим пассажирским узлом города, где расположены конечные остановки многих маршрутов наземного общественного транспорта, неудобство строительства метро ощутили практически все новосибирцы.

Поэтому открытие движение на станции метро стало настоящим новогодним подарком: регулярное движение стартовало в 18 часов 31 декабря.

Станция расположена на пересечении Вокзальной магистрали, улиц Ленина и Челюскинцев возле железнодорожного вокзала Новосибирск-Главный. Планировалось назвать станцию «Вокзальной», однако позже ей

дали имя в честь Николая Георгиевича Гарина-Михайловского – писателя, путешественника, инженера-путейца. И я расскажу о Н.Г. Гарине-Михайловском.

Родился Николай Георгиевич в 1852 г. в Петербурге, в дворянской семье. Отец будущего писателя в царствование Николая I дослужился до генерала. И, по существовавшему тогда обычаю, крестным отцом дитяти генерала стал сам император.

В Одессе, куда Михайловские переехали из Петербурга, прошли отроческие и юношеские годы Николая Георгиевича, здесь он окончил гимназию. Любознательный гимназист много читал. Он увлекался Писаревым, Добролюбовым, и под непосредственным влиянием революционно-демократических идей формировались его взгляды, его мировоззрение.

После окончания гимназии Николай Георгиевич поступает в Петербургский Университет, но вскоре уходит из него и определяется в институт путей сообщения, который заканчивает в 1878 году.

С этого времени начинается его самостоятельная жизнь. Первые его шаги – это строительство шоссейной дороги в Болгарии, где способности молодого инженера были замечены начальством. Михайловского переводят в министерство путей сообщения, но он вскоре подаёт в отставку. В 1880 г. Михайловский приезжает в Самарскую губернию, где возле деревни Гундоровки он купил имение.

В 1882 году Николай Георгиевич Михайловский строит лучшую в округе школу и выступает в роли организатора совершенно нового по тем временам педагогического процесса. Первым учителем в школе стала его жена Надежда Валерьяновна. И в эти же годы занимается воспитанием детей – родных и приёмных, которыми стали осиротевшие крестьянские дети. И, в эти же годы спасает сотни семей Гундоровки. Ведь это время страшного голода, который случился в России в 1880-е годы.

Доводилось Николаю Георгиевичу в неурожайные годы выплачивать подати за бедноту целых деревень. В эти же годы он открывал у себя столовую, где кормил голодных. Дом его всегда был открыт для крестьян, и они несли сюда свои беды и нужды. Это обращение к самому доброму и надёжному человеку, крестьяне знали, что он некогда им не откажет и всегда во всём поможет.

Деревня Гундровка знаменита ещё тем, что именно в этой деревни Михайловский стал писателем, он написал такие произведения как «Детство Тёмы» «Гимназисты» «Несколько лет в деревни» «Студенты» и многое – многое другое.

Гарин - Михайловский совершает кругосветное путешествие. После этого путешествия он написал очерки « Вокруг света», которые я с интересом читала. И здесь я позволю себе цитату, где спутник Гарина-Михайловского, путешествовавший вместе с ним американец Фрезер, рассуждает о русских:

«Вы, русские, – идеалисты, я знаю. Вы, как титаны, все строите новую Вавилонскую башню, чтобы, добравшись до неба, изменить там сразу все законы человеческой жизни... Или, как помните, я сравнил на пароходе русских с девушкой в терему: она мечтает, не зная жизни, и в этой жизни ждут ее одни только разочарования... Я ничего дурного не хочу этим сказать, – кто выше, благороднее Дон-Кихота!».

Мне очень симпатично о рассуждение, мне оно видится верным и я привела эту цитату еще и потому, что сам Н.Г. Гарин-Михайловский, как мне кажется, благородный Дон-Кихот. Судите сами.

Николай Георгиевич продолжает работать как инженер путеец: строит Уфа – Златоустовскую железную дорогу, принимает участие в изысканиях, а затем и в строительстве Транссибирской магистрали. Н.Г. Гарин-

Михайловский в апреле 1891 г. назначается начальником изыскательской партии Западно-Сибирской железной дороги.

Николай Георгиевич Гарин-Михайловский считал постройку Сибирской магистрали вторым «мирным завоеванием Сибири» и сделать это по последнему слову науки и техники. Он писал, что необходимо устранить «губительную рутину» в железнодорожном деле, заменив ее самыми передовыми методами проектирования. Здесь им был предложен наиболее оптимальный железнодорожный мостовой переход через Обь.

В статьях о Сибирской железной дороге он с увлечением и страстью отстаивал идею экономии, с учетом которой первоначальная стоимость железнодорожного пути была понижена со 100 до 40 тыс. рублей за версту. Он предложил публиковать отчеты о «рациональных» предложениях инженеров, и выдвинул идею публичного обсуждения технических и других проектов «для избежания прежних ошибок».

В надежде, что его статьи попадут на глаза императору, Н.Г.Михайловский перенес полемику на страницы столичных изданий. В журнале «Новое время» выступил за право корпорации инженеров отстаивать честь своих коллег. В «Русском богатстве» он писал: «Если можно изменить положение дела с пользой, если можно пролить свет на эти искусственные потемки, то нет основания и не возжечь светильника». Трудно сказать читал ли Александр III эти статьи, но строительство Транссиба он поддерживал.

Существует легенда, что на одном из участков строительства железной дороги инженеры столкнулись с неразрешимой проблемой: необходимо было обогнуть крупный холм или утес, выбрав для этого наиболее короткую траекторию. Стоимость каждого метра железной дороги была весьма высокой.

Гарин-Михайловский размышлял над этой проблемой весь день. Затем дал указания прокладывать дорогу вдоль одного из подножий холма. Когда

его спросили, почему он принял такое решение, то были обескуражены его ответом. Николай Георгиевич ответил, что весь день наблюдал за птицами, точнее за тем, какой дорогой они облетали холм. Он посчитал, что птицы летят более коротким путем, экономя усилия, и решил воспользоваться их маршрутом. Впоследствии точные расчеты, основанные на космической съемке, показали, что решение Михайловского, принятое по наблюдению за птицами, было абсолютно верным!

И у меня из истории нашей семьи вспомнилось, что два родных брата моего деда Василя работали на железной дороге – Иван и Петр. Иван Ефимович работал на пожарном поезде, а Петр Ефимович сначала был кочегаром, а потом выучился на помощника машиниста.

Петр Ефимович – один из двух младших братьев моего дедушки. В 1921 году бабушка Марья родила двойняшек, которых назвали Петр и Павел. Приехали в гости родственники, у которых не было детей и уговорили отдать им одного мальчика. Отдали Павла, которого вырастили в другой семье и встретились братья уже тогда, когда стали взрослыми людьми.

Так вот, про Петра: моя мама всегда с большой любовью вспоминает своего дядю Петю. Дедюшка был только на 6 лет её старше, они росли вместе: мама, тетя Нюра (младшая дочь деда Ефима и бабы Марьи) и дядя Петя.

Дядя Петя частенько над девчонками подшучивал. Прибегают они как-то раз с улицы, а дядя Петя стонет:

- Ой, девки, не могу. Ничего не вижу. Ослеп.
- Ой, Петечка, что случилось?
- Говорю вам, ничего не вижу!
- Ой, Петечка, что делать?
- Нарвите мне гороху. Может полегчает.

А горох вызрел только у соседей, делать нечего, полезли на соседский огород, надо же Петечку спасать. Нарвали, принесли, накормили, прозрел,



но тут взрослые вернулись с поля, уж и задала бабушка болезному: зачем заставил девок лазить в соседский огород!

Мама говорит, что дядя Петя был очень добрый и трудолюбивый. Уедут все в поле на работу, он дома пол вымоет так, как не всякая девочка сможет! Все уберет и только тогда бежит играть, а в играх всегда был заводила и никого никогда не обижал. Когда пошел в школу учиться, то учился хорошо, только много учиться не пришлось, все больше учился сам и тоже все умел делать. Сам дом построил. И был человеком удивительной силы воли: во время Великой Отечественной войны попал в плен к фашистам, много раз пытался бежать и после каждого побега его переводили все дальше и дальше в Германию.

Рассказала, кажется, все, что хотела, а теперь вопрос, который я придумала в конце этой главы: предположите, что объединяет императора Александра III, инженера-путейца Н.Г. Гарина-Михайловского и моего дедушку П. Е. Юркевича?

		
Император Александр III	Николай Георгиевич Гарин-Михайловский	Юркевич Петр Ефимович

## Глава 10. Станция «Сибирская»

Вестибюль станции «Красный проспект» объединен с вестибюлем станции "Сибирская" Дзержинской линии пешеходным тоннелем. Это единственный пример такого соединения в нашем метрополитене и поэтому начну с рассказа о самой станции.

Станция Сибирская выполнена в строгом архитектурном стиле. Стены, пол и потолок облицованы мрамором светлого и темно-красного тонов. Путевые стены отделаны мрамором "Буровщина", добытым в Иркутской области.

Станция "Сибирская" самая глубокая станция Новосибирского метрополитена. Кассовый зал совмещенного перехода соединен с платформой тремя лентами эскалатора, каждая длиной по 30 метров. Путевые стены облицованы мрамором и украшены художественным панно.

Восемь мозаичных панно, выполненные в технике Флорентийской мозаики на различные темы природы и истории Сибири: «Леса Сибири»; «Недра Сибири»; «Люди и Горы»; «Хлеб Сибири»; «Воды Сибири»; «История Сибири»; «Цветы Сибири»; «Север». Авторы – художники Георгий и Ольга Алексеевы.

1 декабря 1980 года начались подготовительные работы по строительству станции "Сибирская". Котлован имел глубину от 20 до 22 метров, это как 10-этажный панельный дом! Строители заканчивали работы в срок, но возникла проблема с оборудованием станции. Шла третья декада ноября 1987 года, а завод не поставил эскалаторы. Было два варианта решения проблемы: либо вводить комплекс без вестибюля, либо попытаться все-таки добиться поставки эскалаторов с завода.

Был принят второй вариант. Решить вопрос поручили П.В. Лапкову, и он вылетел ночным рейсом в Ленинград на завод. Петр Владимирович так вспоминал эту поездку: "Метрополитеновцы прислали за мной машину в Пулково. Еду на завод. Очень быстро меня принимает директор. И вот в кабине долго смотрим друг на друга и вспоминаем, где же мы встречались. Вспомнили. Оказывается, мы водной группе учились в институте, и в 1960 году получали вместе дипломы. Вот так встреча. Директор интересуется целью моего приезда. Я ответил: "Посмотреть на тебя, показать себя и получить три ленты эскалаторов на объект, вводимый в декабре". Он отвечает, что новосибирский заказ находится в изготовлении и будет отправлен в Новосибирск не ранее 15 декабря. "Но нам, - говорю, - не хватит времени на монтаж". Вызывает своих специалистов. И на наше счастье оказывается, что нужные нам размеры эскалаторов подготовлены для Бакинского метрополитена.

Договариваемся, что на ящиках, в которые упакованы ленты эскалатора, напишут наши реквизиты Новосибирского метрополитена вместо Бакинского, что и было сделано. А на чем отправлять? Конечно на самолете. А где его взять? Договариваемся с руководством Западно-Сибирского управления гражданской авиации, чтобы прислали в Ленинград ИЛ-76.

За одну ночь ИЛ-76 перелетел из Владивостока в Ленинград и сделал посадку в Пулково, а заводчане в течение дня поставили груз в аэропорт. Через сутки ночью вылетел я в Новосибирск. Прилетаю в Толмачево, а эскалаторы уже на грузовом дворе. Второго декабря их привезли на станцию метро "Сибирская" и 28 декабря три ленты эскалатора были предъявлены к сдаче комиссии".

Первый поезд от "Сибирской" прошел 31 декабря 1987 года. 18:00. Был введен в действие участок Дзержинской линии до станции "Площадь Гарина-Михайловского". После митинга, открылось регулярное движение. Новая линия связала железнодорожный вокзал с центром и левобережной ча-

стью города. Длина пути до станции «Площадь Гарина-Михайловского» – 1560 метров. До станции «Маршала Покрышкина» длина перегона составляет 1080 метров.

Станция Сибирская одна из самых красивых в новосибирском метро. Я уже писала про мозаичные панно, которые украшают ее вестибюли. Остановлю ваше внимание на панно «Леса Сибири», которое напоминает, что в районе этой станции, а точнее напротив Центрального рынка располагался зоопарк. Поэтому дальше я расскажу про наш Новосибирский зоопарк.

Расскажу сначала про историю зоопарка, который сегодня одна из главных достопримечательностей нашего города и, конечно, полностью вписывается в мою идею о том, что наш город – возник сразу как центр образования и науки.

Принято считать, что наш зоологический сад отсчитывает свою историю с первой половины 1930 годов. Однако, это не совсем так, а может быть и совсем не так. Я прочитала, что газеты «Советская Сибирь» и «Юный ленинец» в августе 1928 года рассказывали захватывающую историю об экстраординарном случае: о побеге двух самых настоящих удавов из «новосибирского зверинца». Ночью в зверинце поднялся вой. Техническому служащему удалось поймать одного удава, который разбив стекло, вылез из клетки на барьер. Город облетела жуткая весть: «второй удав убежал ночью из зверинца и скрылся, как предполагают, в каком-нибудь подвале Новосибирска». Три дня жители смотрели под ноги и по сторонам, опасаясь неожиданного нападения. Наконец, мальчишка-беспризорник случайно обнаруживает беглеца, но при поимке тот оказался удушен. «Зверинец передал труп удава в Новосибирский музей».

Первый зоологический сад в Новосибирске появился в первой половине 1930 годов на основе агробиостанции, которая располагалась она по адресу ул. Нарымская, 2 (это рядом с нынешней площадью Кондратюка).

Создал наш зоосад учёный Максим Дмитриевич Зверев, известный автор популярных книг о животных.

У Максима Дмитриевича Зверева удивительная судьба. Бывший прапорщик царской армии, в 1933 году он был осуждён по ст. 58-2 (вооружённое восстание) на 10 лет лишения свободы, но благодаря заступничеству своего руководителя, Георгия Владимировича Алтайцева, доказавшего уникальность этого специалиста-зоолога, и заявившего, что без него зоосад развалится, Звереву разрешили жить дома и работать в зоосаде, отдавая всю зарплату государству.

На основе зоосада создаётся Западносибирская краевая детская техническая и сельскохозяйственная станция (КДТСХС), директором которой был назначен Георгий Владимирович Алтайцев. В начале 1935 года зоосад состоял из одного живого уголка при маленьком кабинете зоологии и первой в Сибири юннатской станции.

В 1937 году усилиями Зверева и работников детского комбината, построенного на месте бывшего сада «Альгамбра», под зоосад было приспособлено небольшое помещение на территории сада. Расширился и список животных – до 50 видов птиц и 35 видов зверей. При зоосаде заработала зоолаборатория. Это был второй адрес будущего новосибирского зоопарка – Сибирская, 55.

Максим Дмитриевич Зверев с увлечением наблюдал за животными, изучал их и написал много интересных книг. Особенно мне нравится его «Снежная книга», которую он очень красиво заканчивает: «хочется еще раз пожелать читателям почаще бывать зимой в природе и самим научиться читать Снежную книгу».

Однако, вернемся к истории зоопарка: с 1935 года в городе работает филиал Московского передвижного зверинца, который находился на территории Ипподромского рынка. Там для детей и взрослых читались лекции о

животных, проводились с ними простые, но вызывающие неизменный восторг представления.

В 1938 году помещение зверинца («Зоовыставка №5») капитально отремонтировали, утеплили и в конце года здесь у львицы Аиды родились львята, которых называли сибирскими именами Нарым и Алтай.

А во время Великой Отечественной войны на территории первой городской автобазы, где сейчас стоит торговый центр «Галерея», разместили животных, которых вместе с людьми эвакуировали из цирков и зоопарков страны. Несмотря на тесноту, зообазы Госциркобъединения работали все военные годы и была очень популярной у горожан. Здесь выступали цирковые артисты, демонстрировались «кинофильмы из жизни животных». В марте 1944-го городским руководством рассматривался вопрос о расширении территории и размещении зоопарка на территории стадиона Спартак, но физкультурники смогли отстоять свою базу.

После войны новосибирцы не захотели расставаться с полюбившимися зверями, и зообазы были оставлены городу. По распоряжению Совета Министров СССР 29 августа 1947 года на основе старого городского зоосада и военной зообазы в Новосибирске был организован зоологический парк по адресу улица Гоголя, 15, которые многие новосибирцы помнят, и который долгое время оставался единственным от Урала до Дальнего Востока. Это совсем рядом со станцией метро.

В 1950-м у новосибирского зоопарка появился первый филиал, который стал совершать поездки сначала по Новосибирской области, а потом и по другим регионам Сибири. В 1956 году коллекция Новосибирского зоопарка насчитывала уже 82 вида животных.

Далее Совет Министров РСФСР обязывает Новосибирский облисполком осуществить в 1960–1961 годы строительство нового зоопарка. Но лишь в 1978 году была подготовлена проектная документация по новой территории в Заельцовском районе, потом в 1979 году строительство было

остановлено из-за прекращения финансирования. Строительные работы были возобновлены лишь в 1985 году при помощи крупных предприятий и заводов города, силами энтузиастов, студентов, школьников. Завод им. Чкалова строил вольеры для горных козлов, завод «Экран» для лосей, завод «Электроагрегат» для косуль, завод «Сибсельмаш» для хищных птиц и т.д. Стройка нового зоопарка стала общим делом всех горожан.

С 1993 года новый зоопарк был открыт для посетителей, и до 1999 года в городе работало два зоопарка: новый и старый, а последние животные переехали с Гоголя вместе с администрацией зоопарка в 2005 году. В настоящее время в Новосибирском зоопарке содержится около 11 000 особей 770 видов животных.

Замечу, что на территории современного зоопарка есть разного рода достопримечательности; например, здесь находится дом семьи нашего знаменитого летчика-аса, трижды Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина.

Замечу, что бывали случаи, когда животные сбегали из зоопарка. Молодой гималайский медведь трижды за весну 1958 года прогрызал пол в клетке и выползал из неё. Выходили из клеток лисы, лоси, олени, даже лев. Также остались свидетельства о побеге дикой рыси. Полагаю, что такие встречи вряд ли порадовали бы жителей нашего города.

Много раз встречался с такими непростыми ситуациями М.Д. Зверев. Рассказывают, что то ему пришлось загонять в клетку вырвавшегося льва, то, схватив прыгнувшую с дерева дикую рысь, держать ее, пока не подоспела помощь. Я такое даже представить не могу, страшно, аж жуть!

И в заключении два рассказа из нашей семейной истории. Здесь я хочу рассказать о встрече с животными, но не в зоопарке, а в природе.

Первый рассказ будет о моей тете Лиде. Моя мама и тетя Лида работали учительницами начальных классов в Болотнинском районе нашей области. Не знаю как в других местах, но в Болотнинском районе, когда там ра-

ботали моя мама и тетя, было принято, что на все совещания и всякого рода встречи учителя должны были добираться сами. Мама работала в Любомировке и пешком ходила в Болотное, когда ей надо было в РАЙОНО, а это 30 километров в одну сторону! Тетя Лида приспособилась ездить на велосипеде.

Вот как-то поехала тетя Лида на заседание методического объединения в соседнюю деревню и возвращаться пришлось уже вечером. Вот едет тетя по лесной дороге, дорога петляет, выскакивает она на очередном повороте и чуть не налетает на медведя, который переходил дорогу. Тетя Лида как закричала, как закрутила сильнее педалями! Так с криком и плачем ворвалась в свою деревню. Приехала домой. Плачет, а сказать ничего не может, потом еле-еле успокоилась, рассказала. Вот такая была встреча, страшно, аж жуть!

И второй рассказ про бабушку Марью, как она волка прогоняла со двора. Эту историю я слышала от мамы и от бабы Саши. Как-то в один из дней зимой под вечер залаяли собаки, такой переполох во дворе устроили. Что там случилось? Баба Марья выглядывает в окошко и видит: по двору бегают какая-то чужая собака. Бабушка выскакивает во двор и к собаке: «Вот я тебе задам!» А собака нисколько не испугалась, оскались, да к бабушке! Баба Марья пригляделась, а это волк. Хорошо, что снохи в окно смотрели и быстро сообразили, кто во двор пробрался. Загомонили бабы, да тоже на крыльцо выскочили, но уже прихватили, кому что под руку попало. Увидел это волк и ушел со двора. Тихонько так развернулся и ушел, не побежал даже. А окажись бабушка дома одна, чтобы могло приключиться, страшно, аж жуть! Вот это я хотела рассказать, а теперь пока едем до станции маршала Покрышкина, вопрос: с какими животными сталкивались в природе те, чьи портреты видите ниже и какие чувства у вас вызвали эти встречи?





Максим Дмитриевич  
Зверев, советский учёный,  
писатель-натуралист



Юркевич Мария Ива-  
новна, моя прабабушка



Томилина Лидия Василь-  
евна, моя тетья

## Глава 11. Станция «Маршала Покрышкина»

Вот мы и добрались до станции, которая носит имя прославленного летчика, трижды Героя Советского Союза Александра Ивановича Покрышкина. Я пишу «трижды Героя Советского Союза» и дух захватывает! Кстати, замечу, что А.И. Покрышкин стал первым трижды Героем Советского Союза в стране. И единственным – в годы войны.

Расскажу сначала об Александре Ивановиче Покрышкине. 19 марта 1913 года в семье Покрышкиных рождается второй мальчик – Саша. Всего в семье было семь детей: шесть мальчиков и одна девочка. Предками Александра Ивановича тоже были переселенцы.

О том, как Покрышкины оказалась в Новониколаевске, рассказывал сам Александр Иванович в своей книге «Небо войны»: «Деда я не помнил. Но бабушка очень много рассказывала о нем. Из ее воспоминаний я знаю всю историю его жизни, мытарств в поисках счастья в неведомых краях суровой Сибири.

В неурожайный год – такие бедствия часто охватывали районы Центральной России – дед с бабушкой и малышом сыном, моим будущим отцом, с толпами голодающих направились из родной Вятской губернии в Сибирь. После долгих скитаний по грязным и пыльным дорогам добрались они до реки Оби и остановились здесь на жительство в небольшом поселке с таким же названием. Поселок этот возник на месте рыбацкой деревни, около строящегося моста через реку, и стал быстро обрастать домишками переселенцев, устремившихся сюда в поисках работы.

Это было время строительства Транссибирской магистрали. Нашлась работа и для моего деда – недюжинного силача и хорошего каменщика. Он строил привокзальные здания, клал печи в домах».

С детства Саша был смышлёным парнишкой. Мечту о небе у Саши Покрышкина породил агитсамолет Общества друзей воздушного флота. Это был купленный на пожертвования сибиряков «Юнкерс», который приземлялся на пустыре у военного городка. Десятилетним мальчиком будущий ас впервые увидел так близко самолет: «Буду делать все, но стану только летчиком!» Путь к мечте был не близкий.

Закончив семилетнюю школу, Александр Иванович поработал на стройке, а после поступил в ФЗУ. Еще 16 декабря 1929 года Совет Министров Труда и Оборона принял решение о строительстве комбайновых заводов в стране, в том числе и в Новосибирске. Под строительную площадку было выбрано место возле станции Кривошеково. По предложению Председателя Совета Народных Комиссаров СССР С. Орджоникидзе одновременно со строительством «Сибкомбайна» предполагалось строительство школы фабрично - заводского ученичества. Строительство здания началось 28 мая 1930 года. На его базе был создан учебный комбинат.

В его состав входили ФЗУ, техникум сельхозмашиностроения и институт сельхозмашиностроения. Первый набор в 1930 году в ФЗУ составил 729 подростков. Занятия начались в пяти разных местах, так как здание училища еще не было готово. Тогда же в училище поступил Александр Иванович Покрышкин.

В 1932 году А.И. Покрышкин получает специальность слесаря-лекальщика, аттестат об окончании ФЗУ и направляется на работу в инструментальный цех № 59 Сибкомбайнстроя. Александр Иванович работает на заводе и тут счастливый случай: в Новосибирск пришла разнарядка – три места для поступления в Пермское военно-авиационное училище, готовившее техников по обслуживанию самолетов и ему предложили одну из путевок.

В 1932 году Александр Иванович зачислен в Красную Армию добровольцем. И здесь начинается его путь как лётчика. Он просит разрешения

быть лётчиком-наблюдателем в самолете Всеволода Севастьянова «Р-1» (разведчик-1) и ему разрешают. По сути Севастьянов становится учителем у Александра Покрышкина. Свой первый самостоятельный полет Покрышкин совершил в аэроклубе Краснодара во время своего отпуска. Там за 17 дней он осваивает двухгодичную программу аэроклуба и экстерном на «отлично» сдает экзамен. Начальник клуба сказал: «Покрышкин первый, кто смог получить летное удостоверение всего за три недели».

Дальше Александр Иванович поступает в Качинскую военную авиационную школу летчиков. Менее, чем за один год оканчивает знаменитую Качу и получает назначение в 55-й истребительный авиаполк, располагавшийся на западной границе, под Бельцами (Молдавия). Там и застало А.И. Покрышкина начало Великой Отечественной войны.

Первый вылет произошел в первый день войны 22 июня 1941 года. Тогда Александр Иванович был в должности заместителя командира эскадрильи на Южном фронте. В начале войны его привлекают для выполнения разведовательных полетов с указанием – «не вступать в бой». Но Покрышкин постоянно в них ввязывается, считая зазорным возвращаться на аэродром с полным боекомплектом. 26 июня 1941 года Александр одержал свою первую победу, сбив во время разведки истребитель Мессершмитт Вф.109.

В большинстве вылетов Покрышкин брал на себя самую трудную задачу – сбить ведущего. Как он понял из опыта 1941–1942 годов, подбить ведущего значило деморализовать противника и часто этим заставить его вернуться на свой аэродром. Немецкие летчики, теряя свои самолеты при встрече с нашим асом, вскоре стали предупреждать друг друга о его появлении: «Внимание! В воздухе Покрышкин!» Лишь в трех случаях немцы переходили в эфире с зашифрованных сообщений на открытый текст: «Внимание, партизаны!», «Внимание, танки!» и «Внимание, Покрышкин!».

А.И. Покрышкин создал собственную систему подготовки асов. 59 летчиков, которые участвовали в боях под его руководством, впоследствии

стали Героями Советского Союза, а шестеро из них удостоились золотой звезды дважды.

Особое значение придавал Александр Иванович боевой дружбе и слетанности в эскадрильях. Он не раз оставлял уже пойманный в прицел немецкий самолет ради спасения, попавшего в опасность своего летчика. Я уже вспоминала книгу Александра Ивановича Покрышкина «Небо войны», в которой он об этом писал. Это меня очень тронуло, а еще меня поразило название одной из первых глав этой книги, точнее четвертой – «Для подвига нужна мысль».

И еще я здесь хотела рассказать одну военную историю, а точнее о том, какую роль сыграл Александр Иванович Покрышкин в судьбе Михаила Петровича Девятаева. В книге «Побег из ада» М.П. Девятаев писал: «Наши войска вступили в предгорья Карпат. Сюда и перебазировалась в мае 1944 года авиационная часть, в которой мне предстояло проходить службу. Не легко было найти ее. Ориентирами служили указатели, прикрепленные к столбам или деревьям: «Хозяйство Покрышкина»...Итак, я служу в дивизии А.И.Покрышкина – непревзойденного мастера воздушного боя. Я был горд!»

Вечером 13 июля 1944 года Девятаев прикрывал командира эскадрильи Владимира Боброва и не заметил, как «мессер» из пулемета полоснул его истребитель. В результате самолет Девятаева загорелся. Раненый и обгоревший, он выпрыгнул с парашютом над вражеской территорией.

С тяжелыми ожогами Михаил Петрович Девятаев попал в концлагерь.

В своих мемуарах «Небо войны» Покрышкин вспоминал: «Ждали день, другой – звонили в штабы – никто ничего не знал о нашем Девятаеве. Его поглотила страшная неизвестность. Полк потерял еще одного воздушного бойца».

В книге «Познать себя в бою», А.И. Покрышкин по поводу М.П. Девятаева написал: «...Мы все верили в этого летчика, верили, что настоящий

боец, верный сын Родины перенесет стойко все самые тяжелые испытания и не уронит своей чести». Как был прав Александр Иванович!

8 февраля 1945 года М.П. Девятаев с группой советских военнопленных захватил немецкий бомбардировщик «Хенкель-111». Он совершил дерзкий побег с охраняемого аэродрома секретной немецкой ракетной базы Пенемюнде на острове Узедом в Балтийском море. Ему удалось в одиночку поднять в небо тяжелый двухмоторный бомбардировщик, летный экипаж которого состоял из шести человек. Аналогов подобного не было за всю Великую Отечественную войну.

Узник гитлеровского концлагеря, вырвавшийся на свободу, 23-летний летчик был полгода под следствием, осужден военным трибуналом. И лишь спустя девять лет Девятаев попал под амнистию, но до 1957 года перебивался случайными заработками. Только после вмешательства Сергея Павловича Королева и Александра Ивановича Покрышкина подвиг Михаила Девятаева получил достойную оценку. 15 августа 1957 года Указом Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны Александр Иванович стал слушателем основного факультета Военной Академии им. М.В. Фрунзе. А в 1948 году он ее окончил с золотой медалью. Прошел Покрышкин и обучение в Военной Академии Генерального штаба Вооруженных Сил СССР, которую в 1957 году окончил, защитил кандидатскую диссертацию на степень кандидата военных наук, стал автором многих трудов и книг.

Почти четверть века после победы А.И. Покрышкин отдал войскам ПВО. С 1948 по 1969 год Александр Иванович служил в войсках противовоздушной обороны. Он прошел путь от полковника до генерал-полковника, занимал должности командира корпуса и армии ПВО, заместителя командующего войсками ПВО. В 1972 году ему было присвоено звание маршала авиации.

Теперь к станции метро. Станция входила в состав второй очереди метрополитена. Первоначальный её пуск был запланирован на 1993 год – к столетию Новосибирска. Это было бы очень красиво – сто лет городу, 90 лет Александру Ивановичу. Однако не сложилось, все произошло много позже. В связи с переменами в стране, экономическим кризисом и прекращением финансирования метро, её сооружение затянулось, и ввод состоялся только 28 декабря 2000 года.

Станция стала третьей на Дзержинской линии и одиннадцатой в системе Новосибирского метрополитена. До 25 июня 2005 года, когда открылась станция «Берёзовая роща», станция являлась конечной.

В 2013 году, к столетию маршала Покрышкина выполнен ряд работ по реконструкции станции и её оформления. Над станционной платформой, под потолком основного зала, появился макет самолёта «Аэрокобра», на котором выполнял свои полёты прославленный лётчик. Изменилось оформление надписей (название станции на путевых стенах). Кроме того, в распределительном зале был установлен тематический световой витраж-мозаика, на котором размещены изображения самолётов и схема Солнечной системы, в которой есть малая планета Покрышкин. Стены станции отделаны красным бразильским мрамором.

Длина пути до станции «Сибирская» – 1080 метров. До станции «Берёзовая роща» длина перегона составляет 1168 метров.

Семейная история, которую я хочу рассказать. Сначала я хотела выбрать рассказ о боевых подвигах моих дедов, на шестерых их хватило бы на целую книгу, не то что на страничку в главе, но я остановилась на другом сюжете.

Я писала, что Александр Иванович Покрышкин трепетно вспоминал своих боевых товарищей, защищал их. И в этой связи мне вспоминается разговор, который произошел между моей бабой Сашей и дедом Василем:

- Старик, бабы говорили, что фронтовикам положены льготы. Надо сходить в военкомат, чтобы дали.




- Я свою льготу, главную льготу, получил. Старуха, ты знаешь, сколько нас осталось из тех, с кем я начинал воевать?

- Откуда ж мне знать.

- А я тебе скажу, нас осталось три человека. Я живой домой пришел. Меня даже не ранило. Вот моя главная льгота.

Разговор был закончен и больше бабушка никогда, ни о каких льготах для мужа - фронтовика не говорила. Баба Саша поняла, что имел в виду дед Василь. И мне кажется, что она разделяла эту позицию и даже гордилась.

И вопрос, который я придумала: как вы полагаете, согласились бы с моим дедушкой Василием Ефимовичем Юркевичем Александр Иванович Покрышкин и Михаил Петрович Девятаев?

		
Александр Иванович Покрышкин	Михаил Петрович Девятаев	Василий Ефимович Юркевич



## Глава 12. Станция «Березовая роща»

Оправляемся на станцию Березовая роща, которая была открыта 25 июня 2005 года. Четвертая по счету на Дзержинской линии и двенадцатая - новосибирской подземки. Для облицовки свода станции использованы полированные и перфорированные листы из нержавеющей стали. Стены станции, вестибюля и выходов облицованы керамгранитом серого цвета. На полу станции уложен полированный гранит.

Первоначальный замысел архитекторов А.Милованова и Н. Мелешкова, предусматривающий использование зеленого цвета стен станции "Березовая роща", но, как видите, был изменен.

### Интересный факт!

- Строительство правого тоннеля к станции велось ровно 20 лет, с 1987 года по 2007 год

- В центре платформы заранее спроектирован переход на станцию перспективной Первомайской линии.

"Берёзовая роща" - единственная на постсоветском пространстве станция метро односводчатого типа у которой полностью отделан свод.

Сооружение станции растянулось на долгие 16 лет: началось в 1989 году, когда с улицы Гоголя были убраны трамвайные рельсы и в скверике напротив парка культуры "Березовая роща" было устроено трамвайное кольцо. В конце 1990 года на огороженной стройплощадке начались реальные строительные работы. Станция (как и весь участок) превратилась в долгострой.

В связи с огромными финансовыми проблемами, было решено отказаться от строительства пускового участка целиком и открывать станции по отдельности. В конце 2000 года была открыта первая станция второго пускового

участка - "Маршала Покрышкина", о которой я рассказала выше. После небольшой "передышки" начали думать о продолжении сооружения метро в городе. С момента начала строительных работ на станции уже не один раз сменился генеральный подрядчик строительства, поскольку тоннельные отряды "Новосибирскметростроя" фактически ушли с сооружаемых ими объектов, чтобы выжить в сложных экономических условиях кризиса.

Были и другие потери: так, начав проходку перегона "Маршала Покрышкина" - "Берёзовая роща", отечественный тоннелепроходческий щит из-за того, что работа была прекращена по причине все того же недофинансирования, сначала был остановлен, а затем, находясь в водонасыщенных грунтах, вышел из строя.

В 2002 году в город пришла красноярская организация "Бамтоннельстрой", которая стала генеральным подрядчиком строительства. За плечами этой компании опыт проходки тоннелей на трассе Байкало-Амурской магистрали.

Проходку тоннелей начал канадский механизированный щит "Ловат".

6 февраля 2004 г. метростроители запустили его в работу. Новосибирск стал шестым городом России, где строительство метро ведется по уникальной технологии с применением современного проходческого комплекса.

Габаритные части щита доставлены в наш город осенью 2003 года и в декабре после сборки машины произведен пробный запуск. Отладку технологических процессов и настройку агрегата вели специалисты фирмы-производителя. По их заключению, комплекс показал необходимую мощность и готов к работе.

Первым объектом этого комплекса стал 564-метровый участок правого тоннеля. Затем щит развернули, и он проложил часть левого тоннеля. Однако на его пути "сидел" старый щит. Поэтому станцию запустили в июне 2005 года с одним перегонным тоннелем, организовав челночное движение по Дзержинской линии, которое просуществовало практически два года.

Закончили проходку оставшихся 42 метров второго тоннеля лишь к концу 2006 года. Только 23 июня 2007 года по Дзержинской линии было открыто круговое движение. Кроме того, изначально станция была открыта только с одним (восточным) выходом. Второй выход был открыт в июне 2013 года.

Длина пути до станции «Маршала Покрышкина» – 1168 метров, до станции «Золотая Нива» длина перегона составляет 1540 метров.

Место для станции выбрано очень интересное, существует много удивительных историй, из которых я выбрала одну и расскажу здесь. Мой рассказ о Новониколаевском приюте «Ясли», загородная дача которого располагалась вблизи современной станции метро Березовая роща, в начале прошлого века это была окраина города.

Ясли, как социальная проекция христианской традиции (первой колыбелью Иисуса Христа были кормовые ясли – ящик, куда клали овес и сено для лошадей или коров), стали повсеместно открываться в странах Европы с середины XIX века, но Педагогическая энциклопедия приводит пример того, что в России это явление было известно в 1716 году, хотя массовым оно стало после реформ Александра Второго.

Инициаторами устройства приюта в Новониколаевске выступили прихожане Покровского храма. Решение о возбуждении ходатайства об устройстве приюта «Ясли» было принято на общем собрании прихожан Александрово-Невского собора 13 января 1906 года, к которому был приписан Покровский храм.

Строительство Покровского храма велось по инициативе, за счет средств и под присмотром видных новониколаевских предпринимателей и меценатов Маштаковых Федора Даниловича и его братьев Григория Даниловича и Гавриила Даниловича.

Покровская церковь, как церковь-школа брала на себя задачи просвещения и благотворительности. Именно здесь открывается приют «Ясли».

Первоначально приют «для постоянного призрения бесприютных детей обоего пола и для дневного ухода за малолетними детьми матерей, выходящих из дома на подённую работу» временно размещался в здании церковно-приходской школы, где он был открыт 28 мая 1906 года.

Вскоре, 26 июня 1906 года, был отведён участок земли под постройку дома для приюта «Ясли». И в 1907 г. рядом со школой-церковью было построено собственное здание приюта «Ясли» (оно не сохранилось, на его месте сейчас медицинское училище № 3).

Начальницей приюта была Мария Васильевна Востокова, медик по образованию, жена первого в городе врача Михаила Павловича Востокова. Председателем Совета приюта в 1912 г. состоял заштатный протоиерей отец Диомид Чернявский.

Источником содержания приюта служили пожертвования. Отец Диомид, обходил с просьбами к богатым людям, добиваясь выделения дешевых строительных материалов, необходимых для содержания и обучения воспитанников книг, обуви, мануфактуры. Новониколаевцы помнили его ходящим по базару с кружкой для пожертвований, он радовался самому малому пожертвованию и каждую копеечку пускал на нужды приюта.

Занималась благотворительными сборами и сама Мария Васильевна. Когда в дом приходили гости, а общество собиралось частенько довольно большое, Мария Васильевна обязательно пользовалась этим моментом для сбора пожертвований. С подносом в руках она обходила каждого и никогда не забывала своего мужа, который тоже вносил свою лепту. Мария Васильевна была настоящей хозяйкой в приюте.

Приемной дочери Мария Васильевна подарила свою фотографию, на обороте надпись: «Дочь, помни мать свою как при жизни, так и после ее смерти. Прошу тебя, не забывай новониколаевский приют «Ясли» - это древо, посаженное большими трудами и политое моими слезами...»

В 1912 г. в приюте воспитывалось 100 детей. Здесь содержались не только дети бедняков и подкидыши, среди воспитанников приюта были дети овдовевшего священника Ландышева и других состоятельных граждан. Посещать приют любил Епископ Томский Макарий. Когда он приезжал в Ново-Николаевск, то первый его визит был в «Ясли». Воспитанники встречали его детским хором. Владыко дарил ребятишкам книги и игрушки, а детям Ландышева выдавал 100 рублей на содержание.

Для трудового воспитания, обеспечения собственными продуктами и летнего пребывания детей воспитатели ходатайствовали перед Городской думой о выделении пахотной земли за городом. И окончательно в 1912 г. место было выделено за городом на правом берегу реки Каменки, в берёзовой роще, в районе современных улиц Фрунзе и Кошурникова (бывшая Кирпичная).

В загородной заимке с обширными участками земли для огорода, пашен и сенокоса «Ясли» обзавелись прекрасно налаженным хозяйством. Здесь были построены двухэтажный дом, ферма, оранжерея, которые, как отмечали современники, содержались в образцовом порядке и чистоте.

При заимке в 1912 году был выстроен молитвенный дом с престолом во имя Успения Божией Матери.

И семейная история будет про маму моей бабушки Саши, про Прасковью. Одну историю про бабушку Прасковью я уже рассказывала, а сейчас еще одна. У бабы Саши было два родных брата – Герасим и Петр, родная сестра – Дарья, а еще сводный брат Парфен и сводная сестра Катя. Бабушка Прасковья выходила замуж за вдовца, у которого было двое детей.

Бабушка рассказывала, что она не хотела за него замуж. Приехали сваты, а она убежала из дома и спряталась в сарае. Думала: посмотрят, что нет невесты, и уедут, да как бы ни так! Стали искать невесту, ищут, разговаривают:

- Столько соломы у жениха, а девка прячется!

- И что, что Василь вдовец, зато какой богатый!
- Вышла бы за него, перестала бы ходить по работницам!
- Конечно, устарела она уже, вот и не хочет выходить замуж!

Бабушка говорила: «Послушала я, послушала, да и вышла. Вышла из сарая, вышла и замуж, куда деваться, не век же по работницам ходить, надоело». Правда, бабушка перестала ходить наниматься на работу, но работать стала даже больше: хозяйство, муж, дети. Да еще муж задумал уехать в Сибирь. Сказано-сделано: оставил жену на хозяйстве, а сам поехал строить дом в Сибири. И построил за одно лето, а потом и семью перевез.

Бабушка как белка в колесе крутится, чтобы все успеть сделать, работает с раннего утра до позднего вечера. Пришла как-то в воскресенье в церковь и спрашивает попа: «Батюшка, вот я вышла замуж за вдовца, у него двое детей, теперь вот сама родила уже, столько работы, что я не успеваю, хоть в праздник работай». На что ей батюшка сказал: «А ты, милая работай. Обедня пройдет, и работай, только в запас ничего не делай, а так работай. Работать не грех». Вот бабушка и работала.

Особенно она старалась для своих девочек. Как выдастся свободная минутка, а чаще всего поздно вечером, садилась шить сарафаны и вышивать кофты. Она была большая мастерица, даже на заказ шила. Кате сшила такой шелковый сарафан и кофточку вышила так, что все залюбовались.

Пришла Катя в церковь такая нарядная, все смотрят и женщины говорят: «Вот посмотрите бабы, как неродная мать дочку нарядила, мы родных так не наряжаем». И шила бабушка наряд к каждому празднику сначала Кате, а потом Кате и Даше, а потом еще и Саше, но шелк на сарафан сначала покупала всегда Кате.

Дед Василь ворчал, что деньги переводит, но запретить не мог: деньги бабушка выручала за продажу ягод. Летом в праздничные дни она всегда ходила в лес за ягодами. Дома стояли кадки с клюквой, которая была всю

зиму. Придут из бани, садятся пить чай, принесут тарелку моченой клюквы, а она вкусная, свежая, как будто вчера собирали.

Бабушка набирала столько клюквы, что ездила ее продавать на базар в Болотное. Продаст, купит ткани и нашьет обновок своим домашним. Вот однажды возвращается она с базара, а на дороге стоит какой-то мужик. Подъезжает бабушка, а этот мужик хватает лошадь за уздечку и начинает останавливать. Бабушка не растерялась, да как хватит его бичом, а сама давай погонять лошадь.

Приехала домой рассказывает, что с ней приключилось. Дед Василь говорит: «Ой, гляди, старуха, доездишься». Бабушка все равно не оставила своего занятия и продолжала собирать ягоды и продавать их. Она была очень смелой. И в конце вопрос: какая поговорка, из тех, что я здесь привожу, наилучшим образом характеризует моих героев, чьи портреты располагаются ниже: «За сироту только Бог – заступа»; «Кто сироту пожалеет, того Бог обогреет»; «Не строй семь церквей, а вскорми семь сирот детей»

		
<p>Мария Васильевна Востокова, начальница Новониколаевского приюта «Ясли»</p>	<p>Председатель Совета приюта Ясли заштатный протоиерей отец Диомид Васильевич Чернявский</p>	<p>Прасковья Григорьевна Ефимова, моя прабабушка</p>

## Глава 13. Станция «Золотая нива»

Вот и заканчивается наше путешествие, отправляемся на станцию Золотая Нива. «Золотая Нива» – 13-я станция Новосибирского метрополитена. Конечная на Дзержинской линии. Расположена между действующей станцией «Берёзовая роща» и планируемой «Гусинобродская».

Проектное название станции – «Гусинобродская». Станция расположена в восточной части города, на территории одноимённого жилого массива, на границе Дзержинского и Октябрьского районов. Эта станция тоже строилась ни без проблем. Изначально станция была открыта 7 октября 2010 года и закрыта 26 октября 2010 года, на 30 суток. Повторное открытие состоялось 9 февраля 2011 года.

Напомню, что в 1991 году было начато строительство второй очереди метрополитена на Дзержинской линии от «Сибирской» до станции «Гусинобродская» протяжённостью 4,1 км с тремя станциями – «Маршала Покрышкина», «Берёзовая роща» и «Гусинобродской». Общая же протяжённость второй очереди метрополитена – от станции «Площадь Гарина-Михайловского» до «Гусинобродской» должна была составить 5,86 км строительной или 5,53 км эксплуатационной длины, из которых длина перегона от станции «Берёзовая роща» до станции «Гусинобродская» должна была составлять 1,71 км.

### **Интересный факт!**

После открытия станция стала самой восточной станцией российского метро. Самой западной станцией является «Беговая» Петербургского метрополитена.

Первые подготовительные работы по сооружению станции начались еще в 1992 году, когда с улицы Кошурникова были сняты трамвайные рель-



сы. В следующем 1993 году была отгорожена территория под камеру съездов на дамбе речки Каменки. Оттуда была начата проходка двух тоннелей до станции «Березовая роща». Однако вскоре из-за финансовых трудностей все работы были прекращены.

Метростроители смогли приступить к работе лишь в конце 2006 года. В течение 2007-2009 годов велись работы по строительству камеры съезда, расположенной на дамбе по ул. Кошурникова. Сооружение станции велось полужакрытым способом.

Проектное название станции, как я уже писала выше, "Гусинобродская", по расположенному рядом жилмассиву. Именно под этим названием станция фигурировала на всех схемах и документах вплоть до 2004 года, когда появилось новое название станции – Золотая нива. Присвоение этого названия станции метро весьма уникально для метрополитена.

Изначально, ещё во времена СССР в этом жилмассиве Новосибирска функционировал одноимённый хлебобулочный магазин по названию которого была наименована остановка общественного транспорта "Магазин Золотая Нива". В дальнейшем, после распада СССР магазин прекратил своё существование, а наименование остановки сохранилось. Более того, окружающий остановку район называют "Золотая Нива". Таким образом, неофициальное народное обозначение приобрело официальный статус через название станции метро.

Теперь к истории Новониколаевска, где я вспомню тех, кто были первыми. Первый городской голова В.И. Жернаков считал, что в Новониколаевске «городское Общественное Управление, несмотря на кратковременность своего существования, успело поставить город по своему благоустройству и культурному виду наряду с лучшими старинными городами Сибири и в некоторых отношениях даже опередило эти города».

Владимир Ипполитович подчеркивал, что «особенно хорошо поставлено в городе дело народного образования». Я уже писала про Крячковские

школы, вы помните. И полагаю, что пришло время рассказать про Андрея Дмитриевича Крячкова – нашего первого городского архитектора.

Андрей Дмитриевич Крячков полностью вписывается в мою идею о том, как задумывался и начинался наш город. Начнем с того, что Андрей Дмитриевич, как и большинство жителей Новониколаевска, человек приезжий. Несколько слов о биографии А.Д. Крячкова.

Андрей Дмитриевич родился 24 ноября 1876 года в деревне Вахарево Ярославской губернии Ростовского уезда в крестьянской семье. Он рано потерял отца и стал переезжать от родственников к родственникам. Жил сперва у деда, закончил трёхлетнюю школу, потом отправился в Выборг к дяде, где поступил в Выборгское реальное училище и уже тогда было ясно, что ученика отличают тяга к рисованию и языкам. Еще когда учился в училище, он начал зарабатывать репетиторством, а после его окончания, поступил в институт гражданских инженеров.

Андрей Дмитриевич совмещал учебу с работой чертежника, а затем техника-проектировщика в конторах петербургских архитекторов и инженеров.

После третьего курса, в 1899 году, А. Д. Крячков проходил практику на Волге, начало же сезона отдал выполнению задания городской думы – съемке планов Петербурга. Летом следующего года он ездил в Закавказье для прохождения практических занятий. В его характеристике потом было написано: «...при безукоризненном поведении исполнял все возложенные обязанности старательно и вполне толково». Позднее, работая на старших курсах помощником по проектированию у архитекторов А. Д. Харламова и А. И. Дмитриева, А. Д. Крячков побывал в Новороссийске, Ялте, Севастополе, Одессе.

В 1902 году А.Д. Крячков, со званием гражданского инженера закончил институт и уехал работать в Сибирь. Томск он выбрал сам из 69 вакансий предложенных институтом, объяснив свой выбор: «В представле-

нии тогдашней столицы Сибирь была большой глушью, но я рискнул. Меня привлекала главным образом высокая цель – приглашение в технологический институт, тогда только что сформированный, в качестве преподавателя».

Андрей Дмитриевич поступил в сентябре 1902 года на должность младшего инженера; в том же году временно исполнял обязанности губернского архитектора. В 1903 году Совет Томского Технологического института избрал Крячкова преподавателем архитектурного проектирования и рисования на инженерно-строительном и механическом факультетах. В 1903–1905 годах работал помощником архитектора Западно-сибирского учебного округа Ф. Ф. Гута, входил в состав Комитета по постройке зданий Томского технологического института. В ноябре 1905 года, после отъезда Ф. Ф. Гута во Владикавказ, получил назначение архитектором Западно-Сибирского учебного округа.

В 1907 году ученый совет Томского технологического института командировал А.Д. Крячкова за границу. Он знакомится с новейшей архитектурой Франции, Германии, Италии, изучает архитектуру вокзалов, учебных заведений, бальнеологических зданий. Все, кто знал Андрея Дмитриевича, отмечали его огромную работоспособность. Он построил несколько зданий в Омске, Красноярске и Кемерове, Камне-на-Оби, Бийске, Иркутске, но больше всего он работал в Томске и, конечно, в нашем городе.

После разрушительного майского пожара 1909 года 14 июля 1910 года Ново-Николаевск получил ссуду в размере 240 390 рублей на постройку школьных зданий из школьно-строительного фонда имени Петра Великого под 3 % годовых. Город обязался вернуть эти деньги через 20 лет.

Также на строительство школ в Ново-Николаевске Министерство выдало безвозвратное пособие в размере 68 000 рублей. В Ново-Николаевске распорядились ссудой из фонда Петра Великого с петровской решимостью: вместо школ городская управа построила на эти деньги кирпичный завод.

А. Д. Крячков проектирует и строит в сотрудничестве с инженером М. Н. Кошурниковым (инженером-технологом) механизированный кирпичный завод. Этот завод производил миллионы штук кирпича и действовал в городе свыше 50 лет. Это был один из первых проектов, который реализовал Андрей Дмитриевич Крячков в нашем городе, по сути позволивший приступить к другим проектам, а их насчитывается более 30. Андрей Дмитриевич строил в Новосибирске с большим размахом и в разных стилях: модерн, классика, конструктивизм. Именно по его проектам построен весь центр города.

В районе станции Золотая нива располагается одна из старейших школ Новосибирска – школа № 19 Октябрьского района на улице Бориса Богаткова, 46. Основной корпус школы был построен в 1910 году на средства, которые отчисляли из своего жалования работающие горожане, поэтому школа получила свое название «копеечная».

Отличное название, очень говорящее. Только так, заботясь о каждой копейке и работая каждый день, можно было строить планы и видеть перспективы. «Копеечная школа» – один из самых ярких символов нашего города: каждый может внести свой вклад в сегодняшний и завтрашний день родного города.

Возвращаясь к рассказу о А. Д. Крячкове, замечу, что он опубликовал ряд работ, в том числе капитальный научный труд «Влияние климата и природы на строительство и архитектуру в Сибири», обобщающий его многолетний опыт строительства в городах Сибири.

Я же, когда смотрела список трудов Андрея Дмитриевича, больше всего заинтересовалась книгой, которая называется «Бани и купальни». А еще говорят, что баня № 8 на ул. Каменской построена по проекту Андрея Дмитриевича Крячкова.

И моя семейная история – история про дедушку моей мамы – Ефима Савельевича Юркевича. Свой рассказ в нашем путешествии я начинала с

деда Ефима и в конце возвращаюсь к нему. Моя мама всегда с восхищением говорит, как умело вел свое хозяйство дед Ефим: «Все знал, все умел».

Сыновья деда Ефима женились и оставались вместе с женами, а потом и детьми, жить в доме отца с матерью. Семья была большая, дружная и работающая. Дед Ефим быстро освоился в Сибири и знал, когда какую работу надо делать: когда пахать, когда сеять, когда убирать.

Опять же мама говорит: «Сначала был один амбар под зерно, а потом второй построили, стало одного не хватать. Купили сеялку, молотилку, веялку. В амбаре не только зерно хранили, но другие припасы. Через весь амбар была протянута под потолком жердь, а на ней висели колбасы, дедушка сам делал. Захочется колбаски, зашел в сарай, протянул руку, отломил и ешь».

Усадьба была большая: большой дом, в котором жили сыновья со своими семьями; избушка, в которой жили бабушка с дедушкой; сараи и загоны для домашних животных, баня. Порядок был такой, что в баню топили один раз в неделю – в субботу и только один раз в четверг, перед пасхой в чистый четверг. Мама в этот день всегда вспоминает: «Дедушка рано-рано баню вытопит и все должны успеть до рассвета сходить помыться».

Работали всегда много и ни от какой работы не отказывались. Однажды приходит сосед Дроздов – его в деревне Дрозд звали – и говорит:

- Ефим Савельевич, мне участок общество выделило, а я его не могу обработать.

- А от меня что хочешь?

- Может ты со своими парнями взялся бы?

- Можно. На сколько лет отдашь мне участок?

- Да на пять.

Договорились, дед Ефим с сыновьями участок раскорчевал, подготовил под пашню, засеял, и такое зерно выросло, что глаз ни отвести, чистое золо-

то. Посадили на второй год, урожай еще лучше, а вот на третий год пришлось участок отдать Дрозду. Пришел Дрозд и сказал:

- Ну, Ефим Савельевич, на следующий год я уже сам буду на этом участке сеять.

- Мы ж на пять лет договаривались.

- Да я подумал, что сам уже смогу.

Делать нечего, пришлось отдать, хоть и обидно было, что столько сил, а главное договаривались, и дедушка хотел урожай продать и еще техники прикупить, хозяйство большое, все хотелось сделать и сделать хорошо. Дедушка всегда говорил: «Работать, так работать, гулять, так гулять».

До переселения в Сибирь жили бедно, дело доходило до того, что даже милостыню собирали, а в Любомировке в коллективизацию дело дошло до того, что раскулачить хотели, но это уже другой рассказ. А пока мой вопрос: что объединяет моих героев, чьи фотографии вы видите ниже.

		
Владимир Ипполитович Жернаков, первый городской голова Новониколаевска.	Андрей Дмитриевич Крячков, первый архитектор нашего города	Ефим Савельевич Юркевич, мой прадед

## Вместо послесловия

Мой прадед Ефим Савельевич Юркевич часто любил повторять, обращаясь к своим собеседникам: «Крошечка, разве ж скажешь плохо, когда хорошо». Этим утверждением моего прадеда я и хочу закончить свои истории, рассказанные моей внучке Сонечке под стук колес Новосибирского метро.

Разве ж скажешь плохо, когда хорошо, что вырос такой город, как Новосибирск, о котором можно рассказать столько интересного и занимательного.

Разве ж скажешь плохо, когда хорошо, что в нашем городе обосновались такие замечательные и удивительные люди, определившие облик и дух нашего города.

Разве ж скажешь плохо, когда хорошо, что наша семья имеет такую историю, которую хочется помнить и рассказать внукам и правнукам, а они бы рассказали ее своим внукам и правнукам.

Я вела свой рассказ от своих прабабушек и прадедушек, потому что они практически ровесники Новосибирска. Мой прадед Ефим Савельевич чуточку старше нашего города, всего на каких-то четырнадцать лет.

Должна сказать честно, что рассказ от Ефима Савельевича, Марии Ивановны, Василия Ефимовича и Прасковьи Григорьевны еще и потому, что только их вспоминали и вспоминают в нашей семье, как самых старших. Знаем не только их имена, но и можем рассказать о том, как они жили, работали, веселились, какие они были люди.

И, пользуясь случаем, последний вопрос: в каком году родился мой прадед Ефим Савельевич Юркевичи и кого из его знаменитых одногодок вы бы могли назвать.

А на сем позвольте пожелать вам всего самого доброго и откланяться.

## Слова благодарности

Сегодня я заканчиваю доделывать книгу, трудилась я почти десять месяцев, согласитесь, что довольно солидный срок. Я старалась, но судить о том, что получилось, моим читателям, а здесь я хочу поблагодарить Иринку и Соню, которые мне очень помогли.

В начале книги я написала, как построены главы. Сначала мне казалось, что главное – написать текст, но это не совсем так, а точнее, совсем не так. Собрать материал и написать текст оказалось недостаточным, нужно было еще дополнить текст фотографиями. Фотографии я помнила с детства, они были у мамы в альбоме, а как их поместить в мою книгу? Вот тут я и притормозилась. Сама я никак не могла вставить фотографии в текст и это сделала моя сестра Иринка, за что ей сердечная благодарность.

Еще я же писала, что у нас нет фотографий прабабушек, а мама сказала, что она похожа на бабушку Марью, а баба Саша похожа на свою маму и Иринка «состарила» фотографии мамы и бабы Саши и их вставила, там, где я вопрошаю о Марии Ивановне и Прасковье Григорьевне.

Еще я придумала задания, и одним из них был кроссворд, придумать-то я придумала, а начертить не смогла, долго я и так и этак пробовала, но ничего у меня не получилось. Сама я никак не могла и тогда Соня его оформила, за что ей тоже сердечная благодарность.

Остается совсем немного до дня рождения Сони, и благодаря помощи и поддержке Иринки и Сонечки я успеваю ко времени, когда моя старшая внучка отметит свой первый большой юбилей и откроет еще одну страницу своей жизни. И я желаю, чтобы всё у тебя «крошечка было хорошо; когда хорошо, крошечка, разве скажешь, что плохо».

10.01.2022



## Источники и литература

1. Воспоминания и устные рассказы Котович Екатерины Васильевны
2. Воспоминания и устные рассказы Бобрышевой Нины Васильевны
3. Воспоминания и устные рассказы Юркевич Александры Васильевны
4. Гагарин Ю. А. Дорога в космос. – М.: Воениздат, 1978. – 370 с.
5. Гарин-Михайловский Н.Г. Вокруг света // Гарин-Михайловский Н.Г. Собрание сочинений в пяти томах. Т. 5. М., ГИХЛ, 1958.
6. Девятаев М.П. Побег из ада. М.: ДОСААФ, – 1972. – 272 с.
7. Зверев М.Д. Снежная книга. – М.: Д.Л., 1956. – 38 с.
8. Материалы сайта «Библиотека сибирского краеведения» URL: <http://bsk.nios.ru>.
9. Новосибирское метро. История строительства. Шумилов В.Н. (ред.). – 2004. – 352 с.
10. Покрышкин А.И. Небо войны. – 6-е изд. – М.: Воениздат, 1980. – 447 с.
11. Фотографии родственников из семейного альбома, остальные – из материалов свободного доступа в интернете.

**Котович Лидия Владимировна**

**ПОД СТУК КОЛЕС  
НОВОСИБИРСКОГО МЕТРО:  
ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ МОЕЙ ВНУЧКЕ СОНЕЧКЕ**

---

Подписано в печать 20.01.2022 Формат бумаги 60×84/16  
Печать цифровая. Уч.-изд. л. 10,1 Усл. печ. л. 11.0 Тираж 4.  
Заказ № 4.

---

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический  
университет», 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28

Отпечатано ФГБОУ ВО «НГПУ»