

*Материалы  
«Свода памятников  
истории и культуры  
Новосибирской области»*

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ, АРХИТЕКТУРЫ И МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



*Книга 2  
районы и города  
Новосибирской области*

*Новосибирск 2012*



Управление по государственной охране  
объектов культурного наследия  
Новосибирской области

Государственное автономное учреждение Новосибирской области  
«Научно-производственный центр по сохранению  
историко-культурного наследия Новосибирской области»

Материалы  
«Свода памятников истории и культуры народов Новосибирской области»

**Каталог**

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ, АРХИТЕКТУРЫ И МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Книга 2  
**районы и города  
Новосибирской области**

(памятники, состоящие на государственной охране)  
2-е издание, переработанное

Новосибирск, 2012



**Авторский коллектив:**

Андрианова И.Ю.	Кукарина Л.В.
Афанасьева Ю.В.	Матвеева Л.Л.
Богомазова С.Н.	Минов И.Г.
Воеводина Т.В.	Моисеева А.А.
Гамаюнова Е.Ю.	Панферов Р.В.
Грес М.В. (руководитель)	Печерин К.М.
Иванова Ю.В.	Путилова О.П.
Кузнецова Е.А.	

Ответственный редактор А.В. Кошелев

**ISBN 978-5-900011-22-6**

Подписано в печать с оригинал-макета 28.12.2012  
Формат 64х90/8. Бумага мелованная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 84,07. Печ. л. 41,5.  
Тираж 1000 экз. Заказ № 1181-12.

Отпечатано в типографии ООО ПК «ДЕАЛ».  
630033, г. Новосибирск, ул. Брюллова, 6а.  
Тел./факс: (383) 3 340-270, 3 340-275  
[www.dealprint.ru](http://www.dealprint.ru)

© Управление по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области  
© ГАУ НСО НПЦ

# 75-ЛЕТИЮ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Предлагаемое издание выпущено в рамках материалов многотомного научно-справочного «Свода памятников истории культуры народов России» и является вторым изданием – дополненным и переработанным – каталога «Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области. Книга 2. Новосибирская область».

Издание иллюстрированного каталога памятников Новосибирской области позволит привлечь внимание к проблемам сохранения и использования памятников истории и культуры, будет способствовать популяризации объектов культурного наследия.

Данная книга будет интересна широкому кругу читателей, всем тем, кому небезразлична отечественная история и культура.

### **Уважаемый читатель!**

Предлагаемая Вам книга представляет собой второе издание – дополненное и переработанное – каталога «Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области. Книга 2. Новосибирская область» (2001 год). Первое издание, как и нынешнее, выпущены в рамках программы издания много-томного научно-справочного «Свода памятников истории и культуры Новосибирской области», посвященного сохранившимся на ее территории объектам культурного наследия.

Со времени выхода в свет первого издания книги прошло 11 лет. За это время на государственную охрану было поставлено 20 объектов культурного наследия, расположенных в районах Новосибирской области, в том числе в 2011 году первое на территории Новосибирской области достопримечательное место «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор». Появилась дополнительная информация о ряде объектов и исторических личностях, связанных с ними, в некоторой степени изменилось отношение к трактовке событий Гражданской войны в Сибири.

В данной книге представлены объекты культурного наследия, состоящие на государственной охране, то есть та его часть, которая изучена, прошла историко-культурную экспертизу, описана и зафиксирована в соответствии с отработанными в памятниковедении канонами. В настоящее время на государственной охране в районах Новосибирской области, не считая памятников археологии, находится 248 объектов культурного наследия: 104 памятника архитектуры и 144 памятника истории.

Книга 2-я каталога, как и каталог памятников города Новосибирска, построена по определенным правилам.

Введение, предворяющее издание, представляет общую картину развития материальной культуры на территории нынешней Новосибирской области.

После введения помещены статьи, посвященные историческим населенным местам (рабочий поселок Колывань, город Куйбышев, рабочий поселок Сузун), и статья об особенностях исторического наследия Гражданской войны, представленного более чем половиной всех памятников области.

За этими очерками следуют статьи, посвященные памятникам истории и архитектуры Новосибирской области, размещенные в алфавитном порядке по муниципальным районам и городским округам, внутри районов – по населенным пунктам и адресам. В заголовках статей на первом месте приводится название объекта по постановлению государственного органа власти, принявшего его на государственную охрану, далее в скобках – уточненное название.

Для оптимального сочетания информативности с компактностью структура статей унифицирована. В статьях о памятниках архитектуры последовательно излагаются сведения об их местоположении, истории создания, кратко характеризуются пространственно-планировочная композиция, декор, внутренняя планировка и особенности интерьера. Завершается статья выводом о стилиевой принадлежности и архитектурно-художественной ценности объекта. Каждое описание сопровождается фотоиллюстрациями, чертежами, перечнями ранее опубликованных материалов и архивными данными.

Издание снабжено словарем архитектурных терминов, библиографическим перечнем литературы и источников, указателем персоналий.

Настоящий каталог подготовлен сотрудниками государственного автономного учреждения Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (ГАУ НСО НПЦ), управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области. Издание книги стало возможным благодаря труду многих предшествующих исследователей и помощи различных специалистов. Основными источниками, положенными в основу статей каталога, явились материалы учетной документации, работа над которыми в рамках издания программы «Свода памятников истории и культуры Новосибирской области» была организована на территории Новосибирской области государственным органом охраны памятников и ГАУ НСО НПЦ, возглавляемыми в разные годы Л.В. Тимяшевской, Г.П. Блукке, В.А. Бродским, С.В. Тюренковым, М.В. Грес, А.В. Кошелевым.

Составители научных паспортов С.Н. Баландин, В.И. Баяндин, Л.Н. Вольская, Н.П. Журинов, К.П. Зайцев, О.Н. Катионов, Л.К. Куандыков, Е.А. Смирнова, В.К. Стариков, Н.Н. Филиппова, работая в 1982–1994 годы по единой методике, внесли весомый вклад в создание первого издания материалов Свода.

При работе над каталогом были также использованы исторические справки, написанные для первого издания Н.А. Томиловым (Омский филиал Объединенного института истории, филологии и философии СО РАН) и В.К. Стариковым, искусствоведом.

Содействие в организации работ по уточнению информации по отдельным памятникам и фотофиксации оказали главы и сотрудники администраций и Советов депутатов городов и районов. Особую благодарность

за предоставленные сведения хочется выразить администрации и сотрудникам ГАУК НСО «Новосибирский государственный краеведческий музей», МАУК МТК «Завод-Сузун. Монетный двор», МБУ «Карасукский краеведческий музей», МБУ «Каргатский историко-краеведческий музей», МБУ «Колыванский краеведческий музей», МБУ «Ордынский историко-художественный музей», МБУК «Мошковский районный краеведческий музей», МБУК Купинского района «Районный дворец культуры», МККПУ «Коченевский краеведческий музей», МКУК города Куйбышева «Музейный комплекс», МКУК «Венгеровский центр культуры», МУ «Бердский городской историко-художественный музей», МУ «Черепановский краеведческий музей», МУК «Искитимский городской историко-художественный музей», МУК «Краеведческий музей Убинского района», МУК «Краснозерский художественно-краеведческий музей».

Составители выражают сердечную благодарность В.И. Баяндину, к.и.н., доценту кафедры отечественной истории ИИГСО Новосибирского государственного педагогического университета.

Авторами текстов статей выступили И.Ю. Андрианова, Ю.В. Афанасьева, С.Н. Богомазова, Т.В. Воеводина, Е.Ю. Гамаюнова, М.В. Грес, Ю.В. Иванова, Е.А. Кузнецова, Л.Л. Матвеева, И.Г. Минов, А.А. Моисеева, Р.В. Панферов, К.М. Печерин, О.П. Путилова. Фотофиксация объектов произведена В.Б. Тиверевым, И.Г. Миновым, А.В. Кошелевым, А.С. Шишкиным, Ю.В. Афанасьевой, А.Э. Южаниным.

В каталоге широко использованы материалы первого издания, выполненные В.С. Акуловым, А.И. Алексейцевым, С.В. Антоновым, С.Н. Баландиным, В.И. Баяндиным, А.В. Бузыцким, С.В. Василь-

евым, О.Л. Галимовой, В.Л. Гусаченко, Н.П. Журиным, Л.И. Ивановой, О.Н. Катионовым, И.А. Кисилевой, В.В. Кривоногих, Н.Ф. Кубриным, А.Ю. Ложкиным, С.И. Саниным, В.В. Созиновым, Н.М. Пейнович, О.А. Пинчук, З.П. Сагайдак, В.В. Строгановым, А.П. Шевченко, О.М. Шишкиной, В.В. Шишкиновым, А.Г. Щекотько.

Планы этажей и схемы комплексов подготовила Е.Ю. Гамаюнова. Искренне благодарим Л.В. Кукарину за большую работу по подбору и обработке фотоматериалов.

Издатель и авторский коллектив надеются, что материал, представленный в каталоге, будет востребован архитекторами, искусствоведами, историками и даст импульс для проведения новых научных изысканий, а также окажется полезным в образовательном процессе, в деле популяризации нашего регионального наследия. Будем признательны за все присланные замечания и предложения, которые можно направлять по адресу: 630099, Новосибирск, ул. Советская, 33. Тел. (383) 222-13-07, факс 222-13-07. Адрес электронной почты: [pasledie@npc.nsk.ru](mailto:pasledie@npc.nsk.ru)

Составители выражают надежду, что каталог, изданный в рамках плана мероприятий, посвященных 75-летию образования Новосибирской области, станет важным источником для краеведов и музейных работников, студентов-архитекторов и историков, реставраторов, незаменимым пособием для всех, кто стремится шире и глубже постичь культуру и историю Новосибирской области.

*Начальник Научно-производственного центра по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области  
М.В. Грес*

# ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



*Деревня Юрт-Ора, 2004 год*

Новосибирская область образована постановлением ВЦИК СССР от 28 сентября 1937 года путем разделения Западно-Сибирского края на Новосибирскую область и Алтайский край. До 1921 года большая часть современной территории Новосибирской области входила в состав Томской, а с 1921 по 1925 годы – Новониколаевской губернии. С 1925 по 1930 годы Новосибирск был центром Сибирского, с 1930 по 1937 годы – Западно-Сибирского края. По данным на 1937 год в состав области входило 36 районов, в том числе территории современных Томской и Кемеровской областей. В 1943 году из состава Новосибирской области была выделена Кемеровская, в 1944 году – Томская область. С этого времени карта области кардинально не менялась.

Новосибирская область расположена в юго-восточной части Западно-Сибирской равнины, главным образом в междуречье Оби и Иртыша (южная часть Васюганской равнины Барабинской низменности), на востоке примыкает к Салаирскому кряжу. Граничит с Казах-

станом, Алтайским краем, Кемеровской, Омской и Томской областями.

Территория области – 178,2 тысячи кв. км. Протяженность с запада на восток – более 600 км, с юга на север – более 400 км. Область расположена в зоне мелколиственных лесов (подтайге) и лесостепной зоне, север и северо-запад области занимает южная часть крупнейшего в мире Васюганского болота.

Сибирь богата не только великими реками и лесами, уникальными флорой и фауной, огромными запасами полезных ископаемых. Здесь издревле жили люди, создававшие очаги и системы расселения, органично вписанные в природу и весьма устойчивые во времени. Конечно, многое менялось в ходе истории, когда на смену одним этносам и государственным образованиям приходили другие, но многое оставалось неизменным и связанным единой линией преемственности, прослеживаемой на протяжении веков и тысячелетий. Почти неизменными в обозримой ретроспективе оставались величественные ландшафты Сибири, которые играли определяющую роль в

формировании объемно-пространственной структуры и архитектурно-художественной образности городов и сельских поселений. Поэтому, кому бы ни принадлежали эти города и поселения, они всегда получались сибирскими, обладающими особым колоритом, особой духовной аурой.

Наиболее ранние следы пребывания человека на территории нашей области ученые датируют самым концом палеолита – 14,5 тысячи лет тому назад. Уже начиная с эпохи неолита обитатели территории нашей области несли черты разных рас: европеоидные черты населения перемежались с монголоидными. Здесь находят следы кротовской, андроновской и ирменской культур эпохи бронзы и скифо-сибирского культурно-исторического единства эпохи железа. Территория нашей области явилась свидетелем первых государственных образований, а затем, с VII–IX веков н.э., – тюркизации, которая оставила нам наследие западносибирских татар.

Одним из уникальных памятников этого народа является Вознесенское городище, или Тонтур, как называли его сами татары. Оно было одним из опорных пунктов последнего правителя Сибирского ханства – Кучума и принадлежало его соратнику – хану Буян-Бию. Расположенное на левом берегу реки Оми, напротив села Вознесенского Венгеровского района, поселение сейчас считается уникальным местом для изучения этнической истории и культуры барабинских татар.

Другим памятником, связанным с историей сибирских татар, является деревня Юрт-Ора в Кольванском районе. Здесь до нашего времени сохраняется уникальный комплекс исторического, этнографического и археологического культурного наследия чатских татар, заселявших эту территорию начиная с X века.

Присоединение Сибирского ханства к Московскому государству, сначала мир-

ное, но обернувшееся множеством вооруженных столкновений, – это важная страница отечественной истории, имевшая самое непосредственное отношение и к военным действиям, и к налаживанию мирной жизни. Имеется в виду историко-градостроительный материал, наглядно повествующий о продвижении русских отрядов, в основном по рекам, и о закреплении их позиций в ключевых точках путем сооружения крепостей-острогов. Некоторые из этих острогов погибали, многие переносились с места на место, но в конце концов укоренялись, обрастали посадками и превращались в подлинные большие

В конце XVIII века через территорию области прошел главный тракт Сибири – Московский, который в значительной мере заменил другие дороги, связывавшие Восток и Запад. Многие поселения, которые выросли вдоль тракта, работали на его обслуживание, и население занималось не только традиционным сельским хозяйством и торговлей, но и поставкой подвод для почтовой ямской гоньбы, извозом, изготовлением предметов для транспортных нужд. Многие, связанное с Московско-Сибирским трактом, безвозвратно ушло в прошлое: и верстовые столбы, и пересыльные пункты, и постоя-

спроектированы в 1834 году томским архитектором коллежским асессором К.Г. Турским. До настоящего времени центральные части этих поселений сохранили историческую планировку. Смещение центров экономической активности на юг в связи со строительством Транссибирской магистрали значительно замедлило рост городов и помогло сохранить от значительного разрушения их архитектурно-градостроительную среду конца XIX – начала XX века.

Уникальным объектом, связанным с историей Сибири, является Сузунский медеплавильный завод – единственный из одиннадцати медеплавильных заводов России, на монетном дворе которого чеканилась особая сибирская монета.

Здесь сохранились Толчельная, Береговой рязь, а также фрагменты комплекса градостроительной планировки, фрагменты исторических гидротехнических устройств и сооружений, археологический культурный слой. Сузунский медеплавильный завод и монетный двор имеют историко-культурную ценность как один из крупнейших объектов в корпорации заводов Колывано-Воскресенского комплекса цветной металлургии XVIII–XIX веков, сохранившихся на территории Новосибирской области, при которой возникла большая слобода, послужившая основой градостроительного развития р.п. Сузун.

Сузунский завод был передовым для своего времени мануфактурным предприятием по техническому устройству и по технологии производства меди, на котором с 1766 по 1847 годы действовал монетный двор.

Города Куйбышев (Каинск) и Новосибирск, рабочие поселки Сузун и Колывань постановлениями коллегии Министерства культуры РСФСР от 19.02.1990 г. № 12, коллегии Госстроя РСФСР от 28.02.1990 г. № 3 и президиума Центрального совета ВООПИиК от 16.02.1990 г. № 12 (162) включены в перечень исторических населенных мест России.

Особую ценность в историко-культурном наследии Новосибирской области представляют памятники деревянного зодчества. Они, как часть культуры Сибири, рождались на перекрестке самых различных традиций, корни которых шли из разных мест России. Порой весьма далекие идеи и неожиданные влияния, соединяясь в одном архитектурном произведении и оплодотворяя друг друга, давали мощные всплески творчества. Лучшие образцы деревянного зодчества, выполненные в конце XIX – начале XX века, характеризуются высоким художественным вкусом и чувством меры. В этих образцах мож-



Умревинский острог. Реконструкция 2002 года

и малые города, в том числе существующие и поныне.

Начало периода русского освоения Сибири на территории Новосибирской области отмечено формированием цепи быстро сооружаемых и легковооруженных военных пунктов (остроги, слободы, форпосты, пасы, укрепленные деревни и заимки), которые выдвигались в пограничные земли и находились в отдалении от основных административно-хозяйственных центров. Укрепленные поселения: Чаусский (1713), Бердский (1716), Барабинский остроги; Каинский, Усть-Тартасский, Каргатский и Убинский форпосты – не сохранились и были замещены более поздними постройками. Однако территория одного из острогов, Умревинского (1703), расположенная вблизи современной деревни Умревы Мошковского района, позднее не застраивалась и поэтому может дать бесценный материал по одному из наименее изученных периодов в истории культуры русского населения Сибири. Здесь находилась и первая в Новосибирском Приобье православная церковь во имя Трех Святителей.

лье дворы. Но на территории Новосибирской области сохранился памятник истории – почтовая контора в Колывани, важнейший объект коммуникационной инфраструктуры Московско-Сибирского тракта второй половины XIX века, который до нашего времени используется по своему первоначальному назначению. Другим косвенным свидетельством работы тракта могут служить «номера для приезжих» в доме, сооруженном в Каинске (город Куйбышев) семьей Лившиц для отдыха в пути многочисленных путешественников, купцов, деловых людей, чиновников.

Построенные на Московско-Сибирском тракте города Каинск (современный город Куйбышев) и Колывань стали играть важную роль в торгово-экономической, культурной, социальной жизни России второй половины XIX века, превратившись в своеобразные узлы коммуникационной сети Запад–Восток. Каинск получил статус городского поселения в 1782 году, а Колывань – в 1822-м. «Высочайше утвержденные» планы этих городов, на основе которых формировалась их планировочная структура, были

но проследить влияние городской архитектуры на застройку сел и обратное влияние приемов народного зодчества на оформление городских домов. Можно увидеть, как приемы городской архитектуры внедрялись в традиции зодчества старожильской деревни и на территориях, бедных лесом, вдруг возникало неожиданное сочетание тщательно выполненного ампириного декора с небрежными стенами из мелкого и кривого местного леса.

В других условиях аналогичное заимствование классицистических форм давало совершенно иные эстетические результаты. В таежной зоне нашей области сохранились жилые дома нео-

ходящих утрат их как в России, так и во всем мире. Только за последние десятилетия мы потеряли такие интересные образцы, как жилые дома по ул. Калинина, 2, и Маркса, 65, в Колывани, дом в деревне Вьюны Колыванского района. Под угрозой исчезновения прекрасный деревянный дом – часть усадьбы купца П. Грибкова в Кыштовке. Эти утраты невозможны. Давно ушли мастера, а вместе с ними теряется не только техника работы с деревом; главное – уходят в небытие идеи и эстетический строй, которым мастера говорили о своем отношении к миру. Вместе с домом исчезает и связывающая нас ниточка единства, которое мы зовем Россией



*Дом Тинкера в Каинске на улице Томской (Закраевского). Начало XX века*

бычного масштаба, который создавался за счет использования в строительстве таких массивных бревен, что всего девяти окладов хватало на высоту одноэтажного дома, а четыре бревна укладывались в высоту большого окна. Многие дома отличало гармоничное сочетание рубленых стен с богатым, тщательно выполненным декором. Иногда применялась обшивка бревен калеванными досками, включая ее сложные виды «в елочку», «в паркет», «в квадрат», когда сама обшивка становилась частью декоративного убранства дома. Порой в деревянном декоре использовались мотивы каменной архитектуры.

Читателю следует обратить внимание на такие прекрасные образцы деревянной архитектуры, как дом В.Е. Паисова (Колывань, Революционный протст., 43), дом Помыткина (Колывань, улица Овчинникова, 60), жилые дома по улице Горького, 37, и улице Московской, 4, в Колывани.

Архитектурная и историческая ценность памятников деревянного зодчества в Новосибирской области непрерывно возрастает на фоне проис-



*Успенский (Спасский) собор в Каинске. Начало XX века*

в ее прошлом, настоящем и будущем.

Памятники деревянной архитектуры оказываются все более редким явлением, требуют особой заботы и бережного отношения, становясь бесценным исто-

рико-культурным достоянием региона.

Небольшой по объему, но весьма важной частью историко-культурного наследия Новосибирской области является культовое зодчество. На государственной охране в Новосибирской области стоит девять, а с выявленными – тринадцать храмов, из них шесть действующих.

В числе наследия православной культуры – прекрасный памятник деревянного зодчества – деревянная церковь во имя святого Серафима Саровского в селе Турнаево Болотнинского района, церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы в селе Завьялово Искитимского района, церковь во имя святого князя Александра Невского в Колывани, церковь святого апостола и евангелиста Луки в городе Купино Купинского района, церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покровка Чистоозерного района, церковь во имя Иоанна Предтечи в городе Куйбышеве.

Выявленный объект культурного наследия – собор во имя Святой Живоначальной Троицы – был первым каменным зданием в Колывани.

Сохранившиеся церкви показывают нам большое разнообразие форм, в архитектуре только двух церквей прослеживается некоторое сходство. Это церковь во имя Иоанна Предтечи в городе Куйбышеве и церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покровка Чистоозерного района.

Сегодня мы по-настоящему начинаем сознавать масштабы утрат, которое понесло наше культурное наследие в советское время. Среди них каменные церкви: прекрасный Спасский собор в Куйбышеве, церковь во имя Богоявления Господня в деревне Чаус, шатровая церковь Спаса в селе Венгерovo (Спасском), Градо-Колыванская Покровская училищная церковь, не говоря уже о десятках деревянных церквей.

Значительная активизация и интенсификация архитектурно-градостроительной деятельности в Сибири начались, как известно, во второй половине XIX века в связи со строительством Транссибирской железнодорожной магистрали. По этому пути направлялись потоки переселенцев из центральных, северо-западных и южных областей России. Города и поселки вдоль магистрали, как и сама эта магистраль, – чудо передовой инженерной и архитектурной мысли; они создавались по современным рационалистическим градостроительным принципам. В сибирскую глушь решительно вторгалась цивилизация. Железная дорога и сопряженная с ней градостроительная деятельность направлялись сквозь Сибирь на Дальний Восток и в Северный Китай (Маньчжу-

рию). Надо заметить, что китайцы восприняли эту деятельность российских инженеров и архитекторов позитивно – в качестве символа приобщения к достижениям Европы.

Движение по Великому Сибирскому железному пути было открыто в западной части области до реки Оби в 1896-м, а восточнее Оби – в 1898 году. Сибирская железная дорога втолкнула Сибирь в век промышленного развития, обеспечив бурный подъем земледелия и промышленности, ремесел и торговли, культуры и науки, дала мощный толчок концентрации капитала. Дорога стала Великой не только по своей протяжен-

ности, но и по количеству и сложности возведенных инженерных сооружений: на территории Новосибирской области в Барабинске, Чулыме, Ояше, Карасуке, Чистоозерном, Болотном и других станциях железной дороги до нашего времени сохранились водоподъемные сооружения, пассажирские здания, депо, мастерские, привокзальные комплексы.



*Железнодорожное депо в Барабинске. 1903 год*

Выполненные в общей «железнодорожной» стилистике, зачастую по типовым и повторяющимся проектам, разработанным специально для различных участков Сибирской железной дороги, эти здания и сооружения, тем не менее, выделяются разнообразной архитектурой. В «коллекции» Новосибирской области имеются круглые и восьмигранные башни, выполненные целиком из кирпича и с деревянным вторым уровнем, с шатрами и без, с люкарнами или с оконными проемами, украшенными кирпичными наличниками.

Стилистика башен выполнена преимущественно в эклектичных формах, во многих башнях встречаются мотивы русского национального стиля второй половины XIX века.

Все башни имеют достаточно хорошую сохранность, однако для многих из них проблемой является современное использование. Подобное историческое наследие должно быть востребовано, иметь не только связи с прошлым, но и современную жизнь.

Быстрый рост населения губернии оказал значительное влияние на развитие товарно-денежных отношений и рост деловой активности. Предпринимательский слой в губерниях формировался как за счет старожильского населения, так и за счет приезжих из европейской России. Они были не просто удачливыми предпринимателями. Все эти



*Братская могила партизан, погибших в годы Гражданской войны за Советскую власть, г. Бердск*

люди играли весьма заметную роль в общественной жизни, занимались благотворительностью, оказывали существенную помощь просвещению, науке и культуре.

За формирование историко-культурного наследия Новосибирской области мы должны быть особенно благодарны сибирскому купечеству, оставившему после себя церкви, магазины, доходные и жилые дома. Среди них Е.А. Жернаков, К.К. и Ф.К. Кривцовы, Г.И. Пастухов, И.И. Шкряев, П. Грибков, И.И. Досманов, И.И. Кротков и другие.

И, наконец, наиболее мощным по объ-

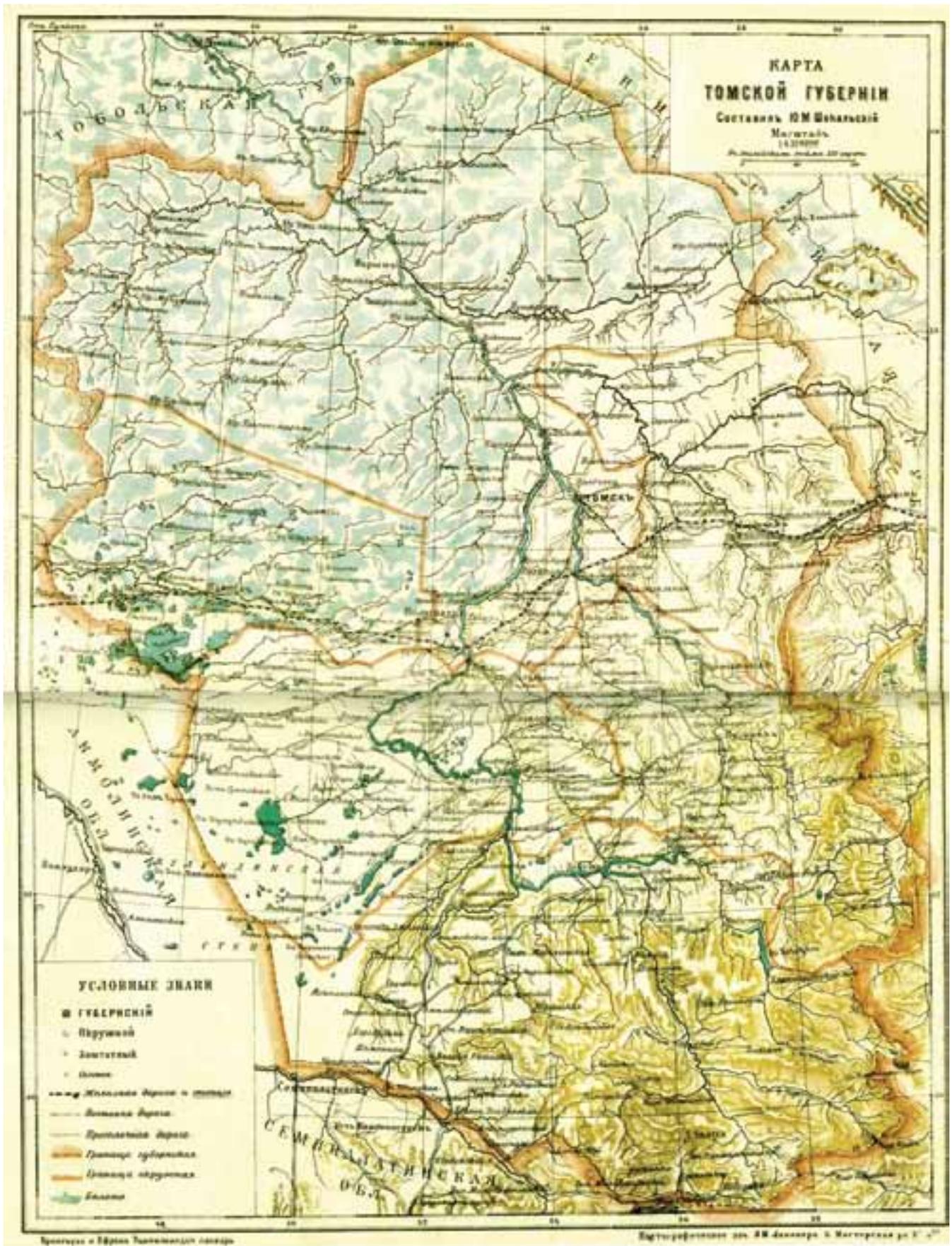
ему пластом исторического наследия в Новосибирской области и свидетельством смутного времени, унесшего сотни тысяч человеческих жизней, являются разбросанные по всей территории многочисленные братские захоронения участников Гражданской войны – стонников Советской власти.

Памятники Гражданской войны на территории современной Новосибирской области – это свидетели тех трагических и кровавых событий, которые происходили на территории многих уездов Томской и Алтайской губерний, незадолго до начала Великой Отечественной войны вошедших в состав нынешней Новосибирской области. А так как эта борьба велась на всей территории региона, то и памятники участникам Гражданской войны сегодня можно встретить не только в городах и селах нашей области, но и в лесах, урочищах, урманах, где нередко происходили вооруженные столкновения между красными и белыми.

Сегодня об этом времени свидетельствуют памятные места, памятники и мемориальные доски, находящиеся на территории нашей области. Чаще всего эти памятники являются объектом внимания со стороны местных властей и местных жителей, но иногда, в силу ряда обстоятельств, оказываются забытыми в труднодоступных местах, на месте исчезнувших сел и деревень, а это приводит к утрате как исторической памяти, так и самих памятников борцам за Советскую власть. В некоторых случаях местные власти берут на себя смелость решения непростого вопроса о переносе памятников из покинутых населенных пунктов, но это происходит далеко не всегда. А оставшиеся без внимания и заботы памятники ветшают, приходят в плачевное состояние и даже совсем исчезают, унося в небытие и частицу исторической памяти о людях и событиях недавнего прошлого.

Всего на территории районов и городов Новосибирской области, включая памятники археологии, на государственной охране находится 894 объекта культурного наследия (из них около 70 % – объекты археологического наследия). Историко-культурное наследие, представленное историческими и архитектурными объектами, насчитывает 247 памятников, из них на государственной охране состоит 143 памятника истории и 104 памятника архитектуры. Выявленные объекты культурного наследия представлены одним памятником истории, семнадцатью – архитектуры и 1054 – археологии.

До 1980 года сохранение историко-культурного наследия в стране было возложено на общественную организацию ВООПИК (Всесоюзное общество охраны памятников истории и культу-



Карта Томской губернии. 1890 год

ры), представительства которого были в каждом крупном населенном пункте. Именно ВООПИК следило за претворением в жизнь решения исполнительного комитета Новосибирского областного

Совета депутатов трудящихся от 22 ноября 1960 года, которым было впервые поставлено на государственную охрану 27 памятников в городе Новосибирске и 125 в районах Новосибирской области.

Впервые специальный орган сохранения культурного наследия в Новосибирской области был организован в июне 1980 года решением Новосибирского облисполкома для выполнения

научно-исследовательских, просветительных, производственно-технических и хозяйственных функций. Таким органом стало Производственное бюро по охране и эксплуатации памятников истории и культуры. В 1990 году в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР бюро было преобразовано в Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия при Управлении культуры Новосибирского облисполкома (НПЦ).

В соответствии с постановлением главы администрации Новосибирской области от 29 января 1992 года № 52 по согласованию с Министерством культуры

го наследия ведется большая работа по выявлению, изучению и документированию памятников, постановке их на государственную охрану, сохранению, использованию и популяризации.

В последние годы в области выполнены масштабные реставрационные работы на ряде объектов культурного наследия: восстановлена церковь во имя святого Серафима Саровского в селе Турнаево Болотнинского района (2003–2009 годы), церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покровка Чистоозерного района (2009–2011 годы), церковь во имя Иоанна Предтечи в городе Куйбышеве (2003–2005, 2008,

ными органами происходит уточнение исторических данных о памятниках.

В 2012 году начата реализация мероприятий долгосрочной целевой программы «Формирование системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы».

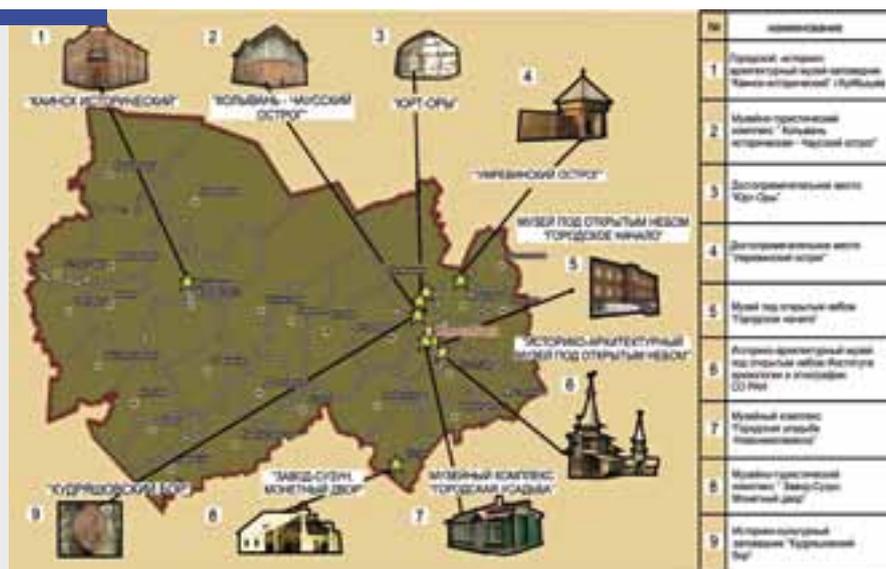
Историко-культурное наследие Новосибирской области как часть культуры Сибири рождалось на перекрестке самых различных традиций, корни которых шли из разных мест России. Порой весьма далекие идеи и неожиданные влияния, соединяясь в одном архитектурном произведении и дополняя друг друга, давали мощные всплески творчества. Лучшие образцы деревянного и каменного зодчества, выполненные в конце XIX – начале XX века, характеризуются высоким художественным вкусом и чувством меры. Памятники деревянной архитектуры оказываются все более редким явлением, требуют особой заботы и бережного отношения, становясь бесценным историко-культурным достоянием региона.

Очевидно, что достаточная развитость сферы культуры не только имеет прямое влияние на формирование экономической среды, но и при определенных условиях сама может служить генератором экономического роста территории. Перспективное будущее за регионами, которые умеют ценить свое культурное наследие и творческий потенциал не просто из альтруистических соображений, а в приложении предпринимчивости и экономической целесообразности.

С другой стороны, хочется отметить, что подобное наследие в значительной мере формирует культуру. Не в библиотеках и музеях, не периодически и для избранных, а ежедневно на улицах для всех, здесь, теперь и всегда, эта память сопровождает нас, незаметно посылая знаки из прошлого и бережно, без назиданий воспитывая нас.

Историко-культурное наследие, составляя богатство нашего региона, выделяющее его среди других, является и подлинным источником знаний о нем в многополюсном мире. Как одно из главных богатств региона, наследие, по мере его освоения, одновременно может быть превращено в ресурс развития нашего региона, оно должно быть осмыслено как неповторимая часть мировой культуры, требующая к себе внимательного и бережного отношения.

Литература:  
[21; 22; 25; 35; 39; 49; 66; 89; 101; 112; 119]



Достопримечательные места, историко-культурные заповедники и музейно-туристические комплексы, создаваемые в рамках долгосрочной целевой программы «Формирование системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2013 годы»

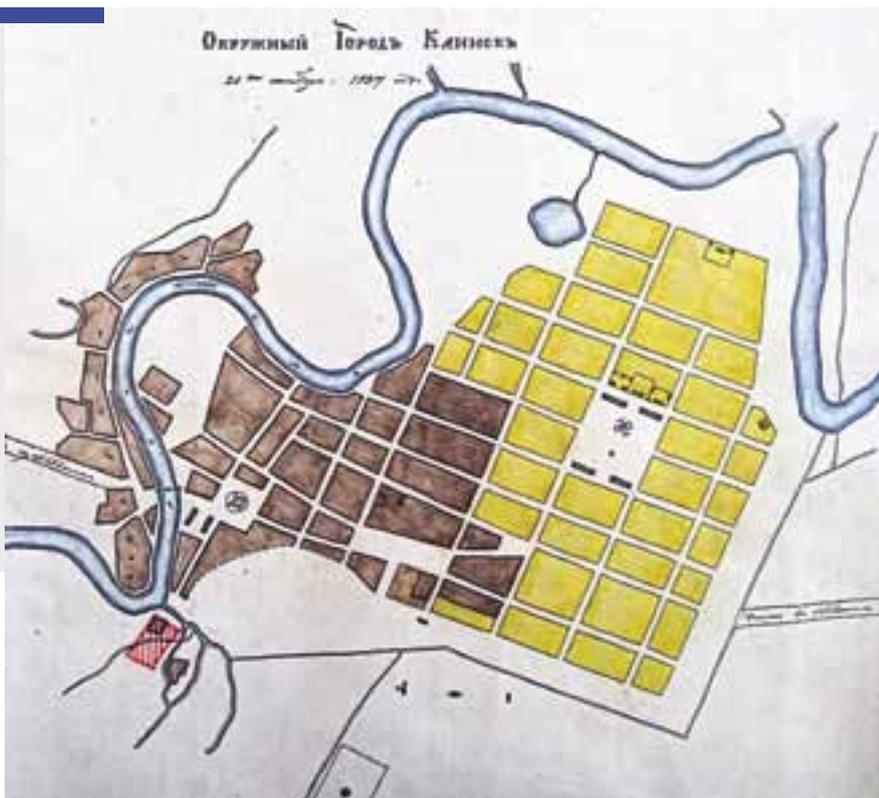
Российской Федерации было создано самостоятельное государственное учреждение «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области», фактически выполняющее функции самостоятельного органа государственной власти охраны объектов культурного наследия. В 2006 году функции государственного органа охраны объектов культурного наследия на территории Новосибирской области переходят к департаменту культуры Новосибирской области, а с 1 января 2008 года государственным органом охраны памятников становится управление по государственной охране объектов культурного наследия. НПЦ преобразован в государственное автономное учреждение Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» (ГАУ НСО НПЦ). С этого периода и по настоящее время в Научно-производственном центре по сохранению историко-культурно-

2010 годы), церковь святого апостола и евангелиста Луки в городе Купино (2003–2005 годы); отреставрированы дом Г.И. Пастухова, дом кузнеца Ф.П. Помыткина, дом купца И.И. Кроткова в Колывани, церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы в селе Завьялово Искитимского района, дом А.И. Шкроевой, дом купца А.П. Ерофеева, дом купца М.А. Левака, дом купца М.Л. Маслова в городе Куйбышеве и многие другие.

За прошедшее время государственным автономным учреждением Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» были разработаны проекты зон охраны рабочих поселков Колывань и Сузун, города Куйбышева, в 2011–2012 годах подготовлены проекты зон охраны по 20 районам области.

Регулярно проводятся инвентаризация и мониторинг состояния объектов культурного наследия, в тесном контакте с музейными организациями и архив-

# КУЙБЫШЕВ (КАИНСК): ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



План города Каинска, 1834 год. Красным обозначено место, где располагался Каинский форпост



Базарная площадь в Каинске. Начало XX века

Куйбышев – административный центр Куйбышевского района с населением 45,3 тысячи человек – находится на расстоянии 316 км от Новосибирска, на берегу реки Оми, притоке Иртыша, на равнине, в полосе березово-осиновых колков, которые являются переходом от луговых степей Барабы к южной тайге.

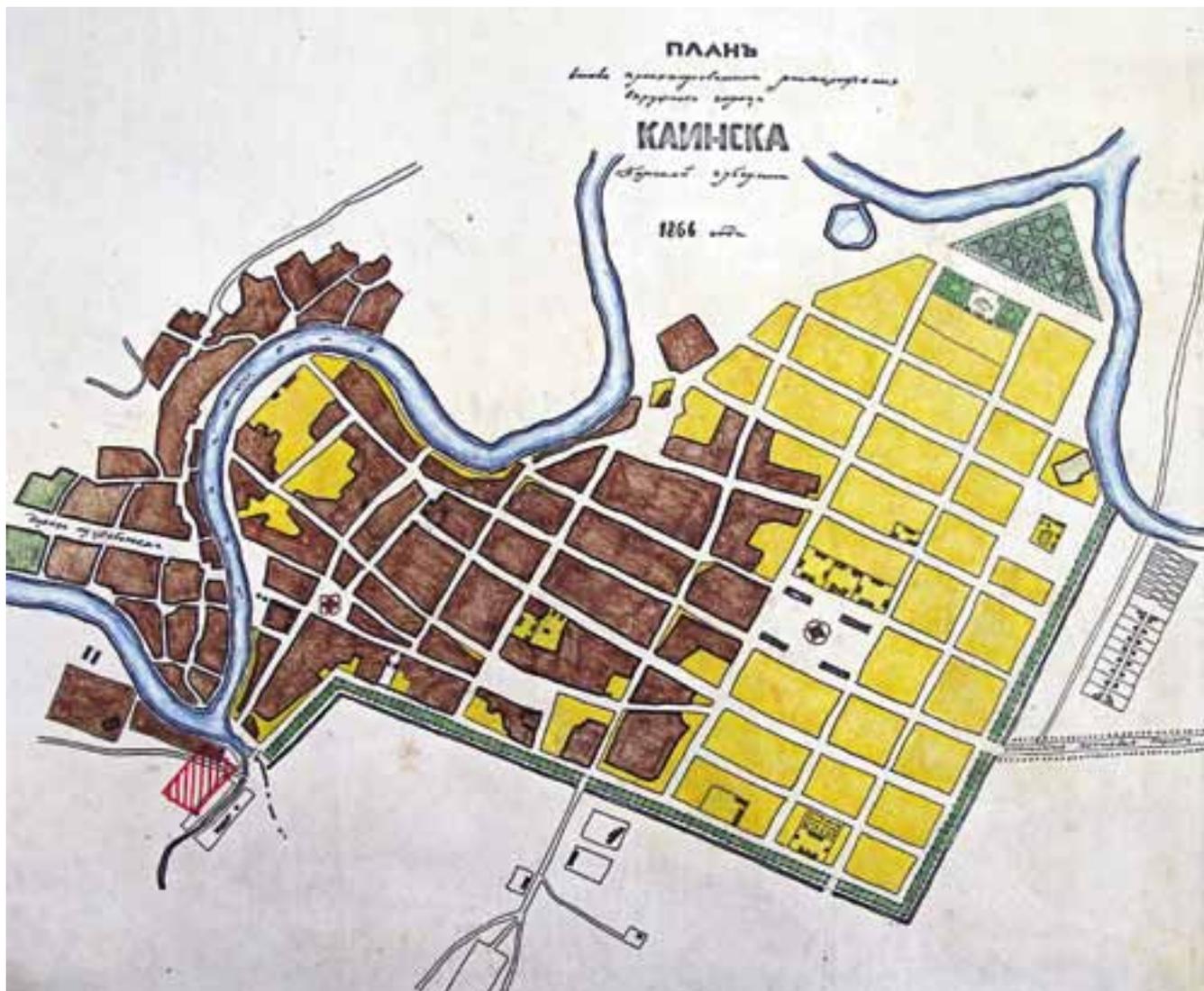
История Каинска началась с планов сооружения по Иртышу в начале XVIII века так называемой Сибирской линии крепостей. В Барабе один за другим были построены три постоянных русских укрепления – пасы (с 1730-х годов их стали именовать форпостами). Каинский пас был поставлен в 1722 году в среднем течении реки Оми при впадении в нее речки Каинки.

К 1733 году Московско-Сибирский тракт был уже проложен через Тюмень, Тобольск, Тару, Чаусский острог. Каинский форпост, занимая срединное положение между Иртышом и Обью, связанный по реке Оми с Омском, будучи конечным восточным пунктом Иртышского бассейна, стал транзитным пунктом на пути из Омска в Томск.

Серьезных военных функций Каинскому форпосту выполнять не пришлось, и уже в 1750 году гарнизон здесь был ликвидирован. В Каинском форпосте была построена первая церковь во имя Спасителя Нерукотворного Образа. Возникшая на месте Каинского форпоста слобода Каинск была перенесена на место нынешнего города в 1772 году.

В 1782 году Каинск становится уездным городом сначала Тобольского, а затем Колыванского наместничества, а с 1804 года – окружным городом Томской губернии.

Население Каинска к концу XVIII века составляло 658 человек, в городе насчитывалось 106 частных жилых домов, 7 лавок и амбаров. Город был застроен преимущественно одноэтаж-



План города Каинска, 1866 год. Красным обозначено место, где располагался Каинский форпост

ными домами, часто покрытыми «берестой и дерном, некоторые даже без кровель, обросшие сверху травой...».

На систему планировочных взаимосвязей города влияли ландшафт и топография Барабинской степи, изгибы реки Оми, обусловившие конкретику каждодневных маршрутов: удобных выходов к реке, выпасам, торговым местам, направление дороги на соседнюю деревню Мошнино, других проселочных дорог. В 1834 году томским архитектором коллежским асессором К.Г. Турским был составлен, а затем и «высочайше утвержден» план города Каинска. Этот план стал основой формирования регулярной планировочной структуры города. Она определялась местоположением двух основных улиц – Московской (отрезок Московского тракта) и Иркутской (современных улиц Краскома и Коммунистической соответственно), лучеобразно расходящихся от восточного въезда в город. Их пересекали поперечные улицы Базарная (современная ул. Куйбышева), Думская (ул. Пап-

шева), Садовая (ул. Ленина). Торговая площадь, где находились мясные и рыбные ряды, располагалась у реки Оми и была ограничена с восточной стороны Базарной, а с северной стороны – Московской улицами. Базарная улица выходила на речку Каинку, проселочную дорогу и пруды. Торговая площадь, получившая название Базарной, была широко открыта на соседнюю площадь, где стояла деревянная церковь. Обе площади были связаны между собой по диагонали и хорошо просматривались с главных улиц маленького города.

В 1828 году было закончено строительство церкви Успения Божьей Матери. Расположенная на пересечении главных улиц по тракту с выходом на реку, церковь стала важнейшей композиционной доминантой в спокойном силуэте купеческого города. Позже церковь была переименована в Успенский (Спасский) собор, а площадь стала называться Соборной.

Городовая ратуша размещалась в северной части города, у реки, в дере-

вянном доме на ул. Гостинодворской (продолжение Базарной). В этом же доме находились словесный и сиротский суды. Там же, по ул. Думской, в «ветхом деревянном общественном доме» располагалось Каинское полицейское управление, образованное в 1782 году. В квартале по ул. Иркутской находилось уездное училище и функционировала еврейская школа. Прочие «присутственные места» были разбросаны по городу, размещаясь в «разнонаемных деревянных квартирах». Магазины, «соляной, провиантский, помещались в деревянных общественных строениях» на юго-восточной окраине города.

Сравнивая генеральные планы 1834 и 1866 годов, можно увидеть, как быстро развивалась центральная часть Каинска: Соборная площадь потеряла свою правильную квадратную форму: достроенный до планировочной полноты квартал в границах улиц Базарной, Думской, Иркутской и Узенького переулка (ныне ул. Халтурина) примкнул к ней с северной стороны. Поя-

вшившиеся новые торговые ряды и лавки нарушили общность Соборной и Базарной площадей, превратив их в два самостоятельных градоформирующих объекта.

В 1870-е годы город активно застраивался в сторону реки, осваивая территорию бывшего «водопоемного» места. Кварталы, построенные на освободившейся от болота территории в южной части города, завершили планировочную композицию центральной части. В тупике между ними была построена еврейская богадельня. Разросшаяся деревня Мошнино на правом берегу реки Оми еще была са-

магазины, жилые дома, военный лагерь.

Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона 1890–1907 годов приводит следующие данные о Каинске: «Каинск, уездный город Томской губернии, осн. 1772 как укрепление, гор. с 1782; жел. дор. ст., ж. 5900 (ссылные). Сельскохоз. образцовая ферма, метеорологич. ст., женск. прогимназия.– Уезд; 67518 кв. в. Степная местность, в составе его часть Барабинской степи; много озер, сев. часть лесиста. Земледелие, скотоводство и рыболовство. Значит. отпуск хлеба по Сиб. ж. д. Жителей 181 т.»



Еврейская синагога (слева), рядом Договая церковь женской прогимназии. Каинск, 1903 год



Номера А.И. Дасманова на улице Иркутской. Каинск, 1903 год

мостоятельным поселением, но уже наметилась тенденция на ее объединение с городом. Город развивался в восточном направлении, параллельно с направлением тракта, захватывая при этом и северо-восточную часть, где к 1866 году уже были построены

Улицы города назывались Московская, Иркутская, Полицейская, Миллионная, Моховая, Спасская, Малая, 3-я Солдатская, Аргуновская, Приятская, позже – Гондатьяевская, Менделеевская, Потанинская, Думский ввоз...

Если появление Каинска было инициировано государственной политикой освоения Сибири, а транзитное положение в системе связей между Востоком и Западом способствовало его становлению, то со временем определяющую роль в развитии стали играть потенциальные возможности самого города.

К концу XIX века в Каинске выросло несколько коренных поколений горожан. Сформировались целые династии ремесленников, промышленников, купцов. Самыми богатыми купеческими фамилиями были Ерофеевы, Масловы, Шкроевы.

К концу XIX века в основном сложился архитектурный облик центральной части города, где, выделяясь на фоне одноэтажной деревянной застройки, купеческие дома играли важную градоформирующую роль. Это дома купцов I гильдии Родиона Семеновича Волкова, Ивана Васильевича Шкроева, два дома купца В.П. Ерофеева, «номера» семьи Лившиц.

Купеческие особняки строились на центральных улицах города. В первых этажах располагались магазины, торговые залы, во вторых – жилые помещения. Часто в первом этаже устраивался склад, а второй этаж использовался под конторские помещения. Примером такого рода могут служить дома Шкроева, Волкова, Ерофеева. И.В. Шкроев, будучи крупным виноторговцем, владея винокурным заводом, торговал еще и мануфактурой, галантереей. Его дом, построенный на пересечении улиц Московской и Базарной (Краскома, 5), имел нарядное двухцветное убранство фасадов: элементы классицизма (рустовка стен, подоконные филенки, арочные окна с замковым камнем над архивольтом) соседствовали с мотивами петербургской жилой архитектуры первой половины XVIII века.

Церковь Иоанна Предтечи была построена в 1906 году на средства купчихи А.И. Шкроевой, завещанные ей мужем. Традиционная одноосная симметричная композиция плана и формы ее основного объема характерны для второй половины XIX века.

Наибольшее развитие Каинск получил во второй половине XIX века. Однако со строительством Транссибирской железнодорожной магистрали, которая прошла в 13 км южнее города, значение Каинска заметно упало. Нахождение города вдали от основных очагов экономического развития помогло сохранить от значительного разрушения его архитектурно-градостроительную среду конца XIX – начала XX века.

В 1935 году Каинск был переименован в честь революционного деятеля В.В. Куйбышева, который находился здесь в течение нескольких лет в ссылке.

Церковь Иоанна Предтечи – единственная сохранившаяся церковь в городе. Собор был разрушен в предвоенные годы, синагога разобрана на бревна, а римско-католический костел сохранился частично, утратив при этом свое назначение. На месте купеческого Каинска возник совершенно новый, социалистический город Куйбышев.

Строительство в послевоенные годы ряда крупных заводов в городе Куй-

несколько изменился масштаб застройки.

Вместе с тем улицы в центральной части сохранили свое направление и первоначальный облик. Заложенные в конце XVIII века, они имеют хороший планировочный масштаб и удовлетворяют современным требованиям. Улица Краскома (отрезок тракта, бывшая улица Московская) и сегодня остается главнейшей транзитной артерией города. Сохранилось также значение улиц Краскома и Коммунистической (Иркутской) как опорных в сложившейся прямоугольно-перекрестной системе плана.

вая застройка являются уникальным свидетельством культурно-бытовых традиций сибирского города. Историко-культурное наследие и особая роль Каинска в истории освоения Западной Сибири позволяют считать его своеобразным памятником истории и градостроительного искусства России середины XVIII – начала XX века.

Неслучайно город Куйбышев в 1990 году включен в перечень исторических населенных мест России.

ОГУ «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» в 1995 году был разработан



Новостройки 1960-х годов, г. Куйбышев

бышеве заметно активизировало все жизненные процессы города и, как следствие, темпы градостроительного развития, расширились границы города, осваивались новые, свободные от застройки территории. Были построены: молочноконсервный завод, хлебокомбинат, швейная фабрика, кирпичный завод, завод железобетонных изделий, а также крупный химический завод.

В 1960-е годы был разработан генеральный план, согласно которому на правом берегу реки Оми предполагалось строительство многоэтажного жилья с переносом на эту территорию городского центра.

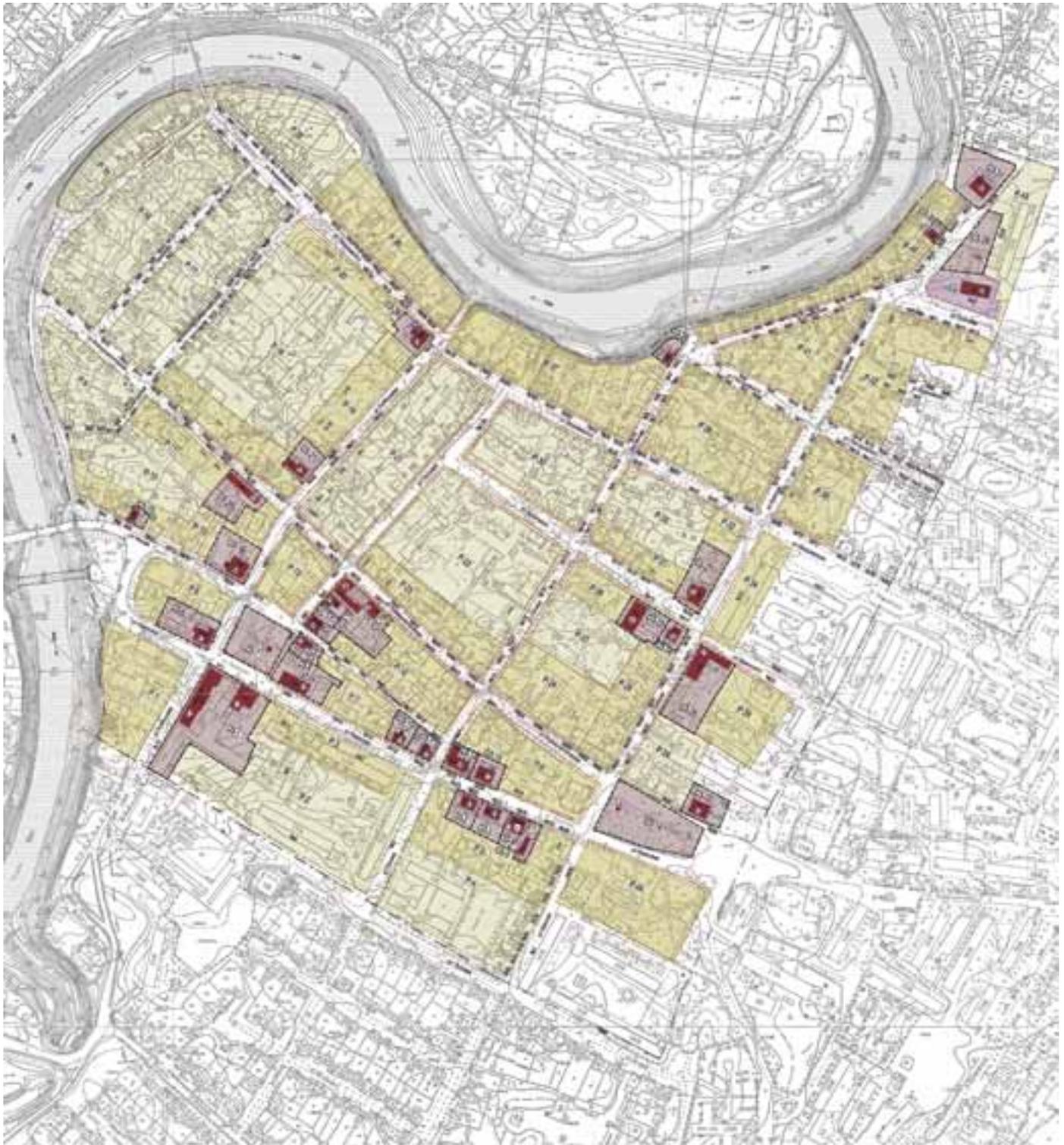
Однако изолированность города от железной дороги (главной транспортной артерии) не способствовала реализации масштабных решений нового генерального плана, в связи с этим планировочная структура исторического центра города с ее застройкой осталась сохранена. Частично была утрачена историческая сетка улиц в восточной части города. Из-за строительства современных жилых домов

Сегодня сохранившаяся в западной части города планировочная структура, примечательные каменные купеческие особняки и городская рядо-

«Проект зон охраны историко-культурного наследия исторического ядра г. Куйбышева Новосибирской области», на основании которого распоря-



Улица Партизанская, г. Куйбышев, 1965 год



<u>Объекты культурного наследия</u>		<u>Зоны охраны объектов культурного наследия</u>	
<u>Условные обозначения</u>			
	- границы исторической территории		- объекты культурного наследия (здания и сооружения)
	- исторические линии застройки улиц		- зоны объектов культурного наследия (зоны охраны объектов культурного наследия)
	- реки		- территории объектов культурного наследия
			- зоны объектов культурного наследия (зоны охраны объектов культурного наследия)
			- зоны охраны объектов культурного наследия (зоны охраны объектов культурного наследия)
			<u>Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности</u>

Проект зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории города Куйбышева, разработан специалистами ГАУ НСО НПЦ, 2011 год

жением администрации Новосибирской области от 16.08.1995 № 586-р были утверждены зоны охраны объектов культурного наследия исторического ядра города Куйбышева.

В настоящее время в Куйбышеве насчитывается 36 объектов культурного наследия, в числе которых 26 памятников архитектуры регионального значения, 2 памятника местного (муниципального) значения и 1 выявленный памятник. Памятники истории представлены 7 объектами регионального значения.

С начала XXI века Научно-производственным центром по сохра-

культурного наследия, расположенных на территории города Куйбышева, и режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия.

Постановлением Правительства Новосибирской области от 19.08.2011 № 344-п утверждена долгосрочная целевая программа «Формирование системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы». В соответствии с ней в целях сохранения уцелевших участков го-



Город Куйбышев. Улица Коммунистическая

нению историко-культурного наследия Новосибирской области во взаимодействии с органами местного самоуправления на системной и постоянной основе проводятся ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия города Куйбышева. За это время ремонтно-реставрационные работы были проведены на 11 объектах культурного наследия.

В 2011 году специалистами Научно-производственного центра по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области был разработан «Проект зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории г. Куйбышева Куйбышевского района Новосибирской области», выполненный в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и определением границ зон охраны объектов культурного наследия и границ территорий объектов культурного наследия с их текстовым описанием.

В проекте также определены режимы использования территорий объектов

родской среды, как места наибольшей концентрации объектов архитектурного наследия, сохранения и реставрации отдельных ансамблей и объектов архитектурно-градостроительного наследия (купеческие особняки, формирующие образ уездного города) на базе существующего Музейного комплекса г. Куйбышева и сохранившихся участков исторической застройки музейно-туристического комплекса планируется создание городского историко-архитектурного музея-заповедника «Каинск исторический».

Литература:  
[22; 25; 37; 46; 47; 49; 58; 67; 68; 136; 169].

# КОЛЫВАНЬ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



Колывань – административный центр Колыванского района с населением в 11 тысяч человек – находится в 50 км от Новосибирска, на небольшой речке Чаус, впадающей в Обь. В окрестностях Колывани расположены отдельные урочища сосновых боров и лиственных лесов, которые перемежаются с открытыми пространствами речных пойм и полей. С восточной окраины Колывани открывается вид на обширную затопляемую пойму реки Оби с многочисленными озерами и старицами.

История Колывани, достигшей пика своего развития в качестве торгово-транспортного узла на Московско-Сибирском тракте, пережившей десятилетия запустения и забвения и включенной в 1990 году в перечень исторических мест России, началась с Чаусского острога, который строился для обороны южной границы Российского государства в Западной Сибири от набегов кочевников.

В июне 1713 года томский комендант Р.А. Траханиотов предложил местному дворянину Дмитрию Ива-

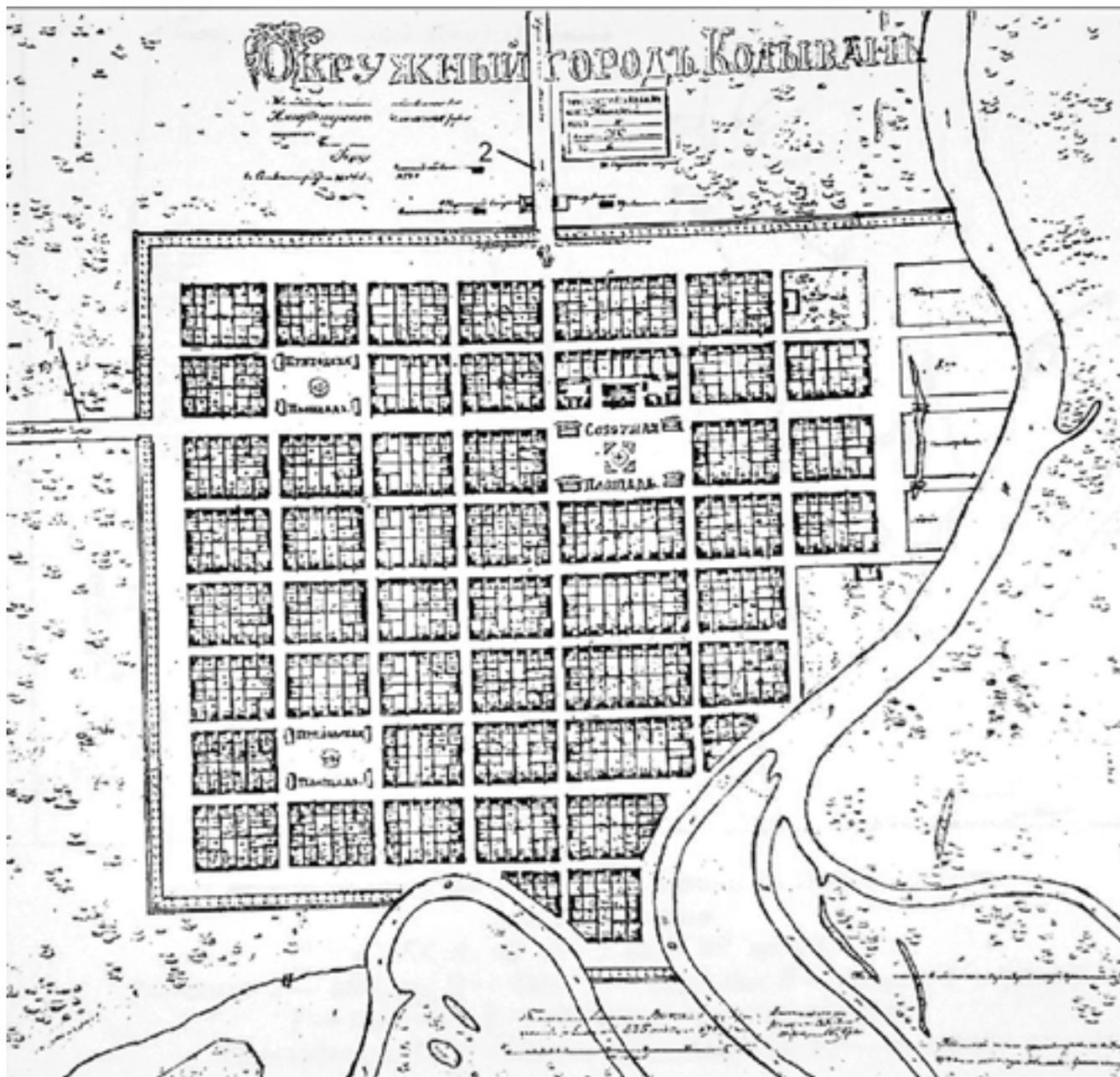
новичу Лаврентьеву «приискать место для острога на усть реки Чауса». Строительство острога на берегу реки Чаус в шести верстах от ее впадения в Обь началось 29 июня 1713 года и продолжалось до 4 сентября того же года. Острог был четырехугольный в плане, рубленный в две стены, с четырьмя башнями по углам. Вокруг острога с трех сторон был выкопан ров, а с четвертой протекала речка Чаус. Около рва были устроены рогатки и поставлены надолбы. В 1719 году здесь была выстроена деревянная Ильинская церковь и поставлены дворы священников. Вскоре за острогом выросла слобода, в которой в 1721 году проживало около 150 человек. В 1741 году слобода состояла из 80 дворов, а во всей Чаусской волости насчитывалось 874 двора.

Поставленный для обороны острог так никогда и не подвергался нападением. После ремонта в 1750 году и исчезновения военной угрозы в связи со смещением на юг границ Российского государства крепостные укрепления Чаусского острога больше не восстанавливались. Побывавший

здесь в 1773 году академик П.С. Паллас отметил, что укрепления острога сгнили и разрушились. Служилых людей в остроге уже не было.

Хотя поселение утратило военные функции, но жизнь в нем продолжалась. Через острог в первой трети XVIII века прошел главный тракт Сибири – Московский. Притрактовое положение Чаусского поселения делало его центром хозяйственной жизни. Здесь стала развиваться собственная торговля, помимо традиционных сельскохозяйственных у населения появились такие занятия, как извоз, стали развиваться ремесла по изготовлению предметов, необходимых для транспортных нужд. На крестьян Чаусского ведомства возлагалась обязанность поставлять по очереди или по подряду подводы для почтовой ямской гоньбы.

В 1799 году был образован приход новой церкви во имя Богоявления Господня. Первоначально деревянная церковь строилась в течение 12 лет. Позднее, в 1814 году, был составлен план на постройку каменной церк-



Высочайше утвержденный план города Колывани 1834 года.  
1 – западный въезд в город; 2 – северный въезд в город

ви, которая была заложена рядом с деревянной в 1816 году по благословению Амвросия, архиепископа Тобольского и Сибирского.

Поселение в течение всего XVIII и начала XIX века носило название Чаусский острог и большей частью входило в состав Томского уезда, несмотря на неоднократные изменения административных границ сибирских губерний, областей, наместничеств. С началом Сибирской реформы (1822 год), проводимой М.М. Сперанским и Г.С. Батеньковым, вводилось новое районирование и изменялась система учреждений для управления сибирскими губерниями.

При преобразовании сибирских губерний согласно указу императора Александра I от 22 июля 1822 года

было решено «для удобства совкупного управления [Томской] губернии и заводами учредить губернский город в бывшем Чаусском остроге, на реке Оби лежащем, переименовав оный Колыванью...». Однако стать губернским городом из-за активного противодействия томской бюрократии и купцов Колывани не суждено было. Колывань стала центром обширного Колыванского округа. В 1846 году город получил герб: щит, поделенный пополам, где в верхней части поля изображена скачущая лошадь, а в нижней части – желтый сноп, рядом с которым лежит серп.

Сибирские реформы 1822 года создали предпосылки для стабильного, хотя и медленного развития экономики и городского хозяйства Ко-

лывани. На плане города 1831 года отмечены одна богадельня, две лавки, питейный дом, соляная лавка, окружное казначейство и почтовая контора, присутственные места, полицейское управление, окружная и земский суд, деревянная церковь Святого Богоявления (рядом с ней строилась такая же каменная).

Реформы 1822 года усилили еще одну функцию, характерную для сибирских поселений: Колывань обслуживала один из отрезков пути следования по Московскому тракту ссыльных и каторжан. Путь следования арестантских партий в Сибирь был разбит на 61 этап. На каждом этапе ставились тюрьмы. Они служили для ночевки и дневок ссыльных и каторжан. Колывань также стала местом постоянной ссылки.

В целом в 1830-е годы по уровню развития Колывань мало в чем отставала от таких сибирских городов, как Кузнецк и Каинск. Однако были обстоятельства, которые изменили первоначальные планы по дальнейшему строительству и росту города Колывани на месте бывшего Чаусского острога. Размещаясь в узком пространстве между берегами реки Чаус и озера Подкаменного на территории 96 десятин 1052 кв. саженей (105 га), город не имел достаточного пространства для развития. Кроме того, в силу особенностей речной гидрологии еще с конца XVIII века Колывань

1831 годов очертил территорию площадью в 331 десятин 116 кв. саженей (361 га). Компактный участок, расположенный на возвышенном месте, ограниченный с востока живописным изгибом и крутым склоном реки Чаус, а с юга, запада и севера – прямыми отрезками линий широтного и меридионального направлений, пересекался по диагонали Московским трактом. В центре отведенного участка по обе стороны тракта в начале 1830-х годов находилось несколько строений: полуэтап со службами «для проходящих колодничьих партий», военный лазарет, соляной магазин и камен-

лы с усадебной застройкой, где было намечено нарезать 779 участков.

План 1834 года был сделан с большим запасом, рассчитанным на дальнейшее развитие города. Именно на основе этого плана и была позднее сформирована сохранившаяся до настоящего времени планировочная структура Колывани с четкой прямоугольной сеткой улиц.

Начиная с 1844 года землемерами Томского губернского управления проводилось межевание территории: отводились места, где «предположено строиться присутственным местам», а также размечались кварталы, «назначенные к застройке частными строениями», с тем, «чтобы всякий, желающий приобрести под постройку дома место, мог предварительно его осмотреть». К 1858 году уже полностью были перемещены из села Чаусского в Колывань присутственные места, в том числе и колыванская почтовая контора. А в 1859 году на новой площадке было уже 258 домов и проживало 2760 человек. Первые дома новой Колывани строились в южной и юго-восточной части отведенной территории, вблизи деревни Мельниковой, обходя овраги, нисходившие к реке Чаус.

В 1859 году была разрешена к построению в Колывани церковь во имя Святой Живоначальной Троицы «с наименованием Соборною» по ходатайству его преосвященства Парфения (Попова), епископа Томского, перед Святейшим синодом. Церковь была заложена 15 августа 1861 года. «Тщанием прихожан» церковь была построена в 1867 году и освящена 1 октября. Собор стал первым каменным зданием в Колывани.

В 1856 году Колывань превратилась в заштатный город Томской губернии, но на протяжении второй половины XIX века продолжала оставаться важным опорным узлом в сети сибирских поселений, выполняющая функцию обслуживания транзита по Московскому тракту и неся миссию духовного православного центра в Приобье.

В 1881 году в соответствии с планом города 1834 года в Колывани была заложена еще одна церковь – во имя святого князя Александра Невского, а 4 декабря 1887 года она освящена епископом Томским Исаакием.

На конец 80-х – середину 90-х годов XIX века приходится пик развития города. К 1881 году население Колывани насчитывало 12 091 человека. Росло количество ремесленников. Появлялись первые небольшие заво-



Собор Святой Живоначальной Троицы (1867–1876 годы постройки). Выявленный памятник архитектуры. Фото начала XX века

стала подвергаться почти ежегодным наводнениям. К середине века купцы, проезжающие транзитом с караванами, стали на этом участке Московско-Сибирского тракта спрямлять путь по более возвышенной местности, оставляя в стороне лежащий в низине город. Все эти причины обусловили решение о переносе города на гористый коренной берег за восемь километров к югу от первоначального места размещения острога.

Под новый город была отведена территория площадью в 3,5 раза больше, чем в старой Колывани, «расквартированной» в селе Чаусском. И в соответствии с «высочайше утвержденным» в 1834 году планом с 1844 года началось постепенное переселение города на новую площадку. На месте бывшего города в ранге волостного центра осталось село Чаус, численность населения которого сокращалась по мере переселения жителей.

Отвод территории для нового города на сохранившихся чертежах 1830–

ная денежная кладовая. В юго-восточной части отвода была расположена деревня Мельникова, «заселенная заводскими крестьянами, мещанами и солдатами, дома коих ветхи и безобразной архитектуры».

План нового города был «прожестирован» томским архитектором коллежским асессором К.Г. Турским 27 марта 1834 года. На подлинном плане рукою российского императора написано: «Быть по сему. Николай. 26 октября 1834 года». План города, представленный в виде крупной прямоугольной сетки кварталов, ориентированных с юга на север и с запада на восток (с отклонением на 11 градусов), не учитывал направление и характерный изгиб Московско-Сибирского тракта на этом участке и нарезку улиц деревни Мельниковой. По проекту предполагалось сформировать три городские площади – Соборную и две Приходских, квартал под общественные учреждения: думу, почту, полицию, присутственные места, училище, а также кварта-

ды. По данным ведомости «О фабриках и заводах по Томской губернии» за 1881 год, в Колывани к этому времени имелось четыре кирпичных завода, восемь кожевенных, восемь маслобойных, два мыловаренных, три свечно-сальных и три салотопных завода. Развивалась торговля. Наряду с приезжими купцами все большую инициативу брало на себя местное купечество. Главными предметами торговли в это время были сахар, чай, мясо, бакалейные и мануфактурные товары.

Купцы, занимая высокие посты в городском управлении, часто брали

Купцы первыми стали строить каменные особняки в Колывани. Центральные улицы города на глазах меняли свой облик. В 1889 году на улице Покровской (ныне Революционный проспект) появился роскошный особняк купца Гаврилы Ивановича Пастухова. В 1895 году на улице Купеческой (современная улица Советская) возведен дом купца Федора Кирилловича Кривцова; чуть позднее, в 1898 году, на той же улице Покровской – дом купца Николая Тимофеевича Орлова. Обычно такие дома совмещали жилые и торговые функции. Построенные из хорошо

кровской (Революционный проспект), мясника Дмитрия Михайловича Титова на углу улиц Ивановской (Ленина) и Большой Мещанской, прасола Лапина Афанасия Герасимовича на ул. Озерной (Кирова) стали подлинным украшением Колывани.

К сожалению, начавшийся подъем в развитии города не получил логического завершения. Прокладка Транссибирской магистрали в 50 км южнее Колывани и потеря старым Московским трактом своего значения резко изменили географию центров экономического притяжения всей Сибири.

Открытие в 1897 году железнодорожного моста через реку Обь стало началом стремительного роста нового города – Новониколаевска. Колывань, имевшая прежде большие потенциальные возможности для развития, осталась в стороне от транзитных связей Востока и Запада.

С новым центром сибирского региона – Новониколаевском – ее связывала ненадежная дорога, проходящая по периодически затопляемой пойме Оби, а также протяженный участок Барнаульского тракта, идущий в обход Кудряшовского бора через села Крохалевку, Толмачево и далее на юг. Однако неудобство транспортных связей не мешало будущему Новосибирску буквально «откачивать» жизненные ресурсы Колывани.

Разбирались и перевозились в Новониколаевск целые жилые дома. Свергывались некоторые функции, в частности, был переведен в Новониколаевск этап, который обслуживал передвижение заключенных и ссыльных по старому Московскому тракту. В Колывани сокращалась численность населения. За счет переноса колыванских домов и переезда жителей население города снизилось с 14 286 в 1894 году до 11 711 человек в 1897-м, а к 1920 году – до 10 678 человек.

Время для Колывани как бы замедлило свой ход. Все это, в конечном счете, отразилось и на ее статусе. В апреле 1917 года Колывань вошла во вновь образованный Новониколаевский уезд. В 1925 году постановлением ВЦИК Колывань была преобразована в село и стала административным центром Колыванского района. Влияние на изменение городского статуса Колывани на сельский, вероятно, оказало и то, что Колывань стала центром одного из самых крупных антисоветских восстаний в Западной Сибири в 1920 году.

Ставший селом город превратился, по выражению М. Никитина, в «музей си-



Соборная площадь в Колывани. Вид на улицу Покровскую. 1920-е годы

на себя расходы по содержанию городских школ, училищ, лечебниц. На средства Кирилла Климовича Кривцова в 1876 году были построены два придела к собору Святой Живоначальной Троицы, а в 1887 году – церковь во имя благоверного великого князя Александра Невского. Его же усилиями был выстроен и деревянный дом, в котором размещалось открытое в феврале 1872 года приходское училище для девочек. Купец Евграф Александрович Жернаков, являясь попечителем церковно-приходской школы, подарил школе здание при храме Александра Невского. Купец II гильдии, почетный гражданин города Колывани Гаврила Иванович Пастухов в 1880 году построил здание городского двухклассного училища для мальчиков, попечителем которого он состоял, а в 1890 году – церковь Покрова Пресвятой Богородицы и дома для священников этой церкви.

обожженного камня с применением в декоре лекального и тесаного кирпича, эти дома до сих пор являются важными градоформирующими элементами, определяющими облик Колывани. До настоящего времени сохранились каменные дома купцов Жернакова, Минина, Губина, Пастухова, Орлова, Кривцова, Карпова.

Однако основой застройки Колывани оставались деревянные рубленые дома. Большинство деревянных жилых домов было декорировано резными деталями. Особенно большое значение придавалось украшению карнизов, оконных наличников, входов. В сочетании со сквозной резьбой применялась также и глубинная резьба.

Деревянные дома купца Ивана Ивановича Кроткова по улице Купеческой (Советской), прасола (торговец, скупавший отгом в деревнях рыбу или мясо для розничной продажи и производивший их засол) Владимира Ефимовича Паисова по ул. По-

бирской старины». Прошлое на многие десятилетия застыло в старинных особняках, в затейливой вязи наличников, в не по-деревенскому широких улицах, напоминая о былом благополучии. Градостроительная среда Кольвани, сохранившая следы взлета купеческого города, но не успевшая набрать той многослойности и плотности среды, которая характерна для более крутных и древних поселений, ранима и легко может быть разрушена. И действительно, следы серии катастроф ясно читаются на теле Кольвани. Не имея даже двухвековой истории, она пережила две волны разрушений.

ительной среды Кольвани, зависит, сможет ли Кольвань вновь стать центром притяжения людей и получить новые источники будущего развития.

Регулярность планировки, ширина улиц, «близость неба» и природы – важные отличительные черты Кольвани. Ее архитектурное наследие, восстановленная в 1990 году окраинная церковь святого Александра Невского, каменные купеческие особняки, общественные здания с их неповторимой стилистикой, большое количество деревянных домов с прекрасной архитектурой – все это яв-

В проекте также определены режимы использования территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории рабочего поселка Кольвань, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия.

Постановлениями Правительства Новосибирской области от 06.02.2012 № 66-п и от 15.10.2012 № 473-п утверждены границы зон охраны и территорий объектов культурного наследия, расположенных в рабочем поселке Кольвань, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах данных зон.

В соответствии с долгосрочной целевой программой «Формирование системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы», утвержденной постановлением Правительства Новосибирской области от 19.08.2011 № 344-п, в целях сохранения и регенерации исторической среды Кольвани предполагается создать музейно-туристический комплекс «Кольвань – Чаусский острог», провести реставрацию и благоустройство территории сохранившихся фрагментов застройки улиц: памятников деревянного зодчества на улице Московской, комплекса купеческих усадеб на улицах Советской и Карла Маркса, Революционном проспекте.

Планируются развитие музейного комплекса Кольванского краеведческого музея и реализации инвестиционного проекта по созданию музейно-туристического центра «Чаусский острог», расположенного между р.п. Кольвань и селом Чаус, как музея оборонного зодчества и центра сохранения и развития народных ремесел; разработка туристического маршрута с музеефикацией фрагмента территории старого Московского тракта, проходившего от села Чаус, деревни Юрт-Оры до Дубровинской переправы через реку Обь и далее на Умревинский острог.

Реализация данных проектов позволит обеспечить не только сохранение уникального историко-культурного наследия Кольвани купеческой, но и повысит эффективность использования памятников архитектуры в их естественном природном и культурном окружении, будет способствовать формированию развитой туристической инфраструктуры, стимулировать социально-экономическое развитие Кольванской земли.



Кольвань, улица Советская

Первый удар был нанесен борьбой с религией, начавшейся в 1930-е годы, что привело к утрате храмов, главной Соборной площади с общественными зданиями.

От второго удара со стороны проектной культуры 1960–1980-х годов, совпавшего по времени с включением Кольвани в Новосибирскую агломерацию, на ее улицах остались дисгармоничные «заплаты» из силикатного кирпича. Попытки сформировать новый административно-торговый центр из типовых зданий привели к серьезным утратам в центральном ядре поселения.

В настоящее время для развития Кольвани снова складывается благоприятная ситуация: вблизи поселения проложена дорога федерального значения, которая обеспечивает связь с правобережьем Новосибирска и международным аэропортом Толмачево, рядом с Кольванью прошла новая дорога на Томск.

От того, как будут решаться вопросы регенерации историко-градостро-

ляется национальным достоянием и нуждается в охране.

В 1990 году р.п. Кольвань включен в перечень исторических населенных мест России.

В настоящее время в Кольвани насчитывается 34 объекта культурного наследия, в числе которых 31 памятник архитектуры и истории регионального значения, 2 памятника истории и архитектуры местного (муниципального) значения и 1 выявленный объект культурного наследия.

В 2010 году сотрудниками ГАУ НСО НПЦ был разработан «Проект зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории рабочего поселка Кольвань Кольванского района Новосибирской области», выполненный в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и определением границ зон охраны объектов культурного наследия и границ территорий объектов культурного наследия с их текстовым описанием.



Условные обозначения	Объекты культурного наследия регионального значения	Зоны охраны объектов культурного наследия
 — граница населенной территории	 — руины и сооружения	 — охранная зона объектов культурного наследия
 — территория объектов культурного наследия	 — памятник	 — зона: оградительная зона
 — граница территории объектов культурного наследия	 — граница территории объектов культурного наследия	<b>Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия</b>
 — граница территории объектов культурного наследия		 — зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия
		 — зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия

Проект зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории р.п. Колывань, разработан специалистами ГАУ НСО НПЦ, 2010 год

Литература:  
[32; 49; 63; 64; 65; 67; 76; 88; 101; 103; 136; 137; 164].

# СУЗУН: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК



**ВИДЬ СУЗУНСКАГО ЗАВОДА**

1. Церковь вознесения Господня 2. Кантора 3. Каменная ершица 4. Магазины и при оных вагон 5. Плавильная фабрика  
6. Кальднер офенная фабрика 7. Монетный двор с принадлежащими фабрикама 8. Мучная мельница 9. Пшеничная мельница  
10. Сарай для полагания пиленого леса 11. Плотина 12. Пруд 13. Сливные мосты 14. Ларь по которому из пруда на действии машины стекает вода.  
15. Выводные из-под колес каналы 16. Вагон для взвешивания руд и прочих тяжестией 17. Сарай для полагания деревянных припасов 18. Лазарет с  
принадлежащими службами 19. Лаборатория и при оной припасный сарай 20. Кузняца 21. Салотопня 22. Угольные кучи 23. Рудные кучи 24. Остат обнесенный  
вокруг заводского фабричного строения 25. Плотничья изба 26. Мост для сдвигания вального льду 27. Казенное со службами домовое строение 28. Мировая  
изба с сараем 29. Казенная конюшня 30. Торговые павок 31. Литейный дом 32. Караульная бутка 33. Речка Сузун 34. Парокультурное со службами домовое  
строение 35. Место добычи глины для гипсовы 36. Маргитанское ламаи.

Берг майстер 8-го класса

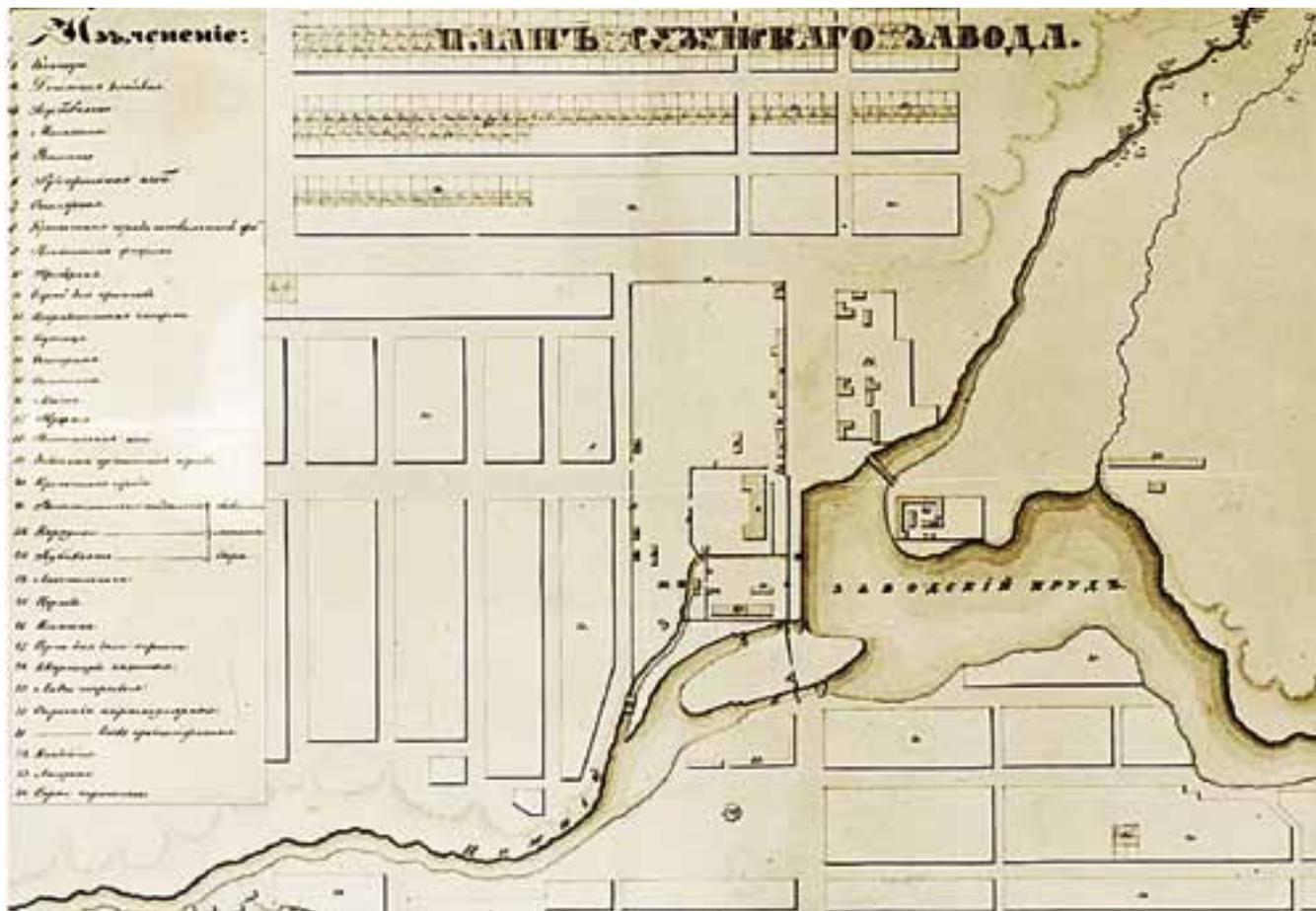
*Вид Сузунского завода. 1798 год. Рисунок Фролова*

Рабочий поселок Сузун – административный центр Сузунского района с населением около 15 тысяч человек – расположен в 195 км к югу от Новосибирска на реке Нижний Сузун, впадающей в Обь, среди сосновых боров на слегка холмистой равнине. Сузун в 1990 году включен в перечень исторических населенных мест России.

Слово «сузун», по одной из версий, в переводе с тюркского «длинная, растянутая река», по другой – название реки произошло от слов «су» (тюрк. «вода») и «зун» (тюрк. «лесная, зеленая»), в буквальном смысле – лесная вода или зеленая вода.

Сузун основан по именному указу Сенату Екатерины II от 7 ноября 1763 года в связи с необходимостью начать чеканку

монет на территории Сибири. Несмотря на то что в отдельных источниках датой основания поселения указан 1765 год, официальной датой считается 20 января 1764 года, когда начальник Кольванно-Воскресенских заводов А.И. Порошин подписал приказ об определении места для постройки медеплавильного завода. Среди историко-культурного наследия Сузуна особого внимания заслуживают



План Сузунского завода. 1849 год

уцелевшие остатки некогда знаменитого Сузунского (Нижнесузунского) медеплавильного завода с единственным в Сибири монетным двором. Само возникновение и развитие этого поселка были тесно связаны с горнозаводской промышленностью Алтая, определявшей не только его экономический облик, но и состав населения, уровень культуры и образования.

Сузунский медеплавильный завод – памятник промышленного и горнозаводского этапа освоения Сибири XVIII–XIX веков. Построен в 1764 году, работал до 1914 года. В связи с постройкой завода и монетного двора возник современный поселок Сузун – районный центр Новосибирской области. Для строительства завода была сооружена плотина на реке Нижний Сузун, образовавшая пруд, на котором были возведены гидротехнические сооружения завода; сам завод и рабочий поселок при нем строились по регулярному плану, который до сих пор является основой планировочной структуры центральной части р.п. Сузун. Значительная часть гидротехнических сооружений завода (плотина, прорезы для спуска воды, ряжи) и фрагменты водораспределительных механизмов сохранились до настоящего времени. Кроме того, на территории завода сохранился памятник второй половины XIX века – Толчая – и несколько строений первой

половины XX века. Все существующие памятники расположены вокруг плотины (ул. Ленина) в центральной части р.п. Сузун.

В 1747 году предприятия А.Н. Демидова на Алтае перешли во владение императрицы Елизаветы Петровны, ими стала управлять вновь созданная канцелярия Колывано-Воскресенского горного начальства. Сибирские полиметаллические руды, плавившиеся на серебро, содержали значительное количество меди, которая скапливалась на заводах. Ее необходимо было использовать, но доставлять в Россию было слишком дорого. В то же время доставка медных денег в Сибирь была слишком дорога и рентабельность заводов тоже была невысока. Из этой ситуации был найден изящный выход. В 1761 году было решено чеканить из алтайской меди монету для использования в Сибири. Были предложены эскизы специальной монеты и разработан план перевода одного из заводов на плавку меди. Указ об учреждении Колыванского монетного двора вышел в 1763 году уже при Екатерине II. По ряду причин перепрофилировать заводы оказалось невозможным, и было принято решение строить новый завод.

Весной 1764 года было найдено удобное место для строительства завода – на притоке Оби, реке Нижний Сузун. Все

необходимое для строительства и эксплуатации завода находилось поблизости: огнеупорная глина, выходы бутового камня, огромные массивы соснового леса, а также подходящее для строительства плотины и сопутствующим плавильному производству гидротехнических сооружений место на реке Нижний Сузун.

27 марта 1764 года канцелярия Колывано-Воскресенских заводов выпустила указ, который предписывал маркшейдеру Н. Бахареву «для выплавки и перечистки меди и производства оной в денежное дело завод строить на реке Нижний Сузун от деревни Нижнеусть-сузунской в 15 верстах, где была деревня Бькова, от Мальшевской слободы на 20 верст. Главным смотрителем того завода быть Вам».

В мае 1764 года канцелярия Колывано-Воскресенских заводов прислала план строительных работ. Образцом для проектирования медеплавильного производства был выбран Колыванский медеплавильный завод, а монетный двор был спланирован так же, как в Екатеринбурге. Размеры цехов (расковочный, плющильный, прорезной, якорный) определялись на месте мастерами.

Строительство началось в конце мая 1764 года. Известно, что постройкой монетного двора руководил титуляр-



изведенной на заводе «штыковой» (слитковой) меди в сибирскую медную монету. По описанию П.С. Палласа, монетный двор в Сузуне был окружен «четырёхугольником сделанным острогом со стоящим караулом «у входа оного». Внутри острога находились счетное, караульное, угольное помещения. Здесь же размещалась «якорная кузница», содержащая большой молот с двумя горнами, наковальня, «слесарная, где приготавливают тиски и пунсоны», «плавильня, к коей пристроена токарная, где точат цилиндры, и, наконец, большое монетное строение».

Особый интерес представляет сибирская монета, чеканка которой началась в Су-

Чеканка сибирской монеты была прекращена только в 1781 году, когда Сузунский монетный двор перешел на выделку общероссийской монеты.

«Сибирская» монета оставалась региональной до 30 июля 1802 года, когда был издан указ «О свободном обращении монеты сибирского чекана во всех губерниях». После этого более 20 лет «сибирские» монеты участвовали в денежном обращении страны наравне с общегосударственными, а с 1824 года началось их постепенное изъятие.

После большого пожара на Сузунском монетном дворе, случившегося в 1847

свинец, железо, но и лили колокола, надгробные и печные плиты, котлы, умывальники и другие бытовые предметы. Было налажено ружейное производство.

В 1797 году на заводе впервые в практике металлургии был создан и внедрен механизм для разливки металла в формы.

В Сузуне родился историк горного дела А.А. Шангин, здесь в 1806 году механик П.М. Залесов построил первую русскую паровую турбину. Заводские корпуса представляли образец русского горнопромышленного зодчества.

С падением крепостного права, переходом к наемному труду и введением оплаты рабочим завод перестал быть рентабельным, что привело к свертыванию всего производства.

В 1817 году горное начальство открыло первый на территории области госпиталь для мастеровых при Сузунском заводе, в 1827 году – первую Сузунскую горную школу, в которой числилось около сотни учеников.

В Малом энциклопедическом словаре Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона, выпущенном в 1907–1909 годах, приводятся следующие сведения о Сузунском заводе: «Сузунский завод, серебро- и медно-плавильн. завод, Том. г., Барнаульского округа, при реке Нижн. Сузун; основ. 1765; принадлежит Кабинету Его Велич.; чеканилась сибирская, затем общероссийская медная монета (до 1848); теперь выплавляется медь. В С. (Горнозаводском) сел. 3787 жителей».

Последняя выплавка меди была произведена в 1914 году, когда закончились остатки привезенной руды. Поселок завода превратился в торговое село.

В рабочий поселок Сузун был преобразован в 1939 году.

Со временем многие сооружения завода были утрачены. Но сохранилась до наших дней и теперь еще действует в Сузуне плотина. Главный водослив выложен камнем, позже был облицован цементом.

Сведений о том, что происходило на территории завода после его закрытия, сохранилось немного. В 1950–1960-х годах территория медеплавильного завода была отдана под строительство филиала Бердского радиозавода, который проработал до конца 1990-х. На сегодняшний день на территории располагается современный завод ОАО ПКФ «Эффект».

Границы современного поселка Сузун значительно расширились во всех направлениях, особенно активное развитие задано в юго-западном направлении. Лежащая в основе плана начала XVIII века регулярная застройка и сегодня является основным планировочным решением.



Сузун, улица Ленина

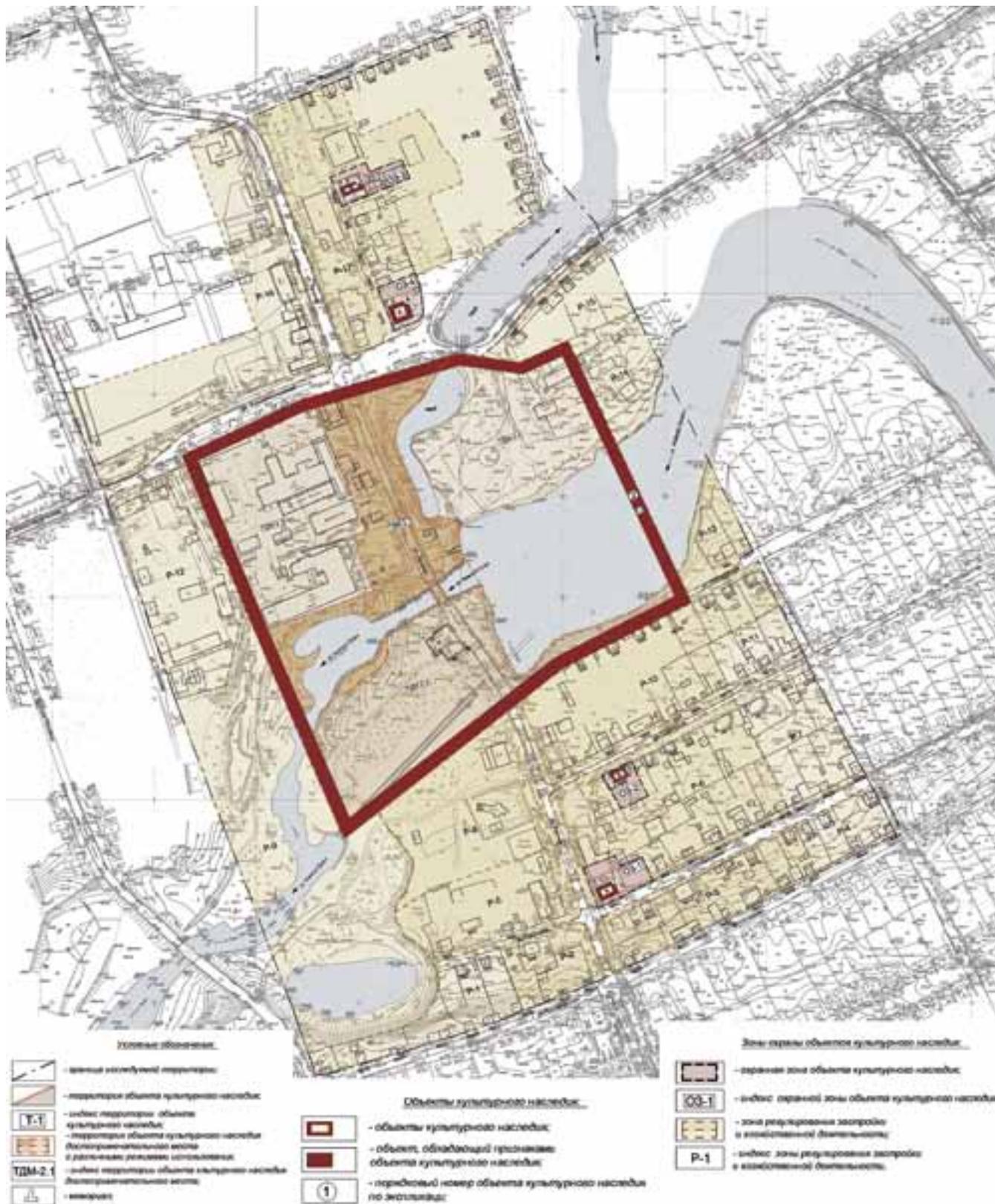


Археологические раскопки на месте гидротехнических сооружений. 2011 год

зуне с 1766 года. Имевшая хождение только в Сибирской губернии, монета отличалась от общероссийской изображением сибирского герба (два соболя поддерживают щит под градской короной) на оборотной стороне, а по весу, ввиду ценности, была меньше общероссийской.

году, сибирская чеканка монеты прекратилась.

Сузунский завод был передовым для своего времени мануфактурным предприятием по техническому устройству и по технологии производства меди. Здесь не только выплавляли медь, серебро,



Проект зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории р.п. Сузун, разработан специалистами ГАУН СО НПСЦ, 2010 год

Объектами культурного наследия по типологии архитектура конца XIX века являются: школа церковно-приходская (улица Калинина, 7); склад продовольственный медеплавильного завода (улица Ленина, 5д); дом жилой и контора управляющего Сузунским медеплавильным заводом (улица Ленина, 15); достопримечательное место

«Сузунский медеплавильный завод и монетный двор» (улице Ленина). Объектом культурного наследия по типологии «архитектура» начала XX века является деревянная жилой дом на ул. Советской, 2. Объектом культурного наследия по типологии «история» яв-

ляется братская могила 26 партизан, расстрелянных колчаковцами, памятник установлен в 1919 году по ул. Панфилова. В 2010–2012 годах исследовательской группой под руководством А.В. Шаповалова были проведены археологические раскопки на территории Сузунско-

го медеплавильного завода и монетного двора.

Ученым удалось расчистить и изучить сохранившиеся остатки гидросооружений. Например, большой фрагмент капитального ларя – основной части деревянного водораспределительного механизма, по которому на территорию медеплавильного завода поступала вода из пруда, а также 14-метровый участок деревянного желоба для воды – разводящего ларя.

Благодаря археологическим раскопкам появилась возможность соотнести исторические данные о расположении

ливные машины и как туда поступала вода.

Также во время археологических раскопок были обнаружены старинные монеты и медные заготовки-вырубки. Ученые сделали спилы деревянных артефактов для определения их точной датировки.

В 2010 году сотрудниками ГАУ НСО НПЦ был разработан «Проект зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории рабочего поселка Сузун Сузунского района Новосибирской области», выполненный в соответствии с действующими нормативными правовыми актами и определением границ

культурного наследия, расположенных на территории р.п. Сузун, и режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах зон охраны объектов культурного наследия.

На основании указанного проекта зон охраны постановлением Правительства Новосибирской области от 22.08.2011 № 365-п утверждены границы и режимы использования территорий объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории р.п. Сузун Сузунского района Новосибирской области.

В целях сохранения всего комплекса объектов, имеющих важное историко-культурное значение, создано достопримечательное место «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор» с образованием на его базе музейно-туристического комплекса «Завод-Сузун. Монетный двор», включенное в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Новосибирской области, постановлением Правительства Новосибирской области от 22.08.2011 № 366-п.

В настоящее время разработана и реализуется муниципальная целевая программа «Создание музейно-туристического комплекса «Завод-Сузун и монетный двор» (2011–2015 годы), утвержденная решением сессии Совета депутатов Сузунского района второго созыва от 25.11.2010 № 26.

В рамках реализации долгосрочной целевой программы «Формирование системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы», утвержденной постановлением Правительства Новосибирской области от 19.08.2011 № 344-п, и МЦП планируется проведение научно-исследовательских работ, восстановление здания толчельни, создание промышленно-исторического музея, музея-усадьбы управляющего заводом, воссоздание внутренних помещений дома, надворных служб, каретного сарая и других исторических реконструкций по планам XIX века, а также строительство объектов туристической инфраструктуры. Реализация данных мероприятий заложит основу для создания в Сузунском районе крупного туристического комплекса круглогодичного действия.



Проект планировки территории достопримечательного места «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор»



Проект реставрации здания толчельни

объектов монетного двора и медеплавильного завода с его современной территорией, получить информацию, какую часть территории занимало здание толчельни, в каком месте на площадке завода были расположены водона-

зон охраны объектов культурного наследия и границ территорий объектов культурного наследия с их текстовым описанием.

В проекте также определены режимы использования территорий объектов

Литература:  
[20; 22; 34; 38; 42; 62; 66; 88; 99; 128; 136]

# ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА НА ТЕРРИТОРИИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ: памятники, памятные места и историческая память



Установление Советской власти и Гражданская война на территории Новосибирской области (1917–1919 годы)

Все дальше и дальше уходят в историю годы Гражданской войны — войны, которая прошла через все российское общество. Эта война оставила кровавый след и долгую память о событиях, в ходе которых почти каждому необходимо было определить свою позицию, встать на сторону одних или других сил, которые вели между собой ожесточенную и бескомпромиссную борьбу. Именно на долю сибирского общества выпала тяжелая ноша — почти два года войны между крас-

ными и белыми. Войны, в ходе которой было трудно, почти невозможно остаться в стороне от этих событий, так как отношение к тем, кто пытался быть в стороне, можно в большей мере охарактеризовать как отношение к потенциальным врагам, а не к потенциальным союзникам. Героическо-романтическое представление о Гражданской войне, сформированное в общественном сознании еще в 30–50-е годы, XX века — заслуга и самих историков, и той идеологиче-

ской обстановки, которая создавалась и формировалась властью. Это вполне понятно и объяснимо. Лишь в последние десятилетия в сознании общества эти события стали выглядеть как трагедия, катастрофа, которая произошла в обществе и привела к значительным жертвам не только среди противоборствующих сторон, но и среди мирного гражданского населения. Победителем мог стать лишь кто-то один: либо сторонники Советской власти, либо ее противники; любой другой ис-

ход борьбы, в частности компромисс между противниками, был просто невозможен. Если победа Октябрьской революции и вознесла к вершинам власти одних, то для других Гражданская война была стремлением проигравших, но не смирившихся со своим поражением вернуть утраченное. Слишком велика была цель, к которой с упорством стремились те и другие, и ради достижения этой цели приходилось платить столь высокую цену — десятки и сотни тысяч людских жизней с той и другой стороны. И надо отметить, что эта была вполне осознанная плата борцов за свою победу.

Истории Гражданской войны в Сибири посвящено значительное количество публикаций документов, воспоминаний участников войны и научных исследований. Но говорить о том, что события Гражданской войны на востоке страны изучены в полном объеме и можно воссоздать точную, полную и объективную картину происходившего, еще рано. Совсем недавно отечественные историки получили возможность изучения проблем и вопросов Гражданской войны, которые раньше были обойдены их вниманием. Открылся доступ к ранее закрытым архивам некоторых учреждений, в свободном доступе оказались книги, которые находились в фондах специального хранения, стали переиздаваться книги, принадлежащие представителям Белого движения и изданные во Франции, Англии, Германии, США и других странах вскоре после окончания Гражданской войны. Отечественные историки получили возможность работать в зарубежных архивах и крупных библиотеках других стран. Все это не только значительно расширило источниковую базу исследований, но и заставило отказаться от некоторых ошибочных концепций и взглядов на события Гражданской войны в Советской России. По подсчетам кемеровского историка, специалиста по проблемам Гражданской войны на востоке страны С.П. Звягина, только за 1992–1998 годы были защищены около двух десятков кандидатских и пять докторских диссертаций. В то же время, переоценивая события Гражданской войны, нельзя впадать и в другую крайность — превращать участников и лидеров Белого движения в героев и патриотов, мечтающих лишь о процветании новой России. Среди этих людей было немало таких, кто находился в плену собственных иллюзий и не собиравшись с ними расставаться ни при каких обстоятельствах.

На наш взгляд, правы те отечественные исследователи, которые считают, что «примирение еще не наступило и время взвешенных оценок еще не пришло» (В. Кара-Мурза, А. Полонский и др.).

Являясь одним из окраинных регионов страны, Сибирь, и в частности Западная Сибирь, стала ареной ожесточенной борьбы между сторонниками красной и белой России. Здесь, на территории региона, в годы Гражданской войны возникают и исчезают антибольшевистские правительства: Западно-Сибирский комиссариат, Временное Сибирское правительство, Временное Всероссийское правительство (Уфимская Директория), Российское правительство (Колчаковское правительство).

Процесс создания антибольшевистских правительств на территории Сибири начинается практически одновременно с началом Гражданской войны. Западно-Сибирский комиссариат уже на второй день выступления белочехов, 26 мая 1918 года, объявил о том, что «взял в свои руки общее управление». Первое время члены Западно-Сибирского комиссариата находились в Новониколаевске (и частично в Томске. – В.Б.), а 12 июня комиссариат переехал в Омск. С этого времени город Омск становится главным политическим центром антибольшевистского движения в Сибири (до этого таким центром являлся город Томск. – В.Б.). 30 июня 1918 года власть была передана Временному Сибирскому правительству, а члены бывшего Западно-Сибирского комиссариата стали именоваться уполномоченными Временного Сибирского правительства. В начале сентября 1918 года в городе Уфе открылась работа Государственного совещания, на котором присутствовало 170 делегатов, представляющих более 20 политических структур, областных и войсковых правительств. 23 сентября совещание приняло решение создать Всероссийское временное правительство в составе пяти лиц: Н.Д. Авксентьева, В.Г. Болдырева, П.В. Вологодского, Н.В. Чайковского, Н.И. Астрова. Так возникла Директория (орган верховного управления и законодательства), просуществовавшая до середины ноября 1918 года. В начале октября Директория переехала из Уфы в Омск.

18 ноября 1918 года в Омске произошел переворот, в ходе которого к власти пришел адмирал А.В. Колчак, ставший с этого момента лидером всего Белого движения в России до конца 1919 года.

Вооруженная борьба между противниками велась, практически не прекращаясь, с начала Гражданской войны (с конца весны 1918 года) и до окончательного разгрома и изгнания с территории Западной Сибири белогвардейцев (конец 1919 года). Неслучайно здесь возникали и активно действовали в это время многочисленные отряды партизан. На территории Сибири в годы Гражданской войны возникали и ширились районы существования «Советских партизанских республик», на территорию которых колчаковская власть боялась сунуться без крупных военных сил. Пламя ожесточенной борьбы, которую вели между собой красные и белые, активно поддерживали ведущие страны мира: Англия, США, Франция, Япония и некоторые другие, выступавшие не в качестве арбитров, посредников, как они нередко пытаются себя представлять, а в качестве заинтересованных сторонников Белого движения, которому они оказывали самую различную помощь: военно-техническую, финансовую, политическую, продовольственную и другую. Необходимо помнить также и о том, что в Сибири и на Дальнем Востоке располагались весьма значительные интервенционистские силы ведущих стран мира. В противовес плану Белого движения, здесь, в Сибири, складываются крупные партизанские армии (Мамонтова – Громова, Кравченко – Щетинкина), которые отвлекают на себя значительные военные силы колчаковской армии, что в определенной мере и содействовало успеху Красной Армии, действующей на Восточном фронте, то есть против Колчака и его союзников.

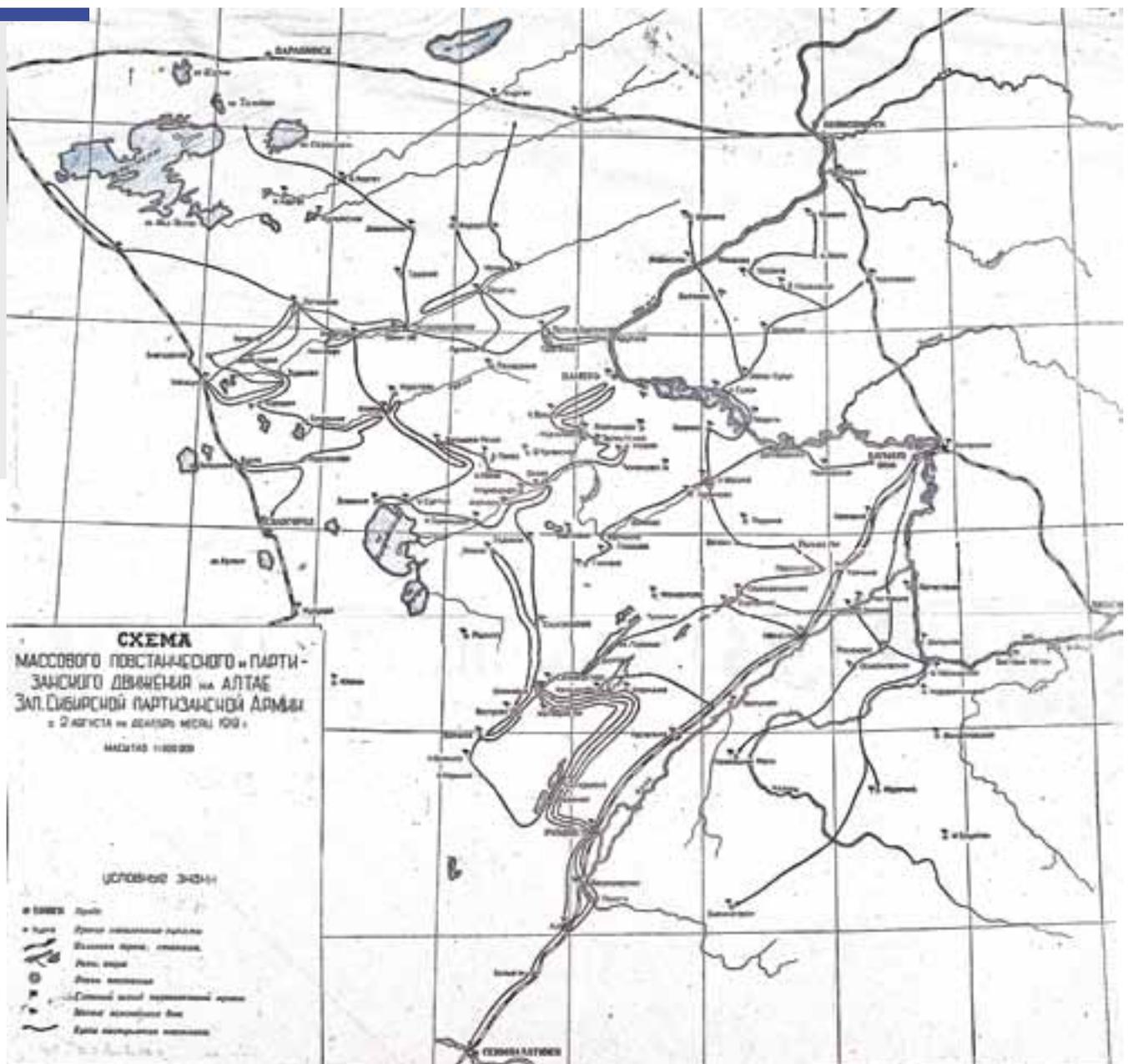
Предлагаемый в данном выпуске перечень памятников Новосибирской области, связанных с событиями Гражданской войны, как бы не претерпел тех изменений, которые уже произошли в сознании части общества и в новейшей литературе, посвященной этим сюжетам. Но в данном случае мы имеем дело с такой ситуацией, что других памятников, посвященных этим событиям, на территории нашей области просто нет и, скорее всего, они вряд ли будут. Речь идет о памятниках, захоронениях и могилах сторонников Белого движения — такие захоронения, несомненно, имели место, но оставшиеся в живых были не склонны афишировать места захоронения своих павших соратников, обоснованно опасаясь, что их противники не будут испытывать даже простого уважения к могилам идейных противников. Нужно отме-

тить, что так же относились к захоронениям красноармейцев в годы Гражданской войны и представители Белого движения. Поэтому вполне естественно, что среди этих памятников, посвященных Гражданской войне, мы видим лишь памятники победителям, а не побежденным. Можно с уверенностью предположить, что в случае победы Белого движения в этих местах Сибири существовали бы только памятники борцам с Советской властью и большевиками и никому другому. Обращает на себя внимание и то обстоятельство, что большинство памятников находится в плачевном

таких захоронений далеко не всегда можно установить имена и фамилии погибших и похороненных людей. Обычно, кроме нескольких известных фамилий похороненных (как правило, это погибшие односельчане, которых хорошо знали местные жители), в документах нередко называются и просто партизаны без указания имени и фамилии. Встречается определенная путаница и с количеством похороненных — все это требовало привлечения самых разнообразных источников: архивных материалов, воспоминаний, материалов районных и школьных музеев. Большая часть памятников на

ны, и это, несомненно, заметно отразилось на достоверности сведений, сообщаемых на мемориальных досках и плитах. Поэтому среди поставленных на учет и охрану памятников можно встретить и такие захоронения погибших в годы Гражданской войны, в которых неизвестных имен больше, чем тех, чьи имена удалось установить.

В лучшем состоянии находятся памятники Гражданской войны, размещенные в районных центрах или в населенных пунктах, где за ними, чаще всего, ухаживают местные жители, присматривает и местная администрация. У этих памятников про-



Территория южных районов Западной Сибири, охваченная деятельностью партизан в 1919 году [144]

стоянии, особенно это относится к памятникам, которые оказались за пределами населенных мест, в лесах, степных районах, урманах. В местах

местах захоронения погибших сторонников Советской власти была установлена спустя десять–двадцать лет после окончания Гражданской вой-

ходят общественные мероприятия, их временами ремонтируют, красят, приводят в порядок и окружающую территорию. Но даже за несколько про-

следних лет заметно, как изменились, обычно не в лучшую сторону, внешний вид этих памятников и территория вокруг них.

В данное издание включено свыше двух сотен памятников истории и культуры, расположенных в различных районах Новосибирской области. Но даже беглого взгляда достаточно, чтобы понять, — это лишь часть памятников периода Гражданской войны: некоторые памятники оказались утраченными ранее, чем была развернута государственная программа их выявления и сохранения; часть памятников так и не удалось обнаружить в тех местах, где они должны

имеются и памятники, связанные с восстаниями сибирских крестьян, которые происходили уже после освобождения этих мест Красной Армией. Так, летом 1920 года на территории нынешнего Кольванского района вспыхнуло восстание крестьян, охватившее несколько десятков населенных мест — известное Колыванское восстание, в ходе которого восставшие уничтожали представителей Советской власти и ее сторонников, выдвигали экономические и политические требования. По подсчетам исследователей, в восстании приняло участие более десяти тысяч крестьян. Это восстание было подавлено воен-



*Сибирские партизаны в годы Гражданской войны*

были быть. В ряде случаев местные власти самовольно переносили братские могилы погибших, не соблюдая при этом необходимых условий (Барабинский район); в других случаях братские могилы оказывались на территории личных участков (во дворах) местных жителей (Кольванский район), поэтому доступ к ним затруднен. Перепланировка населенных пунктов, ликвидация отдельных поселений привели к исчезновению ряда сел и деревень, и в этих местах были оставлены, фактически забыты исторические памятники, связанные с событиями Гражданской войны, которые постепенно ветшают и разрушаются (Сузунский и Венгеровский районы).

Основной массив представленных в этом выпуске памятников истории и культуры относится к событиям Гражданской войны в Сибири, но, кроме того, в некоторых районах об-

ластной силой. И вполне естественно, что памятники погибшим в ходе Колыванского восстания, после его подавления, были установлены лишь тем, кто боролся за Советскую власть, а не против нее. Хотя, вне всякого сомнения, были и сотни погибших противников большевиков, могилы и массовые захоронения которых не состоят на учете и вообще никак не обозначены в этом районе.

Очень незначительно представлены в этой книге исторические памятники, не имеющие прямого отношения к партизанскому движению. Так, на территории современного Куйбышевского района имеются, состоят на учете исторические и культурные памятники, связанные с пребыванием в ссылке и деятельностью известного революционера В.В. Куйбышева, в честь которого позднее и был переименован уездный город Каинск

Томской губернии. В городе Куйбышеве также сохранились и взяты на учет здания, в которых располагались уездный революционный комитет, уездный комитет комсомола и ряд других интересных исторических объектов.

Работа по выявлению памятников Гражданской войны должна быть продолжена. Прежде всего, это позволит обнаружить новые, пока еще неизвестные захоронения участников Гражданской войны. Кроме того, некоторые районы области представлены в данной книге чрезвычайно скромно (Татарский, Чановский, Убинский районы). Это свидетельствует о том, что работа по выявлению памятников Гражданской войны требует своего продолжения. Желательно также найти и захоронения, в которых могут находиться участники Белого движения: как погибшие в боях, так и умершие от ран или болезней в годы Гражданской войны. В мемуарах и литературных произведениях нередко можно найти краткие упоминания о таких захоронениях.

Можно с уверенностью говорить о том, что появление этого издания даст возможность увидеть, какие памятники истории располагаются на территории нашей области, представить масштабы Гражданской войны, развернувшейся в сибирских губерниях и областях, позволит понять и оценить те жертвы, которые были принесены ее участниками ради победы в этой кровопролитной борьбе. Но кроме того, у этого издания имеется и другая, не менее важная задача: материалы этой книги должны помочь в воспитании уважения к истории своей малой Родины, к жизни и судьбам людей, которые жили, трудились и боролись с уверенностью, что будущее их страны будет более счастливым и светлым, чем выпавшее на долю живших в начале XX века поколений.

Хотелось бы надеяться, что это издание найдет спрос и у исследователя, занимающегося историей Сибири, и у школьника, пытающегося разобраться в сложностях исторического развития своей страны в противоречивом и кровавом XX столетии, и у простого читателя — патриота своей Родины, пытающегося найти ответы на интересующие его вопросы отечественной и региональной истории.

*В.И. Байндин, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории ИИГСО Новосибирского государственного педагогического университета*

*Литература:*  
[8, 9, 74, 131, 144]

# БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1912 – 1915 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Барабинск, ул. Дёповская,  
территория энергоучастка



Панорама Барабинска, 1940-е годы

В каждом ярусе расположено по четыре вертикальных окна с арочным завершением, ориентированных по сторонам света. Окна и входной проем полуциркульного очертания обрамлены широкими архивольтами, выложенными из клинчатого кирпича с замковыми камнями. Уровни опирания водоемных баков на стены выделены на фасаде рядами каменной кладки. Технологические ярусы соединены металлической лестницей, крепящейся к внутренней стороне стены. Пол бетонный, перекрытия кровли – деревянные стропила, стены не оштукатурены.

В настоящее время внешний облик сооружения претерпел ряд изменений.



Водонапорная башня построена в 1912–1915 годах при осуществлении мероприятий по увеличению пропускной способности Великой Сибирской железной дороги на Западно-Сибирском участке. Возведена, вероятно, на основе типового проекта. Башня находится рядом с группой производственных зданий, построенных в конце XIX века, на железнодорожной станции Барабинск. Размещается на расстоянии 10 м от маневрового железнодорожного пути. Башня ориентирована на железнодорожную линию главным южным фасадом, на котором устроен вход.

Башня кирпичная, трехъярусная, круглая в плане. Фасады выполнены в лицевой кладке. Размер кирпича 270 × 80 × 130 мм. Цоколь и ступени у входа гранитные. Размер камней цоколя 860 × 420 мм, вынос цоколя 320 мм. Перекрытие купольное, граненое, полуциркульного очертания. Своеобразие силуэту и архитектурному облику башни придают четыре люкарны, увенчанные шпильями. В центре перекрытия завершается

светоаэроционным фонарем в форме граненого барабана. Башня имеет три яруса. Нижний ярус отделен от среднего гладким карнизным поясом и обработан горизонтальным кирпичным рустом. Средний ярус, который почти в два раза выше других, переходит к третьему – посредством пояса, более сложного по профилю, состоящего из нескольких прямых полочек различной высоты. Завершение стены выполнено в виде антаблемента: архитрава, фриза и карниза, набранных из нескольких прямых полочек и одной скошенной в карнизной части.

Размеры в плане: диаметр наружных стен 8,8 м.

Сооружение представляет собой характерный для начала XX века пример пристанционной водонапорной башни, выстроенной в духе эклектики с некоторым влиянием стилистики модерна. Автор, строители и заказчик неизвестны.

*Литература:*  
[89; 80; 108; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

борцов за власть Советов,  
погибших от рук колчаковцев  
в декабре 1919 г.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1948 год, 1981 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Барабинск, ул. Луначарского



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

1 декабря 1919 года полки 27-й Омской Краснознаменной дивизии заняли город Барабинск. Комиссар 27-й дивизии А.П. Кучкин вспоминал: «...Шагах в полтораста от станции находилась одноэтажная школа. Все ее классы были забиты телами погибших... Здесь происходила расправа колчаковской контрразведки с оставшими».

Среди жертв были машинисты паровозного депо станции Барабинск Покровский, Ларионов и другие рабочие депо – всего 17 человек, которые отказались вести составы с войсками и вооружением колчаковцев на фронт. Каратели жестоко расправились с ними.

В числе павших были партизаны, узники Каинской тюрьмы, расстрелянные перед отступлением белогвардейцами, а также красноармейцы, умершие от ран и болезней.

В декабре 1919 года несколько десят-



*Братская могила на ул. Луначарского, 1970-е годы*

ков борцов за власть Советов были похоронены в братской могиле в городе Барабинске. Захоронение располагалось в небольшом сквере на ул. Луначарского.

В 1948 году на могиле был возведен кирпичный памятник. На бетонном фундаменте (размеры в плане 12 × 12 м) находился четырехступенчатый постамент (размеры в плане 620 × 620 см) высотой 90 см. На постаменте возвышался обелиск высотой 350 см, стоящий на ступенчатом цоколе высотой 265 см. Размеры цоколя в нижней части 240 × 240 см;

размеры обелиска: в нижней части 80 × 80 см, вверху 40 × 40 см. Вершину обелиска венчал шар, на котором была закреплена красная звезда. Обелиск был оштукатурен и окрашен в белый цвет. На южной стороне обелиска находилась овальная металлическая пластина с надписью красными буквами на золотом фоне: «Борцам за власть Советов».

В 1981 году Барабинский горисполком принял решение о проведении реконструкции памятника с заменой обелисковой формы на многофигурную композицию. Автор – скульптор Л.Ф. Бурлакова. В 1985 году памятник был перенесен к школе № 3 по ул. Луначарского, могила осталась на прежнем месте.

На прямоугольном постаменте, облицованном красным мрамором, установлена скульптурная группа: в центре красноармеец в шинели и буденовке держит в поднятой левой руке развевающееся знамя, слева и справа от него – фигуры партизан.

На фронтальной части постамента размещена надпись «Борцам за власть Советов», составленная из металлических букв. Памятник покоится на прямоугольном возвышении из трех ступеней, облицованных красным мрамором.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

партизан, расстрелянных  
колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Новоярково



го прута, с калиткой. Размеры ограды в плане: 5,9 × 5,9 м. Внутри ограды имеются еще четыре неустановленных захоронения: три – с установленными на могилах крестами и одно – с металлической стелой в виде неправильной трапеции.

Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны. По сведениям старожилов, колчаковцами были расстреляны: Сергей Васильевич Синяткин, Данила Ефимович Мельников, Антон Сажнов (16 лет). Братская могила расположена на юго-восточной окраине села Новоярково, на кладбище.

На могиле установлен остроконечный обелиск сложной формы, выполненный из листового металла.

На вершине обелиска первоначально была установлена объемная металлическая звезда.

С северо-восточной стороны, на боковой грани закреплен металлический лист с надписью: «1919 год», ниже – объемная металлическая лавровая ветвь. На этой же стороне обелиска установлена металлическая мемориальная доска с текстом:

«Несгибаемым борцам революции. Синяткин С.В., Мельников Д.Е., Сажнов А. Верная вам юность девяностых годов».

Памятник установлен на невысоком кирпичном цоколе с размерами в плане 2,8 × 2,8 м.

Размеры нижней части обелиска 2,3 × 2,3 м, средней части 0,6 × 0,6 м, общая высота обелиска около 6 м.

Захоронение окружено оградой высотой около 100 см из металлическо-



Братская могила в Новоярково, 1970-е годы

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

партизан, погибших в борьбе с  
колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1957 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Сизево



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

В конце июля 1919 года в районе села Нижний Каргат (ныне село Здвинск) образовался небольшой партизанский отряд, который к сентябрю 1919 года насчитывал уже около 200 человек. Население несло в отряд все оружие, боеприпасы, мобилизовывали лошадей, собирали седла, повозки. Формировали отряды, велась разведка, устанавливалась связь военно-революционного совета со всеми селами, ежедневно посылали донесения военно-революционному совету, а последний давал нужные распоряжения отрядам.

Партизанский штаб находился в селе Нижний Каргат, а отряд располагался на берегу реки Сарайки. Отряд ставил своей целью примкнуть к более крупному партизанскому соединению и при подходе наступающих войск Красной Армии к станции Чаны нанести удар по левому флангу колчаковцев.

Против восставших крестьян из разных пунктов стали направляться колчаковские карательные отряды. Первое появление колчаковцев было со стороны станции Убинской, затем со станций Купино и Каргат, а также из города Каинска. Продвигались они на село Нижний Каргат, которое являлось центром вооруженного восстания. Каратели имели хорошее оружие, вел их владелец нижекаргатской мельницы, бывший прапорщик Каршев.

В сентябре 1919 года в районе гривы Сарайка, что вблизи деревни Сизево, произошел бой между партизанским отрядом и колчаковскими карателями. Колчаковцам, вооруженным винтовками и пулеметами, противостояли партизаны, у которых было всего 10 винтовок, дробовики, пики, палки. Несмотря на неравенство сил, партизаны сражались с исключительным мужеством и храбростью. В этом бою погибло 187 партизан.

Братская могила партизан расположена в 120 м от дороги, в 7–8 км от деревни Сизево.

Массивный четырехгранный обелиск установлен на высоком прямоугольном постаменте, покоящемся на бетонном основании. Памятник выполнен из кирпича, оштукатурен цементным раствором и побелен. Постамент окрашен в голубой цвет, бетонное основание облицовано керамической плиткой светло-коричневого цвета. С юго-западной стороны на обелиске имеется прямоугольная неглубокая ниша. На вершине памятника первоначально была установлена металлическая звезда, в настоящее время на ее месте укреплен металлический крест.

Размеры в плане: основание 300 × 295 см, постамент 170 × 165 см, обелиск 110 × 115 см, высота всего памятника около 370 см. Захоронение огорожено невысокой ажурной металлической оградой, набранной из секций. Размеры ограды в плане 750 × 910 см.

*Литература:*  
[89; 104; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

партизан, погибших в годы  
Гражданской войны  
за Советскую власть

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, перенесен в 1957 году

**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
администрации Новосибирской области от  
27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Бердск, ул. Свердлова,  
Городской парк культуры и отдыха



Памятник связан с периодом Гражданской войны в Сибири. В братской могиле похоронены партизаны из отряда Никифора Зверева, созданного весной 1919 года. В него входили жители не только Бердска, но и ряда соседних деревень. В виду малочисленности отряда и недостаточной вооруженности, партизаны не имели возможности вступать в открытую борьбу с колчаковскими частями. Они совершали налеты на штабы, добывали оружие и снаряжение, отбивали обозы. В сентябре 1919 года планировали начать вооруженное восстание. Однако в течение лета было арестовано и казнено несколько членов отряда, а 25 августа 1919 года были схвачены и руководители подполья 10 сентября их расстреляли.

Погибших партизан похоронили в селе Бердск, в начале 1920-х годов на могиле был установлен памятник. Выбранный в декабре 1919 года председателем Бердского Совета Н.А. Зверев скончался в 1930 году и был похоронен вместе с партизанами своего отряда. В середине 1950-х годов в связи со строительством Новосибирской ГЭС и образованием Об-

ского водохранилища братская могила была перенесена на ту территорию, куда переместился и весь город Бердск. В ноябре 1957 года на могиле был установлен существующий ныне памятник. Сейчас братская могила находится в восточной части Бердского городского парка. Памятник, обращенный к ул. Свердлова, располагается на холме высотой 2,16 м. В центре квадратной площадки, обрамленной по периметру клумбами, размещен обелиск. Его фланкируют два лестничных марша из двенадцати ступеней, нисходящих к ул. Свердлова. По оси обелиска, с тыльной стороны расположен лестничный марш, нисходящий к городскому скверу.

Лестничные марши и вся площадка по периметру огорожены перилами (высота 80 см) – металлическими круглыми в сечении стержнями, соединенными между собой цепью. Обелиск, выполненный в виде пирамиды, установлен на двухступенчатом постаменте: высота верхней ступени 114 см, нижней – 80 см. В плане обелиск и постамент представляют квадраты.

На лицевой стороне обелиска размещена металлическая мемориальная доска (1,0 × 0,75 м) с текстом: «Партизанам Гражданской войны, погибшим в борьбе за Советскую власть. Здесь похоронены товарищи: В.И. Деньгин, Н.А. Зверев, А.И. Лесюк, М.П. Головцов, Я.Д. Незнамов, П.В. Егонин, П.И. Павлюк, М.И. Павлюк, М.П. Ануфриев, М.И. Волков, А.Д. Баранов, Б. Колотов, В. Региза, А. Бардаков, М. Пасынков, Строганов, Веселков, Селюнин, Бахарев и другие. 1919–1957». Над мемориальной доской размещены декоративные элементы из чугуна: листья, увитые лентой, а выше – пятиконечная звезда. Аналогичные элементы расположены и на других гранях обелиска, окрашены бронзовой краской.

Памятник выполнен из кирпича и железобетона. Обелиск декорирован мраморной крошкой, постамент облицован бетонной плиткой.

Со стороны ул. Свердлова площадку с обелиском поддерживает стена, находящаяся между двумя лестницами. В стене имеется полукруглая закрытая ниша, обрамленная декоративной кладкой с замковым камнем. Ниша расположена по оси обелиска. У стены разбита прямоугольная клумба, ограниченная бордюром из светлого мрамора (высота 40 см).

Размеры в плане: площадка 10 × 10 м; постамент 4,3 × 4,3 м; обелиск 1,2 × 1,2 м, высота 9 м.



*Литература:*  
[89; 113, с. 22 – 38; 136; 171]

# ПАМЯТНЫЙ ЗНАК

в честь подвига бердчан, погибших  
в годы Великой Отечественной войны  
1941–1945 гг.



Мемориальный ансамбль Монумент Славы, сооруженный в честь подвига бердчан в годы Великой Отечественной войны, – памятник мужеству и боевым подвигам жителей города Бердска. Памятник строился по проекту художника-монументалиста, заслуженного деятеля искусств России, лауреата премии Ленинского комсомола А.С. Чернобровцева, в сотрудничестве с архитекторами Е.В. Самохваловым и В.М. Щербakovым.

Мемориал был заложен в 1972 году по решению администрации города, его торжественное открытие состоялось 9 мая 1980 года.

Мемориальный ансамбль находится в большом Парке Победы и обращен к ул. Спортивной. Он состоит из девяти площадок, возвышающихся одна над другой на несколько ступеней. Вдоль четвертой площадки расположено 13 урн – «звезд» с землей из городов-героев, располагающихся на постаментах (77 × 30 × 103 см). Постаменты облицованы плиткой из белого мрамора. На каждом постаменте название города-героя: Севастополь, Новороссийск, Брест, Киев, Смоленск, Мурманск, Москва, Ле-



нинград, Минск, Волгоград, Одесса, Тула, Керчь.

В центре пятой площадки (по главной оси монумента) расположен Вечный огонь и обрамляющая его композиция: носилки, на которых четыре воина выносят с поля боя своего убитого товарища. На белом мраморе монумента – 900 фамилий погибших бердчан. С главного фасада монумента, на ребре монолитной плиты текст: «Никто не забыт», а с тыльной стороны – «Ничто не забыто».

Композиционное решение ансамбля строится вокруг главной пятиблочной (по годам войны) вертикали высотой 1418 см (по количеству военных дней), венчаемой знаменем, символизирующим полотнище Победы.

Завершают композицию даты начала и окончания войны, размещенные на постаментах: слева – 1941; справа – 1945 (цифры сделаны из дерева, с лицевой стороны покрыты листами стали, окрашены белой краской); и массивные «ленты-надписи» из красного мрамора, обрамляющие весь комплекс: «Вечно будет жить в сердцах поколений – великий подвиг советского народа – в борьбе за честь и свободу родины». Буквы сделаны из цветного металла и окрашены черной краской. Средняя часть текста на верхней площадке – своего рода трибуна, отделенная от боковых частей лестницами-проходами.

Девятая площадка имеет П-образную форму. Она обрамлена двумя Г-образными расположенными горизонтально плитами, на которых перечень того, что было сделано бердчанами для фронта, и список наград, которыми были удостоены фронтовики. Дорожки парка сходятся к центру комплекса – Вечному огню.

Размеры в плане: площадка 10 × 10 м, постамент 4,3 × 4,3 м, обелиск 1,2 × 1,2 м.

Литература:  
[14, с. 162 – 166; 91, с. 128 – 129; 113, с. 59 – 60; 89; 136; 171]

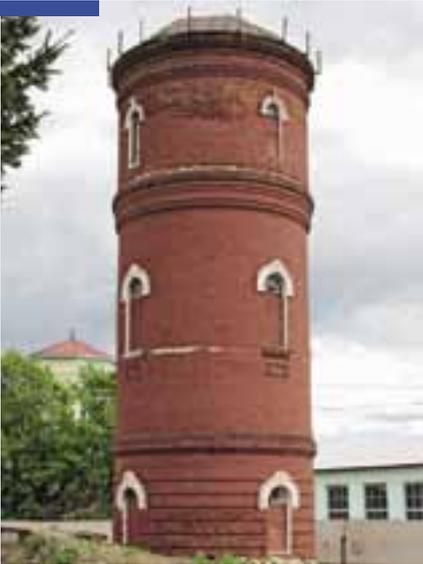
# БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1912 – 1915 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 № 1127

**Адрес**  
г. Болотное, ж.-д. ст. Болотное



Водонапорная башня на станции Болотной построена в 1912–1915 годах в плане мероприятий по увеличению пропускной способности Великой Сибирской железной дороги на Среднесибирском участке.

Главным южным фасадом (со стороны входа) башня ориентирована на маневровый железнодорожный путь.

Башня круглая в плане, с высоким цилиндрическим трехъярусным объемом. Верхний ярус имеет чуть больший диаметр. Стены сооружены из кирпича размерами 115 × 250 × 85 мм и 120 × 250 × 85 мм способом цепной кладки.

Башня возведена на гранитном цоколе, перекрыта низким восьмигранным куполом с небольшим чердачным окном, выходящим на восточный фасад. Первый уровень от второго отделен карнизным поясом и обработан горизонтальным кирпичным рустом. Второй от третьего – карнизным поясом, более сложным по профилю.

Наиболее развитый завершающий карниз башни акцентирован тремя рядами кладки и имеет большой вынос. Во всех ярусах башни на равном расстоя-

нии друг от друга расположено по четыре вертикальных окна, ориентированных по сторонам света. Окна и входной проем с арочными завершениями обрамлены широкими архивольтами сложного профиля, выложенными из клинчатого кирпича, с крупными замковыми камнями. В среднем ярусе окна подчеркнуты подоконными карнизами с филёнками под ними.

Уровни опирания водоемных баков на стены выделены на фасаде светлыми рядами каменной кладки. Технологические уровни соединяются металлической лестницей, крепящейся к внутренней стороне стены. В интерьере полы деревянные окрашенные, стены оштукатурены.

В настоящее время часть оконных проемов заложена.

Размеры в плане: диаметр наружных стен 6,9 м.

Сооружение производственного назначения, представляет собой интересный пример архитектуры привокзальных комплексов начала XX века, которые строились по типовым проектам, разработанным для различных участков сибирских железных дорог.

*Литература:*  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ И. ШИШКОВОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
вторая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
д. Кругликово, ул. Кооперативная, 12

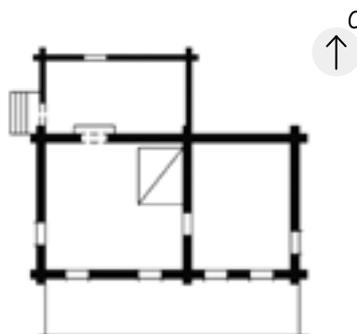


Одноэтажный дом-пятистенок с прирубом расположен в рядовой застройке исторической части деревни Кругликово – одного из первых русских поселений Новосибирской области на границе с Томской областью, возникшего в конце XVII века. Главный фасад, традиционно ориентированный на южную сторону, выходит на красную линию улицы.

Изба, Г-образная в плане, включает в себя одноэтажный жилой объем и пониженный прируб сеней с северного фасада. Прямоугольный в плане сруб сложен из 14 венцов диаметром до 30 см, соединенных с остатком, завершен самцовым фронтоном. Над основным объемом дома двускатная самцовая крыша со значительным выносом, над сенями – односкатная.

Тесовая кровля уложена на следи (горизонтальные бревна), концы которых врублены в поперечные бревна фронтона – самцы. С западного фасада в самцовых бревнах по оси симметрии фронтона вырублен вход на чердак, который закрыт дощатой однополюсной дверкой. Элементы безвозвездной кровли – «курицы» – искусственные,

сделанные из колышков на стропилах, закрепленных в слегах. Крюк «курицы» – кокора – держит продольный брус с желобом – поток, в щель которого загоняются концы тесин кровли.



На южный главный фасад выходит четыре окна, по одному окну на восток и запад. Значительные по площади окна обрамляют наличники простой формы, без резьбы, характерные для изб в наиболее старых деревнях Западной Сибири и Алтая. Лобовая доска завершена профилированным сандриком. Деление окна на семь стекол является характерным признаком старых построек.

Ставни просты по своей конструкции. Одностворчатые, сколоченные из досок, они навешиваются с одной стороны на массивных кованых петлях, полностью перекрывая проем по ширине и высоте. Одностворчатая дверь небольших размеров располагается со стороны западного фасада прируба сеней. Дверь сколочена из толстых досок на шпонках.

В плане основной объем разделен бревенчатой стеной на два помещения – кухню и горницу. В соответствии с традицией слева от входа в жилой части расположена печь.

В настоящее время тесовая кровля заменена шиферной, с северного фасада пристроены тесовые сени вдоль всего дома.

Габариты сруба: 4,5 × 7,8 м.

Пример жилого деревянного дома сельского типа, построенного во второй половине XIX века с сохранением ранних традиций народного зодчества Сибири.

Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ МАНУЙЛОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского  
облисполкома от  
18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
д. Мануйлово



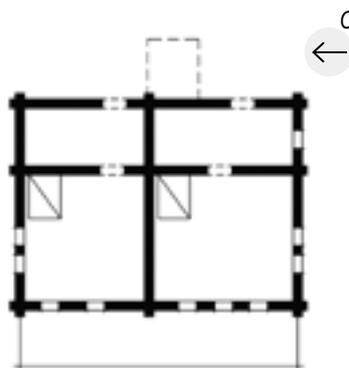
Дом-пятистенок с прирубом стоит в рядовой застройке деревни Мануйлово, выходя главным западным продольным фасадом на красную линию улицы.

К одноэтажному, прямоугольному в плане объекту прирублены с востока сени по всей длине фасада. Сруб дома сложен из массивных бревен диаметром до 30–35 см, соединенных в углах с остатком. Стены боковых фасадов завершают самцовые фронтоны. Самцовая двускатная крыша перекрывает основной объем, над сенями – односкатная крыша. Кровля двойная тесовая. Горизонтально положенные бревна-слегги в подкровельной конструкции заменены на бруски и доски. По периметру крыши прибиты карнизные доски. Охлупень (выдолбленное снизу бревно, прикрывающее стык тесин) имеет простую форму завершения.

Крупные оконные проемы с наличниками хорошо освещают помещения. Окна двустворчатые с делением на семь стекол.

В оформлении наличников прослеживаются мотивы городской архитектуры. Широкая надоконная доска наличника завершена профилированным карнизом с волютами, сходящимися к центральной сноповидной фигуре. Подоконная доска наличника простой выпилки. Нижняя часть вертикальных элементов наличника свешивается в виде выпусков прямоугольной формы, оформленных по периметру токарной резьбой.

Крючки-держатели для ставен с одной стороны проемов подтверждают наличие в прошлом одностворчатых



ставен. В плане основной объем разделен бревенчатой стеной на два помещения, в каждом из которых располагается печь.

Габаритные размеры сруба:  
4,8 × 9,5 м.

Сооружение по типологической выразительности, эстетике деталей представляет образец народной архитектуры в Новосибирском Приобье конца XIX века.

В настоящее время здание утратило свой первоначальный облик.

Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ ТОСКАЕВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

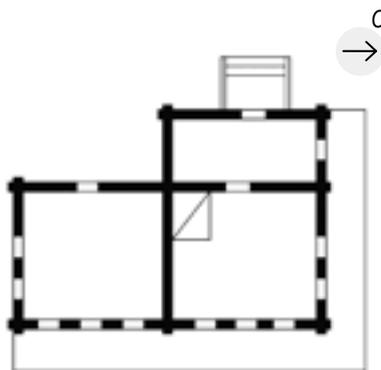
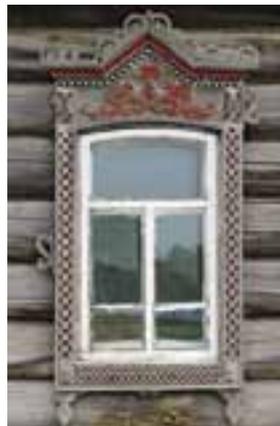
**Адрес**  
д. Мануйлово, ул. Колхозная, 5



Дом стоит на окраине деревни Мануйлово на пригорке, в отдалении от основной застройки, выходит на линию улицы главным западным фасадом. Дом отнесен вглубь усадьбы на некоторое расстояние от уличного проезда и отделен от него палисадником.

Здание, Г-образное в плане, включает в себя одноэтажный жилой объем с подызбицей – подпольем. С восточного фасада прирублены сени с деревянным крыльцом – вероятно, остаток более старого жилого дома.

Сруб сложен из венцов бревен до 30 см в диаметре, соединенных в «обло» и завершен вальмовой крышей с кровлей в два теса. Крыша прируба сенай тесовая, односкатная, с торцов закрыта причелинами из досок. Крыша жилого объема имеет значительный вынос и завершена карнизом, декорированным двумя рядами резьбы: накладной в виде треугольных зубчиков и подзором с геометрическим орнаментом и фризом, с резьбой, аналогичной подзору. Над крыльцом двускатный козырек, покрытый тесом, с треугольным фронтоном. Козырек опирается на две стойки. Крыльцо имеет сплошное дощатое ограждение.



В композиции главного фасада осью симметрии является поперечная внутренняя стена, относительно которой расположены по три больших окна. С северного и южного фасадов по два окна расположены со смещением в сторону главного западного. Подполье – с волоковыми окнами-отдушниками.

Оконные проемы без ставен, с наличниками, декорированными пропиленной резьбой. Надоконная доска имеет треугольное завершение, оформленное профилированным сандриком, декорированным «короной» из пропиленной резьбы и пропиленными зубцами. На плоскости доски центральный рельеф из пропиленно-накладной резьбы – две стилизованные, обращенные друг к другу птицы. Боковые доски наличников украшены пропиленной резьбой в виде косичек и завершены выпусками пикообразной формы. Подоконная доска заполнена пропиленной резьбой с геометрическим орнаментом.

В плане основной объем разделен бревенчатой стеной на два равнозначных помещения. В интерьере утрачена русская печь.

Внешний облик здания претерпел изменения, утрачены некоторые фрагменты декора.

Габариты сруба: 4,8 × 10 м.

Жилой деревянный дом-пятистенок – типичный образец рядовой сельской застройки Сибири конца XIX – начала XX века, в декоративном оформлении которого прослеживаются черты городского деревянного зодчества.

*Литература:*  
[89; 136]

# МОГИЛА БОЙЦОВ, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1918 год, обелиск – 1933 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Ояш



тами с полукруглыми головками к одной из граней обелиска. На мраморной плитке, ограненной по контуру, надпись: «Здесь похоронены партизаны, погибшие в 1918 году в борьбе с белогвардейцами». Над текстом и под текстом стилизованные гирлянды. Размеры мемориальной доски: 70 × 50 см.

На заднем фоне памятника установлен щит с изображением горящего факела и надписью: «Вечная память борцам за свободу».

Высота обелиска с цоколем 246 см, цоколя 60 см, высота плиты основания 10 см. Размеры сечения обелиска у основания 100 × 60 см. Сечение цоколя 120 × 100 см.

Могила ограждена металлической решеткой, окрашенной серебрянкой. Размеры огражденной территории 310 × 470 см. Высота ограды 140 см.

Памятник связан с именами 13 сельских активистов, погибших во время Гражданской войны.

Могила расположена в 500 м от села, около сельского кладбища, на расстоянии 10 м от грунтовой дороги.

Надмогильное сооружение выполнено в виде четырехгранного пирамидально-го обелиска со срезанной вершиной, увенчанной звездой. Размещено на цоколе, близком по форме к кубу, который покоится на прямоугольной плитке, лежащей на земле.

Обелиск и цоколь выполнены из сварного металлического листа и окрашены белой краской. Звезда на обелиске плоская ме-



Могила бойцов, расстрелянных колчаковцами.  
Ояш, 1973 год

таллическая, окрашена масляной краской красного цвета. Плита основания из кирпича, сверху – цементная стяжка.

Мемориальная доска выполнена из серого мрамора, прикреплена четырьмя бол-



Литература:  
[89; 136; 179]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА партизан Гражданской войны

По сведениям из администрации Болотнинского района, памятник утрачен.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
в 2 км от с. Ояш

# ДОМ ЖИЛОЙ

БОЛОТНИНСКИЙ РАЙОН

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Турнаево, ул. Центральная, 26

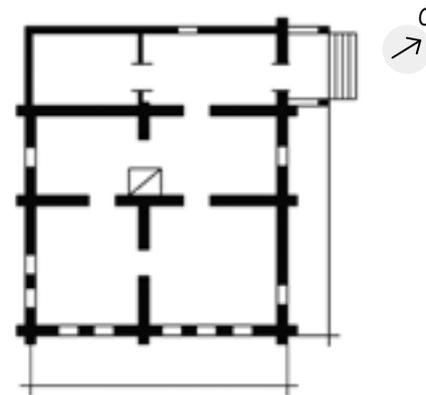


По свидетельству сельчан, изба выстроена по заказу кузнеца Герасима Ивановича Ельцова и использовалась по своему первоначальному назначению до 1929 года, после чего в нем размещалась контора совхоза.

Дом выходит главным юго-восточным фасадом на сельскую улицу. Одноэтажный, рубленый в «обло» объем имеет прямоугольную форму крестового сруба. К нему примыкают тесовые холодные сени по всей длине дворового фасада. Высокое деревянное крыльцо с тесовыми ступенями перекрыто двухскатной крышей, треугольный фронтон которой зашит досками.

Сруб состоит из венцов средним диаметром 25 см, нижний окладной венец выполнен из окантованного бревна диаметром около 70 см. Сруб завершен крышей на четыре ската, «по-круглому», со слуховым окном со стороны дворового фасада.

Прируб сений перебивает односкатная крыша. Карниз имеет значительный вынос, снизу подшит тесом и завершен подзором, выполненным в виде полосы пропиленной резьбы растительного орнамента и полосы треугольных зубчиков



по верхнему краю. Широкая лента пропилено-накладной резьбы, разделенная на две части накладным элементом в виде жгута и дополненная рядом зубчиков по верхнему краю, образует фриз по трем сторонам сруба. В декоре фриза используется растительный и геометрический орнамент. Выпуски бревен в верхней части объема сруба закрыты резными полотенцами.

Традиционно на главный фасад выходит основная часть оконных проемов. Пять крупных окон с лучковым завершением разделены узкими простенками. Надоконная доска завершена профилированным сандриком треугольного очертания, декорированным зубчиками и увенчаным токарными элементами. Поле доски заполнено пропилено-накладным растительным орнаментом. Вертикальные доски наличника с токарными свесами декорированы накладными витыми полуколонками с перехватами, обрамлены пропиленными «ушками» по всей длине. Оформление наличников дворовых фасадов лаконичное, без декора.

Внутреннее пространство жилой части разделено двумя взаимопересекающимися стенами на четыре части. Высота помещений жилой части 2,60 м. В интерьере сохранились двупольные филенчатые двери с лучковым завершением.

В настоящее время внешний вид дома частично изменен, утрачены фрагменты декора. В интерьере разобраны печи.

Габаритные размеры сруба: 10,93 × 9,74 м; габаритные размеры сени: 2,41 × 10,93 м.

Дом представляет образец добротного жилого дома, распространенного в сибирской деревне в период укрепления ее экономического положения в начале XX века. В архитектуре дома удачно соединены приемы городской народной архитектуры с традициями зодчества сибирской старожильческой деревни.

Литература:  
[89; 136]

# ДЕРЕВЯННАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. СЕРАФИМА (САРОВСКОГО)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1912 – 1914 годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Турнаево, ул. Хохловка, 3



Однопрестольная деревянная церковь во имя св. Серафима Саровского была заложена в 1912 году, построена и освящена в 1914 году.

По ходатайству переселенческих организаций об открытии прихода в селе Турнаево из средств Переселенческого управления была выделена ссуда в размере 4000 рублей. На Турнаевских сельских сходах было принято решение о сборе денег на строительство «деревянного на каменном фундаменте Храма по плану № 12».

Строилась церковь артелью плотников из Перми в составе 45 человек. Камень на фундамент и цоколь сооружения привезен из каменного (известнякового) карьера, расположенного на территории нынешнего Искитимского района Новосибирской области, лесной материал из приобских сосновых бревен – со станции Тайга Великого Сибирского железнодорожного пути. На врубке бревна в алтаре имеется надпись: «Вятская губерния, Яранский уезд, Водозёрская волость, д. Осоково, плотник Максим Андреев Шевнин». Первым церковным ста-

ростой был Василий Баннов. Священником был Александр Александрович Злобин, псаломщиком – Герасим Федорович Рочегов.

Церковь функционировала до 1938 года. По сведениям старожилов, позже здание церкви использовали как зернохранилище. Некоторое время здание не эксплуатировалось и не ремонтировалось. Был утерян ряд эле-

ментов и деталей: входные крыльца, двери, лестница на колокольню, оконные переплеты, большинство элементов иконостаса; провалились потолки, частично пол, сорваны листы кровли.

На основании распоряжения Президента Российской Федерации от 23.04.1993 г. № 281-рп «О передаче религиозным организациям культовых зданий и иного имущества» здание храма было передано в ведение Новосибирского Епархиального Управления Русской Православной Церкви.

С момента постановки церкви на государственную охрану Научно-производственным центром по сохранению историко-культурного наследия проводились мероприятия по восстановлению памятника: выделялись средства на первоочередные противоаварийные работы. В 1988 году архитектором С.Н. Богомазовой были выполнены обмеры. Но по причине недостаточности средств мероприятия по восстановлению храма не были завершены. Только в 2000 году по инициативе Научно-производственного центра по сохранению историко-культурного наследия при участии Регионального общественного фонда содействия вос-



становлению церкви св. Серафима Саровского (председатель РОФ «Сибирские Кижы» – И.А. Андрикенус) и при поддержке православной религиозной организации «Приход во имя святителя Николая Чудотворца» города Болотное (настоятель прихода – Анатолий Владимирович Рублев) были возобновлены работы по восстановлению храма. Автор проекта – Н.И. Лыкова, конструктор – С.М. Клепиков.

В 2003–2009 годах был проведен комплекс ремонтно-реставрационных работ по восстановлению храма.

Здание церкви находится в восточной части села Турнаево на обширной пло-

щадной двухсветный объем храма, почти квадратный в плане, увенчан восьмигранным шатром, в основании которого расположены закомары с треугольными завершениями. На шатре и диагональных закомарах помещены граненые луковичные главки на чуть расширяющихся кверху шейках. Переход от четверика к ярусам закомар в угловых частях осуществляется посредством треугольных скатов. С восточной стороны к основному объему примыкает пониженная пятигранная апсида, перекрытая пятискатной крышей с маленькой главкой. С западной стороны кафоликона пристроена

мигранный ярус звона, увенчанный шатром с небольшой главкой. На всех главках установлены металлические ажурные кресты.

На северном и южном фасадах основного объема расположены в первом ярусе три проема (средний – дверной), над которыми находятся два окна второго света. Окна апсиды в первом ярусе и окна закомар в третьем ярусе располагаются в их диагональных гранях. Трапезная имеет по два окна на северном и южном фасадах. Четверик колокольни освещается двумя ярусами окон на боковых фасадах и завершен карнизом большого выноса. Проемы звона имеют трапециевидные завершения. Окна нижнего яруса, вытянутые по вертикали, имеют наличники с треугольными завершениями и плечиками. Поле лобовой доски украшено накладными элементами геометрического характера. Наличники окон второго яруса завершены горизонтальными профилированными сандриками. Лобовая доска декорирована квадратными накладными элементами. Окна закомар завершены сандриками треугольной формы. В некоторых окнах сохранились кованые металлические решетки. К дверным проемам на северном, южном и западном фасадах ведут крыльца, над которыми расположены двускатные козырьки с треугольными фронтонами на двух опорах.

Пространство трапезной, основного объема и апсиды соединяются через широкие проемы с трапециевидным завершением. В апсиде и трапезной – подшивные потолки, в главном объеме – плоский восьмигранный подшивной потолок со скошенными углами, образованными четырьмя скатами крыши при переходе четверика в восьмигранник. Трехступенчатая солея выступает полукругом от иконостаса. По сторонам солеи небольшие клиросы. От тьялового иконостаса сохранились три иконы: надвратная икона «Тайная вечеря», иконы «Архангел Михаил» и «Архангел Гавриил».

Общие размеры сруба в плане: 12,3 × 35,2 м.

Здание представляет историко-культурную ценность, являясь уникальным и единственным сохранившимся памятником деревянной культовой архитектуры начала XX века в Новосибирской области. Архитектура церкви в русском стиле второй половины XIX – начала XX века с лаконичным декором и монументальными формами.

Литература:  
[7; 89; 136; 149]



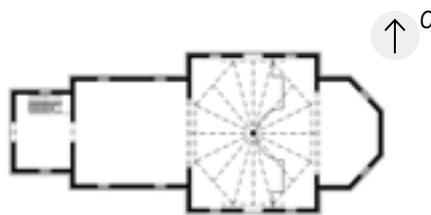
Деревянная церковь св. Серафима до реставрации

щадной прямоугольной формы, огорожено деревянной оградой на деревянных столбах.

Цоколь высокий гранитный. Наружный слой облицован пилеными известняковыми плитами под руст. Основной объем церкви сложен из 50 венцов бревен. Колокольня сложена из 64 венцов бревен. Диаметр бревен, рубленых «в лапу», от 25 до 27 см. Углы и узловые сопряжения сруба закрыты вертикальными тесовыми накладками в виде лопаток. Над основным объемом крыша многоскатная, с шатровым завершением, над алтарным прирубом – вальмовая пятискатная, над трапезной – двускатная, колокольня завершена шатром. Кровли металлические, водосток наружный организованный.

В основу композиции церкви положен тип храма «кораблем», где по главной оси здания восток–запад следуют: алтарь, кафоликон, трапезная и колокольня над притвором. Кафоликон и колокольня имеют ярусное «восьмерик на четверике» построение. Храм венчают семь восьмигранных глав луковичной формы.

прямоугольная в плане трапезная под двускатной крышей. Композицию завершает высокая колокольня – почти квадратный в плане вытянутый вверх четверик, на который установлен вось-



# ПАМЯТНИК

партизанам Гражданской войны —  
Венгеру Михаилу Трофимовичу и  
Венгеру Ивану Трофимовичу

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
26.07.1919 год, 1983 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Венгерovo, ул. Ленина



Памятник связан с именем Михаила Трофимовича Венгерова, комиссара партизанского отряда Гражданской войны, и его брата – Ивана Трофимовича Венгерова.

Летом 1919 года в Каинском уезде вспыхнуло антиколчаковское крестьянское восстание. Одним из руководителей партизанского движения был М.Т. Венгерov. Участник Первой мировой войны, вернувшись в конце 1917 года в свое село Спасское (ныне Венгерovo) убежденным большевиком, Михаил Трофимович организовал партийную ячейку, был избран депутатом уездного съезда Советов в городе Каинске (ныне Куйбышев), а затем – депутатом Томского губернского съезда Советов. После контрреволюционного переворота в мае 1918 года М.Т. Венгерovu пришлось уйти в подполье. Летом 1919 года на волостном крестьянском сходе в селе Спасском было принято решение о неподчинении колчаковскому режиму. Здесь же избрали ревком под председательством М.Т. Венгерова. Была объявлена мобилизация в партизан-

ский отряд, комиссаром которого являлся Михаил Трофимович. Отряд насчитывал до 600 бойцов и вел боевые действия по направлению к городу Каинску. После упорных боев со значительными силами карателей часть партизан ушла в урманы (глухие лесные и болотистые места).

19 июня арестованный накануне брат М.Т. Венгерова Иван, юноша 19-ти лет, не принимавший никакого участия в подпольной работе, взятый как заложник за брата Михаила, О.И. Анпилов, П.М. Посохин, М. Заузолков, Н.И. Моисеев и подросток Вася Аки-



Памятник М.Т. и И.Т. Венгерovым. Венгерovo, 1965 год

мов были расстреляны на берегу реки Тартас.

М.Т. Венгерov, будучи в разведке, был схвачен и 26 июля 1919 года на берегу реки Тартас в селе Спасском расстрелян карателями.

Захоронение М.Т. Венгерова находится в северо-восточной части сквера, на ул. Ленина села Венгерovo.

Постановлением ВЦИК от 7 июня 1933 года Спасский район был переименован в Венгеровский, а райцентр Спасское, соответственно, получил название Венгерovo.

Надмогильное сооружение было выполнено в виде обелиска, на постаменте в форме куба. Памятник изготовлен из дерева.

Размеры постамента 96 × 110 × 110 см. Высота пирамиды 190 см, размеры: в основании 80 см, у вершины 25 см. В верхней части пирамиды была установлена металлическая звезда размером 18 × 18 см. В средней части пирамиды на ее западной стороне был укреплен фотопортрет М.Т. Венгерова размером 30 × 40 см. Ниже фотопортрета М.Т. Венгерова находилась мемориальная доска из дерева размером 40 × 55 см с текстом:

«Венгерov Михаил Трофимович (1888–1919 гг.), комиссар партизанского отряда. Расстрелян колчаковцами 26 июля 1919 года».

Памятник был обнесен деревянной оградой высотой 95 см, размер ограды 11 × 6 м.

В настоящее время надмогильное сооружение утрачено.

В 1983 году могила М.Т. и И.Т. Венгерovых перенесена, над перезахороненной могилой М.Т. Венгерова сооружен монумент из камня и бюст. Могила И.Т. Венгерова не была обнаружена.

**Литература:**  
[10; 69; 89; 96; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

## партизан Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
июль 1919 года, 1966 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Арынцасс  
(в настоящее время деревня не существует)



в основании размером 110 × 110 см, в верхней части 90 × 90 см, высотой 220 см. В верхней части обелиска на трехступенчатом основании, расширяющемся кверху, находится пирамидальное завершение памятника с укрепленной на стержне металлической звездой размером 25 см. Размер нижней ступени основания 96 × 96 см, высота 5 см; средней ступени – 102 × 102 см, высота 5 см; верхней ступени – 108 × 108 см, высота 5 см. В средней части обелиска на западной стороне укреплена мемориальная доска из белого мрамора размером 50 × 75 см с текстом: «Партизаны гражданской войны: Волокитин А.П., Волокитин Е.Л., Кругляков А.Д., Самсонов А.И., Чердынцев М.С., Чердынцев С.А., Кучумов П.П., расстрелянные польскими легионерами в 1919 году».

Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны. В июле 1919 года в северо-восточной части Каинского уезда Томской губернии вспыхнуло восстание крестьян против колчаковской диктатуры. В восстании приняли участие и крестьяне деревни Арынцасс Шипицынской волости. Для подавления восстания колчаковцы стянули крупные карательные силы, в том числе польских легионеров. 29 июля 1919 года белополяки под командованием майора Вернера заняли Арынцасс. Всех участников восстания, не успевших скрыться, белополяки расстреляли. Среди погибших жителей деревни крестьяне А.П. Волокитин, А.Д. Кругляков, А.И. Самсонов, М.С. Чердынцев, С.А. Чердынцев, П.П. Кучумов. Других сведений о погибших не имеется. Надгробие установлено в 1966 году в центре деревни Арынцасс (в настоящее время деревня не существует).

Памятник выполнен из кирпича в виде обелиска прямоугольной формы с пирамидальным завершением в верхней части. Обелиск установлен на прямоугольном постаменте размером 130 × 130 см, высотой 85 см. Обелиск



Братская могила партизан Гражданской войны.  
Арынцасс, 1965 год



Литература:  
[89; 90; 92; 136]

# ПАМЯТНИК ПАРТИЗАНАМ

Гражданской войны Макарову М.И.  
и Мишенину В.П.



Памятник увековечивает имена участников партизанского движения в годы Гражданской войны.

В решении ошибочно указаны данные одного из партизан М.И. Маркова (правильно – Михаил Иванович Макаров).

Летом 1919 года в Каинском уезде вспыхнуло антиколчаковское кре-

стьянское восстание. На волостном крестьянском сходе в селе Спасском (ныне Венгерovo) было принято решение о неподчинении колчаковскому режиму. Здесь же избрали ревком под председательством М.Т. Венгерова. Была объявлена мобилизация в партизанский отряд, комиссаром которого являлся М.Т. Венгерov. Отряд насчитывал до 600 бойцов и вел боевые действия по направлению к городу Каинску. После упорных боев со значительными силами карателей часть партизан ушла в урманы (глухие лесные и болотистые места). В один из летних дней 1919 года в деревню Ключевую был привезен схваченный карателями в урмане местный большевик-партизан Михаил Иванович Макаров. По дороге он подвергался пыткам и издевательствам. Но и этого колчаковцам показалось мало, и Макарова тут же, на глазах жителей, еще раз подвергли пытке, у него на спине вырезали пятиконечную звезду, а потом уже расстреляли.

26 июня 1919 года на берегу реки Тартас вместе с другими партизанами был расстрелян Василий Петрович Мишенин, захороненный вместе с М.И. Макаровым.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**

1919 год, обелиск – 1960-е годы

**Категория охраны**

региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**

с. Ключевая, ул. Советская, 2

Памятник расположен в центральной части села. Первоначально было поставлено деревянное надмогильное сооружение, огороженное штакетной оградой. В 1960-х годах был установлен кирпичный памятник, побелен, установлена мраморная плита размером 50 × 30 см. На мраморной плите размещена надпись: «Партизаны Гражданской войны Мишенин Василий Петрович, Макаров Михаил Иванович, расстрелянные колчаковцами в 1919 году». Территория памятника (20 кв. м) огорожена штакетником.



Памятник М.И. Макарову и В.Т. Мишенину.  
Ключевая, 1950 год

Литература:  
[89; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА

Гражданской войны Колодина

Памятник связан с именем партизана Гражданской войны.

В настоящее время памятник утрачен (письмо главы администрации Меньшиковского сельсовета).

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**

1919 год, обелиск – 1960-е годы

**Категория охраны**

региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**

с. Меньшиково

# МОГИЛА ПАРТИЗАН, расстрелянных польским карательным отрядом в 1919 г.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1957 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Монино, ул. Центральная



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В начале июля 1919 года одновременно в большинстве волостей Каинского уезда Томской губернии началось восстание против колчаковской диктатуры. Была создана крестьянская армия северо-восточных волостей Каинского уезда, в состав которой входил партизанский отряд из деревни Монино Шипицынской волости под командованием братьев Ф.И. и И.И. Золотаренко.

Фома Иванович Золотаренко – крестьянин деревни Монино, в годы Первой мировой войны кавалерист-разведчик, за мужество и храбрость был произведен в старшие унтер-офицеры, награжден именовым оружием, медалью и тремя георгиевскими крестами, представлен к четвертому «Георгию». На фронте сблизился с большевиками. После Февральской революции солдаты избирают его командиром полка. За отказ вести полк в наступление по приказу А.Ф. Керенского был арестован, лишен всех наград и передан военному трибуналу. От расстрела его спасла Октябрьская революция, после которой он вернулся домой. Активно участвовал в разделе кулацких земель между бедняками. Проводил большую агитационную работу в пользу Советской власти, создав с этой целью агитбригаду, которая выезжала в со-

седние села. Участвовал в строительстве мельницы на кооперативных началах, которая должна была по твердым ценам обслуживать бедняков и маломощных середняков деревень Шипицынской волости. Вместе с фронтовиками занимался обучением молодежи военному делу. После антисоветского переворота в конце мая – начале июня 1918 года на волостном митинге в селе Шипицыно в числе многих Ф.И. Золотаренко заявил о непризнании Временного Сибирского правительства. Крестьяне под воздействием Ф.И. Золотаренко отказывались от мобилизации и укрывались. В октябре 1918 года Ф.И. Золотаренко сорвал мероприятие по сбору оружия у крестьян деревни Монино, проводимое белогвардейцами. Переходит на полулегальное положение. Создает подпольную группу, которая готовила восстание. После начала восстания отряд Ф.И. Золотаренко из крестьян деревни Монино наступал через Верх-Красноярскую волость на тракт Биаса – Каинск Каинского уезда. В ночном бою с 14 на 15 июля в деревне Верх-Красноярке отрядом Ф.И. Золотаренко было уничтожено 43 карателя из кулацкой дружины Грязнова. После ряда боев и прибытия крупных сил карателей отряд Ф.И. Золотаренко вынужден был отступить в таежные районы. 19 сентября 1919 года Ф.И. Золотаренко вместе с Л.Е. Пироговым, С.Е. Полянским, З.И. Поповцевым, прибыв в деревню Монино за продовольствием, были схвачены и казнены. Похоронены родственниками в деревне Монино.

Других сведений о Лукьяне Евдокимовиче Пирогове, Зиновии Леонтьевиче Поповцеве и Семене Егоровиче Полянском не имеется.

После гибели Ф.И. Золотаренко командование отрядом принял его брат Иван Иванович Золотаренко – крестьянин деревни Монино, служивший до Октябрьской революции унтер-офицером в Харбине в 618-й пешей Томской дружине. После Гражданской войны член волревкома, организатор коммуны «Солнце труда». В 1927 году умер от туберкулеза.

Вонифатий Антонович Поповцев – большевик. После разгрома Колчака был членом волревкома и ЧК по тифу. Был бойцом отряда Ф.И. Золотаренко. Погиб в марте

1920 года. Других сведений не имеется.

Зиновий Леонтьевич Поповцев был связным и поставщиком оружия в отряд Ф.И. Золотаренко. Других сведений не имеется.

Сведений о Дмитрие Филипповиче Ваганове, Семене Егоровиче Полянском, Андрее Ильиче Кашигине, Андрее Ефимовиче Голубеве, Филиппе Александровиче Ваганове – бойцах отряда Ф.И. Золотаренко – не имеется.

Андрей Ильич Кашигин, крестьянин-боец, и Андрей Ефимович Голубев погибли после боя с карателями на реке Жибаре 26 июля 1919 года при отступлении отряда Ф.И. Золотаренко у деревни Монино.

Памятник установлен в 1957 году в центре деревни, у здания конторы колхоза.

Выполнен из дерева в форме пирамиды, установленной на двухступенчатом постаменте. Размеры нижней ступени постаumenta 225 × 225 см, высота 35 см, размер верхней ступени 120 × 120 см, высота 90 см. Верхняя часть памятника высотой 130 см. Размеры в основании пирамиды 100 × 100 см, в верхней части 12 × 12 см. В верхней части пирамиды на стержне укреплен металлическая звезда размером 35 см.

На южной стороне постаumenta в средней части укреплен мемориальная металлическая доска размером 65 × 70 см с текстом:

«Отдали жизнь за власть Советов: Полянский Семен Егорович, Золотаренко Фома Иванович, Пирогов Лукьян Евдокимович, Ваганов Дмитрий Филиппович, Поповцев Зиновий Леонтьевич, Золотаренко Иван Иванович, Поповцев Вонифатий Антонович, Кашигин Андрей Ильич, Голубев Андрей Ефимович, Ваганов Филипп Александрович».



Могила партизан в д. Монино. 1960 год  
Литература:  
[28; 89; 92; 120; 131; 136]

# МОГИЛА

братьев-революционеров  
Александра Ивановича и Василия  
Ивановича Гавриловых,  
казненных колчаковцами  
21–22 ноября 1919 г.  
в Каинской тюрьме

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1979 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
с. Новый Тартас



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В ноябре 1919 года накануне эвакуации Каинской тюрьмы, где содержались борцы за Советскую власть, колчаковцами были казнены братья Гавриловы. Александр Иванович Гаврилов был казнен 21 ноября 1919 года, брат Василий Иванович – 22 ноября 1919 года.

Братья Гавриловы родились в бедной крестьянской семье. Александр Гаврилов с детства работал на заводах Сибири лекальщиком. С 1913 года – революционер-большевик, вел революционную пропаганду. Трижды подвергался аресту. В годы Гражданской войны выполнял поручения партии на различных постах.

В начале 1919 года А.И. Гаврилов был направлен в город Иркутск для организации борьбы с колчаковщиной, был арестован контрразведкой и направлен в Каинскую тюрьму, куда прибыл 26 июля 1919 года. В тот же день в Каинской тюрьме вспыхнуло восстание политзаключенных, во вре-

мя подавления которого А.И. Гаврилов был ранен.

Василий Иванович Гаврилов в 1914 году призван в армию на русско-германский фронт. Возвратившись с фронта большевиком, вел пропагандистскую работу в Каинском уезде Томской губернии. В первой половине февраля 1918 года его избрали на первом крестьянском съезде Каинского уезда членом уездного Совета. 26 мая 1918 года во время белочешского мятежа оказал сопротивление мятежникам вместе с членами Каинского Совета. После неравного боя был арестован и содержался в Каинской тюрьме.

В декабре 1919 года при отступлении по приказу генерала В.О. Каппеля все узники Каинской тюрьмы были вывезены на Савкину гриву и зверски убиты.

После освобождения Каинского уезда от белогвардейцев в декабре 1919 года тела братьев Гавриловых были перевезены на их родину в село Новый Тартас и похоронены в центре села. На могиле был установлен обелиск с красной звездой наверху, на котором была выгравирована надпись: «Гаврилов Александр Иванович, Гаврилов Василий Иванович. Красные партизаны, зверски замучены колчаковцами в ноябре 1919 года».

Обелиск находился возле семилетней школы и просуществовал до середины 70-х годов. В 1979 году в связи с постройкой новой школы памятник был перенесен и перестроен.

В настоящее время памятник находится в центре села у новой школы. Обелиск установлен на прямоугольном металлическом основании, окрашенном под кирпич. Верхняя часть окрашена масляной синей краской, представляет собой трапецию, расширяющуюся кверху. Размер основания 155 × 110 см, высота 26 см. Размер трапеции: высота правой наклонной



Могила братьев Гавриловых. Новый Тартас, 1953 год

стороны 168 см, левой, перпендикулярной основанию, стороны – 140 см. Длина у основания трапеции 55 см, в верхней части 80 см. Ширина 16 см. На лицевой стороне обелиска выполнен текст: «Вечная слава погибшим за Родину Гаврилову Александру Ивановичу, Гаврилову Василию Ивановичу». Памятник огорожен металлической оградой, окрашенной масляной краской синего цвета.

*Литература:*  
[4; 13; 89; 136; 170]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

погибших партизан  
Гражданской войны



Памятник увековечивает имена участников событий Гражданской войны. В июне 1918 года деревня Орлово под-

верглась налету вооруженного отряда, который привел местный житель В. Козульков. В ходе кровавой распра-

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1918 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Орлово

вы на окраине деревни расстреляли выданных Козульковым большевиков А.Н. Еремеева, А.И. Осипова, К.К. Сергеева.

В 1967 году на высоком берегу реки Тартас был установлен обелиск в честь погибших.

Территория памятника была огорожена изгородью из штакетника. Площадь территории 20 кв. м. На памятнике прикреплена мраморная плита размером 50 × 30 см, на ней высечены фамилии и имена погибших.

Однако, ввиду угрозы подмывания берега, в 1980-х годах могила была перенесена в сквер возле сельского Дома культуры, и было сооружено новое надгробие, представляющее собой стелу с фамилиями погибших, окруженную сооружениями сложной конфигурации из оштукатуренного и побеленного кирпича.

*Литература:*  
[89; 92; 96; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

партизан Гражданской войны



Памятник увековечивает имена погибших в борьбе за Советскую власть партизан: А.В. Соболевского, П.И. Вандамовского и Г.П. Антонова.

Первоначально на могиле был поставлен столб, на котором была размещена мемориальная доска с именами погибших. Захоронение находится на территории старого кладбища бывшей деревни Рямово в 20 км от села Петропавловка 1-я. В связи с происшедшим на кладбище стихийным лесным пожаром первоначальное надгробие в виде деревянного столба было уничтожено.

В 2011 году на месте захоронения установлен памятник в виде металлической пирамидки со звездой и надписью: «Братская могила партизанам

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1960-е годы, реконструкция – 2011 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
на территории Петропавловского 1-го сельсовета (бывшая д. Рямово)

Гражданской войны. Антонов Г.П., Соболевский А.В., Вандамовский П.И.»  
Территория памятника: 2 × 1,5 м.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# МОГИЛА ПОГИБШЕГО ПАРТИЗАНА

Гражданской войны Ткаченко Е.И.



Памятник связан с именем советского комиссара Е.И. Ткаченко. Емельян Иванович Ткаченко (родился 06.08.1895 года) – крестьянин села Второе Сибирцево, комиссар Шипицынской волости до белогвардейского переворота в мае 1918 года. Участвовал в боях. В октябре 1919 года был

схвачен и расстрелян карателями во Втором Сибирцево. Других сведений не имеется.

Памятник был установлен в 1947 году на могиле в центре села, в небольшом сквере у Дома культуры. Выполнен из кирпича, оштукатурен и покрашен в темно-коричневый цвет. Памятник установлен на кирпичном стилобате размером 165 × 165 см, высотой 8 см. Памятник выполнен в виде прямоугольной колонны, сужающейся в верхней части, установленной на трехступенчатом постаменте. Размеры нижней ступени постамента 115 × 115 см, высота 66 см, средняя ступень – 85 × 85 см, высота 5 см; верхняя ступень – 70 × 70 см, высота 5 см. Размеры колонны у основания 54 × 54 см, в верхней части 42 × 42 см, высота колонны 100 см. В верхней части памятника на металлическом стержне была укреплена металлическая звезда, находящаяся в круге диаметром 28 см. Звезда окрашена в красный цвет. В центральной части колонны с южной стороны в небольшом углублении размером 28 × 35 см в деревянной рамке под стеклом на-

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1947 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Сибирцево 2-е, ул. Партизанская

ходила эмалевая фотография Е.И. Ткаченко. Под фотографией был текст: «Ткаченко Емельян Иванович».

В настоящее время памятник перенесен в сквер рядом с Домом культуры. Табличка на памятнике утрачена.

Размер ограды из штакетника:  
18 × 22 м. Высота 100 см.



Могила партизана Е.И. Ткаченко. Сибирцево 2-е, 1965 год

**Литература:**  
[89; 92; 96; 120; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА

Гражданской войны Бойкова

Памятник связан с именем участника Гражданской войны, сведений о котором не сохранилось. В настоящее время могила утрачена.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1947 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Тимофеевка

# МОГИЛА ГАРАВАЦАНА А.В. – партизана, казненного колчаковцами в 1919 г.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
д. Тимофеевка



Памятник связан с именем Антона Викторовича Гаравацана, начальника штаба партизанских отрядов Шипицынской волости во время Гражданской войны.

А.В. Гаравацан в 1916 году был призван в армию. После февраля 1917 года он избран председателем солдатского комитета, а в марте 1917 года вступает в партию большевиков. В августе 1917 года был демобилизован и возвратился в деревню Тимофеевку, где вел политическую агитацию среди населения. В марте 1918 года А.В. Гаравацан был избран в первый большевистский волостной Совет. В начале 1918 года по инициативе А.В. Гаравацана в деревне Тимофеевке был создан кооператив по сооружению водяной мельницы. На стройке работали демобилизованные солдаты из деревень Минино, Кузьминки, Новониколаевская. Члены кооператива сговорились и первыми выступили за разгон кулацкого земства.

После контрреволюционного переворота организовал пропаганду против

белогвардейского правительства, в ноябре 1918 года ушел в подполье. Летом 1919 года в Каинском уезде началось восстание крестьян против колчаковцев. 11 июля на совещании представителей подпольных групп волости в селе Шипицыно, где представителями от деревни Тимофеевки были братья Гаравацаны, Антон и Эдуард, было решено создать военный совет и штаб партизанских отрядов. Начальником штаба был избран Антон Гаравацан. На штаб были возложены обязанности по формированию и материальному обеспечению партизанских отрядов.

Во время тяжелых боев с карателями А.В. Гаравацан при выполнении задания был схвачен польскими легионерами. 10 августа 1919 года А.В. Гаравацана повесили при выезде из села Шипицына в сторону села Урез. После прихода Красной Армии тело было перевезено в деревню Тимофеевку и захоронено в центре деревни.

Захоронение находится в центре деревни Тимофеевки на площади у школы. На могиле А.В. Гаравацана в 1920-х годах сооружен памятник.

Памятник построен из дерева, окрашен в темно-зеленый цвет. Установлен на постаменте из кирпича, размером 170 × 170 см. Сам обелиск выполнен в виде кубического блока высотой 125 см, шириной 150 см, на котором расположена конусообразная часть высотой 125 см, завершающаяся сверху шпилем из дерева высотой 48 см, где закреплена пятиконечная звезда красного цвета.

На одной из сторон кубического блока расположена мемориальная доска с надписью:

«СССР. Герой Гражданской войны Гаравацан Антон Викторович. 1899–1919. 10 августа зверски замучен

белогвардейскими палачами».

Могилу была окружена деревянной оградой 280 × 360 см, высотой 90 см. В настоящее время памятник перенесен на новое место и расположен в парадном дворе школы. Деревянный памятник, покрытый металлическими листами, выполнен в виде пирамидки, увенчанной красной звездой. На памятнике текст: «Сынам России слава».



Могилу партизана А.В. Гаравацана. Тимофеевка, 1960 год

*Литература:*  
[89; 98; 131; 133; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА М.И. РУХТИНА, погибшего в борьбе с карателями



Памятник связан с именем Маркела Ивановича Рухтина, партизана Гражданской войны.

В июле 1919 года в северных волостях Каинского уезда Томской губернии, в том числе в Шипицынской волости, вспыхнуло восстание против колчаковской диктатуры. Одним из активных

участников восстания был М.И. Рухтин. Маркел Иванович Рухтин – сын батрака, родился в селе Шипицыно Шипицынской волости Каинского уезда (ныне Венгеровский район Новосибирской области). В 1915 году в городе Каинске экстерном сдал экзамены за пять классов училища. Работал писемоводителем. Весной 1917 года – участник демонстраций и митингов, сотрудник местной газеты. Затем возвращается в родное село, где вместе с А.В. Гараваном издает шипицынскую волостную газету «Рабоче-крестьянская правда», всего выпущено 16 номеров.

После белогвардейского переворота осенью 1918 года М.И. Рухтина призывают в колчаковскую армию в город Омск, где он становится одним из руководителей солдатского бунта 11-го стрелкового полка, охранявшего Омскую тюрьму. Бежал на родину, где во время восстания стал одним из руководителей партизанского отряда Шипицынской волости, а после объединения сил отрядов ряда волостей Каинского уезда стал начальником связи штаба объединенных сил.

27 июля 1919 года после боя партизан

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, надгробие – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Шипицыно, ул. Урезская

с карателями на реке Жибаре М.И. Рухтин, находясь в разведке, был ранен в ногу, схвачен и повешен 28 июля в родном селе Шипицыно. Похоронен на сельском кладбище.

Памятник установлен в июне 1965 года. Надгробие установлено на старом кладбище села Шипицыно по ул. Урезской. Памятник выполнен из гранита и мраморной крошки в виде расширяющейся вверх трапеции, установленной на гранитном основании в виде плиты размером 65 × 175 см, высотой 10 см. В центре основания имеется выемка под клумбу размером 40 × 80 см. Размеры трапеции в основании 30 × 10 см. В верхней части размер трапеции 40 × 10 см. Высота правой стороны трапеции 120 см, левой – 100 см.

В центре трапеции текст: «Герою гражданской войны».

Над текстом располагалась фотография на эмали 13 × 18 мм, на эмалевой пластине под фотографией текст: «Рухтин Маркел Иванович. 1899 – 1919 гг.». В настоящее время утрачена.

*Литература:*  
[89; 92; 120; 131; 133; 136]

# ПАМЯТНИК ПАРТИЗАНАМ Гражданской войны

Памятник был установлен в честь участников революционных событий и Гражданской войны. В 1980-х годах могила находилась в саду Дома культуры. Обелиск был деревянный (высота 2,5 м), огороженный штакетником.

Планировалось перенести захоронение на площадь. В настоящее время захоронение и памятник утрачены.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1960-е годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Шипицыно

*Литература:*  
[136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Г.С. Чернова и А.А. Кузнецова

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Шипицыно, ул. Ленина



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В первой декаде июля 1919 года в ряде волостей Каинского уезда вспыхнуло восстание крестьян против колчаковской диктатуры.

В волостном селе Шипицыно партизаны разогнали земскую управу и провели совещание руководителей повстанцев северо-восточных волостей Каинского уезда, на котором был создан штаб партизанских отрядов и военный совет. Из жителей села Шипицыно был сформирован партизанский отряд под командованием сочувствовавшего большевикам фронтовика Михаила Алексеевича Стародубцева, заместителя – фронтовика Степана Ивановича Булгакова, комиссара – Вонифатия Антоновича Половцева. Отряд М.А. Стародубцева вел бои у разъезда Кошкуль на Транссибирской ж.-д. магистрали, у села Туруновка, где понес большие потери.

27 июля 1919 года каратели заняли Шипицыно. Во время этих событий на воротах волостного правления были

повешены партизаны – жители села Гурьян Сергеевич Чернов и Алексей Николаевич Кузнецов. Других сведений о погибших не имеется.

Позднее в сквере у сельского клуба на братской могиле был установлен памятник. Он выполнен из кирпича, оштукатурен и побелен. Верхняя часть памятника деревянная. Памятник выполнен в виде обелиска пирамидальной формы, установленного на пятиступенчатом постаменте. Размеры нижней ступени 220 × 220 см, высота 100 см, второй ступени – 200 × 200 см, высота 6 см, третьей ступени – 180 × 180 см, высота 6 см, четвертой – 160 × 160 см, высота 65 см, пятой – 140 × 140 см, высота 6 см. Нижняя часть обели-



ска выполнена из кирпича; размеры в основании 120 × 120 см, в верхней части – 60 × 60 см, высота 70 см. Деревянное завершение пирамиды в основании 50 × 50 см, высота деревянной части пирамиды 110 см. На вершине пирамиды укреплен металлическая звезда размером 35 см.

В верхней части постамента на южной стороне укреплен мемори-

альная доска из белого мрамора размером 50 × 70 см с текстом:

«Партизаны гражданской войны Рухтин Маркел Иванович, Чернов Гурьян Сергеевич, Кузнецов Алексей Николаевич, расстрелянные колчаковцами в 1919 году».

Фамилия Маркела Ивановича Рухтина на мемориальной доске указана ошибочно, так как он захоронен в другом месте.

*Литература:*  
[89; 96; 120; 131; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, павших в боях с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1960 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Довольное, центральный сквер



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

15 августа 1919 года, в разгар Гражданской войны, в Довольном был сформирован партизанский отряд под руководством Николая Ивановича Перегедова. Отряд вел борьбу с отрядами Колчака, а в декабре того же года был избран Доволенский волостной революционный комитет под руководством Г.С. Булгакова.

Памятник находится на территории мемориального комплекса землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, и располагается на площадке, приподнятой над уровнем земли на 20–25 см, замощенной крупноразмерной плиткой. Сюда по решению исполкома Доволенского сельсовета 22 июня 2001 года были перенесены останки погибших партизан. Памятник-obelisk стоит на двухступенчатом постаменте. Постамент выполнен в виде двух квадратных плит, верхняя из которых меньше по высоте и габаритным размерам. Обелиск завершен пятиконечной звездой,

установленной на шпигле. На обелиске размещена мемориальная доска. На ней надпись: «Здесь захоронены партизаны, погибшие в борьбе за власть Советов 21.12.1919 г. Айдаков Петр Климентьевич, Киселев Григорий Прокопьевич, Симиныко Денис Михайлович, Чубич Яков Моисеевич, Шкурат Павел Петрович, Щербань Николай Иванович». Под доской располагается ниша, закрытая металлической дверцей. В ней замурована капсула с именами погибших.

*Литература:*  
[89; 136; 178]

# ДОМ ЖИЛОЙ Ф. АФАНАСЬЕВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
середина XIX – вторая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
п. Баган, ул. Центральная, 11



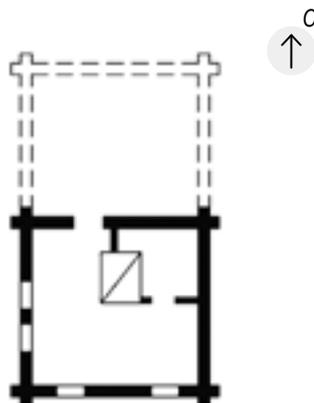
Дом стоит в рядовой застройке поселка, торцевым южным фасадом выходит на красную линию застройки улицы.

По словам хозяина, дом был перевезен из деревни Юдино. Первоначально сооружение представляло собой одноэтажный, прямоугольный в плане сруб, имевший капитальную поперечную стену, делившую внутреннее пространство на две неравные части. Впоследствии часть дома была отделена.

Сохранившаяся часть сруба, в плане почти квадратная, сложена из мелкого березового леса диаметром от 18 до 20 см, соединенного в углах с остатком. Нижние венцы сруба уложены прямо на землю, без фундамента. Торцевые фасады завершаются самцовыми фронтонами. Крыша двускатная, самцовая, кровля в более позднее время покрыта шифером. Кровля уложена на слуги (горизонтальные бревна), концы которых врублены в поперечные бревна фронтона – самцы. Слуги значительно выступают за плоскость фронтона.

Причелины и охлупень отсутствуют. Вход расположен со двора, со стороны северного фасада (в прошлом поперечная стена).

Два окна выходят на главный южный фасад, два окна – на западный фасад. Оконные проемы прямоугольные, небольшие по размеру – шириной от 0,74 до 0,78 м. Окна оформлены наличниками простой формы без резьбы. Надоконная доска наличника с треугольными фронтонами завершениями обрамлена филенками. На плоскости надоконной лобовой доски



расположены накладные деревянные ромбы, вертикальные доски наличника завершаются треугольными свесами. Ставни одностворчатые, из двух плах без декоративных элементов.

Внутренняя планировка изменена. Сохранившаяся часть сруба – горница с дополнительным помещением, выделенным двумя перегородками. Пол устроен по лагам из сосновых плах шириной 0,33 м. Печь утрачена.

В настоящее время облик здания и интерьеры значительно изменились, обветшали.

Габаритные размеры сруба:  
4,75 × 4,74 м.

Памятник является примером жилого деревянного дома сельского типа середины XIX – конца XIX века в бедной лесом южной части Сибири.

Литература:  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, павших в боях с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1960 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Волчанка, около Дома культуры



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны. События, предшествующие трагической гибели партизан, описаны в летописи села Волчанка.

В селе существовала группа большевиков, состоявшая из 32 человек; в основном это были солдаты, вернувшиеся из армии. Среди них: К.Д. Учайкин, Е.И. Токарев, П.И. Королев, Т.Н. Данилин. Председателем Совета депутатов был избран большевик Тихон Кириллович Астапов. После установления на территории Сибири колчаковского правления Совет прекратил свою деятельность, и большевики вынуждены были перейти к партизанским действиям.

Летом 1918 года в селе Черный Дол состоялось совещание большевиков, на котором было принято решение о подготовке восстания против Колчака. В июле 1919 года из сел Шагалка и Плеханово прибыл отряд партизан под руководством Я. Игнатцева и

П.И. Кудрявцева, и был создан военно-революционный партизанский штаб. Комиссаром был назначен Е.И. Токарев, начальником штаба – П.И. Королев, начальниками оперативного отдела – К.Д. Учайкин, Кузьменко, Ефремов, Т.Н. Данилин.

В селе Волчанка был созван съезд всех командиров и комиссаров партизанских отрядов, на котором произошло объединение партизанских отрядов. Так был создан военно-революционный 9-й Каргатский партизанский полк со штабом в селе Волчанка. В архивах нет сведений о гибели партизан и не указана точная дата их захоронения.

В братской могиле захоронены:

Учайкин Кузьма Дмитриевич, 1891 год рождения;

Данилин Тимофей Никитич, 1879 год рождения;

Леонов Максим Григорьевич, 1898 год рождения;

Сазонов Митрофан Никитич.

Фамилия пятого партизана не установлена, есть предположение, что это житель села Мохнатый Лог.

Братская могила располагается не-

далеко от Дома культуры в селе Волчанка. Памятник выполнен в виде тумбы-постаменты с завершением в форме ступенчатой пирамиды. Боковые плоскости тумбы декорированы квадратными нишами. В верхней части каждой ниши по центру размещена лепная пятиконечная звезда. Тумба установлена на трехступенчатый постамент. Памятник оштукатурен и окрашен в белый цвет.

Территория захоронения имеет металлическое ограждение, выполненное в более позднее время. Стойки и горизонтальные верхние элементы ограждения выполнены из круглых труб. Элементы заполнения ограждения представляют рисунок из полос, расположенных крест на крест и вертикальных парных полос из металла.



Литература:  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, павших в боях с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1960 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Индереь



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

Исторические факты, приведшие к трагической гибели партизан, зафиксированы в летописи села.

В декабре 1919 года село Индереь было освобождено от колчаковцев.

В братской могиле похоронены погибшие партизаны: Егор Андреевич Баранов, Петр Семенович Левченко, Владимир Герасимович Максимюк, Андрей Зубань, Абрам Тихонов.

Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами, находится недалеко от клуба села Индереь.

Памятник выполнен в виде обелиска небольшой высоты, располагается на трехступенчатом пьедестале. Ступени пьедестала разные по высоте. Обелиск завершен металлической пятиконечной звездой. Памятник оштукатурен и окрашен в белый цвет.

*Литература:*  
[89; 133; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1960 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Ильинка

Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны. Первоначально на могиле был поставлен деревянный памятник. В 1950 году решением Доволенского райисполкома депутатов трудящихся было решено вместо деревянного памятника соорудить каменное надгробие.

В момент постановки на государственную охрану в 1960 году деревянный памятник нуждался в капитальном ремонте.

В настоящее время памятник утрачен.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Согорное, центральный сквер



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами, находится на территории мемориального комплекса землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

В братской могиле похоронены погибшие в годы Гражданской войны партизаны:

Иван Семенович Больбухов;

Иван Михайлович Мелехин;

Семен Кутриянович Соболев.

Памятник выполнен в виде надгробной плиты, квадратной в плане. На плите закреплена мемориальная доска с именами погибших партизан и надписью в верхней части доски «Несгибаемым борцам революции» и в нижней части доски – «Верная вам юность восьмидесятых годов».

Территория мемориального сквера вымощена крупноразмерными бетонными плитами.



Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ КВАШНИНА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
середина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Суздалька, ул. Партизанская, 26



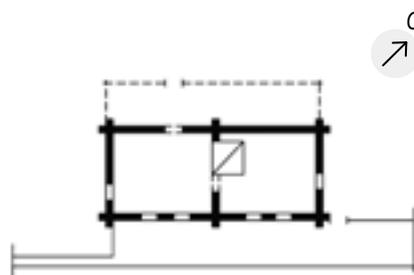
Имба-пятистенок выходит главным продольным фасадом на красную линию улицы.

Прямоугольный в плане одноэтажный объем без подклета и завалинки рублен с остатком из мелкого неровного леса – березы диаметром 16–18 см. Для утепления пазов использовалась глиняная обмазка. Нижние бревна сруба уложены прямо на землю без фундамента. Крыша низкая четырехскатная, вальмовая, крыта соломенными жгутами. Стропила и обрешетка выполнены из бревен небольшого диаметра. Вход расположен со стороны дворового северо-западного фасада.

Композиция главного фасада симметрична. Четыре больших оконных проема обращены на улицу, по одному окну – на юго-западный и северо-восточный фасады. Окна обрамлены наличниками прямоугольной формы без резьбы. Высокая надоконная доска завершена профилированным карнизом. Подоконный элемент наличника – простой выпилочки, криволинейного очертания. Нижняя часть боковых досок наличников свешива-

ется в виде выпусков с треугольным завершением. Все окна с однопольными ставнями из цельной доски. В верхней и нижней частях ставен выполнены поперечные пазы, в которые вставляются деревянные бруски небольшого сечения, предназначенные для закрывания.

Своеобразие дома – в неожиданном сочетании «небрежной» поверхности стен с декоративными элементами наличников, заимствованными из городской деревянной архитектуры



В плане основной объем разделен бревенчатой стеной на два равнозначных помещения. К внутренней поперечной стене примыкает русская печь, которая неоднократно переделывалась.

Габариты сруба: 4 × 8 м.

Жилой деревянный дом-пятистенок сельского типа – характерный пример рядовой застройки сибирского села середины XIX века в южной, бедной лесом части Барабинской степи. Является типичным примером жилища народного типа с традиционными планировочными конструктивными и декоративными элементами.

В настоящее время здание утратило свой первоначальный облик.

Литература:  
[89; 136]

# ПАМЯТНИК НА МОГИЛЕ БОРЦОВ

Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Утянка



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

События, предшествующие трагической гибели партизан, зафиксированы в летописи села со слов очевидца Моисея Ефимовича Данильченко.

В июле 1918 года в село прибыл отряд разведки белочехов. Отряд состоял из пяти человек. Жители села Сенченко и Елецкий остановили белогвардейцев. После того, как собрался народ, жители села Д.О. Чуб, Куницын, Е. Данильченко обезоружили белочехов и доставили их в сельский Совет. С пленными была проведена пропагандистская работа, после чего им отдали оружие и отпустили.

В конце июля (примерно 25 числа) в село Утянка вошел отряд белогвардейцев совместно с чехами. В селе была свергнута Советская власть, а бывший староста Карещкий восстановлен в своей должности.

Граждане, участвовавшие в разоружении белочехов, были арестованы, выпотрожены нагайками и отправлены в Новониколаевскую тюрьму, где просидели два месяца. После чего были освобождены колчаковскими властями по просьбе 300 жителей села Утянка.

В это время в Сибири возникает и разрастается антиколчаковское партизанское движение. Главный штаб движения находился в селе Индере, им руководил Иван Твердохлеб. Семь представителей этого штаба и жители села Утянка И.Ф. Ларионов, Е.И. Чернозуб, Дьяков, Н. Журавлев, В. Ломакин организовали партизанский отряд, командиром которого был выбран Гришаев.

Отряд, вооруженный самодельными пиками, выкованными Яковом Дудченко и Прокопием Федоренко, объединился с отрядом села Ярки и выступил навстречу белогвардейцам, двигавшимся из Каргата. Бой за село Ярки был кровопролитным.

В августе 1919 года белогвардейцы заняли село Утянка. В результате карательных мер были расстреляны два жителя села Иван Сенченко и Степан Гапотченко, сожжено три дома. Семья командира партизанского отряда Гришаева три дня пряталась от белогвардейцев. Через неделю состоялся второй бой за селом Маршанка. В нем участвовали Чернозуб, Гришаев, Ларионов, Журавлев, Дьяков, Артем Чернов, Камкин и другие.

Карательный отряд вновь прибыл в Утянку. Среди расстрелянных партизан были:

Иван Кареев,  
Афанасий Демьяненко,  
Сенченко из села Утянка,

Шевелев,

Половников из села Баган.

Имя шестого партизана неизвестно.

Осенью 1919 года в село вошли регулярные части Красной Армии и была восстановлена Советская власть.

Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами, расположена на территории сельского кладбища.

В братской могиле похоронены погибшие от рук карателей в годы Гражданской войны партизаны, участвовавшие в боевых действиях на территории Доволенского района в селе Утянка.

Памятник выполнен в виде кубического объема-постаменты небольшой высоты с пирамидальным завершением. На вершине пирамиды на металлическом шпилье располагается серп, перекрещивающийся со стрелой. Верхняя часть постаменты декорирована карнизом в виде прямоугольных объемных элементов. На лицевой плоскости памятника располагается мемориальная табличка, выполненная из металла с надписью: «Погибшим в борьбе за восстановление Советской власти. Вечная память».

Место захоронения обозначено ограждением, выполненным в более позднее время.



Литература:  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

партизан — жертв колчаковщины

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск — 1950 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Ярки, ул. Ливенская,  
Парк Победы (напротив школы)



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

В могиле захоронены партизаны:

Князев Д.В.,

Анисимов Т.П.,

Сарсайский В.К.,

Василий Иванович (связной из другого партизанского отряда, фамилия неизвестна).

Сохранились сведения о В.К. Сарсайском. Он был сыном купца, офицером царской армии, затем перешел на сторону Советской власти и примкнул к партизанскому движению.



*Литература:*  
[89; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1954 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Здвинск, ул. Здвинского, 37



С северной стороны на обелиске закреплена мемориальная доска из нержавеющей стали. В могиле похоронены:

Арефьев Григорий Иванович,  
Рябов Андрей Герасимович,  
Астанин Савелий Харитонович,  
Семенов Савелий Федорович,  
Сафронов Степан Михайлович,  
Черников Федот Николаевич.

Памятник огорожен оградой: кирпичные оштукатуренные и окрашенные известью столбы с декоративной металлической решеткой. Размеры ограды в плане: 4,2 × 7,35 м.

Памятник увековечивает имена участников событий Гражданской войны.

В сентябре 1919 года в районе гривы Сарайка, что вблизи деревни Сизево, произошел бой между партизанским отрядом и колчаковскими карателями под командованием колчаковского офицера Каршева. Колчаковцам, вооруженным винтовками и пулеметами, противостояли партизаны, у которых было всего 10 винтовок, дробовики, пики, палки. Несмотря на неравенство сил, партизаны сражались с исключительным мужеством и храбростью. В этом бою погибло 187 партизан, в том числе 80 человек из Здвинского района.

Партизаны – жители села Нижний Каргат (переименованного в 1933 году в село Здвинск) – были похоронены на общем кладбище. В 1926 году в братскую могилу в центре села Здвинск были перенесены останки погибших и установлен деревянный, окрашенный в стальной цвет, увенчанный звездой и огороженный штакетником памятник. В 1936 году памятник сделали из кирпича. В 1954 году, по инициати-

ве райкома КПСС, памятник «Борцам, павшим за Советскую власть» был полностью реконструирован, огражден кирпичной оградой, произведены лепные работы.

Памятник находится в центре села, на площади, в 120 м от реки Каргат.

Надмогильное сооружение в виде усеченной четырехгранной пирамиды, поставленной на пьедестал и завершенной обелиском, сложено из кирпича, оштукатурено и побелено (частично). Размер пирамиды у основания 120 × 120 см, в верхней части 90 × 90 см, высота 140 см. Размер каждой из сторон пьедестала 130 × 35 см. Общая высота памятника 7,5 м. Надгробие выполнено из кирпича с цветником посередине, имеет размеры 300 × 75 см.



*Литература:*  
[89; 92; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1934 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Барлакуль



Памятник установлен в честь жителей деревни Барлакуль, погибших в годы Гражданской войны.

Осенью 1919 года в бою против карательных отрядов за деревню Барлакуль погибли местные партизаны: Поликарп Данилович Лозорский – командир партизанского отряда и Степан Николаевич Усов – партизан.

Погибшие были похоронены в братской могиле, а затем в 1934 году по решению сельского исполкома им был установлен кирпичный памятник. Имена не занесены.

Памятник находится в южной части деревни, на площади. Надмогильное сооружение, квадратного сечения, сложено из кирпича, оштукатурено и окрашено.

Трехъярусный памятник установлен на основании и двухступенчатый пьедестал. В среднем ярусе размещены ниши. Завершен памятник тремя уступами и звездой на шпиле. Размер основания 2 × 2 м.

Общая высота памятника 2,5 м. Территория памятника общей площадью 16 кв. м огорожена штакетником.

Мемориальная доска отсутствует.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1957 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Верх-Каргат



Памятник увековечивает имена жителей села Верх-Каргат – участников событий Гражданской войны.

Осенью 1919 года в боях за село Верх-Каргат с карательным отрядом колчаковских войск погибло 8 местных жителей:

Борис Павлович Барзылов (распят на столбах);

Петр Илларионович Мокрогузов (Д. Мокрогузов);

Лаврин Н. Устинов;

Алексей Андреевич Косарев;

Архип Федорович Подсолонко;

Логвин Еремеевич Помазов;

Иван Егорович Сытников (И.Е. Ситьков, И. Сытков);

Антон Ильич Лукьянов (Л.И. Лукьянов).

(В разных источниках встречается разное написание фамилий и имен).

Тела погибших были захоронены на общем кладбище. В 1957 году по решению сельского исполкома в центре села воздвигнут памятник «Борцам за власть Советов», останки погибших к памятнику не перенесены.

Памятник находится в центральной части села, на площади возле здания клуба. Надмогильное сооружение, квадратного сечения, сложено из кирпича, оштукатурено и окрашено. Трехъярусный памятник установлен на пьедестал. Нижний ярус кубической формы. На среднем ярусе размещена мемориальная доска (из нержавеющей стали) с именами погибших. Над доской помещена (в плохом состоянии) надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто». Верхний ярус в виде усеченной пирамиды увенчан звездой. Размер основания 1 × 1 м. Общая высота памятника 3 м. Территория памятника (3,2 × 3,2 м) огорожена штакетником.



*Литература:*  
[89; 92; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1950-е годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского  
облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Верх-Урюм



Памятник увековечивает имена жителей села, погибших в годы Гражданской войны.

Весной и осенью 1919 года на подступах к селу Верх-Урюм в неравном бою против колчаковских банд за власть Советов погибли местные партизаны: Леонтий Кузьмич Коструб, Кирилл Филиппович Рыморев, Демьян Гаврилович Седых.

В боях за село погибли: Павел Дмитриевич Крылов, Ефим Ефремович Наконечников, Матвей Васильевич Решетников, Андрей Архипович Тарареев.

Тела погибших были захоронены в братской могиле в селе Верх-Урюм. По настоянию родственников был поставлен сосновый крест. Примерно в 1927 году был сооружен деревянный памятник, а в 1937 году был выстроен кирпичный. В 1950-е годы памятник

был реконструирован. Имена погибших вписаны на доску памятника.

Памятник находится около здания клуба, в парке, рядом с памятником погибшим в Великой Отечественной войне. Надмогильное сооружение в виде стелы, установленной на основание, сложено из кирпича, окрашено известковым раствором. Высота памятника 3 м.

Размеры в плане 1,67 × 0,65 м. Размеры основания в плане 3 × 2,5 м. На памятнике установлена мемориальная доска с именами погибших. Над перечнем имен надпись: «Подвиги их бессмертны». Над доской помещена надпись: «Борцам за власть Советов».

Территория памятника (9 × 15 м) огорожена штакетником с кирпичными столбами.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1955 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Лянино



Памятник связан с именами жителей села, погибших в годы Гражданской войны.

Осенью 1919 года за село Лянино в бою против карательных отрядов колчаковских войск погибло 11 местных партизан: Е.З. Беспоместных, В.Е. Весельев, И.И. Желнин, А. Коструб, П. Казанцев, Г.Д. Моторин, А. Некрасов, И. Полецкий, И.Г. Попов, В. Сидоренко, И. Царынин.

Тела погибших были захоронены в братской могиле в центре села. На месте могилы был поставлен деревянный памятник. В 1938 году выстроен кирпичный памятник «Борцам за власть Советов». По решению сельского исполкома в 1955 году памятник реконструирован.

Высота памятника 2,5 м.

Памятник расположен на площади в центре села. Обелиск в форме усеченной пирамиды стоит на постаменте, который установлен на двухступенчатом основании. Памятник увенчан звездой.

Территория памятника огорожена металлической оградой.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1951 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Михайловка



Памятник связан с именами жителей деревни Михайловки, погибших в годы Гражданской войны.

На территории Здвинского сельского Совета в деревне Михайловке осенью 1919 года колчаковскими карателями были схвачены и расстреляны 5 местных жителей:

Филипп Павлович Авдонин – партизан;

Игнат Епифанович Егоров – за две попытки убийства начальника волостной полиции Васюка;

Кузьма Федорович Кривошапов – партизан;

Егор Федорович Садченко – партизан;

Григорий Тимофеевич Сигин – за мобилизацию партизан.

Расстрелянные были похоронены на гражданском кладбище. Первоначально был установлен деревянный памятник, увенчанный звездой. В 1951 году останки были перенесены в центр деревни Михайловки, был воздвигнут кирпичный памятник.

Памятник расположен на западной окраине деревни. Надмогильное сооружение, квадратного сечения, выполнено из кирпича, оштукатурено и окрашено известковым раствором. На бетонном основании установлен постамент, тумба с прямоугольными нишами, пирамида, увенчанная звездой.

К пирамиде прислонена мемориальная доска с надписью: «Слава павшим партизанам за Советскую власть!

Авдонину Ф.П., Сигину Г.Т., Егорову И.Е., Садченко Е.Ф., Кривошапову К.М. 1919 г.»

Размеры основания в плане 3 × 3 м, постамента 1,4 × 1,4 м. Территория памятника (9,2 × 8,2 м) огорожена штакетником.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1954 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Светлое



Памятник установлен в честь жителей села, погибших в годы Гражданской войны.

Осенью 1919 года отряд колчаковских карателей занял село Светлое.

За связь с партизанами были убиты местный житель Илья Степанович Диденко, его товарищ Антон Иванович Курбатов и другие.

Все убитые в количестве 17 человек были похоронены в братской могиле. В 1921 году был установлен деревянный памятник, в 1954 году выстроен кирпичный. Имена не занесены.

Памятник расположен в центре села, на площади около магазина. Надмогильное сооружение, квадратного сечения, выполнено из листового железа и побелено.

Обелиск стоит на основании, увенчан звездой. Высота памятника 3 м. Размеры основания в плане 1,45 × 1,45 м.

Над могилой выполнена насыпь (высота 0,3 м, размеры в плане 2,7 × 1,7 м) с кирпичной обкладкой по периметру.

На памятнике установлена табличка с надписью: «Борцам за власть Советов».

Территория памятника (6,6 × 5,5 м) огорожена металлической оградой.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# ПАМЯТНИК И.В. КОРОТЕЕВУ, погибшему в борьбе с японо-маньчжурами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1936 год, обелиск – 1939 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. №868

**Адрес**  
г. Искитим, парк культуры  
и отдыха им. И.В. Коротеева



Памятник связан с именем пограничника И.В. Коротеева, погибшего при обороне советской дальневосточной границы. В решении облисполкома фамилия указана неверно.

Иван Васильевич Коротеев родился в селе Горевка Искитимского района в 1914 году. В 1932 году по комсомольской путевке был направлен на строительство Кузнецкого металлургического комбината. Спустя два года он ушел в армию.

Служил И.В. Коротеев на Дальнем Востоке на погранзаставе Толочкино. Наряд в составе пограничников Коротеева, Медведева и Летавина в ночь на 24 ноября 1936 года заступал в дозор. Обстановка на восточных рубежах СССР в этот период была тревожной. Граница сопредельного государства Маньчжоу-Го (созданного японскими империалистами на территории северо-восточного Китая, в Маньчжурии), которое существовало в 1932–1945 годах, была местом постоянных локальных конфликтов.

В эту ночь начальник заставы обратил внимание старшего пограннаряда – искитимского комсомольца Ивана Коротеева – на большую вероятность провокаций на границе со стороны Маньчжоу-Го в преддверии открытия VIII Чрезвычайного съезда Советов.

Заметив движение на одном из участков границы, Коротеев отправил Николая Летавина с донесением на заставу, а совместно с Михаилом Медведевым вступил в схватку с нарушителями. Прибывший отряд пограничников под командованием лейтенанта Евграфова обратил нарушителей границы в бегство. И.В. Коротеев был смертельно ранен в этом бою. Похоронили его на площади поселка Пограничного рядом с другими воинами, погибшими при защите государственной границы СССР. Искитимцы решили увековечить память погибшего земляка. Искитимский поссовет на одном из заседаний президиума постановил предложить всем организациям перечислить средства на счет «Памятник И.В. Коротееву».

На заседании бюро Искитимского райкома ВЛКСМ обсуждался вопрос о сборе средств, необходимых для постройки памятника, – 10 000 рублей. Новосибирские архитекторы на совещании постановили помочь Искитимскому району строить памятник. В 1938 году пятеро из них приняли участие в конкурсе на создание проекта. 1 августа 1939 года состоялся торжественный митинг в честь открытия мемориала.

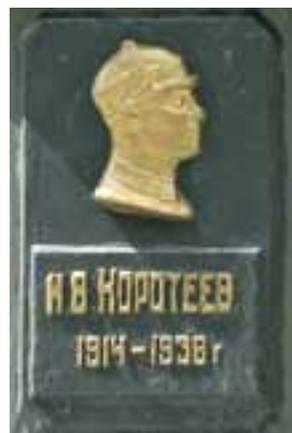
Сейчас именем пограничника названа одна из улиц города Искитима и городской парк культуры и отдыха.

Памятник Ивану Васильевичу Коротееву расположен на пересечении аллеи городского сада в центре города. Монумент находится на возвышающейся площадке в форме десятигранника, стороны которой чередуются с клумбами и лестницами в четыре ступени. Памятник выполнен в виде высокой колонны, имеющей в сечении форму пятиконечной звезды со срезанными углами. Высота памятника 5 м.

Основная часть памятника разделена углублениями по вертикали на пять равных частей. Грани нижней части украшены декоративными элементами в виде кронштейнов с волутами, выкрашенными в коричневый цвет. В верхней части каждой грани памятника имеются барельефные изображения серпа и молота, выкрашенные в красный цвет. На вершине обелиска размещены две пятиконечные звезды разного размера, закрепленные одна над другой горизонтально на металлических штырях. Колонна находится на пятигранном пьедестале, состоящем из двух карнизов, тела и базы, и увенчана звездой. Карнизы выкрашены в красный цвет, между ними расположены рельефные изображения серпа и молота, по два на каждой грани, также окрашенные красной краской. Углы тела и базы пьедестала срезаны.

На двух смежных гранях тела пьедестала размещены мемориальные доски с барельефным профилем пограничника на каждой и текстом: «И.В.Коротеев. 1914–1936 г.» – на одной; «Погиб от руки японо-манчжурских захватчиков при защите границ СССР» – на другой.

В 1965 году по настоянию родственников погибшего были внесены исправления в текст мемориальной доски, где первоначально значилось «Н.В. Каратеев. 1914–1938». К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне была проведена полная реконструкция бетонной площадки, на которой находится памятник.



Литература:  
[75, с. 154, 155; 77; 87; 89; 91; 92; 116; 136]

## БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1957 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Девкино  
(в период постановки на охрану –  
Маслянинский район, д. Девкино)



Памятник связан с именами погибших во время Гражданской войны.

Могила расположена на окраине деревни.

Приземистый обелиск из бетона в форме четырехгранного суживающегося вверх столба с заостренным пирамидальным завершением отлит из бетона вместе с невысоким квадратным в сечении постаментом.

Верхние грани постамента, выполненные с небольшим уклоном от центра к внешним граням, имеют форму трапеций. Обелиск увенчан пятиугольной граненой звездочкой, выполненной из металла и окрашенной в красный цвет.

На одной из граней обелиска мемориальная доска с надписью: «Воинам-землякам. Павшим в боях за Советскую власть. От благодарных жителей с. Девкино».



Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

ИСКИТИМСКИЙ РАЙОН

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

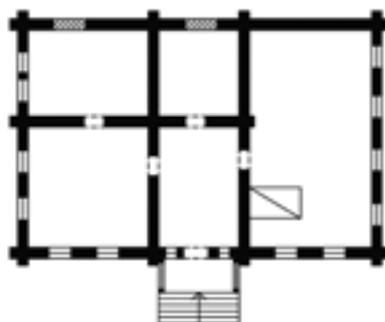
**Адрес**  
с. Быстровка, ул. Советская, 12



Жилой дом, построенный в конце XIX – начале XX века, был перевезен в село Быстровка в 1970-е годы из села Тула Искитимского района. В результате перевозки были утрачены хозяйственные постройки и ограждение усадьбы, объект оказался в ином ландшафтном окружении. Претерпели изменения конструктивные элементы здания: дом установлен на новом кирпичном ленточном фундаменте; заменены нижние венцы. Изменен внешний вид здания: лицевая кладка цоколя заменена на штукатурку; на северо-западном фасаде оконный проем расширен для устройства входа; выполнено новое крыльцо, не соответствующее стилистике здания. В 2000-х годах была произведена замена кровли с изменением ее конструкции и утратой резьбы карниза и фриза. Несмотря на изменения, художественные достоинства здания заслуживают внимания.

Одноэтажный деревянный дом размещен в средней застройке села, занимает фронтальное положение в квартале. Главный фасад обращен на северо-запад. Композиция дома симметрична. Сим-

метрию подчеркивает ритм шпигцов и главный вход, расположенный по центральной оси. Дом срублен из 11 венцов круглых сосновых бревен диаметром 31–35 см, соединенных с остатком. Крыша стропильная, четырехскатная, вальмовая, крыта железом с двумя небольшими декоративными фронтонами на главном фасаде и по одному на северо-восточном и юго-западном фасадах. В тимпанах фронтонов размещена ажурная розетка-«солнышко». Фасад дома богато декорирован. Большого выноса карниз поддерживался резными декоративными кронштейнами, декор дополнялся пропиленной резьбой фриза и



накладными резными деталями растительного мотива, размещенными между кронштейнами.

Оконные проемы с лучковым завершением обрамлены наличниками со своеобразной пропиленной резьбой тонкой работы. Увенчаны наличники карнизом ломаного очертания с пропиленными свесами, на лобовой доске декор растительного орнамента с виноградными гроздьями. Прямоугольный фартук наличника декорирован накладной пропиленной резьбой. Вертикальные элементы без декора, обрамлены профилированными тягами, свесы в виде трилистника.

По планировочному решению здание относится к типу «дом со связью». Пространство прямоугольного объема делится двумя поперечными и одной продольной (частично утраченной) стенами на пять неодинаковых по площади помещений, главным из которых является зал, расположенный справа от входа. Отделка помещений простая – штукатурка, побелка. Плахи пола окрашены масляной краской. Атрибуты крестьянского быта не сохранились.

Размеры сруба в плане: 7,2 × 11,4 м.

Здание представляет собой историко-культурную ценность как образец деревенской архитектуры, сочетающей приемы городского и сельского деревянного зодчества конца XIX – начала XX века.

В настоящее время изменен внешний облик дома.



Литература:  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ

Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1927 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Легостаево (в период постановки на охрану – Маслянинский р-н, с. Легостаево)



Памятник связан с именами погибших во время Гражданской войны. Могила



расположена на территории села Легостаево.

Памятник представляет выполненное из монолитного бетона трехступенчатое надмогильное сооружение на прямоугольной бетонной платформе. Приземистый обелиск из бетона в форме четырехгранного, суживающегося вверх столба с бесформенным округлым завершением отлит из бетона вместе с кубическим по форме постаментом. Обелиск увенчан плоской пятиугольной звездой, окрашенной в красный цвет. На одной из граней постамента – прямоугольная мемориальная доска из черного металла с надписью выпуклыми светлыми буквами: «Вечная память павшим в борьбе за светлое будущее человечества. Багин Ф.М., Божомолов А.А., Дьяков Ф.О., Толкачев И.Б. Расстреляны белогвардейцами-колчаковцами в 1920 году». По центру первой строки мемориальной доски – маленькая красная звездочка. Деревянная ограда выполнена из штакетника.

*Литература:*  
[89; 136; 173]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ

Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1926 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Новососедово



Памятник связан с именами погибших во время Гражданской войны. В могиле захоронены три человека: имена двоих неизвестны, имя третьего – Василий Степанович Архипов. Могила расположена на окраине села Новососедово. Памятник представляет трехступенчатое надмогильное сооружение на прямоугольной бетонной платформе. Двухчастный обелиск в форме четырехгранного, суживающегося вверх столба отлит из бетона вместе с плитой-основанием. Обелиск увенчан пятиугольной звездой, окрашенной в красный цвет. На одной из граней постамента – прямоугольная ниша. Могильный холм не выражен. Обширная деревянная ограда выполнена из штакетника.

*Литература:*  
[89; 136; 173]

# ЦЕРКОВЬ КАМЕННАЯ НА КАРАКАНЕ

(церковь во имя Покрова  
Пресвятой Богородицы)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1896 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
с. Завьялово, ул. Совхозная, 47



Однопрестольная кирпичная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы строилась с 1888 по 1896 год на средства томского купца I-й гильдии, владельца завода Ивана Терентьевича Богомолова. И.Т. Богомолов и его супруга Анна Афанасьевна были захоронены около церкви, под левым крылом.

25 августа 1897 года преосвященным Макарием, епископом Томским, был освящен каменный храм на 500 человек в честь Покрова Пресвятой Богородицы. В состав прихода вошли: завод, село Завьялово, деревни Атаманова, Мышланова, Татчиха «с 1600 душ обоего пола коренного населения и 1200 душ обоего пола – пришлого, временных прихожан, привлеченных работой на заводе».

В 1903 году при храме было открыто «Серафимо-Завьяловское церковно-приходское Братство воздержания от пьянства и сквернословия».

В 1932 году храм был закрыт и использовался под разные цели (включая зернохранилище). С 1987 года здесь находился сельский краеведческий музей.

На основании распоряжения Президента Российской Федерации от 23.04.1993

года 281-рп «О передаче религиозным организациям культовых зданий и иного имущества» здание храма было передано церковному приходу села Завьялово Новосибирской епархии Русской Православной Церкви. В январе 1993 года церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы была освящена и стала использоваться по назначению.

Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы поставлена среди живописного ландшафта, недалеко от уникального заповедного Караканского леса. Место для строительства церкви выбирали наиболее высокое, почти на окраине села, учитывая, что село вырастет и храм будет стоять в центре. Так и случилось: почти все общественные организации находятся около этого места. Западный фасад церкви обращен в сторону реки Каракан, протекающей вблизи. Недалеко от церкви, к юго-востоку, находится дом священника. С северной стороны, около храма, расположено дисгармоничное здание клуба. По воспоминаниям прихожанина Анатолия Власовича Яблонского, крещенного в храме в 1928 году, территория церкви была окружена железной кованой ажурной оградой с кирпичными столбами.

Распашные двупольные ворота и примыкающие к ним с двух сторон калитки имели килевидное завершение арок. В июле 1937 года ограда была разрушена.

Церковь относится к типу одноглавых бесстолпных храмов, который был характерен для приходских церквей конца XVII века.

В основе планировочного решения церкви лежит четко выраженный равносторонний крест, центр которого – восьмигранник кафоликона. Северная и южная части креста являются северным и южным приделами. Восточная часть – это алтарь, а с западной находится главный вход (притвор), над которым располагаются хоры. Над хорами размещена звонница.

Здание имеет строго центрическую крестообразную объемно-пространственную композицию. Ядром ее является неправильный восьмигранник с четырьмя узкими гранями основной части храма, к которому примыкают пониженные прямоугольные объемы приделов, притвора и апсиды, аттиковые этажи которых перекрыты двускатными крышами. В аттиковом этаже притвора находится окно звонницы. Все аттики имеют килевидное завершение.

Здание поставлено на бутовый фундамент, переходящий в кирпичный цоколь. Над приделами, притвором и алтарем – сводчатые кирпичные перекрытия. Непосредственно под крыльцом, в подвальной части, находится аналогичное сводчатое перекрытие. Стены и своды выложены из красного кирпича на известковом растворе.

Воздушные связи помогают «гасить» усилия от восьмилоткового свода. Конструкция крыш – стропильная. Кровельные покрытия выполнены из листового железа. Освещенность храма обеспечивалась, в основном, окнами, расположенными в первом ярусе узких граней восьмерика, так как крестообразные окна второго яруса, имеющие цветные стекла, носят декоративный характер.

Компактная симметричная композиция объемов церкви придает ее силуэту статичный и монументальный характер, который усиливается массивным восьмигранным, с узкими диагональными гранями куполом, венчающим восьмерик.

В композиции фасадов храма, подчеркивая статичность его объема, преобладают горизонтальные членения. В основном это карнизы, завершающие стены приделов, притвора и апсиды, аттиковых этажей и восьмерика.

Наиболее сильной горизонталью является многоступенчатый с сухариками карниз,

ка и два ряда окон, объединенных одним наличником на стенах прямоугольных объемов. Окна обрамлены фигурными наличниками с замковым камнем в перемычке.

Побеленные декоративные элементы выделяются на красном фоне кирпичных стен и придают им более живописный характер.

Аттики с килевидным абрисом завершают прямоугольные объемы алтаря приделов. Аналогичными по абрису аттиками, но меньшими по размерам завершен восьмигранный кафоликон. Поле аттиков декорировано накладными налич-

лее высокое подкупольное пространство, перекрытое восьмилотковым сводом. Межоконные горизонтальные тяги, в промежутках между которыми расположены по периметру лепные цветы, делают плоскость стены на два яруса.

Основную роль в декоративном убранстве внутри храма играла масляная цветная роспись на религиозные сюжеты. Сохранились две росписи маслом на северной стене северного придела с двух сторон от центрального окна. На них изображены: с левой стороны – Симеон Верхотурский, а с правой – Митрофан Воронежский с сохранившейся частично надписью: «Св. Митрофан Е.П. Воронеж».



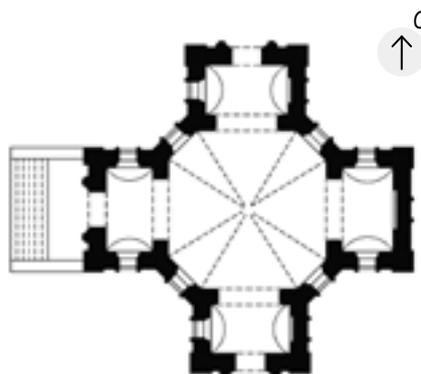
венчающий стены прямоугольных объемов, а узкие грани восьмерика делящий на два яруса. Вместе с лентой небольших круглых ниш, своеобразным фризом опоясывающих храм поверху, он как бы связывает все объемы в единое целое. По архивным данным и сохранившимся деталям крепления можно сделать вывод о том, что ранее в нишах находились изображения святых.

Дверные проемы с полуциркулярным завершением с остекленными верхними фрамугами расположены по осям западного, северного и южного фасадов. В 2010 году государственным автономным учреждением Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» воссозданы крыльца входов со стороны северного, южного и западного фасадов. Высокие арочные перспективные порталы входов в сочетании с двухъярусными пилястрами, украшенными крестообразными филенками, закрепляющими углы храма, наделяют фасады здания наибольшей нарядностью. Окна двух типов: высокие прямоугольные с полуциркулярным завершением на стенах восьмери-

никами с нишами килевидного завершения. Здесь, по-видимому, располагались иконы.

Рельефный крест, расположенный в перемычке центральной ниши, вместе с крестообразными филенками на угловых пилястрах и крестообразными окнами второго света восьмерика подчеркивают назначение здания. По мере нарастания высоты пластичность и декоративность форм ослабляется.

В интерьере храма пониженные пространства приделов, притвора и апсиды, перекрытые цилиндрическими сводами, открываются арочными проемами в бо-



Основные габариты: 18,8 × 18,5 м.

Церковь представляет собой историко-культурную ценность как уникальный для региона пример небольшого однокупольного храма, архитектура которого выдержана в духе русского национального стиля второй половины XIX века.

Литература:  
[89; 107; 118; 136; 142]

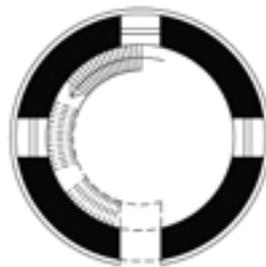
# БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1915–1916 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Карасук, ж.-д. ст. Карасук



Водонапорная башня построена в 1915–1916 годах при сооружении отвления от Великой Сибирской железнодорожной магистрали – Кулундинской железной дороги (от станции Татарской до станции Славгород). Близка по архитектурному оформлению водонапорной башне на железнодорожной станции Чистоозерной, что говорит о применении типового проекта при ее строительстве.

Водонапорная башня расположена рядом с группой производственных зданий железнодорожной станции Карасук. Размещается на расстоянии 24 м от железнодорожного полотна.

Башня кирпичная, круглая в плане. Перекрыта высоким восьмигранным куполом, в центре которого расположен восьмигранный вентиляционный фонарь с трубой от подогревателя. Кровля металлическая, ребра купола подчеркнуты накладными тягами. Вход в башню ориентирован на железнодорожную линию.

Стены башни по вертикали делятся на два яруса. Лицевая кладка нижнего яруса башни выполнена горизонталь-

ным рустом. Верхний ярус – обычная кирпичная кладка. Окна располагаются строго по двум перпендикулярным осям с четырех сторон, на трех уровнях. На нижнем и среднем уровнях – окна, вытянутые по вертикали, с полуциркулярным завершением. Окна нижнего яруса с замковым камнем. Окна среднего яруса декорированы архивольтами из клинчатого кирпича с замковым камнем и подоконными карнизами. На третьем уровне круглые окна расположены в разрывах карниза, декорированы архивольтом с мелким кирпичным декором и подоконным карнизом с двумя выступающими элементами по краям. Окно обрамлено простым узким наличником. Карниз оформлен тягами различной ширины, между которыми размещены дентикулы.

Уровень нижнего этажа соединяется с верхним этажом, на котором располагается бак, металлической лестницей, крепящейся к наружной стене.

Габариты башни в плане: диаметр наружной окружности стен 8,8 м.

Сооружение производственного назначения, выполненное в кирпичном стиле, представляет собой типичный пример архитектуры железнодорожных комплексов начала XX века. Построено по типовому проекту, разработанному специально для различных участков сибирских железных дорог.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1923 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Белое, территория школы



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В начале октября 1918 года колчаковские гарнизоны получили значительное подкрепление и перешли в наступление на партизан со многих направлений.

Каратели побывали в селах Белое, Ирбизино, Веселовка, Новый Баган, Зубково. Развернувшиеся бои носили упорный характер, в которых обе стороны несли тяжелые потери. 14 октября 1918 года карательный отряд вступил в село колчаковцев был местный кулак Григорий Павлик. Он выдал не успевших уйти партизан. Бывший партизан, который был под расстрелом, П.Ф. Заводин, вспоминал: «Нас завели в здание школы, били и издевались. А рано утром вывели на расстрел за сарай, который стоял перед школой у канавы. Нас выстроили и дали залп». За эти сутки погибли: Назарий Федорович Баган, Иван Корнеевич Гришко, Ф.Ф. Ещенко, Григорий Максимович Копенко, Григорий

Федорович Корсун, Илья Максимович Квитко, Даниил Васильевич Лемешко, Никита Петрович Мороз, Куприян Михайлец, А.И. Оксененко, Федор Анифонтьевич Порох, Анифонтий Елизарович Порох, И.И. Серенко, Тимофей Скляр, Куприян Степанович Шенгерей. Получили ранение и вскоре умерли Н.И. Шевченко, С.Ф. Сидоренко, Д.Г. Бондаренко, И.О. Баранник.

Осенью 1923 года Тимофеем Федоровичем Болоховцом и Николаем Кононовичем Мирошниченко был установлен памятник. Металлический шпиль изготовил бывший командир партизанского отряда Харитон Федорович Толкунов.

Обелиск сложен из кирпича и бетона, побелен известью, огорожен металлическим ограждением с калиткой, окружен деревьями.

Выполнен в виде четырехугольного столба, разделенного на две части, верх заужен. На боковых стенках по центру находятся небольшие открытые ниши, окружен памятник четырьмя квадратными тумбами, дополненными памятником в 1959 году. Завершает памятник металлический шпиль, увенчанный звездой.

*Литература:*  
[89; 133; 136; 162]

# СТАНЦИЯ НАСОСНАЯ

Комплекс:

Главное здание с водонапорной башней  
Дымовая труба

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1912 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Каргат, ул. Вокзальная, 37а



Комплекс насосной станции был построен в связи с проводимыми работами по усилению Великой Сибирской железной дороги в 1912 году. Заказчиком выступал Комитет Сибирской железной дороги. Все здания и сооружения построены по типовым проектам, разработанным для Западно-Сибирского участка Великой Сибирской железной дороги. В 2009 – 2010 года государственным автономным учреждением Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» и администрацией города Каргата проведены работы по реставрации здания для размещения в нем музея истории города.

Насосная станция расположена на территории железнодорожной станции Каргат на расстоянии 340 м от первого железнодорожного пути. Южным фасадом комплекс ориентирован на реку Каргат, откуда осуществлялся забор воды в бак водонапорной башни. Главное здание насосной станции с водонапорной башней и дымовой

трубой ориентировано своим северным фасадом на железнодорожную линию. Дымовая труба располагается на расстоянии 6,4 м от насосной станции. Вертикаль дымовой трубы с объемом водонапорной башни, машинного отделения, выполненных в красном кирпиче, составляют ансамбль, который композиционно являлся ведущим среди рядовой застройки станции Каргат и хорошо просматривался со стороны железной дороги, играл активную роль в формировании силуэта поселения.

Главное здание насосной станции состоит из двух одноэтажных кирпичных объемов разных по высоте, к которым с южной стороны примыкает двухъярусная водонапорная башня, нижний ярус которой выполнен из красного кирпича, верхний – из бревен, обшитых досками.

Северный прямоугольный объем главного здания был построен в 1912 году, южный объем, расположенный между северным и водонапорной башней – в 1930-е годы. О разном времени строительства свидетель-

ствуют стилистические особенности и материал стен. Водонапорная башня и северная часть машинного отделения сложены из кирпича размером 260 × 135 × 70 мм, 270 × 130 × 65 мм. Более поздняя часть машинного отделения и перехода в башню сложена из кирпича размером 255 × 120 × 75 мм. Обе части главного здания насосной станции перекрыты двускатными стропильными крышами. Со стороны западного и восточного фасадов объемом главного здания завершены щипцами прямолинейного ломанного абриса. На восточном фасаде устроены два мощных выступа прямоугольной формы со срезанными углами, служившие опорами для вертикальных насосов.

На западном фасаде северной части машинного отделения расположены ворота, верхняя часть проема которых остеклена. Проемы ворот и двух высоких окон на северном фасаде – с перемычкой из клинчатого кирпича. На восточном фасаде средней (более поздней) части здания расположен один оконный проем, на западном – оконный и дверной проемы с лучковым завершением.

Декор нештукатуренных кирпичных стен выполнен в кирпичной пластике, прост и лаконичен. Тектоника стены подчеркивается лопатками по углам, горизонтальными карнизными тягами из лекального кирпича, тягами на уровне окон, перемычками оконных проемов из клинчатого кирпича, выступающих из плоскости стены.

Примыкающая к зданию насосной станции водонапорная башня в плане представляет собой квадрат со срезанными углами, имеет два яруса. Нижний – кирпичный. Толщина стен 120 см. Окна первого яруса на восточном и западном фасадах вертикаль-

ные, с арочным завершением, обрамлены архивольтами из клинчатого кирпича. В верхней части кирпичного яруса со стороны северного фасада выступ, опирающийся на консоли. В выступе находится оконный проем круглого очертания. Консольные выступы стены на южном, восточном и западном фасадах поддерживаются рядом кронштейнов из формованного кирпича.

Верхний деревянный, восьмигранный в плане ярус башни представляет собой сруб из окантованных бревен диаметром 25 см. Углы сруба обшиты вертикальными досками. Верхний

ложен из гранитных блоков. Нижняя часть трубы – с вертикальными гранями со ступенчатым цоколем и карнизными тягами. Грани декорированы неглубокими нишами с арочными завершениями из клинчатого кирпича. На восточном фасаде для усиления тяги устроен арочный проем. Верхняя, большая по высоте, часть трубы имеет сужающиеся кверху наклонные грани. По восточной грани устроена вертикальная металлическая лестница из гнутых стержней, замонтированных в кирпичную кладку. Завершена труба профилированным фризом и ступенчатым карнизом.



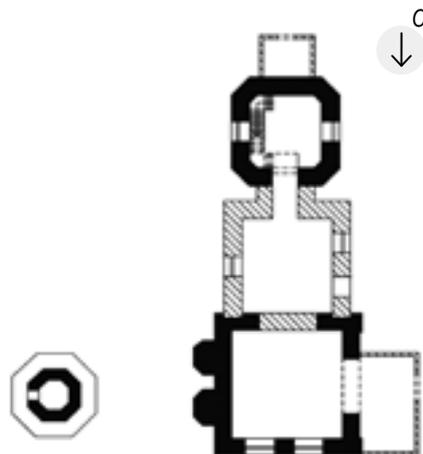
Насосная станция в Каргате. 1980-е годы

ярус освещается двумя рядами горизонтальных окон, ориентированных по сторонам света. Крыша шатровая, невысокая, увенчана светоаэрационным фонарем. Кровля шатра и фонаря металлическая. На северо-западном фасаде башни нивелировочный знак Омского военно-топографического отдела.

В интерьере полы бетонные, кирпичные стены оштукатурены и побелены, сруб внутри не обшит. На верхний ярус башни, где расположен клетчатый металлический бак, ведет металлическая с дощатыми проступями лестница, крепящаяся к внутренней грани стены. На высоте окна консольного выступа на северном фасаде башни расположена лестничная площадка, с которой на уровень смотрового прохода вокруг бака ведет вертикальная лестница.

Размеры главного здания в плане: 11,0 × 23,0 м.

Дымовая труба расположена со стороны восточного фасада, в плане – правильный восьмиугольник. Цоколь вы-



Сохранившийся комплекс зданий и сооружений железнодорожного назначения начала XX века, выполненный в кирпичном стиле, – характерный пример архитектуры поздних построек Западно-Сибирского участка Великой Сибирской железной дороги.

Литература:  
[3; 89; 136]

# ПАМЯТНИК ПАРТИЗАНАМ, погибшим во время Гражданской войны

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**

1919–1920 годы, обелиск из металла – 1947 год,  
стела из мрамора – 19.05.1988 года

**Категория охраны**

региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**

г. Каргат, ул. Северная, площадь средней школы № 3



Памятник связан с именами погибших во время Гражданской войны.

Проходя через станцию Каргат в 1919 году, белочехи расстреляли посланного в разведку красного партизана Г. Трегуба. В этот же день были схвачены и расстреляны еще трое партизан. Позднее все четверо были похоронены на Базарной площади.

Через несколько лет, в 1927 году, когда умер бывший партизан, заведующий Домом колхозников Ф. Ларичев, местными властями было принято решение похоронить его вместе с ранее погибшими, а могилу перенести с Базарной площади за реку Каргат. В 1947 году на могиле был поставлен металлический обелиск, увенчанный звездой. Позднее, 19 мая 1988 года, по инициативе коллектива средней школы № 3 и на средства, собранные школьниками, на могиле вместо старого обелиска была установлена стела.

Братская могила находится в центральной части поселка при железнодорожной станции Каргат. Она размещена на небольшой вытянутой площади, перпендикулярной к ул. Северной, перед оградой школы.

Невысокая стела на цоколе размещена на основании – слегка выступающей из дерна прямоугольной в плане плите. Стела выполнена из мозаичного бетона и облицована с фасадной стороны полированной мраморной плиткой. Надписи и рисунки на мраморной плитке выполнены в технике гравировки с последующим заполнением краской. Основание оштукатурено и побелено.

На стеле выполнена надпись краской «под бронзу»: «Здесь похоронены партизаны, павшие в бою с колчаковскими бандами в 1919–1920 годы, товарищи Трегуб Г., Харитонов В., Орлов О. и умерший в 1927 году партизан Ларичев Ф.».

В верхней части стелы над текстом маленькая красная звездочка, под которой протянута стилизованная наклоненная тонкая темно-зеленая ветка. Ниже текста в той же технике нарисован букет красных цветов.

Высота стелы с цоколем 198 см. Сечение стелы 9,5 × 38 см, сечение цоколя 11 × 39 см. Толщина облицовочной мраморной плитки 15 мм. Габариты прямоугольной плиты, на которой покоится стела, 11 × 100 × 65 см.

Могила обрамлена бетонным оштукатуренным и побеленным бордюром и покрыта дерном. Габариты бордюра 105 × 210 см, сечение 12 × 25 см.

Территория памятника (660 × 670 см) обнесена оградой, выполненной из цепей, крепящихся на металлических столбиках.

*Литература:*  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

КОЛЫВАНСКИЙ РАЙОН

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Горького, 37



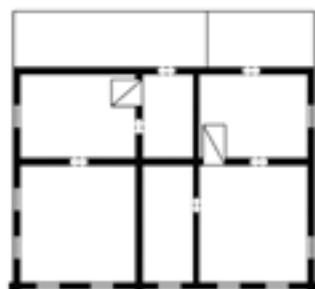
Дом жилой. Колывань, улица Горького, 37. 1971 год



Одноэтажный деревянный дом с крестовой связью выходит главным (восточным) фасадом на красную линию квартала. Перед домом разбит палисадник. Дом выделяется на фоне одноэтажной застройки ул. Горького (бывшей ул. Невской) своим более крупным объемом и декоративным убранством.

К прямоугольному в плане одноэтажному объему со стороны западного фасада примыкают сени, через которые осуществляется вход в дом. Дом покрыт четырехскатной, вальмовой крышей с невысоким декоративным щипцом по главному фасаду. Сруб обшит горизонтальными рядами досок, калеванных под руст. Фриз протянут в виде кружевной бахромы по всему поясу. Карниз подшит двумя подзорами из досок с декоративной пропиленной резьбой. Тимпан щипца украшает декоративный элемент «солнышко». Углы дома и врубка поперечной стены на фасаде закрыты пилястрами с крупным ритмическим членением по вертикали в виде филенок с накладными вытянутыми ромбами. Главный (восточный) фасад решен асим-

метрично. Выпуск поперечной стены задает ось, смещенную в сторону южного фасада и подчеркнутую находящимся над ней щипцом. Слева от оси находится два оконных проема, справа – три. На южный фасад выходит три оконных проема, на северный фасад – два. Оконные проемы с лучковым завершением декорированы наличниками, представляющими один из лучших образцов декора исторической застройки Колывани. Очелье наличника – с волнообразным карнизиком и накладным орнаментом с мотивом свешивающихся кистей и бахромы. Фартук наличника, завершенного криволинейным нижним краем, украшен накладной резьбой. Вертикальные



элементы наличника в виде витых полуколонок обрамлены по всей высоте пропиленными «ушками». На окна северного фасада сохранились двухстворчатые ставни.

В композиционном решении и декоре дома удачно использованы традиции народной деревянной архитектуры.

Размеры сруба в плане: 11,2 × 8,3 м.

Жилой деревянный дом сельского типа – характерный пример рядовой застройки Колывани конца XIX – начала XX века.

Литература:  
[89; 136; 164]

# КОЛЫВАНСКАЯ КАМЕННАЯ ЦЕРКОВЬ

(церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1887 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации Новосибирской области от 14.04.1976 г. № 236

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Калинина, 22



Решение о возведении церкви было принято 29 октября 1878 года на общественном сходе жителей Колывани. Первоначально предполагалось, что церковь будет носить имя Покрова Пресвятой Богородицы. Однако после убийства 1 марта 1881 года императора Александра II колыванский купец II гильдии Кирилл Климович Кривцов «пожелал на свои средства построить в память убиенного Александра II церковь имени Александра Невского по плану, утвержденному для церкви Покрова» и получил разрешение императора Александра III.

Будучи купцом II гильдии и очень богатым человеком, Кирилл Климович Кривцов (умер в 1887 году) активно занимался благотворительностью, был видным меценатом и общественным деятелем, награждался золотой медалью на Станиславской ленте «за заслуги по духовному ведомству», избирался гласным в городскую думу. С его именем связано строительство двух приделов к собору Святой Живоначальной Троицы.

Грамота от Томской духовной консистории с благословением на заложение церкви Александра Невского была подписана в «лето от Рождества Христова тысяча

восемьсот восемьдесят первое, Октября в седьмой день». После окончания строительства церковь была освящена 4 декабря 1887 года преосвященнейшим Исаакием, епископом Томским и Семипалатинским.

Церковь стала вторым православным храмом в городе Колывани. Она отапливалась пятью голландскими печами, имела иконостас «длиною 10,5 аршин и высотой 13 аршин», оцененный в 3000 р., была обнесена кованой металлической оградой. При церкви в 1890 году колыванским купцом II гильдии Евграфом Александровичем Жернаковым была построена церковноприходская одноклассная школа.

В советское время, несмотря на массивную антирелигиозную пропаганду, службы в церкви продолжались до начала 1960-х годов. Тем не менее, в 1962 году церковь была закрыта, а в 1968 году, по решению руководителей райкома и райисполкома, – снесены купола. Позднее были утрачены дверные полотна и рамы оконных проемов, пол, деревянные хоры, лестницы на хоры и колокольню, убранство интерьера и ограда церкви.

История возрождения церкви была очень

долгой. Началась она 19 мая 1973 года, когда кандидат архитектуры, доцент Новосибирского инженерно-строительного института Н.И. Болотин, инспектор управления культуры Б.П. Шипилов и архитектор В.Ф. Болдырев составили акт обследования церкви и подняли вопрос о ее восстановлении. Тремя годами позже было принято решение Новосибирского облисполкома о постановке здания церкви на госохрану. В начале 1980-х годов мастерская специального научно-реставрационного учреждения «Новосибирскреставрация» приступила к выполнению первых проектных работ по реставрации церкви и приспособлению ее под музей крестьянских ремесел и техники. В 1987 году архитекторами Н.Н. Тюковой, С.Н. Богомазовой, Е.А. Слепчук были выполнены подробные обмерные чертежи церкви, а в 1988 году составлена смета на первоочередные ремонтно-реставрационные работы.

С 1990 года на средства Новосибирской епархии в церкви начали проводиться восстановительные работы. В мае 1992 года в Колывани побывал Святейший патриарх Московский и всея Руси Алексий II, который освятил камень, заложенный под фундамент нового женского монастыря на территории церкви. С 19 июля 1992 года в храме снова стали проходить службы.

Церковь во имя святого Александра Невского расположена в южной части Колывани на территории женского Покровского монастыря, огороженного построенным в 1990-х годах кирпичным забором. Участок территории занимает квартал регулярного плана и расположен в границах улиц Калинина, Горького, Ольги Жилиной и Пролетарской. Церковь хорошо обозревается издалека, с автодорожной трассы, со стороны пониженных рек Чаус и Оеш, выделяясь своими значительными размерами, силуэтом и светлой окраской на южном склоне плоского плато.

С северо-западной стороны, в 70 м от церкви, расположена братская моги-

ла жертв Колыванского восстания 1920 года – памятник истории, находящийся на государственной охране.

Архитектура церкви отличается простотой и цельностью композиции, стройностью силуэта, хорошими пропорциями объемов и деталей. Двуглавая церковь принадлежит к типу традиционных трапезных церквей с трехчастным членением плана (тип церкви «кораблем»), когда на одной композиционной оси восток-запад находятся основной объем, трапезная и колокольня. Храм бесстолпный, одноапсидный. Структура храма симметричная, осевая.

сводами. Арочные порталы входов с килевидными завершениями повторяют рисунок закомар. Квадратный в плане объем трапезной, высотой несколько ниже основного объема, перекрыт цилиндрическим сводом, имеет с севера и юга по два высоких арочных оконных проема.

Колокольня церкви трехъярусная. Нижний объем, притвор – четверик, перекрытый цилиндрическими сводами и завершенный закомарами. Два верхних яруса колокольни – восьмерики. Второй ярус имеет глухие стены, третий ярус звона открыт четырьмя арочными проемами по сторонам света. Колокольня увенча-

Фасады декорированы ступенчатыми пилястрами с раскрепованными карнизами, ширинками, ложными окнами. Горизонтальные профилированные карнизы разделяют фасады на ярусы по высоте. Вертикали стен поддержаны вертикальными пилястрами, вытянутых окон. Полукруглые своды имеют соответствия в полукруглых закомарах, порталов, арочных окон. В верхней части стен притвора расположены круглые ниши-киоты.

Убранство фасадов дополняет бело-голубая окраска стен, золоченые купола и кресты на главках.

Стены церкви сложены из красного кирпича, оштукатурены. Фундаменты бутовые, цоколь облицован известняком. Кладка стен выполнена на известковом растворе. Покрытия – кирпичные своды. Кровли металлические, устроены по деревянным стропилам и обрешетке. Ступени крылец – из гранитных блоков.

Основные габариты в плане: 24 × 44 м, высота колокольни 27 м.



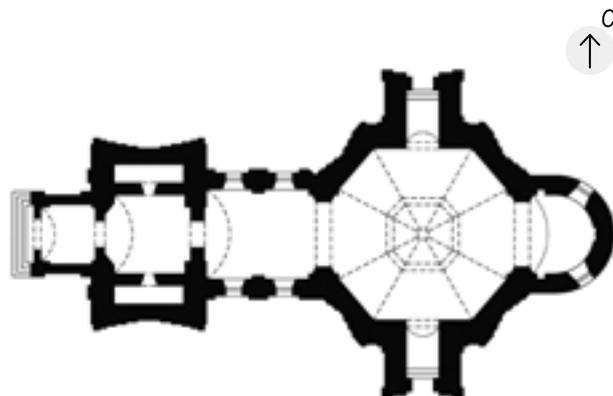
Колыванская каменная церковь, 1987 год



Основной объем, высотой в два яруса, восьмигранный в плане, перекрыт сомкнутым восьмилотковым сводом со световым восьмериком – барабаном. Барабан освещен четырьмя вытянутыми арочными оконными проемами. Стены основного объема имеют разную ширину – большую по граням, обращенным на север, юг, запад, восток. Все грани основного объема прорезаны арочными высокими оконными проемами: строенными с южной и северной сторон и одиночными, выходящими на юго-запад, юго-восток, северо-запад и северо-восток. Грани стен основного объема имеют полукруглые завершения. Решение соединения сомкнутого свода основного объема с цилиндрическими сводами по закомарам является отличительной конструктивной особенностью храма, не свойственной другим сибирским храмам. Световой барабан над храмом увенчан восьмигранным куполом луковичной формы. С востока к основному объему примыкает полукруглая алтарная апсида, перекрытая конхой с миниатюрной луковичной главкой. Объемы входов в церковь с севера и юга выполнены высотой в один этаж, перекрыты цилиндрическими

на восьмигранным куполом луковичной формы. Со стороны западного фасада к притвору примыкает входной тамбур – паперть. В паперти повторяется архитектурное решение северного и южного входов – перекрытие цилиндрическим сводом, килевидное завершение арочного входного портала.

Общее композиционное построение, пластика и декор фасадов церкви позволяют отнести здание к примерам эклектики, где традиции классицизма второй половины XIX века дополнены стилизацией в формах византийского и древнерусского зодчества.



Литература:  
[54; 64; 89; 136; 143; 146; 147; 148; 151; 156; 164]

# ПАМЯТНИК

## на братской могиле борцов против кулацкого восстания

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Калинина,  
на территории храма Александра Невского



Памятник связан с именами сторонников Советской власти, погибших во время Колыванского восстания 1920 года – одного из крупных антисоветских выступлений в Сибири периода Гражданской войны.

Основной причиной восстания стало недовольство зажиточного крестьянства политикой «военного коммунизма» и продовольственной разверсткой, которую проводили сторонники большевиков. Восстание не было спонтанным: историки отмечают быстроту его распространения и сходство многих повстанческих документов, появившихся практически одновременно в удаленных друг от друга поселениях. Начавшись 5 июля 1920 года в селе Вьюны, восстание быстро охватило территории Колыванской, Дубровинской, Тырышкинской, Ояшинской волостей. Вскоре к ним примкнули жители смежных волостей Барабинского (Каинского) уезда и заобской части Томского уезда.

В восстании 1920 года приняли участие все слои населения Сибири, за исключением рабочих. В рядах по-

встанцев были крестьяне и казаки, кустари и торговцы, интеллигенты и инородцы. Правда, степень участия разных категорий населения не являлась одинаковой. Наибольшей активностью отличались интеллигенты, особенно бывшие офицеры и священники, а также казаки.

Вечером 6 июля отряды противников Советской власти захватили город Колывань. Восстание получило название Колыванского в связи с тем, что повстанцы пытались превратить этот город в свою административную «столицу».

Яркую зарисовку, передающую общую накаленную атмосферу происходивших в Колывани событий, оставил колыванский врач и писатель А. Югов. «6 июля 1920 г. – черная дата Колывани. В этот день недовольство известного слоя крестьянства, возникшее на почве продразверстки, долго и старательно разжигаемое контрреволюционерами, разразилось бунтом против Советской власти. Незадолго до восстания было замечено, что вечерами и ночами на улицах то там, то здесь собираются кучки антисоветского элемента и ведут разговоры о том, что на Новониколаевск движется японская армия вместе с Михаилом Александровичем. Распространялись злонамеренные слухи о том, что коммунисты собирали продразверстку, чтобы прокормиться самим, а теперь готовятся к бегству и на крестьянских подводах повезут хлеб в Россию. В ночь накануне восстания по темным улицам Колывани проскакали нарочные. <...> Около 5 часов утра товарищи, собиравшиеся в ревкоме для совместного заседания с уезжающими на продразверстку, встретили перед самым зданием ревкома толпу в 200–300 человек. Часам к семи, достигнув 500–600 человек, толпа отвалила на площадь».

Позднее исследователям удалось выяснить имена некоторых участников восстания. Из числа жителей Колывани со стороны повстанцев в их число входили: В.А. Зайцев – сын крупного собственника, бывший колчаковский доброволец, который фактически являлся одним из руководителей мятежа; Н.А. Яковлев (1887–1921) – под фамилией Северский работал в Колыванском отделе народного образования и во время восстания был начальником гарнизона Колывани.

События принимали самые жестокие формы. А. Югов писал: «...Управляемая незримыми вдохновителями толпа с ревом кинулась в зверскую охоту за коммунистами. ...В ближайших улицах тянулся хвост прихлынувших толп. ...Ехали на вершней, на телегах, в ходках, размахивая пиками, дробовиками, винтовками, дреколем. <...> Восстание шло под лозунгами: «Да здравствует Михаил Александрович» и «Советы без коммунистов», «Долой коммуны с кониной, да здравствует царь со свининой», «Долой продразверстку», «Свобода торговли».

Разгрому подверглись горисполком, милиция, различные советские учреждения. По городу была организована охота за коммунистами и работниками хозяйственного и профсоюзного аппарата. Были схвачены: А.Н. Предтеченский – председатель горревкома; А.И. Сухов – секретарь горревкома; В.П. Шубин – военком; Я.П. Страхов – заведующий горпродкомом; Г.К. Мясников – заведующий отделом народного хозяйства; П.С. Шилев – заведующий отделом труда; М.Е. Жигинов – казначей исполкома; П.И. Мышкин – казначей потребкооперации; А.А. Плотников – казначей горкомхоза; В.А. Романов – секретарь бюро профсоюзозов; Я.П. Кошкарлов – заведующий сапожной мастерской; Г.М. Ворошилов – агент по заготовке топлива; И.В. Клоков – член комиссии собеса;

А. Елинек – член союза строителей; А.И. Ледовских – помощник начальника милиции; В.А. Фатеев – милиционер; А.А. Ильматов – старший милиционер; И.А. Шильников – младший милиционер; Ф.В. Горин – младший милиционер; П.И. Ермошкин – младший милиционер; А.Т. Пирогов – председатель Новотырышкинского волостного исполкома; Г.Г. Мамаев – председатель коммуны «Краснореченская» и другие.

Захватив город, мятежники создали городскую думу, которая объявила о свержении Советской власти в городе. Была создана следственная комиссия, организован карательный отряд. 7 июля вышел приказ начальника гарнизона Колывани о всеобщей мобилизации мужчин от 18 до 45 лет в армию повстанцев. Общее количество мятежников достигло 2000 человек. После захвата Колывани восставшие отправили несколько отрядов в Дубровино, Чик, Каргат. Схваченных советских и партийных работников мятежники или убивали на месте, или свозили к Подгорнскому оврагу, где было устроено место казни.

В уездном городе Новониколаевске о восстании стало известно утром 7 июля, в связи с этим там было введено осадное положение. Был сформирован уездный ревком, в который вошли председатель объединенного исполкома уездного и городского Советов Виталин-Гравлей, начальник Новониколаевского гарнизона Габышев и председатель ЧК Працникс. Началась мобилизация коммунистов на промышленных предприятиях города. Отряды Красной Армии и отряды добровольцев были сведены в две группы войск – Западную и Среднюю. Их командирами были назначены военком 2-го запасного полка С.Г. Гиршович и Вашкевич.

После боя 10 июля отряды Красной Армии вошли в город Колывань. Был образован городской ревком, следственная комиссия ЧК приступила к разбору дел.

В последующем сотни арестованных повстанцев были приговорены чрезвычайными комиссиями и военно-революционными трибуналами к высшей мере наказания или к различным срокам лишения свободы. За три заседания (11, 23 и 29 июля) Колыванское отделение Новониколаевской уездной ЧК приговорило к расстрелу 61 человека, в середине августа по приговору Новониколаевской и Томской ЧК было расстреляно еще 56 человек.

11 июля в городе Новониколаевске сняли осадное положение в свя-

зи с подавлением Колыванского восстания. Ликвидация мелких групп мятежников продолжалась до конца 1920 года. Дома, лавки и другие строения в Колывани, принадлежавшие участникам восстания, были муниципализованы.

Коммунистов и сторонников Советской власти, погибших во время Колыванского восстания, похоронили на траурном митинге в братской могиле. Некоторых погибших родственники увезли, чтобы похоронить в родных селах. Позднее на братской могиле был установлен памятник.

Братская могила погибших во время Колыванского восстания находится в южной части рабочего поселка Колывань, в 100 м к северо-западу от церкви Александра Невского, слева от дорожки, ведущей от ворот женского Покровского монастыря к входу в храм.

Памятник выполнен в виде обелиска – прямоугольной колонны с постепенным сужением в верхней части. Памятник установлен на трехступенчатом постаменте: первая ступень размером 370 × 370 × 15 см, вторая – 305 × 305 × 20 см и третья – 240 × 240 × 17 см, сверху – 70 × 70 см; высота памятника составляет 340 см. Постамент и памятник выполнены из кирпича, оштукатурены и покрашены.

В нижней части памятника с западной стороны установлена мемориальная доска из белого мрамора размером 70 × 100 см с текстом:

«В память погибшим борцам за Советскую власть во время кулацкого восстания (июль 1920 год)

Жихареву Михаилу Петровичу, Жиганову Михаилу, Романову Василию, Шубину Василию Павловичу, Страхову Якову Прокопьевичу, Мясникову Григорию Кузьмичу, Шилиеву Павлу Семеновичу, Ледовских Александру Ивановичу, Ворошилову Григорию Михайловичу, Клюкову Ивану Васильевичу, Мошкину Павлу Ивановичу, Плотникову Алексею Анатольевичу, Суханову Александру Ивановичу, Предтеченскому Андрею Николаевичу, Фатову Василию, Кошкарору Якову Павловичу, Курилову Василию Ивановичу, Школьникову Ивану, Ермошкину Павлу, Ематову Епифану, Еленек, Горину Федору Васильевичу».

К сожалению, в списке на мемориальной доске нет имени Г.Г. Мамаева, председателя Совета коммуны «Краснореченская», и А.Т. Пирогова, председателя Новотырышкинского волостного исполкома, похороненных в братской могиле.

В верхней и нижней частях мемориальной доски изображены листья, увитые лентой.

Выше находится доска с текстом: «Вечная память колыванцам, погибшим за власть Советов с 06.07 по 10.07.1920 г.»

Памятник обнесен железной оградой высотой 120 см, размер ограждения 12 × 12 м, с южной стороны ограда имеет калитку шириной 70 см.

В настоящее время за могилой ухаживают монахи колыванского Покровского женского монастыря при храме Александра Невского.



Литература:

[64; 89; 109; 129; 130; 132; 133; 134; 136; 138; 152]

# ДОМ ЖИЛОЙ, 2-ЭТАЖНЫЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1918 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Калинина, 55



Двухэтажный дом находится на западной границе исторического ядра Колывани и выходит на красную линию ул. Калинина (бывшая Александровская) восточным торцевым фасадом.

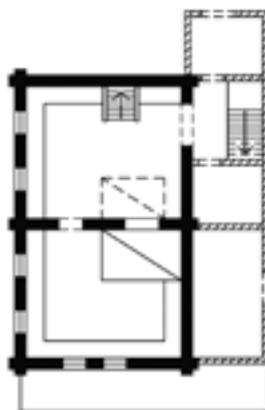
Сруб типа «пятистенок» сложен из круглых сосновых бревен, соединенных с остатком, обшит горизонтальными рядами калеванных досок. Дворовые северный и западный фасады выполнены без обшивки. Входной узел с лестницей со стороны северного фасада утрачен и заменен более поздним.

Крыша стропильная, двухскатная, тимпан фронтона и карниз подшиты досками. Торцы бревен по углам закрыты вертикальными досками.

Композиция южного и восточного фасадов симметрична.

Крупные прямоугольные окна второго этажа обрамлены декорированными наличниками. Карниз наличника криволинейный, сложного «барочного» очертания со стилизованной пальметтой по оси симметрии оконного проема. Фаргук завершен криволинейным

симметричным выпилом. Вертикальные доски наличника декорированы накладными токарными полуколонками, на карнизе наличники завершены фиалами, токарными элементами. Окна первого этажа по ширине не совпадают с окнами второго этажа: их высота значительно ниже, что соответствует меньшей высоте этажа. Наличники строгие, без декора. Некоторые окна первого этажа сохранили одностворчатые ставни.



Прямоугольный в плане сруб разделен на две равные части внутренней поперечной несущей стеной. Со стороны дворового западного фасада помещения первого и второго этажей соединены внутренней одномаршевой лестницей. В интерьере помещений первого этажа сохранились лавки, размещенные по периметру стен, и деревянные филенчатые двери. Потолки, стены оштукатурены и побелены, плахи пола окрашены масляной краской.

Утрачены ограждения, ворота усадьбы.

Размеры сруба в плане: 4,8 × 8,0 м.

Здание представляет собой пример городского деревянного жилого дома начала XX века с характерным для Колывани торцевым размещением по красной линии застройки.



*Литература:*  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

КОЛЫВАНСКИЙ РАЙОН

**Памятник архитектуры**

**Датировка памятника**  
1927 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Кирова, 53 (ул. Маркса, 60)



дощечек, свесы которых декорированы пропильной резьбой в виде цветка крина.

Габариты в плане: 8,0 × 8,85 м.

Интересный пример жилого дома городского типа в застройке рабочего поселка Колывани начала XX века.



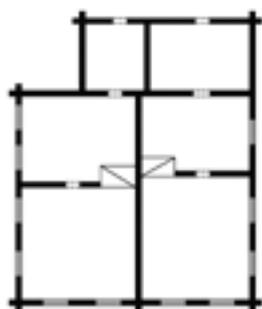
Дом занимает угловое положение в квартале юго-восточной пониженной части Колывани, выходит на красную линию застройки ул. Кирова (бывшей Озерной) северным и ул. К. Маркса (бывшей Жернаковской) западным фасадами.

Двухэтажный деревянный пятистенник, рубленный с остатком, имеет прируб в восточной части. Крыша вальмовая, четырехскатная, с декоративными щипцами по оси симметрии северного и западного фасадов. Тимпаны щипцов украшены декоративными элементами «солнышко».

Композиция северного и западного фасадов симметрична, решена в четыре оси окон. Окна первого этажа прямоугольные с простыми наличниками без декора. Окна второго этажа более крупные по размеру, с лучковым завершением, богато декорированными наличниками и с филенчатыми ставнями по уличным фасадам. Лобовая доска завершена карнизом криволинейного волнитообразного очертания и увенчана стилизованной пальметтой

по оси симметрии между двумя волнотами. Вся плоскость лобовой доски заполнена накладным пропильным растительным орнаментом. Фартук наличника завершен криволинейным симметричным выпилом с пикообразными свесами по углам, декорирован пропильной накладной резьбой растительного орнамента. Карниз подшит из досок и богато декорирован пропильной резьбой растительного орнамента.

Подзор карниза решен на основе геометрического и растительного орнамента, состоит из ленточных орнаментов с геометрическими мотивами и пояса в виде «драпировки с кистями». Фриз набран из вертикальных



Литература:  
[89; 136]

# ДОМ А.Г. ЛАПИНА, 2-ЭТАЖНЫЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1903 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Кирова, 96



Дом был построен скотопромышленником Афанасием Герасимовичем Лапиным. После революции дом был муниципализирован и передан агроучастку.

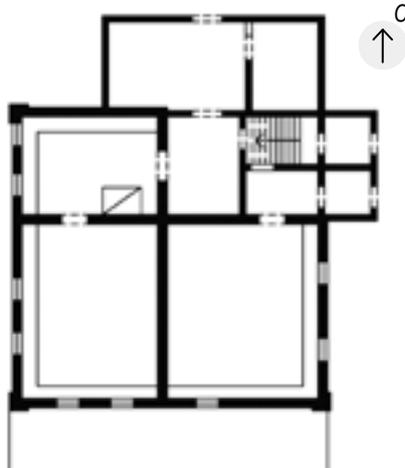
Дом жилой, двухэтажный, деревянный, выходит главным (южным) фасадом на красную линию улицы и стоит в ряду застройки квартала.

Прямоугольный в плане сруб дома близок к квадрату и разделен на четыре части двумя взаимопересекающимися внутренними несущими бревенчатыми стенами. Со стороны восточного фасада размещается входная часть с деревянной одномаршевой лестницей с ограждением из токарных балясин на второй этаж. Над входной частью на уровне второго этажа находилась терраса с балконом, в настоящее время утраченная. Крыша четырехскатная, вальмовая, кровля из листов железа.

Композиция главного фасада симметрична, решена в четыре оси окон. Окна с лучковым завершением, по первому этажу значительно меньше проемов второго этажа, на восточном

фасаде – с одностворчатыми ставнями.

Окна второго этажа представляют образец лаконичного декора, отличающегося «благородством форм и совершенством пропорций». Лобовая доска с криволинейным карнизным завершением. Токарные полуколонки и криволинейные выпилы по низу фартука оформляют наличники второго этажа



Сруб дома обшит калеванными досками, имитирующими ленточный руст, углы и места пересечения внутренних несущих и наружных стен акцентированы лопатками с «фестонами», с характерными для деревянного ампира полукруглыми выпилами. Завершает объем дома карниз большого выноса. Межэтажная карнизная тяга подчеркивает внутреннюю структуру двухэтажного жилого дома с меньшим по высоте первым этажом. Доски обшивки фасадов, карниз, фриз, межэтажные тяги крепились к срубам коваными гвоздями.

На главный (южный) фасад ориентированы два прямоугольных жилых помещения на первом и втором этажах. В интерьере по периметру наружных стен первого этажа сохранились лавки, которые размещались на выносе цоколя фундамента. Потолки, стены оштукатурены и побелены. Плахи пола, филенчатые двери окрашены масляной краской.

Размеры сруба в плане: 10,2 × 9,8 м.

Пропорции жилого дома, характер декора позволяют отнести его к примерам городской жилой застройки начала XX века, сохранившей позднеклассицистические влияния середины XIX века.



*Литература:*  
[64; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ, 2-ЭТАЖНЫЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Кирова, 102



Деревянный жилой дом стоит в ряду застройки городского квартала, выходя на красную линию улицы южным торцевым фасадом.

Дом жилой, двухэтажный, срублен по типу «пятистенок» с прирубом.

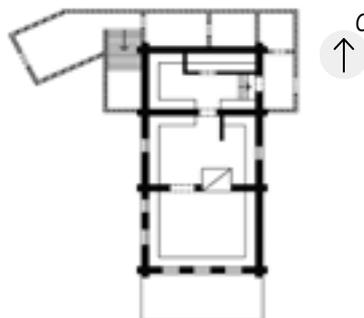
Сруб состоит из 24 венцов сосновых бревен диаметром до 34 см, рубленных с остатком, размещен на цоколе из местного гранита. Крыша строгильная, двускатная, тимпан и карниз подшиты из досок. Главный торцевой (южный) фасад имеет симметричное решение, три крупных оконных проема каждого этажа с резными наличниками занимают большую часть плоскости фасада. Западный фасад, решенный асимметрично, имеет на первом этаже три оконных проема, один из которых заложен, на втором этаже – три оконных проема, один из которых заложен и один дверной. Восточный фасад – один оконный и один дверной входной проем на первом этаже, пять оконных проемов на втором этаже, два из которых заложены. Пропильный декор карниза и фриза украшает южный, западный и восточный фасады. Подзор карниза решен на основе геометрического и растительного орнамента, подзор состоит из ленточных

орнаментов с геометрическими мотивами и подзора в виде драпировки с кистями. Фриз набран из дощечек с пропиленным растительным декором – цветком кривого.

Прямоугольные окна первого и второго этажей с лучковым завершением украшены наличниками. Лобовая доска завершена криволинейным карнизом «барочного» очертания, с токарно выточенными «главками» по краям и стили-



Дом по ул. Кирова, 102. 1986 год



зованной пальметтой по оси симметрии между двумя волутами. Поле лобовой доски заполнено накладным пропиленным растительным декором. Фартук окон второго этажа с криволинейным симметричным выпилом и пикообразными свесами по углам заполнен пропиленным растительным и геометрическим декором.

Прямоугольный в плане сруб разделен двумя поперечными несущими бревенчатыми стенами на три разновеликие помещения на каждом этаже. Помещение со стороны дворового северного фасада использовалось как сени, далее следовали кухня с русской печью и хорошо освещенная гостиная. Уровень пола первого этажа понижен относительно уровня земли, по периметру стен устроены лавки. Стены, потолки оштукатурены и побелены, плахи пола окрашены масляной краской.

Размеры сруба в плане: 5,8 × 12,0 м.

Здание представляет историко-культурный интерес как пример городской массовой жилой архитектуры, испытавшей влияния народного зодчества Западной Сибири второй половины XIX века.

**Литература:**  
[64; 89; 136; 164]

# ДОМ ЖИЛОЙ И ВОРОТА

Комплекс:  
Дом жилой  
Ворота

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века, 1938 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549 и от  
07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Кирова, 118



Двухэтажный жилой дом выходит южным фасадом на красную линию квартала, вместе с воротами дом образует архитектурный комплекс.

Прямоугольный в плане пятистенок с прирубом рублен с остатком. Крыша четырехскатная, вальмовая. Карниз подшит доской. Композиция главного фасада симметрична, в четыре оси окон. Вход в дом осуществляется со стороны восточного фасада.

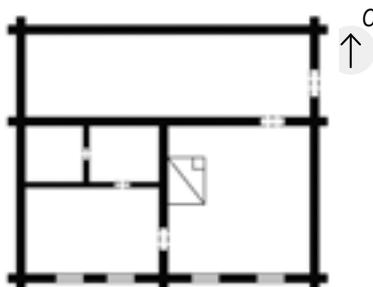
По первому этажу небольшие прямоугольные окна с простыми наличниками и одностворчатыми ставнями. Окна второго этажа обрамлены более сложными прямоугольными наличниками, на плоскости лобовой доски и фартука размещен пропиленный накладной декор растительного характера. Лобовая доска увенчана профилированным карнизиком. Фартук наличника завершен симметричным криволинейным выпилом. Элементы наличника имеют филеобразное обрамление.

Трехпролетные ворота в усадьбу расположены по красной линии застройки квартала. Они имеют средний расширенный пролет для проезда гужевого транс-

порта и две калитки, одна из которых (правая) глухая.

Створы двухпольных ворот подвешены на железных кованых крюках со стороны двора. Вереи ворот (столбы) сделаны из бревен круглого сечения диаметром до 58 см. С уровня земли столбы стесаны до квадратного сечения, а с уровня в 70 см – до сечения 35 × 35 см.

Перекладыны между столбами лучкового завершения, они выполнены из мощного бревна, стесанного в пролетах до коромыслообразной формы. Вереи и поперечины, прямоугольные в сечении, обрамлены по углам профилированным багетом (брусками), образуя филенки по всей высоте столба, начиная с утолщен-



ного цоколя и по всей длине перекладыны. Эти филенки заполнены крупным накладным пропиленным орнаментом из плоских досок на гвоздях. Орнамент накладной резьбы по характеру близок к аппликационному орнаменту тюркских кошм, покрывающих юрты номадов, и ковров, устилавших жилища татар, которые проживали в этом крае до и после прихода русских.

Оголовки столбов возвышаются над перекладами в виде кубоватых ступенчатых капителей из калеванных тесовых глашек. Первоначально они завершались округлыми элементами, выполненными токарным способом. Перекладыны сверху покрывались листовым железом с некоторой просечкой по кромке свесов (бахрома).

Полотна ворот состоят из тесовых досок с нательниками из профильных брусков. «Цокольная» часть полотнищ забрана досками «в косяк», как и у входной калитки. В глухой калитке и у забора по сторонам ворот «цоколь» из горизонтальных широких досок в два ряда.

Габариты дома в плане: 9,0 × 7,7 м. Высота ворот 2,83 м, пролет калитки 1,06 м, проезжей части – 3,0 м.

Здание представляет собой редкий для Колывани пример сохранившегося комплекса жилой деревянной архитектуры конца XIX – начала XX века: дома с усадебным ограждением. Дом является примером городской архитектуры конца XIX – начала XX века, а ворота имеют уникальный для Колывани декор, испытавший влияние русского и тюркского народного зодчества Западной Сибири.



**Литература:**  
[64; 89; 136; 164]

# ДОМ КУПЦА Д.М. ТИТОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1908 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Ленина, 33 (ул. О. Жилиной)



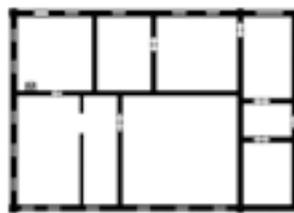
Дом построен купцом и скотопромышленником Дмитрием Михайловичем Титовым. В начале 1920-х годов дом муниципализирован и передан детгородку. В годы Советской власти использовался под детский сад.

Выделяясь размерами среди окружающей застройки, дом акцентирует угол квартала в южной, низкой по рельефу части Колывани и выходит на красную линию застройки улиц Ленина и Ольги Жилиной восточным и южным фасадами.

Дом одноэтажный, деревянный, с высоким цокольным каменным этажом. Крыша четырехскатная, вальмовая. Особый выразительный силуэт дому придают большие декоративные щипцы. Тимпаны с круглыми слуховыми окнами обшиты вертикальными рядами досок, которые продолжают на фризах по всему периметру дома. Нижний край фриза украшен пропиленной резьбой. Карниз украшен пропиленной резьбой. Плоскости стен обшиты досками под углом 45° к вертикали и образуют узоры «ромб» и «елочка». Углы дома акцентированы трехгранными пилястрами с богатой накладной резьбой. Восточный фасад решен симметрично:

слева и справа от оси симметрии, подчеркнутой щипцом, выходит по три оконных проема. На южный несимметричный фасад выходит пять оконных проемов. На западный фасад выходит четыре оконных проема и одна дверная, в настоящее время заложены. Вход в дом осуществляется через пристроенные сени на северном фасаде.

План первого этажа



План цокольного этажа



Окна цокольного этажа простые: прямоугольные, без наличников. Окна первого этажа с лучковым завершением. Наличники представляют образец богато декорированного оформления и отличаются гармоничным сочетанием различных видов резьбы: накладной (объемной, плоской и токарной), сквозной пропиленной и точеной мебельной. Фронтон наличников венчает волнатообразный элемент, вертикальные элементы оформлены токарными полуколонками. Лобовая доска обрамлена пропиленными «ушками». Фартук с криволинейным выпилом по низу и токарными свесами. Поле лобовой доски и фартука заполняет пропиленный орнамент. Накладная резьба по фронтону и фартуку наличников сохранилась частично только на восточном фасаде.

Габариты в плане: 11,9 × 13,7 м.

Одноэтажный деревянный дом является примером жилой застройки Колывани начала XX века.



Литература:  
[64; 89; 136]

# ДОМ КУПЦА Р.М. МИНИНА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1911 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

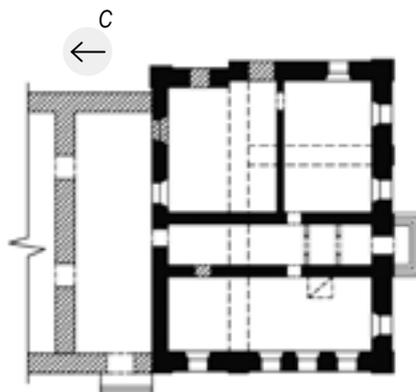
**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Ленина, 50



Каменный жилой дом выходит главным (западным) фасадом на красную линию ул. Ленина и находится в ряду застройки городского квартала. Утрачены усадебные постройки,

Прямоугольный в плане, одноэтажный кирпичный объем завершен четырехскатной вальмовой крышей стропильной конструкции. Со стороны северного фасада разобрана деревянная галерея и пристроен объем дома, который включил в себя весь северный фасад. Стены первоначального объема сложены из красного, хорошо обожженного кирпича размером  $26 \times 12,5 \times 7$  см. Кирпичный цоколь стен стоит на бутовых, из местного гранита, стенах подвала, размещенного под всем строением. Кирпичный карниз состоит из двух горизонтальных рядов кирпича с поребриком между ними и декоративных ступенчатых кронштейнов из лекального кирпича. На кровлю главного (западного) фасада выведен декоративный аттик с криволинейным карнизным завершением и круглым декоративным проемом. Квадратные в плане парапетные столбики размещены на кровле над угловыми лопатками главного фасада.

Плоскость стены раскрепована лопатками по углам и в местах пересечения внутренних несущих стен с плоскостью фасадов. В результате фасады, отражающие внутреннюю планировку жилого дома, оказались асимметричными, хотя на западном фасаде за счет декоративных элементов, выведенных на кровлю, прочитывается стремление к симметрии. Пластика плоскости кирпичной стены решается путем введения горизонтального руста, декором наличников и лопаток. Лопатки с прямоугольными нишами с включением в верхней части криволинейного симметричного декоративного



элемента. Окна завершает лучковая перемычка с замковым камнем. Декор наличников выполнен в кирпичной гластике. Надоконная часть наличников выполнена в виде сандрики полуциркульного очертания из лекального кирпича. Фартук наличника со ступенчатыми свесами по краям. Вертикальные наличники простой формы завершены стилизованными капителями.

В цоколе здания устроены отверстия-продухи, со стороны восточного дворового фасада размещен прямоугольный дверной проем для входа в подвал.

В плане здание имеет две внутренние параллельные несущие стены, делящие внутреннее пространство на коридор с входами со стороны северного и южного фасадов и два прямоугольных помещения, выходящих на запад и восток. Утраченные в настоящее время перегородки делили каждое из них на две жилых комнаты.

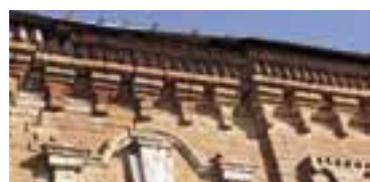
В интерьере стены и потолки оштукатурены и побелены, плахи пола окрашены масляной краской. Сохранились фрагменты лепных тяг и розетка для люстры на потолке одного из помещений.

Размеры постройки в плане:  $12,1 \times 15,8$  м.

Одноэтажный жилой дом является примером городского купеческого дома начала XX века, выполненного в духе эклектики с влиянием русского национального стиля второй половины XIX века.



Дом Минина, 1982 год



Литература:  
[64; 89; 136; 164]

# ДОМ А.И. ПЕХТЕРЕВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1897 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Ленина, 71 (ул. Советская)



Кирпичный декор выполнен из лекального и тесаного кирпича. Углы здания и места пересечения внутренней несущей и внешней стены акцентированы лопатками, декорированными характерными для Колывани мотивами с прямоугольными ширинками и криволинейным элементом в верхней части. Карниз набран из горизонтальных рядов кладки с декором из кирпича «на ребро» и ступенчатых кронштейнов. Узкие простенки профилированы горизонтальными тягами под руст. Окна завершает лучковая перемычка с замковым камнем. Декор наличников выполнен в кирпичной пластике. Надоконная часть наличников выполнена в виде сандрилки полуциркульного очертания из лекального кирпича. Фаргук наличника со ступенчатыми свесами по краям. Вертикальные наличники простой формы завершены стилизованными капителями.

Внутренняя поперечная несущая стена делит пространство дома на две разновеликие части, большая из которых, выходящая на южную сторону делится перегородкой на два вытянутых прямоугольных помещения.

Габариты в плане: 12,0 × 19,3 м.

Здание представляет характерный пример каменной архитектуры Колывани конца XIX – начала XX века в стиле эклектики.

*Литература:*  
[64; 89; 136; 164]

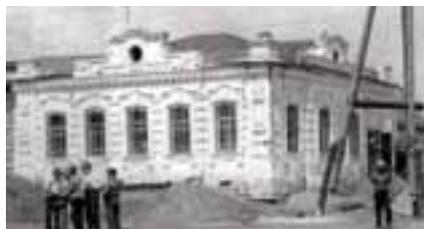
Дом принадлежал Александру Ивановичу Пехтереву, который первым в Колывани установил у себя в доме в 1915 году электрическое освещение, был владельцем крупной для своего времени паровой мукомольной установки с электрическим двигателем, имел мастерские по производству вялок.

Дом расположен на пересечении основной транспортной ул. Советской (бывшей Купеческой), которая продолжает въезд в Колывань, и ул. Ленина (бывшей Ивановской), ведущей к зданию администрации района. Здание фиксирует угол квартала в центральной части поселка.

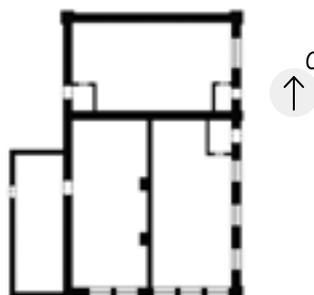
Прямоугольный в плане объем из кирпича со стороны западного фасада имеет пристройку. Основной объем перекрыт четырехскатной вальмовой крышей из металла, пристройка – односкатной. Стены одноэтажного дома сложены из хорошо обожженного кирпича, оштукатурены «под шубу» в более позднее время и окрашены белой и зеленой краской. Южный и восточный фасады акцентированы ризалитами небольшого выноса, которые увенчаны

мощными фронтонами, криволинейного очертания с круглыми слуховыми окнами. Кирпичные квадратные в плане парапетные столбики акцентируют углы здания.

Композиция основного объема южного фасада симметрична. Композиция западного фасада не симметрична.



Дом Пехтерева, 1970-е годы



# ДОМ Е.А. ЖЕРНАКОВА

**Памятник  
архитектуры**

**Датировка памятника**  
1887 год, реконструкция – 1927 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. К. Маркса, 64



Дом принадлежал известному колыванскому купцу Евграфу Александровичу Жернакову (1847–1917), который был городским головой, имел звание потомственного почетного гражданина Колывани и славился своей благотворительной деятельностью. Улица, на которой стоит дом, ранее носила его имя.

Еще в 1927 году, основываясь на воспоминаниях старожилов, А. Югов писал: «Гильдии купец построил дом, чтобы было, где остановиться проезжавшему тогда через Сибирь Николаю II». Цесаревич Николай по пути из Владивостока в Санкт-Петербург так и не заехал в Колывань, проглыв на пароходе по реке Оби мимо. Но легенда, связывающая дом с царской особой, возникла не зря. Дом действительно превосходит по величине все постройки того времени в Колывани. В начале 1920 года здание было муниципализировано сторонниками Советской власти и передано под больницу, о чем свидетельствует надпись на западном фасаде здания «Колыванская больница 1927». Позднее здесь размещались различные учебные заведения.

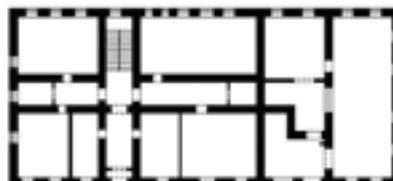
6 февраля 2012 года распоряжением Правительства Новосибирской области № 34-

рп здание передано администрации Колыванского района под Колыванский краеведческий музей.

В 2012 году Государственным автономным учреждением Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» выполнена научно-проектная документация «Проект реставрации фасадов объекта культурного наследия «Дом Е.А. Жернакова по адресу р.п. Колывань, ул. К. Маркса, 64».

Прямоугольное в плане, массивное двухэтажное здание из кирпича, вытянутое в глубину квартала, выходит западным фасадом на красную линию застройки ул. К. Маркса (бывшей Жернаковской).

Композиция главного западного фасада симметрична. Два ризалита фланки-



руют западный фасад, который увенчан ступенчатым парапетом, повышенным в центральной части, и разделен по вертикали пилястрами. Профилированный карниз по периметру кровли имеет разрыв в центре главного фасада. Ступенчатый силуэт парапета также подчеркнут профилированным карнизом. Межэтажная тяга по главному фасаду выявляет внутреннюю структуру двухэтажного дома. Стены и пилястры первого этажа по западному и южному фасадам рустованные. Две круглые ниши на первом этаже, расположенные симметрично в центральной части главного фасада, оформляли парадный вход в здание, который в настоящее время заложен. Вход осуществляется со стороны северного фасада.

Северный и южный продольные фасады разделены рядами окон, в западной части фасадов уровень проемов повышен. Часть проемов на южном фасаде имеют более узкие очертания. Окна второго этажа всего здания и окна первого этажа на дворовых фасадах имеют лучковое завершение, окна первого этажа на главном фасаде – полуциркульное. На боковых фасадах оконные переплеты отличаются тонкой прорисовкой.

Размеры в плане: 17,8 × 38,1 м.

Двухэтажное кирпичное здание – пример архитектуры эпохи эклектики с использованием классических пропорций и деталей в оформлении фасадов.



**Литература:**  
[54; 64; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ, 2-ЭТАЖНЫЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1906 года

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Московская, 4



Деревянный дом главным (южным) фасадом выходит на красную линию ул. Московской и с рядом стоящими объектами наследия создает исторический фронт застройки улицы. Прием постановки двухэтажного дома торцевым фасадом по красной линии квартала является достаточно частым примером для застройки Колывани.

Двухэтажный дом, построенный по типу «длинная клеть», перекрыт двускатной стропильной крышей с большим выносом карниза. Торцы конструктивных элементов кровли прикрыты причелиной в виде профилированной доски, украшенной подзором со сквозным орнаментом. Сруб жилого двухэтажного деревянного дома состоит из 19 венцов сосновых бревен диаметром до 26 см, рубленых с остатком. Окладной венец из бревна диаметром до 50 см окантован. Сруб помещен на цоколь из местного гранита. К основному прямоугольному объему с северного дворового фасада прирублены сени и входной тамбур с лестницей на второй этаж, с восточного фасада пристроены дощатые сени.

Решение главного (южного) торцевого фасада в три оси окон симметричное.

Заглубленный тимпан фронтона на юж-

ном фасаде облицован двумя рядами сходящихся под углом к центру калеванных досок, слуховое окно оформлено в виде резного «солнышка». Карниз подшит из досок и богато декорирован ленточной пропиленной резьбой, выполненной на основе растительного и геометрического орнамента. Подзоры карниза и фронтона украшены в виде драпировки с кистями. Фриз набран из вертикальных дощечек, свесы которых декорированы пропиленной резьбой в виде цветка крива.

Оконные проемы второго этажа крупные, с лучковым завершением, украшены резными наличниками. Лобовая доска завершена карнизиком криволинейного волнообразного очертания, и вся ее плоскость заполнена накладным пропиленным растительным орнаментом. Близкий по характеру декор имеет фартук наличника с



криволинейным симметричным выпилом с гикообразным завершением по углам. Вертикальные элементы наличника украшены накладным растительным декором. Аналогичное навершие имеют наличники меньших по размеру окон первого этажа. В пристройке, со стороны северного дворового фасада, сохранилась входная филеичатая двухстворчатая дверь с порезками в виде зубчиков по низу горизонтальной тяги и геометрическими накладными фигурами.

В интерьерах сохранилась русская печь на первом этаже. На втором этаже внутренние перегородки делят основной объем на три помещения – гостиную, жилую комнату, кухню. Помещения первого и второго этажа связывает внутренняя деревянная одномаршевая лестница. В интерьере стены, потолки оштукатурены, плахи пола окрашены масляной краской.

Размеры сруба в плане: 6,0 × 8,2 м.

Здание представляет интерес как пример городской массовой застройки конца XIX – начала XX века, испытавшей влияние сельского народного зодчества Западной Сибири.



Литература:  
[64; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1906 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Московская, 6



Внешние края карниза оформлены пропильными свесами, нижний край подчеркнут зубчиками. Фартук наличника набран из вертикальных дощечек, завершенных свесами с полуциркульным очертанием, пропилы между смежными дощечками образуют горизонтальный ритм с растительным узором.

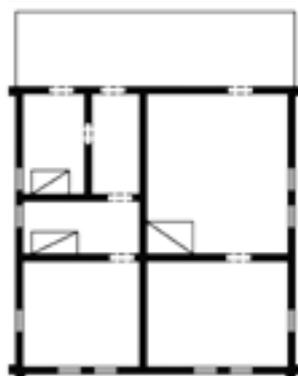
Размеры в плане: 8,1 × 8,4 м.

Деревянный жилой дом сельского типа – пример массовой застройки Колывани конца XIX – начала XX века.

Одноэтажный жилой дом главным (южным) фасадом выходит на красную линию ул. Московской и с рядом стоящими объектами наследия создает исторический фронт застройки улицы.

Рубленный с остатком шестистенок имеет на главном фасаде четыре оси окон. Крыша четырехскатная, с большим выносом карниза, придающим гармоничность и своеобразие общему облику дома. Карниз обшит горизонтальными досками.

Прямоугольные окна здания обрамляют редкие по красоте и оригинальности исполнения наличники с треугольным верхом. В оформлении наличников использована техника пропильной сквозной и плоской накладной резьбы. На лобовой доске накладное «полусолнышко», занимающее практически всю ее плоскость. Карниз наличника выполнен в виде накладных дощечек с пропильным узором, которые перекрещиваются по оси симметрии окна с выпуском смотрящих вверх концов и накладываются на деталь, выделяющую центр.



*Литература:*  
[64; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ 2-ЭТАЖНЫЙ, с пимокатной мастерской

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1900 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Московская, 8



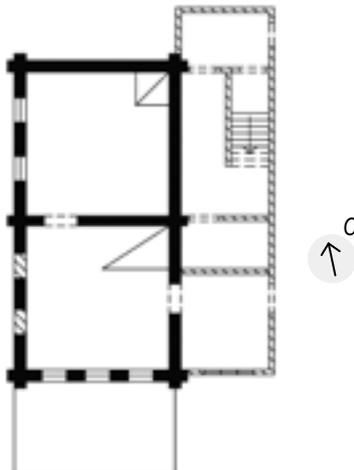
Двухэтажный дом расположен в восточной части Колывани, главным (южным) фасадом выходит на красную линию городской улицы и стоит в ряду застройки квартала. По свидетельству старожилов, на первом (цокольном) этаже здания размещалась пимокатная мастерская.

Прямоугольный в плане, пятистенный сруб дома сложен из 12 венцов круглых сосновых бревен диаметром до 39 см, соединенных с остатком, помещен на цоколь из местного гранита и завершен двухскатной крышей. Со стороны восточного фасада на всю высоту и ширину сруба пристроены дощатые сени, включавшие деревянную лестницу на второй этаж. В настоящее время первоначальные пристройки полностью утрачены и заменены новыми.

Главный (южный) торцевой фасад в три оси окон, завершенный треугольным фронтоном, решен симметрично и несет отдаленные влияния «образцовых» проектов середины XIX века, распространенных в сибирских городах вплоть до 80-х годов XIX века. Крыша дома двухскатная, стропиль-

ная, тимпан фронтона из досок, карниз подшит коваными гвоздями.

Окна первого этажа, по форме близкие к квадрату, освещали производственное помещение цокольного этажа. Второй этаж – жилой, освещается тремя крупными прямоугольными оконными проемами главного (южного) фасада и четырьмя оконными проемами западного фасада. На главном (южном) фасаде окна занимают большую площадь его пло-



скости, простенки между окнами значительно уже самих проемов. Оконные проемы обрамлены наличниками. Наличники окон цокольного этажа – с лобовой доской без декора, увенчанной профилированным карнизом. Окна второго этажа обрамлены более сложными прямоугольными наличниками, на плоскости лобовой доски и фартука размещен пропиленной накладной декор растительного характера. Фартук наличника завершен симметричным криволинейным выпилом.

В плане сруб разделен внутренней стеной на два равных по площади прямоугольных помещения. Высота жилых помещений второго этажа значительно отличается от высоты производственных помещений цокольного этажа. В интерьере потолки, стены оштукатурены и побелены, пол из деревянных плах окрашен масляной краской.

Утрачены усадебные постройки, ограждение, ворота усадьбы.

Размеры сруба в плане: 5,0 × 9,7 м.

Здание является примером городской жилой застройки конца XIX – начала XX века, сохранившей черты «образцовых» проектов середины XIX века.



*Литература:*  
[64; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Московская, 10



Деревянный дом-пятистенок главным (южным) фасадом выходит на красную линию ул. Московской и с рядом стоящими объектами наследия создает исторический фронт застройки улицы.

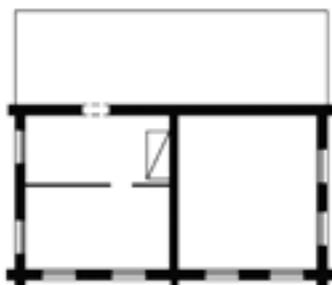
Прямоугольный в плане объем на высоком подклете перекрыт четырехскатной вальмовой крышей, крытой железом. Стены дома рублены из круглых бревен с остатком. Главный фасад в четыре оси окон имеет симметричную композицию. Карниз подшит доской. Окна подклета небольшие прямоугольные с простыми наличниками и двустворчатыми ставнями.

Второй этаж украшен строгими наличниками с филенчатым обрамлением деталей, плоской накладной резьбой простого, типичного для Колывани рисунка на лобовой доске и розеткой на фартуке. Вертикальные элементы наличника, оформленные тонкой филенкой, обрамляют по краям фартук, выступая в виде свесов по нижнему краю наличника. Рисунок переплета окон с тонкими элементами рам несколько смягчает общую

строгость дома, придавая выразительность его облику.

Габариты в плане: 9,4 × 5,3 м.

Деревянный жилой дом – пример городской архитектуры конца XIX – начала XX века, сохранившей черты «образцовых» проектов середины XIX века.



Литература:  
[ 89; 136 ]

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Московская, 12



Размеры сруба в плане: 7,0 × 8,0 м.

Жилой дом является примером городской массовой застройки конца XIX – начала XX века, испытавшей влияние сельского народного зодчества Западной Сибири.

Деревянный дом главным (южным) фасадом выходит на красную линию ул. Московской и с рядом стоящими объектами наследия создает исторический фронт застройки улицы.

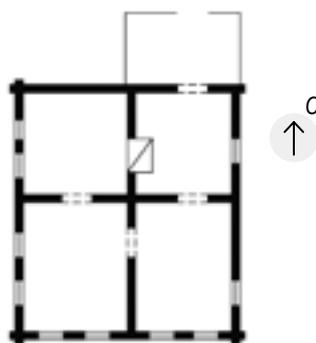
Прямоугольный в плане объем перекрыт четырехскатной вальмовой крышей.

Главный фасад дома в четыре оси окон симметричен. Стены обшиты рядами горизонтальных досок. Углы дома оформлены вертикальной доской с филленчатым обрамлением и накладным геометрическим орнаментом в виде вытянутых ромбов.

Карниз подшит из досок и богато декорирован ленточной пропильной резьбой с растительным и геометрическим орнаментом. Подзоры карниза и фриз украшены ленточной пропильной резьбой. Подзоры карниза выполнены в виде драпировки с кистями, фриз набран из вертикальных дощечек, свесы которых декорированы пропильной резьбой в виде цветка крина.

Большие оконные проемы – с лучковым завершением, наличники богато декорированы накладным растительным орнаментом, выделенным светлым цветом. Лобовая доска наличников завершена карнизиком криволинейного очертания с заполнением всей плоскости накладным пропильным растительным орнаментом. Плоскость фартука наличника также заполнена близким по декору орнаментом. Фартук наличника завершен криволинейным выпилом по нижней грани и пикообразными свесами по углам.

Вертикальные элементы наличников украшены накладным растительным декором и обрамлены пропильными «ушками».



Литература:  
[ 89; 136 ]

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Московская, 16



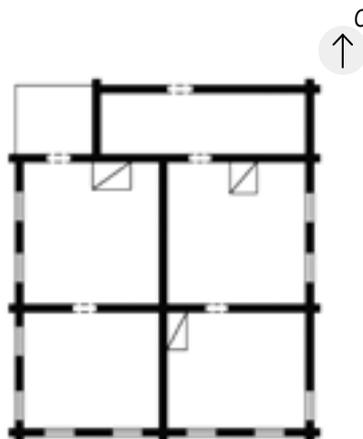
Деревянный жилой дом главным (южным) фасадом выходит на красную линию ул. Московской и с рядом стоящими объектами наследия создает исторический фронт застройки улицы.

Жилой одноэтажный деревянный дом, крестовый, рубленный с остатком, с высоким подклетом, имеет прируб на северном фасаде, где расположен входной блок.

Крыша четырехскатная, вальмовая. Карниз подшит доской.

Композиция южного главного фасада симметрична. Отличительной особенностью дома является контраст больших прямоугольных богато декорированных окон жилого этажа с квадратными, значительно меньшими по высоте, с простым обрамлением окнами подклета. Наличники окон жилого этажа украшены волютными мотивами, выполненными в технике глухой рельефной резьбы. Поле лобовой доски обрамлено филенкой и по верхнему краю ограничено прямым профилированным карнизиком, над которым возвышается корона,

завершенная волютообразным элементом. Небольшие «ушки» с волютообразным мотивом обрамляют лобовую доску. Вертикальные элементы наличника оформлены двумя токарными сложными полубалюстрадами с перехватами, продолжаясь на уровне фартука, они заканчиваются крупными волютообразными выпусками. Фартук наличника с простым накладным элементом завершен фигурным волнообразным выпилом по нижне-



му краю. Оформление окон дополняют тонкие элементы переплета оконных рам.

Размеры в плане: 9,65 × 9,20 м.

Пример большого добротного деревянного жилого дома, построенного под влиянием традиций массовой городской архитектуры Сибири конца XIX – начала XX века.



Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ 1-ЭТАЖНЫЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1922 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Московская, 30  
(угол ул. К. Маркса, 72)



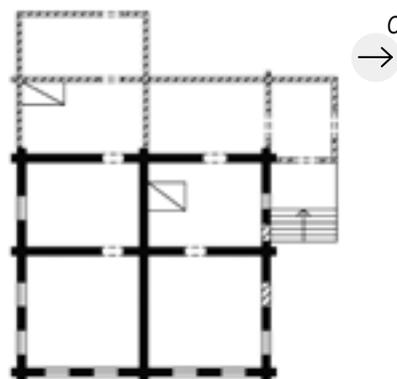
Одноэтажный бревенчатый дом расположен в исторической части Колывани, главным (южным) фасадом выходит на ул. Московскую, западным – на ул. К. Маркса (бывшую Жернаковскую) и закрепляет угол квартала.

Прямоугольный в плане крестовый дом, рубленный с остатком, усложнен со стороны дворового восточного фасада холодными сенями, со стороны северного фасада – рубленной пристройкой. Дом перекрыт четырехскатной вальмовой крышей, акцентированной со стороны южного и западного фасадов треугольными щипцами с декоративной резной розеткой «солнышко» на поле щипцового фронтона. Композиция южного фасада симметрична, построена на контрасте суровых бревенчатых стен с декоративным убранством венчающей части и наличников окон.

Оконные проемы с лучковым завершением обрамлены резными наличниками. Декор их разнообразен: верхняя часть имеет волютообразное завершение, подоконная доска – фигурное очертание. Плоскость нижней

и верхней доски оформлены накладными элементами растительного орнамента, а боковины, отделанные элементами геометрической формы типа «алмазная грань», заканчиваются свесами-капельками. Ставни окон двустворчатые, филенчатые.

Подзоры карниза и фриз украшены ленточной пропильной резьбой. Подзоры карниза выполнены в виде «драпировки с кистями», фриз набран из вертикальных дощечек, свесы которых декорированы пропильной резьбой в виде цветка крина.



Интерьеры дома просты и лаконичны: в жилой части размещены четыре комнаты, вход осуществляется через холодные сени, в пристройке северного фасада расположены вспомогательные и подсобные помещения (кухня, кладовые и т.п.). Отделка жилых комнат – штукатурка, побелка.

Габариты здания в плане: 8,0 × 9,0 м.

Одноэтажный жилой дом – характерный пример народной деревянной архитектуры Сибири начала XX века.



Литература:  
[ 89; 136 ]

# ШКОЛА ЦЕРКОВНО- ПРИХОДСКАЯ, СОБОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1902 год

**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
Правительства Новосибирской области от  
05.09.2011 № 387-п

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Московская, 35



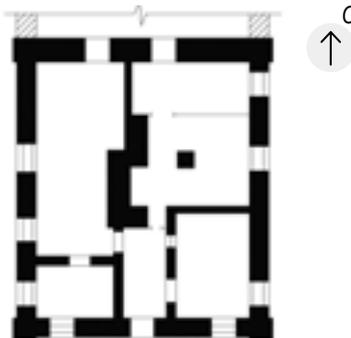
Церковно-приходская школа была организована в 1902 году при соборе Святой Животворящей Троицы. В 1915 году здесь обучалось 43 мальчика. Настоятелем был Ним Ермолаевич Глушинский. В настоящее время в здании расположен Колыванский краеведческий музей.

Здание церковно-приходской школы находится в историческом центре Колывани, в глубине свободного от застройки квартала, ограниченного улицами Советской (бывшей Купеческой), К. Маркса (бывшей Жернаковской), Московской и Революционным проспектом (бывшей Покровской). Ранее этот квартал занимала Соборная площадь. Здание южным фасадом выходит на площадку перед входом в собор, северным – на ул. Московскую.

Одноэтажное здание имеет в плане форму вытянутого прямоугольника, ориентированного с юга на север, и состоит из первоначальной южной части и пристроенного с севера более позднего объема. Фасады исторической части здания решены с применением техники кирпичной лицевой кладки. Плоскость стен декорирована французским рустом. Композиция главного фасада симметрична. По оси фасада находится главный вход, по обеим

сторонам от которого расположено по одному окну. Цоколь выделен в плоскости стены и завершен пояском на уровне низа окон. Окна имеют лучковое завершение с клинчатой перемычкой и криволинейным сандриком. Подоконное пространство декорировано прямоугольными нишами. Углы здания акцентированы пилястрами, декорированными прямоугольными нишами с заполнением сложного рисунка. Завершает здание карниз небольшого выноса, образованный полосой кирпич на ребро, уложенной на пояс из ступенчатых кронштейнов.

Восточный фасад состоит из исторической части, выполненной в кирпичном стиле, и примыкающей более поздней части, вы-



полненной без детализировки и гладко оштукатуренной. Историческая часть фасада имеет одно окно, расположенное в левой части, и два окна – в правой. Углы первоначального объема здания акцентированы пилястрами. Западный фасад решен аналогично восточному, за исключением расположения оконных проемов. Первоначально было четыре окна, расположенных с одинаковым ритмом. В настоящее время крайний слева оконный проем заложен.

Фундаменты бутовые ленточные. Цоколь и наружные стены исторической части выполнены из лицевого керамического кирпича. Стены пристроенной части выполнены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Крыша скатная вальмовая, крыта железом.

Крыльцо главного входа имеет современное исполнение: ступени из тротуарной плитки, парапет из лицевого кирпича, ограждение – фигурная металлическая решетка из стальной полосы. Дверь главного входа – деревянная филенчатая (современная). Слева от крыльца выполнен открытый спуск в подвал.

Первоначальные интерьеры не сохранились. Планировка близка к анфиладной.

Габариты здания: 10,2 × 46,8 м.

Церковно-приходская школа – типичный пример общественного здания, выполненного в стиле эклектики конца XIX – начала XX века, основанной на применении техники лицевой кирпичной кладки.



Литература:  
[136]

# ДОМ КУЗНЕЦА Ф.П. ПОМЫТКИНА С КОЛОДЦЕМ, 2-ЭТАЖНЫЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1889 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Овчинникова, 60



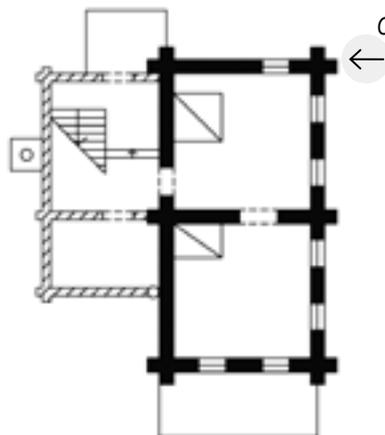
Дом построен в 1889 году для кузнеца Филиппа Помыткина, выходца с Урала. Автор и строитель неизвестны. Принадлежит до настоящего времени семье Помыткиных.

Деревянный двухэтажный дом выходит главным торцевым (западным) фасадом на красную линию ул. Овчинникова (бывшей Лазаретной) – прием, достаточно часто встречающийся в Колывани. Со стороны северного фасада сохранился колодец.

Прямоугольный в плане двухэтажный объем перекрыт стропильной двускатной крышей с карнизом большого выноса. Прирубленные с северного фасада сени с лестницей на второй этаж собраны из фрагментов другого, более старого дома.

Пятистенный сруб состоит из круглых сосновых бревен, соединенных с остатком, обшит горизонтальными рядами калеванных досок, имитирующих широкий ленточный руст. Цоколь выполнен из местного гранита.

Композиционное решение западного и южного фасадов симметрично.



Крупные прямоугольные оконные проемы второго этажа с лучковым завершением. Наличники второго этажа представляют пример ампиричного строгого оформления с токарными полуколонками по вертикальным элементам и токарными завершениями по углам и по центральной оси проема на карнизе лобовой доски.

Окна первого этажа прямоугольные, меньше по размеру, их оси не совпадают с осями окон второго уровня. Некоторые окна первого этажа сохранили одностворчатые ставни с коваными жековинами с характерными волнообразными насечками. Наличники окон первого этажа с прямоугольной лобовой доской, завершенной профилированным карнизом.

Тимпаны фронтона главного (западного) и дворового (восточного) фасадов подшиты досками в горизонтальном направлении. Углы сруба и места перерубов обшиты досками и трактованы в виде пилястр с декоративным деревянным рустом.

Прямоугольный в плане сруб дома разделен внутренней несущей стеной на два равных по площади прямоугольных помещения. В интерьере сохранилась русская печь. Балясины деревянной лестницы токарные, в характере деревянного ампира.

Стены, потолки оштукатурены и побелены. Плахи пола окрашены масляной краской.

Размеры сруба в плане: 4,1 × 7,8 м.

Планировочное решение и характер декора позволяют отнести постройку к типичным для застройки Колывани примерам городской жилой архитектуры, испытавшей влияние деревянного ампира и сельского народного зодчества.

*Литература:*  
[64; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ, 2-ЭТАЖНЫЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 27.08.1999 г. № 549

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Пролетарская, 62



Дом занимает угловое положение в квартале в юго-восточной части исторического ядра Колывани, выходит на красную линию ул. Пролетарской (бывшей Малой Мещанской) южным фасадом и на ул. Ленина (бывшую Ивановскую) западным фасадом.

Прямоугольный в плане сруб крестового дома завершает стропильная вальмовая металлическая крыша. Со стороны северного фасада пристроены дощатые сени и тамбур с лестницей на второй этаж. Утрачены хозяйственные постройки, ограждение и ворота усадьбы с кованой фурнитурой, широкий проем которых являлся входом в лавку.

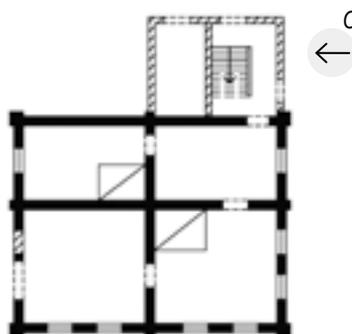
Основной двухэтажный объем сложен из сосновых круглых бревен, соединенных с остатком. Сруб размещен на гранитном цоколе, обложенном кирпичом, и обшит горизонтальными рядами досок, имитирующих широкий ленточный руст.

Углы сруба и места перерубов акцентированы пилястрами. Угловые пилястры на уровне второго этажа имеют декор из прямоугольников,

имитирующих рустовку. Структуру здания подчеркивает межэтажная профилированная тяга. Карниз подшит досками.

Композиция южного фасада симметрична.

Прямоугольные оконные проемы второго этажа отличаются размерами и пропорциями от меньших по высоте окон первого этажа. Окна второго этажа обрамлены наличниками строгих пропорций. Прямоугольная лобовая доска завершена профилированным карнизом с пропиленным наверху сложного криволинейного очертания. На плоскости лобовой доски укреплен



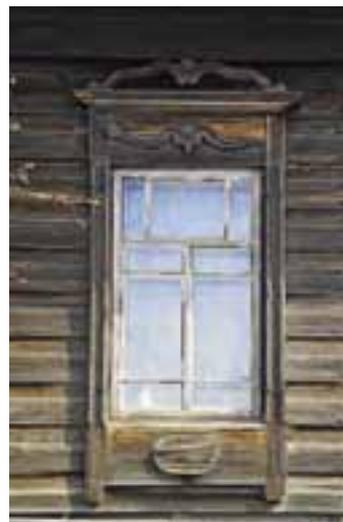
накладной декор. Прямоугольный фартук наличника с накладными округлыми розетками. Наличники первого этажа решены в характере деревянного ампира.

Прямоугольный в плане сруб на каждом этаже разделен двумя взаимно пересекающимися внутренними несущими стенами на четыре объема. Планировка дома позволяет предположить, что часть первого этажа использовалась под торговую лавку.

В интерьере сохранились две русские печи. Стены и потолки оштукатурены и побелены. Плахи пола окрашены масляной краской.

Размеры сруба в плане: 9,0 × 7,2 м.

Двухэтажный деревянный жилой дом – пример городской архитектуры второй половины XIX века, формирующей облик исторической Колывани. Архитектуру дома отличают гармоничные пропорции деталей и тщательно выполненный декор, в котором прослеживается влияние деревянного ампира.



Литература:  
[64; 89; 136]

# ДОМ Г.И. ПАСТУХОВА, М.Д. ГУБИНА

**Памятник  
архитектуры**

**Датировка памятника**  
1889 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

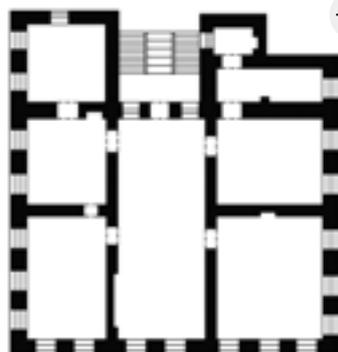
**Адрес**  
р.п. Колывань, Революционный проспект, 37



Дом построен Гаврилой Ивановичем Пастуховым, купцом III-й, II-й и I-й гильдии, почетным гражданином города Колывани, одним из самых богатых ее жителей, видным меценатом и общественным деятелем. В 1871 году Г.И. Пастухов исправлял обязанности городского старосты Колывани, а в 1876 году был избран в городскую думу. В конце 1880-х годов построил городское училище и при нем Покровскую церковь (не сохранилась). Позднее дом принадлежал купцу Михаилу Дементьевичу Губину, впоследствии – одному из участников крестьянского восстания против советской власти 1920 года, вошедшего в историю страны как Сибирская Вандея.

Здание расположено в центре исторического ядра Колывани, выходит главным (восточным) фасадом на красную линию Революционного проспекта (бывшей ул. Покровской).

Прямоугольное в плане двухэтажное здание выполнено из красного кирпича и оштукатурено. Композиция восточного фасада симметрична. Центр композиции выделен протяженным на три окна балконом. Окна перво-



го этажа «опираются» на тонкую горизонтальную тягу над цокольным этажом. Окна второго этажа прямоугольные, сильно вытянуты по вертикали, обрамлены наличниками, лобовая доска которых декорирована рельефным геометрическим орнаментом. Рисунок переплета на девять стекол подчеркивает красивые пропорции окон. Окна первого этажа, значительно меньшие по высоте, имеют лучковое завершение. На боковых фасадах окна первого этажа обрамлены наличниками с замковым камнем.

Два мощных аттика симметрично расположены на главном фасаде здания. Аттики и вертикальные пилястры подчеркивают трехчастное деление главного фасада по горизонтали. Пилястры на первом этаже рустованы, на втором – гладкие, со стилизованной базой и капителью. Аттики, соединенные ажурным кованым парапетом, имеют лучковое завершение. Аналогичная парапету решетка ограждает балкон в центре восточного фасада. Тимпаны аттиков обрамлены лучковыми карнизами и тягами, акцентированы по центру ширинками. Карниз, набранный из мелких профилей, протянут по всему периметру здания. Горизонтальные тяги с сухариками под окнами второго этажа разделяют здание по вертикали.

В 2000–2001 годах Научно-производственным центром по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области выполнен комплекс ремонтно-реставрационных работ по восстановлению здания.

Размеры здания в плане:  
15,9 × 16,8 м.

Здание представляет собой пример архитектуры эклектики с использованием классических пропорций и деталей в оформлении фасадов.

*Литература:*  
[55; 64; 89; 136]

# ПОЧТОВАЯ КОНТОРА

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1858 год

**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
Правительства Новосибирской области от  
05.09.2011 г. № 387-п

**Адрес**  
р.п. Колывань, Революционный проспект, 40



Памятник истории и культуры «Почтовая контора» и в настоящее время используется по своему первоначальному назначению. Здесь размещен Колыванский районный узел Федеральной почтовой связи.

Одноэтажное здание главным (западным) фасадом выходит на Революционный проспект (бывшую ул. Покровскую). П-образный в плане сруб сложен из бревен, соединенных с остатком, стены обшиты доской. К северному фасаду примыкает одноэтажное здание более поздней постройки.

Фасады оформлены лаконично. За счет применения разных типов обшивки они визуально поделены на три горизонтальных пояса: пространство стен ниже уровня окон обшито вертикальными досками, простенки между окнами – горизонтальными и наклонными досками, выше окон – снова горизонтальными. Углы дома и места перерубов закрыты вертикальной доской, оформленной в виде пилястр с филеобразным обрамлением. Оконные наличники имеют простую прямоугольную форму с профилированным карнизиком на лобовой доске. Карниз здания подшит

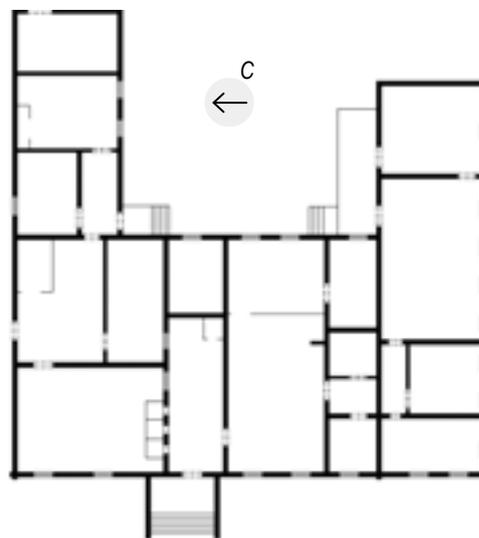
Здание почтовой конторы, построенное в середине XIX века, расположено в историческом центре Колывани по Революционному проспекту (бывшей ул. Покровской) в непосредственной близости от пересечения с ул. Московской.

Документально подтверждено, что здание существовало на этом месте уже в 1858 году и почтовая контора была размещена в нем в соответствии с «высочайше утвержденным» планом Колывани 1834 года архитектора К. Турского при переносе города на новое место. Почтовая контора стала одним из первых общественных зданий, построенных в «новой» Колывани. Контора располагалась на пути прохождения в городе Московского-Сибирского тракта и являлась важнейшим объектом его коммуникационной инфраструктуры.

В период с конца 1850-х годов вплоть до ввода в эксплуатацию Великой Сибирской железной дороги в конце 1890-х годов многие путешественники, среди которых были отбывшие в Сибирь ссылки декабристы, писатель А.П. Чехов, изыскатели трассы Великой Сибирской железнодорожной ма-

гистрала, Н.Г. Гарин-Михайловский и др., останавливались в Колывани на отдых и пользовались услугами почтовой конторы.

На главном фасаде здания установлена мемориальная доска, напоминающая об останковке А.П. Чехова в Колывани во время поездки на Сахалин в 1890 году.





досками и деревянными профилированными элементами. Оформление пилястр и карниза выполнено в стиле, близком к деревянному ампиру. Композиционным центром главного фасада является вход для посетителей, который оформлен в виде крыльца, крытого двускатным навесом с треугольным фронтоном. Южный и восточный фасады решены аналогично главному. Крыльца служебных входов полностью выполнены из дерева. Плоскость стен западного и южного фасадов выкрашена в фирменный темно-синий цвет Почты России, стены восточного фасада – в светло-зеленый цвет. Деревянные оконные рамы окрашены в белый цвет, наличники – в голубой цвет.

По планировочному решению здание имеет четкое функциональное зонирование. Помещения для посетителей расположены со стороны западного фасада. Со стороны восточного фасада здание имеет двор-курдонер, выполняющий служебные функции. Здесь расположены служебные входы, окно для загрузки корреспонденции и стоянка почтовых автомобилей.

Первоначальные интерьеры не сохранились.

Габариты здания: 24,55 × 23,5 м.

Здание почтовой конторы – хорошо сохранившийся и, возможно, единственный на территории Новосибирского Приобья документально подтвержденный объект коммуникационной инфраструктуры Московско-Сибирского тракта второй половины XIX века, связанный с проездом и пребыванием в Колывани ряда видных государственных и политических личностей, деятелей культуры, путешественников.

# ДОМ КУПЦА Н.Т. ОРЛОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1898 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, Революционный проспект, 41



лопатками углов здания и мест пересечения внутренних несущих и внешних стен. Лопатки, завершённые криволинейными элементами, декорированы нишами и ширинками с накладными прямоугольными элементами со скругленными углами.

Межэтажные тяги выполнены из рядов полочек, сухариков и фестонов, набранных из лекального кирпича. Цоколь подчеркнут горизонтальными тягами и прямоугольными нишами под оконными проемами. Плоскость стены профилирована горизонтальными тягами под руст на уличных фасадах. Дворовый (западный) фасад имеет рустовку только второго этажа.

Наличники окон с лучковым завершением выделяются из плоскости сте-

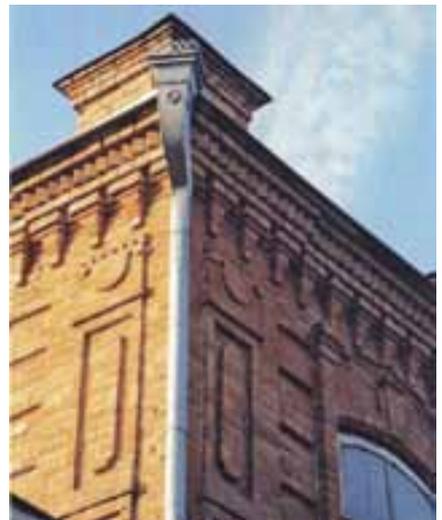
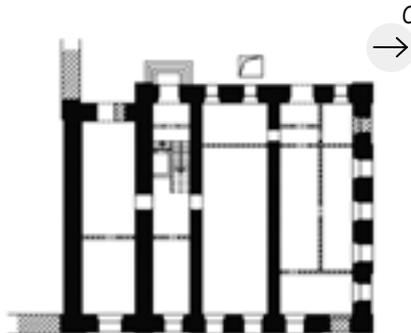
Дом принадлежал известному в Сибири купцу II гильдии Николаю Тимофеевичу Орлову, который торговал скобяными и галантерейными товарами, а в 1888 и 1898 годах избирался гласным городской думы. В 1923 году здание было муниципализовано и по договору передано на 12 лет Единственному потребительскому обществу (Колыванской кооперации).

Дом расположен в центральной части Колывани, ранее выходил на утраченную Соборную площадь. В настоящее время здание акцентирует угол квартала и выходит северным фасадом на ул. Московскую, а восточным – на Революционный проспект (бывшую ул. Покровскую).

Стены прямоугольного в плане двухэтажного здания выполнены из хорошо обожженного красного кирпича в лицевой кладке. Толщина наружных стен – три кирпича. Крыша стропильная вальмовая четырехскатная. Со стороны восточного фасада один из входов заложен, другой превращен в окно. На уличных фасадах заложено по одному оконному проему. Со стороны южного фасада имеется поздняя

одноэтажная пристройка, в которой расположен магазин.

Композиция уличных фасадов симметрична и выполнена в кирпичной пластике. Главные (северный и восточный) фасады акцентированы криволинейными аттиками по осям и парапетными столбиками – по углам здания. Криволинейные аттики с круглыми нишами завершены карнизиками и фланкированы по бокам столбиками парапета. Карниз здания набран из горизонтальных рядов кладки с декором «кирпич на ребро», который опирается на ступенчатые кронштейны. Пластика фасадов решена за счет акцентирования





*Колыванское сельпо, 1931 год*

ны. Клинчатая перемычка декорирована замковым камнем, карнизиком сложного профиля с чередующимися лучковыми и пикообразными завершениями. На уличных северном и восточном фасадах под окнами второго этажа находятся прямоугольные ниши, в поле которых размещены фигурные накладки из тесаного кирпича. Фартук наличников западного фасада завершают по углам свесы.

В плане здание разделено тремя параллельными внутренними несущими стенами на четыре узких помещения на каждом этаже. Связь между этажами организована по одномаршевой лестнице.

Размеры постройки: 16,8 × 13,6 м.

Здание представляет собой пример каменного общественного здания коммерческого назначения в Колывани конца XIX – начала XX века, выполненного в стиле эклектики.



*Литература:*  
[55; 64; 89; 136; 164]

# ДОМ В.Е. ПАИСОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1900 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, Революционный проспект, 43



Дом принадлежал Владимиру Ефимовичу Паисову, трасолу, торговцу железными и скобяными товарами. В начале 1920-х годов дом был изъят у владельца и передан под детгородок.

Двухэтажный деревянный дом расположен в центральной части Колывани, занимает угловой участок квартала и выходит южным и восточным фасадами на красные линии застройки ул. Московской и Революционного проспекта (бывшей ул. Покровской).

Прямоугольный в плане сруб размещен на кирпичном цоколе и обшит горизонтальными рядами досок, калеванных под руст. Завершено здание четырехскатной вальмовой крышей. Карниз большого выноса и фриз подшиты досками. Входной тамбур с деревянной одномаршевой лестницей на второй этаж прирублен со стороны северного (дворового) фасада.

Композиция уличных фасадов несимметрична.

Окна первого этажа с лучковым завершением, меньше окон второго этажа и имеют более строгий декор. Некоторые окна первого этажа сохранили одностворчатые ставни.

Окна второго этажа с лучковым завершением и богато декорированными наличниками. Криволинейное навершие наличников по очертанию барочное, карнизик состоит из волют, разорванных элементов сложного профиля, стилизованной пальметты между волютами по центру композиции. Поле лобовой доски заполнено растительным орнаментом. Близкий по характеру декор с геометрическими мотивами украшает фартук наличника, имеющего филенчатое обрамление с криволинейным выпилом по низу. Вертикальные элементы решены в виде пилястр с токарными свесами, декорированных филенками.

Дом по периметру опоясан межэтажной тягой. Углы акцентированы лопатками из



ряда досок с полукруглыми выпилами-фестономы, характерными для деревянного ампира.

По характеру планировки дом близок к типу «связь крестовая». Бревенчатый сруб разделен в плане двумя поперечными внутренними стенами и одной продольной на шесть прямоугольных помещений.

Лестницы имеют ограждение из токарных балясин.

Стены и потолки внутренних помещений оштукатурены, лахи пола, шириной до 45 см, окрашены масляной краской. Двери филенчатые, сохранилась фурнитура конца XIX – начала XX века. В некоторых помещениях сохранились тяги по периметру потолка и в местах сочленения стен и потолка, а также круглые розетки с концентрическими профилями вокруг люстр.



Размеры сруба в плане: 11,8 × 10,0 м.

Здание является одним из лучших образцов деревянной городской архитектуры Колывани конца XIX – начала XX века, выполненных в стиле эклектики.

*Литература:*  
[55; 64; 89; 136]

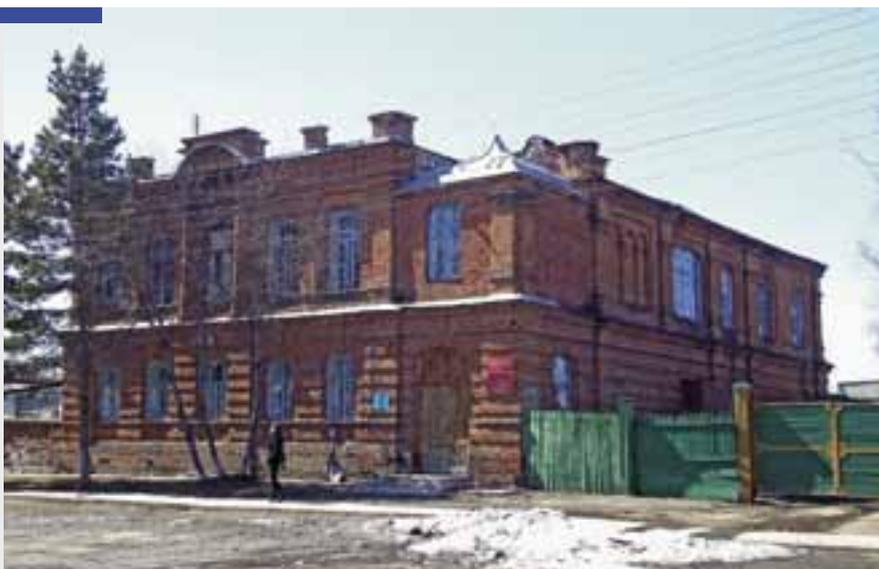
# ВТОРОКЛАССНАЯ ШКОЛА

**Памятник архитектуры**

**Датировка памятника**  
1898 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, Революционный проспект, 45

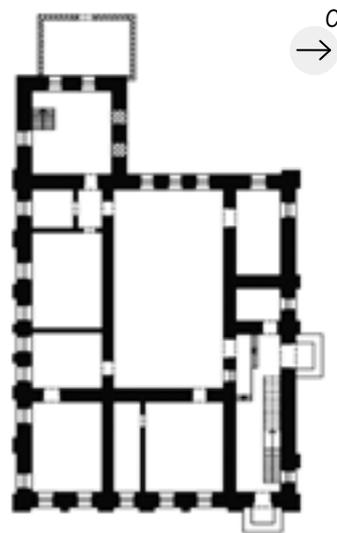


Второклассная учительская мужская школа была открыта в 1898 году, а через два года при ней в том же здании открылась «одноклассная мужская образцовая школа». В 1915 году в школах обучалось 60 и 65 мальчиков. На содержание обеих школ ежегодно отпускалось 3500 рублей из сумм Священного синода. С 1909–1910 учебного года заведующим школой был законоучитель и священник М.Я. Ерлесов. Кроме своего основного назначения школа вела просветительскую и общественную работу. Так, при школе имелись «пчеловодный музей» и образцовая пасека, посещение которых было бесплатным и сопровождалось раздачей брошюр по пчеловодству и семян медоносных растений.

Здание находится в историческом ядре Колывани, выходит восточным фасадом на красную линию Революционного проспекта (бывшей ул. Покровской). К юго-восточному углу двухэтажного здания из красного кирпича примыкает кирпичная ограда как составная часть ансамбля.

Основной объем здания прямоугольный в плане, перекрыт четырехскат-

ной вальмовой металлической крышей, со стороны западного фасада к нему примыкает входная пристройка, более низкая по высоте относительно общего объема здания и завершенная односкатной кровлей. Со стороны северо-восточного угла здания, более низкого по высоте, пристройка перекрыта четырехгран-



ным шатром криволинейного килевидного очертания. Входная пристройка с лестницей на второй этаж со стороны северного фасада перекрыта односкатной кровлей. Композиция основного объема восточного фасада симметрична, акцентирована по оси фасада декоративным аттиком простой формы с лучковым фронтоном на фоне прямоугольной плоскости. Углы здания акцентированы прямоугольными парапетными столбиками. Композиция южного фасада акцентирована аттиком сложной геометрической формы с последовательным наложением плоскостей, имеющих лучковое, треугольное и ступенчатое завершения. Центральная часть аттика декорирована картушем. Первый этаж рустован горизонтальными, прямоугольными в сечении тягами, углы и центральная часть главного фасада подчеркнуты пилястрами. По вертикали фасады расчленяют тяги под окнами первого и второго этажей, а также широкий межэтажный пояс. Фасады завершены ступенчатым карнизом из рядов горизонтальных тяг и прямоугольных кронштейнов. Карниз кирпичной ограды выполнен как продолжение подоконной тяги первого этажа здания.



Окна первого этажа с лучковым завершением, акцентированы криволинейной клинчатой перемычкой. Центральные части восточного и южного фасадов выделены подобием портиков с двумя полуколонками, завершенными капителями с полукруглыми в плане абаками. Окна второго этажа с коробовой клинчатой перемычкой утоплены в нишах на плоскости фасада на полкирпича. Пространство между нишами в виде силуэтов колонн разделяет второй этаж здания по горизонтали.

В планировке основного объема здания выделен прямоугольный зал раз-

мером 6,4 × 12,2 м, ограниченный двумя внутренними несущими – поперечной и продольной – стенами. В интерьере двери филенчатые, частично сохранилась фурнитура конца XIX – начала XX века. Ограждение лестницы с токарными балясинами. В интерьере лестничной клетки сохранилось тройное окно, средняя часть которого имеет стрельчатое завершение и гнутые переплеты над импостом.

Размеры в плане: 16,8 × 20,2 м.

Здание является одним из лучших образцов застройки исторической Колывани, выполненных в стиле эклектики.



Литература:  
[64; 89; 118; 136; 150; 157; 158; 164]

# ДОМ КУПЦОВ КУЛТАШЕВЫХ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1910 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Советская, 37



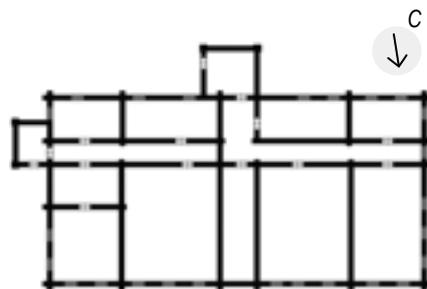
Одноэтажный деревянный дом расположен в центральной части Колывани, недалеко от собора Святой Живоначальной Троицы (памятника архитектуры). Северным фасадом выходит на красную линию ул. Советской (бывшей Купеческой).

Дом, рубленный «в обло», представляет в плане сильно вытянутый прямоугольник. Крыша четырехскатная вальмовая.

Фасады дома богато украшены резными декоративными элементами. На главном (северном) фасаде симметрично расположены два треугольных щипца, тимпаны которых подшиты горизонтальными рядами досок, в одной из которых прорезано небольшое треугольное слуховое отверстие. Карниз украшен двумя ярусами подзоров, фриз набран из ряда вертикальных дощечек и окантован снизу кружевной резьбой растительного орнамента.

В декоре наличников окон гармонично сочетаются различные виды резьбы: накладная (объемная, плоская и токарная) и сквозная пропильная.

Лобовая доска наличника увенчана карнизиком с характерным для Колывани волютообразным элементом. Накладной узор на лобовой доске представлен стилизованным изображением драпировки с кистями. Боковые стороны лобовой доски обрамлены «ушками». Вертикальные плоскости наличника украшены накладной резьбой в виде трех сложных полубалюсин с перехватами. Фартук украшен плоской накладной резьбой. Нижняя грань фартука криволинейно очерчена с луковичками-свесами. Первоначальная планировка большого купеческого дома была построена по коридорной схеме с организацией



двух входов. Главный вход решен через пристройку с западной стороны. Выход к дворовым постройкам осуществляется через пристройку на южном фасаде. Позже планировка дома была изменена с приспособлением под жилье на два хозяина. Отделка помещений поздняя.

Размеры дома в плане: 13,0 × 25,6 м.

Здание является интересным образцом деревянной застройки Колывани конца XIX – начала XX века.

Литература:  
[89; 136]

# ДОМ КУПЦА И.И. КРОТКОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1900 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Советская, 41



Дом принадлежал купцу Ивану Ивановичу Кроткову. В начале 1920 годов здание было муниципализировано и передано детгородку.

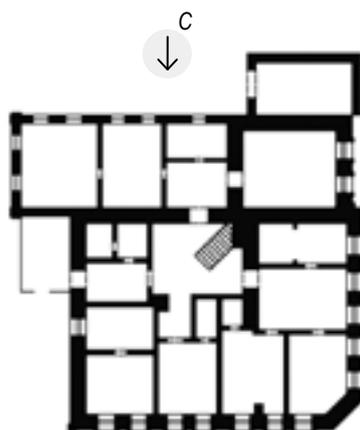
Дом занимает угловое положение на пересечении улиц, главным (северным) фасадом выходит на красную линию застройки ул. Советской (бывшей Купеческой), западным фасадом – на Революционный проспект (бывшую ул. Покровскую). Первым домовладельцем был купец И.И. Кротков. Нижний этаж использовался для торговли, верхний был жилой.

Большой двухэтажный жилой дом с первым каменным и вторым деревянным этажами перекрыт четырехскатной вальмовой крышей. Характерный зигзагообразный силуэт крыши дома формируется тремя декоративными щипцами, один из которых подчеркивает скошенный угол дома, два других – более крупные по размеру – обозначают симметрию главных фасадов.

Первый этаж дома выполнен из красного, хорошо обожженного кирпича на известковом растворе, с толщиной

стен в 1 м; второй этаж рублен из бревен «в лагу» и обшит профилированным тесом. С южной стороны основной объем дома имеет двухэтажную пристройку с односкатной кровлей, первый этаж пристройки частично кирпичный.

Дом декорирован в стиле народной архитектуры. Скошенный в плане угол с входом (в настоящее время заложен) акцентирован ажурным балконом (в настоящее время утрачен) над

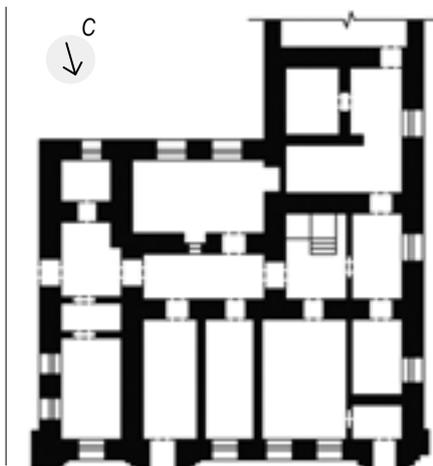


ним. Лаконичный декор первого этажа состоит из кирпичных карнизов, пилястр и наличников. Высокие оконные проемы имеют лучковое завершение, обрамлены наличником с замковым камнем, подоконные части наличников оформлены горизонтальными ширинками, оконные проемы объединены единым горизонтальным кирпичным карнизом в уровне подоконного слива. Завершающий первый этаж карниз, высотой в шесть рядов, выполнен с применением лекального кирпича, декорирован сухариками. Деревянный второй этаж декорирован резными наличниками, накладными пилястрами, пропиленной резьбой карниза. Окна второго этажа имеют лучковые перемычки. Рисунок деревянных наличников также лаконичен. Надоконные части имеют волютное завершение с трилистником, выполненное из объемных деревянных профилей; боковые части оформлены токарными деталями, бусинами, пирамидками. Плоскости надоконной и подоконной доски обрамлены деревянными тягами и не имеют накладного декора. Фриз, завершающий плоскость стены, оформлен широким поясом из двух ярусов пропиленной резьбы. Карниз большого выноса подшит широкой доской и имеет один ярус подзора, составленный из трех досок, украшенных пропиленной резьбой геометрического орнамента. Стены дворовых фасадов не имеют декора.

Планировочная структура большого, в плане близкого к квадрату дома в настоящее время – зальная. Вокруг центрального холла с диагональной лестницей на второй этаж по периметру сгруппированы все остальные помещения. Однако, судя по конфигурации плана, размещению внутренней капитальной стены и опорной колонны, можно предположить, что первый этаж использовался под большой торговый зал со служебными помещениями.



Двухэтажная пристройка к дому с юго-востока и входной тамбур имеют более позднее происхождение. На скошенном углу здания утрачены балкон и балконная дверь, парадный вход в здание заложен.



Габаритные размеры в плане: 16,6 м × 18,0 м.

Здание являет собой пример городской архитектуры конца XIX – начала XX века, вобравшей в себя мотивы эклектики и народного деревянного зодчества.

Литература:  
[64; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ, 2-ЭТАЖНЫЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1895 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

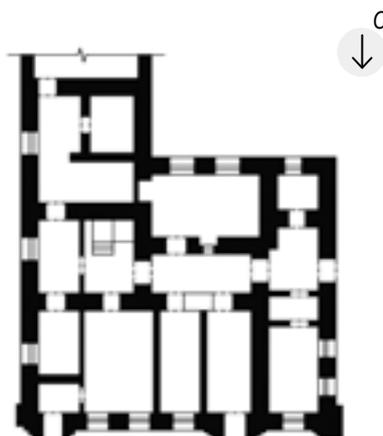
**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Советская, 43



Дом был построен Федором Кирилловичем Кривцовым, купцом II гильдии, меценатом, одним из самых богатых жителей города Колывани. Федор Кириллович и его отец Кирилл Климович (умер в 1887 году) владели 17 земельными участками с недвижимостью общей площадью более 22 тысяч саженей (100 га), которые были расположены в Колывани и ее окрестностях. На пожертвования Кривцовых была сооружена церковь Александра Невского в Колывани, а на средства Кирилла Климовича – два придела к собору Святой Живоначальной Троицы.

Инвестиционные возможности и состоятельность Федора Кирилловича Кривцова позволяют сделать предположение, что построенный им дом представлял только часть грандиозного, но не до конца осуществленного замысла. Это подтверждает сопоставление внешнего вида здания (асимметричность постройки, особенности восточного фасада, имеющего признаки внутренней стены) с планировкой принадлежавшего Кривцову земельного участка на «высочайше утверж-

денном» плане города. С большой степенью вероятности можно полагать, что построенный дом представлял только первую очередь строительства задуманного здания – его правый фланг. Дом не был завершен, скорее всего, в связи с изменением жизненных планов Федора Кривцова из-за потери Колыванью значения купеческого города при строительстве Великой Сибирской железной дороги или в связи с постреволюционными событиями.



Двухэтажный кирпичный дом занимает важное градостроительное положение в планировочной структуре исторического ядра, на улице, которая является продолжением въезда в Колывань, в непосредственной близости от бывшей Соборной площади. Главный (северный) фасад выходит на красную линию ул. Советской (бывшей Купеческой).

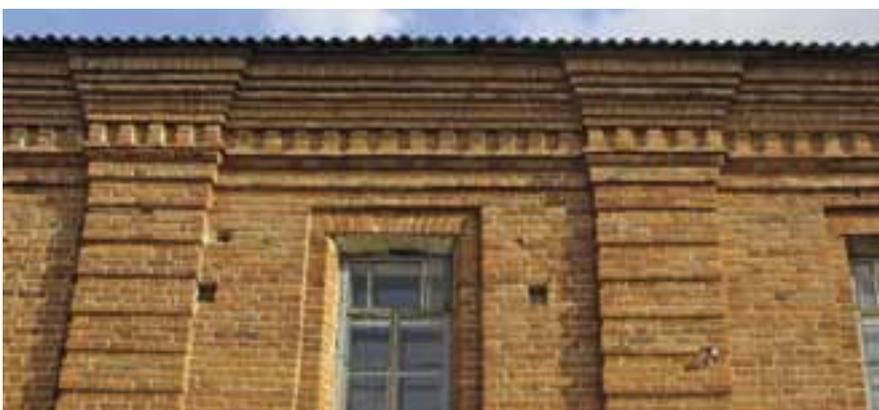
Архитектура здания имеет много кажущихся нелогичностей, которые можно попытаться объяснить с той или иной степенью достоверности. Так, основная особенность архитектуры – несимметричность композиции, как можно предположить, обусловлена незавершенностью общего архитектурного замысла. Восточная часть здания, нарушающая симметрию постройки, видимо, должна была представлять собой переходный блок от правого фланга к непостроенной центральной части, к которой с востока зеркально должны были примыкать аналогичный переходный блок и левый фланг. Нелогичные разрывы в межэтажной тяге по северному фасаду можно объяснить утраченным балконом, а по западному – утраченной или неосуществленной пристройкой.

Узнаваемый силуэт зданию придают два мощных аттика на северном фасаде. Аттики являются вертикальным продолжением ризалитов, разделяющих горизонталь карниза здания. Однако сами ризалиты пересекаются мощной горизонтальной межэтажной карнизной тягой, которая прерывается на месте утраченного балкона с выразительной вертикалью бывшей балконной двери.

Плоскости аттиков украшены тягами, зубчиками, сухариками, небольшими круглыми нишами. Аттики имеют собственный карниз, который увенчан стенкой с зубцами полуциркулярного очертания. Карниз здания набран из горизонтальных рядов кладки в виде полочек и сухариков из тесаного и лещального кирпича. Крыша здания четырехскатная вальмовая.

Горизонтальные тяги между первым и вторым этажом здания идут с разрывом в центральной части северного и западного фасадов в местах размещения утраченных балконов. Стены рустованные, межоконные плоскости по второму этажу акцентированы прямоугольными нишами и ширинками. Прямоугольные окна северного фасада обрамлены нишами и значительно заглублены относительно плоскости стены. Ризалиты фланкированы пилястрами, нижняя часть которых рустована, а верхняя выделена прямоугольными нишами.

перемычками. Это подтверждает гипотезу о том, что восточный фасад должен был стать внутренней стеной дома. Расположенное по центру второго этажа широкое окно с коробовым завершением и полуциркульным очертанием деревянных переплетов с заложенной кирпичом подоконной частью, видимо, замышлялось как один из анфиладных проемов по продольной оси здания. Часть окон на дворовых фасадах имеет лучковое завершение.



Восточная часть северного фасада имеет более простой декор (отсутствуют сухарики на фризе и ниша, обрамляющая окно на втором этаже), что свидетельствует о ее второстепенном характере в качестве переходного блока между неосуществленной центральной частью и правым флангом. На восточном фасаде, в отличие от главного и западного, отсутствуют рустовка, обрамляющие ниши и ширинки. Вместе с тем на втором этаже имеются заложённые прямоугольные дверные проемы с клинчатыми

В настоящее время утрачены балконы на главном (северном) и западном фасадах, филенчатые входные двери. Габариты здания: 16,3 м × 18,45 м. Здание является примером купеческого жилого дома, выполненного в стиле эклектики конца XIX века с использованием элементов русского стиля XVII века и с применением техники лицевой кирпичной кладки.

Литература:  
[32; 54; 64; 89; 136; 143]

# ДОМ ЖИЛОЙ

КОЛЫВАНСКИЙ РАЙОН

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1870 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Советская, 75

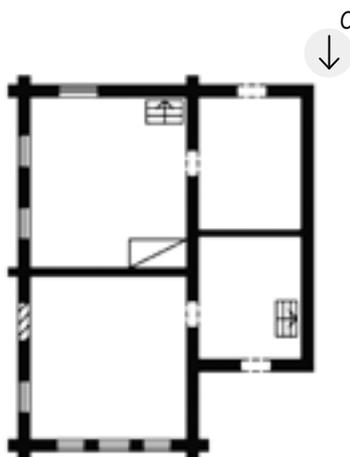


Эта постройка, расположенная на участке городской деревянной застройки, визуально взаимодействуя с ней, участвует в создании образа городской среды. Дом выходит северным фасадом на красную линию ул. Советской (бывшей Купеческой).

Прямоугольный в плане одноэтажный дом-пятистенок завершен двускатной стропильной крышей. Стены дома из круглых бревен, рубленных с остатком. Дом на высоком кирпичном цоколе, со стороны западного фасада дополнен пристройкой, где расположен основной вход с тамбуром.

Композиция главного (северного) фасада симметрична. Его композиционное решение отличает гармоничная компоновка трех высоких окон, занимающих почти всю поверхность стены, и большого треугольного фронтона, отделенного от плоскости стены широким карнизом. Карниз, фриз и тимпан фронтона подшиты досками. Крупные, прямоугольной формы окна обрамлены резными, лаконично прорисованными наличниками, в декоративной отделке которых прослеживаются черты

классицизма. Лобовая доска наличников завершена ампирным карнизом с пропиленным завершением криволинейного очертания. На плоскости лобовой доски укреплен накладной декор. Фартук с криволинейным выпилом по низу украшен накладной эллипсообразной розеткой. Боковины над- и подоконных досок украшены профильными деталями.



Планировка дома с течением времени не изменилась. Имеются две одинаковые по площади жилые комнаты, различные по степени освещенности, и два равных по площади вспомогательных помещения. Отделка дома простая – штукатурка, побелка.

Размеры здания в плане: 4,7 × 9,6 м, пристройки – 3,0 × 7,5 м.

Жилой дом – пример городского народного зодчества конца XIX века, в декоре которого прослеживается влияние русского ампира.

Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 07.06.2000 г. № 466

**Адрес**  
р.п. Колывань, ул. Фрунзе, 21



Здание расположено в исторической зоне, на восточной окраине Колывани. Восточным торцевым фасадом выходит на красную линию застройки.

Прямоугольный в плане объем усложнен со стороны северного (дворового) фасада рубленным пристроем (сеними). Крыша основного объема двускатная, прируба – односкатная. Дом сложен пятистенным, с подклетом. Сруб сооружен на гранитном цоколе, состоит из рубленых с остатком сосновых бревен диаметром до 33 см.

Симметрию главного фасада нарушают прируб и восточное окно подклета. В убранстве фасадов привлекает внимание парное расположение окон на фасадах: по одной паре на восточном и западном фасадах и две – на южном. Оконные проемы прямоугольной формы обрамлены наличниками и закрываются ставнями. Одностворчатые ставни каждой пары окон распахиваются симметрично. Прямоугольная лобовая доска наличников увенчана профилированным карнизиком и имеет филленчатое обрамление, ниж-

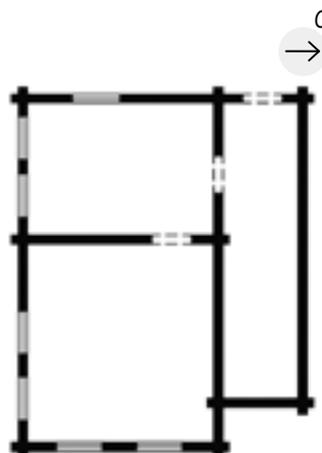
няя грань фартука – криволинейного очертания. На фартуке, по центру доски, размещена розетка прямоугольной формы со скругленными углами. Восточный и западный фасады завершены треугольными фронтонами. Карниз, фриз и тимпан фронтона подшиты досками.

Сохранилось первоначальное планировочное решение дома: здесь

расположены две жилые комнаты. Первоначальная пристройка заменена поздней, большей по размеру. Отделка помещений изменена.

Размеры дома в плане 4,6 × 8,1 м, прируба – 1,9 × 7,1 м.

Дом – редкий для Колывани образец деревянной жилой застройки конца XIX века.



Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ КОЧКАРЕВЫХ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
первая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
д. Амба, ул. Молодежная



Дом стоит на окраине деревни. Главный фасад, традиционно ориентированный на солнечную южную сторону, выходит на красную линию улицы.

Сруб дома, квадратный в плане, сложен из 12 венцов диаметром до 35 см, соединенных в углах с остатком. Самцовая двускатная крыша имеет значительный вынос. Кровля тесовая, на слегах. Щипец главного фасада высокий – в 8 венцов.

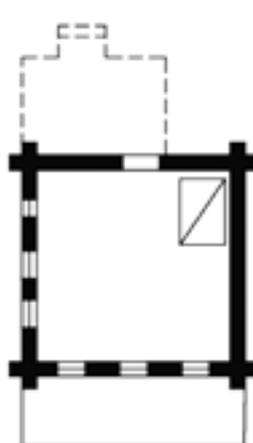
Характерными особенностями небольшого, квадратного в плане дома является высокий самцовый фронтон главного фасада, выступающие слegi и небольшие окна. Масса бревенчатой стены значительна по отношению к общему объему дома, что делает его теплым.

Окна одностворчатые, небольшие по площади, ориентированы на южную и восточную стороны, декорированы наличниками простой формы. Надоконная доска украшена изображением солнца (3/4 высоты солнечного круга), выполненного трехгранно-выемочной резьбой.

Деление окна на семь стекол является характерным признаком старых по-



Дом Кочкарёвых. 1980-е годы



С  
↑

строек. Сохранилось одно такое окно со стороны главного фасада. Оконные переплеты одностворчатые, что по поверью приносит счастье в дом. Ставни простой конструкции – двустворчатые, сколочены из досок. Со стороны восточного фасада прорублено волоковое окно (выше уровня существующих изначально полатей над входом). Вход в дом располагается со стороны дворового фасада.

Внутреннее пространство состоит из одного помещения с печью в левом углу от входа.

Габаритные размеры сруба: 5,2 × 5,2 м.

Деревянный жилой дом – единственный в деревне тип сельского клетского дома раннего периода интенсивного освоения Приобья вблизи Московско-Сибирского тракта.

Внешний облик дома в настоящее время изменен.

Литература:  
[89; 136]

# МОГИЛА

Ивана Матвеевича  
и Ивана Ивановича Костериных,  
погибших во время  
кулацкого мятежа

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
д. Амба



Памятник связан с именами отца и сына Костериных, погибших в селе Амба во время Колыванского восстания.

Во время восстания в селе Вьюны несколько дружин противников Советской власти были отправлены в соседние селения для свержения власти и расправы над коммунистами и сочувствующими Советам. Один из отрядов 7 июля 1920 года нагрянул в село Амба, где ему выдали местных активистов – крестьянина-бедняка Ивана Матвеевича Костерина и его сыновей Ивана Ивановича и Степана Ивановича. Кулаки связали их и бросили на телеги, объявив, что повезут в село Чаус. Но по дороге бандиты убили Ивана Матвеевича Костерина и Ивана Ивановича Костерина, тяжело ранили Степана Ивановича Костерина. Решив, что он убит, мятежники бросили его на дороге. После подавления восстания Иван Матвеевич Костерин и его сын Иван Иванович были похоронены на сельском кладбище.

Памятник находится на сельском кладбище, в 200 м к востоку от села Амба. Надмогильное сооружение выполнено в виде упрощенного трапециевидногоobeliska из металлических прутьев и полового железа. Размеры памятника: у основания 46 × 46 см, в верхней части 16 × 16 см. На вершине на металлическом стержне укреплен металлическая звезда размером 17 см. Общая высота памятника составляет 170 см.

В средней части памятника на западной стороне укреплен мемориальная металлическая доска размером 26 × 14 см с текстом: «Здесь похоронены отец и сын Кастерины, зверски убитые кулаками в 1920 г.». Памятник обнесен металлической оградой высотой 100 см. Площадь ограждения: 2,0 × 2,5 м. С западной стороны ограды имеется калитка шириной 65 см.

На мемориальной доске фамилии погибших написаны неверно. Уточнения сделаны по материалам Государственного архива Новосибирской области.

*Литература:*  
[89; 90; 92; 136; 138]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ, погибших в борьбе с Колыванским кулацким восстанием



Памятник связан с именами членов Краснореченской коммуны – сторонников Советской власти, погибших во время Колыванского восстания в 1920 году.

Коммуна «Краснореченская» была организована в апреле 1920 года. Ввиду того что первоначально в коммуну вошло около 20 желающих, а для официальной регистрации необходимо было не менее 30 человек, до лета коммуна существовала неофициально. Руководителем работ по коммуне был избран О.О. Самойлов. На общекommunalной работе первое время были заняты только мужчины, женщины выполняли домашнюю работу.

10 июня 1920 года решением Новониколаевского уездного земельного отдела коммуна «Краснореченская» была официально зарегистрирована. В мае 1920 года коммунары попросили о выделении единого участка земли для коммуны, им была выделена земля у деревни Большой Черемшанки Новотыршшинской волости. Был избран Совет коммуны, а председателем Совета – Гавриил Григорьевич Мамаев (55 лет, крестьянин-бедняк из деревни Большой Черемшанки; в период колчаковщины руководил подпольной группой, действующей против белогвардейцев

в этом селе). В Совет коммуны вошли также Кирилл Алексеевич Титов, крестьянин-бедняк, председатель сельского совета в деревне Большой Черемшанке, Иван Кузьмич Казанцев и другие.

Всего в коммуну накануне восстания вошло 32 семьи – 84 человека. Партийная ячейка состояла из 30 человек и была самой большой в волости.

Вечером 6 июля коммуна «Краснореченская» подверглась нападению с двух сторон – восставшими со стороны деревни Тыршшино и восставшими со стороны деревни Воробьево. В самой Большой Черемшанке к восставшим присоединились местные жители. Восстание принимало самые жестокие формы. Всего за три дня восстания был убит 21 коммунар, членов семей коммунаров восставшие держали под арестом, и лишь освобождение деревни отрядами Красной Армии, посланными из Новониколаевска, спасло им жизнь.

Тела погибших коммунаров после подавления мятежа были собраны и захоронены в братской могиле на берегу реки Оеш. Часть погибших была похоронена в соседних населенных пунктах – Подволошная, Новотыршшино, Никольское.

После подавления восстания коммуна продолжала существовать под тем же названием до 1923 года, а в марте этого года после слияния трех коммун – «Дело», «Плуг», «Краснореченская» – было принято новое название «Красный Октябрь» с центром в деревне Большой Черемшанке.

Могилы коммунаров Краснореченской коммуны расположена в юго-западной части села, на берегу реки Оеш. Памятник в виде невысокого ступенчатого обелиска с трапециевидным завершением, увенчанного звездой, выполнен из кирпича, оштукатурен и побелен.

Размеры основания памятника:

125 × 125 см, средней части 100 × 100 см, верхней части 65 × 70 см. В верхней части памятника укреплен металлический штырь для звезды. Высота памятника до звезды – 240 см. В верхней части памятника в прямоугольной выемке глубиной

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1956 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Большая Черемшанка

3 см, размером 18 × 18 см установленная звезда, выполненная из камня и окрашенная в красный цвет. Такие же звезды установлены в подобных выемках на трех сторонах памятника – северной, восточной и западной. В центральной части памятника укреплена белая мраморная мемориальная доска размером 70 × 100 см с текстом: «В память погибшим борцам за Советскую власть во время кулацкого восстания (июль 1920 год)

Мамаеву Гавриилу Григорьевичу, Мамаеву Ивану Гавриловичу, Казанцеву Ивану Кузьмичу, Худякову Александру Матвеевичу, Кожухову Василию Павловичу, Коновалову Емельяну Андреевичу, Коновалову Павлу Андреевичу, Коновалову Федору Андреевичу, Бузлакову Ивану Семеновичу, Петрову Ивану Корнеевичу, Петрову Ивану Ивановичу, Кузьмину Ивану Петровичу, Титову Даниилу Константиновичу, Туркину Тихону Денисовичу, Дурневу Якову, Пичугину Никифору, Родоменко Евдокиму, Логунову А., Потапову».

Памятник обнесен деревянной оградой. Установлен памятник в 1956 году, мемориальная доска – в 1967 году.

На мемориальной доске указана фамилия Мамаева Гавриила Григорьевича, хотя он захоронен в братской могиле в р.п. Колывань. Неточно указаны фамилия Туркина Т.Д. (правильно Турукин Т.Д.) и имя Бузлакова И.С. (правильно Бузлаков А.С.).



**Литература:**  
[19, с. 147; 89; 132; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

КОЛЫВАНСКИЙ РАЙОН

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1882 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

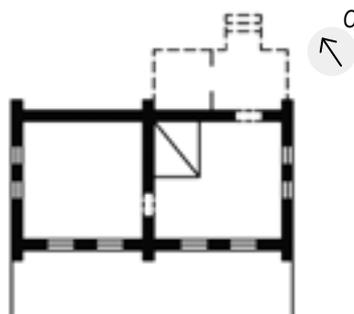
**Адрес**  
с. Вьюны, ул. Коммунаров, 20



Деревянный жилой дом-пятистенок стоит в рядовой застройке старой части крупного купеческого сибирского села Вьюны. Перед домом разбит палисадник.

Одноэтажный дом с подклетом-подпольем имеет прямоугольную форму плана. Сруб из бревен средней величины 25 – 30 см, соединенных с остатком, завершён четырехскатной тесовой (в две доски) крышей. Дом имеет развитый карниз большого выноса, лобовая доска которого прибита коваными штырями к стропильным конструкциям.

Композиция главного фасада симметрична. Осью симметрии являются выпуски бревен поперечной внутренней стены. Четыре оконных проема со стороны главного фасада и по два оконных проема со стороны боковых фасадов хорошо освещают дом. Окна одностворчатые. Сохранилось несколько первоначальных окон с делением стекла на семь частей, что является признаком старых построек. Оконные проемы закрываются одностворчатыми дощатыми ставнями.



Наличники окон имеют простую форму, без резного декора, лишь надоконная доска наличника завершена профилированным карнизом. Местами сохранились деревянные вертикальные филенки на очелье.

Вход в дом располагается со стороны дворового фасада в дощатой пристройке более позднего времени.

В интерьере внутренняя несущая бревенчатая стена делит пространство на два равных помещения: кухню и комнату.

Изначально в кухне с правой стороны от входа размещалась русская печь.

Габаритные размеры сруба: 4 × 8 м.

Дом имеет точную датировку и имя мастера и может служить эталоном для датировки других сооружений региона по своим архитектурным чертам. Дата строительства и строитель зафиксированы на одном из очелий оконного обрамления: «1882 года мастер Луинстовъ».

Одноэтажный деревянный дом-пятистенок – наиболее распространенный тип жилого дома, преобладающий в застройке крупного сибирского села во второй половине XIX века. Является типичным примером жилища народного типа с традиционными планировочными, конструктивными и декоративными элементами.

Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Вьюны, ул. Набережная, 43

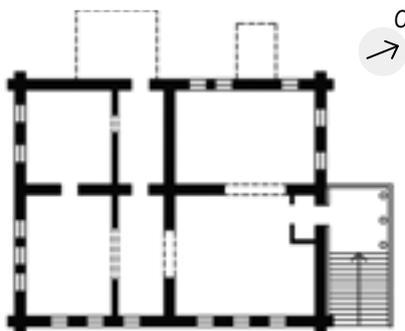


Дом располагается в центральной части села на участке с перепадом рельефа к реке Вьюне и своим главным фасадом выходит на красную линию ул. Набережной. По свидетельству сельчан, дом принадлежал купцу Белякову.

Большой одноэтажный деревянный дом с подклетом из красного кирпича имеет прямоугольную форму плана, бревна сруба соединены с остатком (диаметр окладных бревен до 40 см). Дом завершен четырехскатной крышей с металлической кровлей. Парадный вход устроен со стороны улицы, идущей параллельно реке Вьюне, в виде крыльца с широкой многоступенчатой лестницей. Вход в подклет со стороны главного фасада. В более позднее время к основному объему сруба со двора были пристроены дощатые тамбуры.

Композиция главного фасада симметрична. По оси симметрии располагается треугольный фронтон с круглым слуховым окном, декорированным резьбой в виде розетки «солнышко». На главном (восточном) фасаде размещены шесть оконных проемов, сгруппированных по три, на южном фасаде – пять

оконных проемов, на северном фасаде – два, на дворовом – четыре. Оконные проемы крупные, имеют лучковое завершение, без ставен, декорированы в традициях народного зодчества. Надоконная доска завершена профилированным криволинейным карнизом в виде волют с пальметтой посередине. Плоскость надоконной доски украшена пропильно-накладной резьбой растительного орнамента. Боковые доски наличника декорированы токарными накладными деталями. К внешней стороне боковых элементов наличника



крепится пропильная резьба растительного орнамента, которая воспринимается ажурным деревянным кружевом на фоне массивной бревенчатой стены. Подоконная доска имеет волютное завершение и украшена растительным орнаментом пропильно-накладной резьбы. Карниз крыши подшит досками, украшен трехчастным резным подзором. Бревенчатый сруб завершен широкой лентой фриза. Фриз декорирован пропильно-накладной резьбой геометрического орнамента.

Деревянный сруб делится внутренними взаимно перпендикулярными бревенчатыми несущими стенами с проемами на четыре части. Внутренний объем подклета разделен на две равные части кирпичной продольной стеной.

Габаритные размеры сруба: 12 × 15 м.

В годы Советской власти здание использовалось под магазин. В настоящее время здание нежилое.

Одноэтажный деревянный жилой дом с торговым каменным полуподвалом является типичным примером застройки центральной части крупного торгового села конца XIX – начала XX века. Планировочные особенности в совмещении жилой и торговой функции, пропорции, декор позволяют отнести здание к образцам народного зодчества Сибири, возникшим под влиянием городской деревянной архитектуры.



Литература:  
[89; 136]

# ПАМЯТНИК БОРЦАМ, погибшим в борьбе с Колыванским кулацким восстанием

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1970 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Вьюны



Памятник связан с именами жителей села Вьюны, сторонников Советской власти – жертв Колыванского восстания.

Именно село Вьюны 5 июля 1920 года стало центром одного из крупных антисоветских движений в Сибири.

Восставшие выдвинули лозунг «Советы без коммунистов!» и путем угроз, обещаний и угроз сумели привлечь к восстанию некоторую часть середняков и бедноты. Был создан повстанческий штаб и отряд. Командиром Вьюнского отряда восставших стал Е. Ситников.

Внезапным ударом восставшие захватили многих членов волостного исполкома и сельских коммунистов. Часть арестованных была убита на месте, других держали несколько дней в подвале здания Кредитного товарищества. Вьюнский штаб разослал посыльных по соседним селам и деревням, призывая крестьян присоединиться к восстанию, угрожая физической расправой тем крестьянам, которые откажутся поддержать восставших. Восстание охватило

значительную территорию, и 6 июля внезапным ударом восставшие захватили город Колывань.

Многих коммунистов и сочувствующих Советской власти, арестованных в других селах, восставшие свозили во Вьюны. Было объявлено о мобилизации в армию всех мужчин с 18-летнего до 45-летнего возраста, сформированы новые отряды и направлены под Колывань для борьбы с приближающимися частями Красной Армии. Однако закрепиться в Колывани восставшим не удалось. После освобождения Колывани село Вьюны вновь становится центром восстания.

Видя неизбежность краха восстания, вьюнские восставшие решили расправиться с арестованными, которые по-прежнему томились в подвале дома Кредитного товарищества. Вечером 10 июля Вьюнский штаб принял решение об уничтожении арестованных. В ночь на 11 июля были убиты все арестованные – более 50 человек.

12 июля село Вьюны было освобождено от восставших. Организаторы восстания, руководители штаба и отрядов бежали в леса и урманы, надеясь на продолжение борьбы с Советской властью.

После освобождения села тела казненных были собраны и похоронены в братских могилах в селах Вьюны, Малая Черемшанка, Тропино, Паутово, Скала и других.

В братской могиле в центре села Вьюны были похоронены члены коммунистической ячейки РКП(б), члены Вьюнского волысполкома и члены их семей, замученные бандитами, всего 20 человек:

Синегубов Петр Захарович, Синегубов Исидор Захарович, Синегубов Терентий Романович, Синегубов Иван Терентьевич, Синегубов Семен Терентьевич, Синегубова Гликерия Терентьевна, Синегубова Анна

Прохоровна, Сосновский Яков Евграфович, Сосновский Герасим Яковлевич, Сосновская Прасковья Андреевна, Зайцев Егор Васильевич, Зайцева Анна, Смоленцев Александр Петрович, Николаев Александр Николаевич, Королев Павел Кириллович, Королев Василий Павлович, Королева Олимпиада Павловна, Марковин Григорий Кондратьевич, Рудаков Дмитрий Андреевич, Дивногорский Алексей Дмитриевич.

После разгрома восставших в волости еще долго бродили небольшие отряды, угрожая местному населению расправой. В донесении от 26 июля С.Г. Гиришовича, командовавшего отрядом Красной Армии и принявшего участие в подавлении восстания, сообщалось, что в лесу под Вьюнами обнаружена банда, против которой послан отряд кавалерии. Ликвидация мелких групп бандитов продолжалась до осени 1920 года.

В центре села Вьюны, в сквере, в 25 м от конторы совхоза «Вьюнский» установлен памятник на братской могиле погибших.

Надмогильное сооружение выполнено в виде высокой металлической конструкции из труб, увенчанной объемной металлической звездой и установленной на небольшом кирпичном постаменте. Невысокая надгробная плита выполнена из бетона, имеет в центре прямоугольную нишу, заполненную дерном. Размеры нижней ступени надгробной плиты 550 × 190 см, высота 20 см, размеры верхней ступени надгробной плиты 420 × 105 см, высота 15 см. В центре надгробной плиты имеется клумба для цветов размером 370 × 80 см. Размер нижней части постамента 85 × 130 см, высота 85 см, размер верхней части постамента 75 × 65 см, высота 15 см. На постаменте установлена конструкция из трех металлических труб диаметром 6 см и высотой 4,5 м; на вершине

труб имеется объемная металлическая звезда размером 40 см. В средней части металлической конструкции сваркой укреплена металлическая веточка размером 80 см. Надгробная плита и постамент оштукатурены и покрашены. На постаменте установлена металлическая мемориальная доска размером 45 × 70 см с текстом: «Борцы за Советскую власть, павшие в 1920 г.: 1. Синегубов П.З. 2. Синегубов С.З. 3. Синегубов С.Т. 4. Синегубов Т.Р.

5. Синегубов И.Т. 6. Синегубова А.П. 7. Синегубова Л.Т. 8. Сосновский Я.Е. 9. Сосновский П.Я. 10. Сосновская Г.Я. 11. Зайцев Г.В. 12. Зайцева 13. Смоленцев А.П. 14. Николаев 15. Королев П.К. 16. Королева В.П. 17. Королева А.П. 18. Морковин Г.К. 19. Рудов. 20. Дивногорский А.А.».

Памятник обнесен металлической оградой из труб. Высота ограды 1 м. Вокруг памятника были посажены деревья и кустарники.

## КОЛЫВАНСКИЙ РАЙОН

Фамилия Рудакова Д.А. на мемориальной доске указана неверно. Имеются расхождения в написании инициалов похороненных в тексте на мемориальной доске с архивными материалами.

*Литература:*  
[1, с. 43; 16; 89; 90; 92; 130; 132; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ

с кулацким восстанием  
в 1920 году

## КОЛЫВАНСКИЙ РАЙОН

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1959 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Кандаурово, ул. Революционеров



Памятник связан с именами сторонников Советской власти – жертв Колыванского восстания.

В селе Кандаурово Кандауровской волости восставшие выступили 6 июля 1920 года. На рассвете их вооруженная группа провела аресты коммунистов и сочувствовавших Советской власти крестьян. Были арестованы, а затем казнены члены комячейки Филантий Минеевич Михеев, Федор Васильевич Михеев, Петр Иванович Михеев, Иван Иванович Михеев, Григорий Николае-

вич Кузьминых, Тимофей Григорьевич Кузьминых, Денис Спиридонович Шулепов, Александр И. Шахов.

После подавления восстания жертвы были похоронены в братской могиле в центре села. В 1959 году на могиле установлен памятник, выполненный в форме ступенчатой пирамиды из металла, установленный на двухступенчатом постаменте и окрашенный серебрянкой.

Размер нижней ступени постамента 155 × 155 см, высота 35 см; размер второй ступени 110 × 110 см, высота 10 см. Размер нижней пирамиды в основании 100 × 100 см; в верхней части 70 × 70 см, высота 130 см. Размер верхней пирамиды в нижней части 50 × 50 см, в верхней части 40 × 40 см, высота верхней пирамиды 65 см. На верхней пирамиде установлен шпиль пирамидальной формы с шаром в верхней части. На шаре имеется металлический стержень со звездой. Размеры шпилья в нижней части 20 × 20 см, в верхней части 5 × 5 см, высота 100 см. Диаметр шара 10 см, высота стержня со звездой 45 см. На нижней пирамиде с северной стороны установлена мемориальная доска из белого мрамора размером 50 × 70 см с текстом: «В память погибшим борцам за Советскую власть во время кулацкого восстания (июль 1920 год) Кузьминых Г.Н., Кузьминых Т.Г., Мехееву Ф.В., Мехееву П.Н., Шу-

легову Д.С., Мехееву Ф.Л., Мехееву П.Н., Шахову А.И.». На верхней пирамиде на северной, восточной и южной сторонах укреплены деревянные эмблемы в виде серпа и молота, размер эмблемы 15 см. Постамент и памятник изготовлены из листового железа, сварные. Вокруг памятника две ограды: внутренняя – железная и внешняя – деревянная. Размер внутренней ограды 3 × 4 м, высота 1 м. Размер внешней ограды 8 × 8 м, высота штакетника 1,2 м.

В написании фамилии Михеевых имеются расхождения (на мемориальной доске – Мехеев).



*Литература:*  
[89; 129; 132; 136; 138]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ

за власть Советов

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Малая Черемшанка



Памятник связан с именами сторонников Советской власти – жертв Колыванского восстания.

После получения сигнала из повстанческого штаба, находящегося в селе Вьюны, выступили некоторые жители деревни Малой Черемшанки.

Были схвачены члены сельского совета и крестьяне, сочувствующие Советской власти. Схваченных отвезли во Вьюнский штаб повстанцев, бросили в подвал дома Кредитного товарищества, где их содержали до казни ночью 11 июля.

После разгрома кулацкого восстания тела замученных были отвезены родственниками в Малую Черемшанку, где похоронены в братской могиле: Никита Захарович Винокуров, Иван Федорович Искаменев, Екатерина Искаменева, Иван Григорьевич Коновалов, Григорий Иванович Токарев, Яков Харламович Клинов, Илья Иванович Чистяков, Савва Гордеевич Забелин, Матрена Сергеевна Забелина, Петр Григорьевич Попов, Александра Попова, Елизавета Винокурова.

Памятник на братской могиле был установлен в 1967 году.

В центре деревни Малой Черемшанки, на значительном удалении от застройки, в окружении больших елей установлен памятник на братской могиле погибшим во время Колыванского восстания. Место захоронения хорошо просматривается из различных, удаленных друг от друга частей деревни с некомпактной планировкой.

Памятник выполнен из кирпича в виде двухступенчатой надгробной плиты. Размеры нижней ступени плиты 540 × 190 см, высота 30 см, размеры верхней ступени плиты 410 × 110 см, высота 20 см, в центре надгробной плиты имеется клумба для цветов размером 360 × 75 см. В восточной части плиты установлен ступенчатый постамент.

Размер нижней части постамента 120 × 90 см, высота 125 см, размер верхней части постамента 70 × 60 см, высота 15 см. На постаменте установлена конструкция из трех металлических труб диаметром 6 см, высотой 4,5 м. В верхней части этой конструкции имеется объемная металлическая звезда размером 40 см.

В нижней части металлической конструкции укреплен сваркой металлическая веточка размером 70 см. С восточной стороны обелиска была установлена мемориальная доска из белого мрамора размером 95 × 60 см с текстом: «В память погибшим борцам за Советскую власть во время кулацкого восстания (июль 1920 год) Искаменеву И.Ф., Искаменевой Е., Коновалову И.Г., Чистякову И.И., Винокурову Н.З., Винокуровой Е., Токареву Г.И., Клинову Я.Х., Забелину С.Г., Забелиной М.С., Попову П.Г., Поповой А.».

В настоящее время мемориальная доска утрачена.

Памятник находится внутри деревянной ограды размером 9 × 9 м, высота ограды 120 см, в восточной части имеется деревянная калитка шириной 70 см.

*Литература:*  
[89; 136; 138]

# ДОМ ЖИЛОЙ САВИНЦЕВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Малый Оеш, ул. Трудовая, 16



Здание выходит на сельскую улицу протяженным юго-западным фасадом, перед которым разбит палисадник. Дом был выстроен мельником и пасечником Перфилом Савинцевым и являлся частью усадьбы (в настоящее время утраченной).

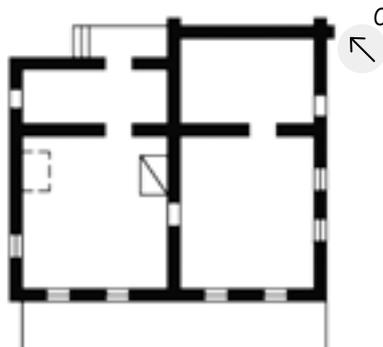
Сруб выполнен из круглого леса, соединенного «в лапу». К основному прямоугольному объему, пятистенку, в более позднее время пристроены сени, кладовая, жилое помещение. Крыша над основным объемом четырехскатная, стропильная, покрыта листовым железом, над пристройками – односкатная.

Крыша имеет значительный вынос, завершена профилированным карнизом с подзором растительного орнамента. Снизу карниз подшит тесом. Стены сруба-пятистенка завершает фриз, выполненный в виде ленты, из вертикально поставленных тесин, нижняя часть которого орнаментирована пропиленной резьбой стилизованного растительного и геометрического орнамента.

Композиция главного фасада симметрична. По оси симметрии расположены



небольшой треугольный щипец, обшитый досками «в елочку», с небольшим круглым слуховым окном и пилястра, закрывающая место врубки поперечной внутренней стены. Углы дома декорированы пилястрами, которые состоят из вертикальных досок, обрамленных профилированными накладными элементами.



ми. Четыре крупных оконных проема выходят на главный, юго-западный фасад, два оконных проема – на северо-западный фасад, три окна – на юго-восточный фасад. Оконные проемы имеют лучковое завершение, без ставен. Вход со двора.

Наличники богато декорированы объемной накладной и токарной резьбой. Высокая надоконная доска наличника килевидной формы завершена профилированным карнизом. На плоскости доски объемная накладная резьба в виде драпировки с кистями. Боковые элементы наличника декорированы накладными полуколонками токарной работы.

Подоконная доска простой формы с волотным завершением и с пиками в створе боковых досок наличников. Рамы деревянные, двойные. Деление переплетов на семь стекол является характерным признаком старых построек.

В плане основной объем разделен бревенчатой стеной на два помещения. Русская печь от северо-западной стены сруба перенесена к внутренней стене. К пятистенному срубам пристроены жилое помещение, сени и кладовая.

Габаритные размеры сруба: 4,5 × 8 м.

Жилой деревянный дом-пятистенок сельского типа – характерный пример рядовой застройки сибирского села конца XIX века. Является типичным примером жилища народного типа с традиционными планировочными, конструктивными и декоративными элементами.



Литература:  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1960 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Новотырышкино, ул. Заречная



Памятник связан с именами сторонников Советской власти, погибших во время Колыванского восстания.

Начав восстание в селе Вьюны, повстанцы отправили своих посыльных в соседние села и деревни. Прибыл посыльный и в селение Новотырышкино, где еще до восстания была создана подпольная группа, в которую входили местные зажиточные крестьяне, торговцы и скрывающиеся от Советской власти белогвардейцы.

Сигналом к выступлению являлся набат церковного колокола. Возглавили восставших в Новотырышкине Игнатий Александров, глава волостного штаба, и Максим Болотин, командир Тырышкинского повстанческого отряда. По всему селу была организована охота на членов РКП(б) и сторонников Советской власти.

После расправы над ними в волостном центре восставшими были организованы два отряда, которые отправили: один – в село Подволошное, другой – в деревню Большую Черемшанку против коммуны «Краснореченская».

Штаб восставших объявил о мобилизации мужского населения волости. Всего в Новотырышкине во время кулацкого мятежа было убито 13 человек. Все погибшие после освобождения села отрядами Красной Армии были захоронены в братском могиле.

В южной части села на улице Заречной находится памятник погибшим во время Колыванского восстания.

Памятник представляет собой объемную композицию, состоящую из вертикальной колонны на постаменте, увенчанной чашей и звездой, и горизонтальных, поставленных на ребро плит – стилизованных знамен. Колонна выложена из кирпича, рустована под камень. Высота памятника – 4,5 м. Горизонтальные плиты постамента размером 90 × 125 см. На левом знамени прикреплена мемориальная плита размером 50 × 75 см, на правом знамени выбиты слова «Вечная слава». Текст мемориальной доски:

«В память погибшим борцам за Советскую власть во время кулацкого восстания (июль 1920 г.)

Медведев Роман Игнатьевич  
Перегудов Андрей Федорович  
Ситников Иван Прохорович  
Кочетков Иван Сергеевич  
Звуков Иван Илларионович  
Ершов Павел Титович  
Грошев Илья Иванович  
Гусев Яков Егорович  
Есипов Петр Васильевич  
Маняхин Семен Фролович  
Маняхин Иван Семенович  
Козлов Петр Никитич  
Парфенов Аполлон Матвеевич».

Постамент имеет в сечении размеры 160 × 90 см, а колонна 50 × 60 см. Высота чаши 40 см, звезды 50 см, ширина лучей звезды 100 см. Вокруг памятника установлена металлическая кованая ограда 6 × 6 м, высота ограды в южной части 60 см, с северной, восточной и западной сторон 100 см. Кованая металлическая ограда, судя по технике и рисунку, выполнена из фрагментов разобранной ограды церкви Александра Невского в Колывани.

*Литература:*  
[33; 92; 89; 132; 133; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Новотырышкино,  
3,5 км юго-западнее села (бывшая д. Подволошная)



Памятник связан с именами сторонников Советской власти, погибших во время Колыванского восстания.

6 июля 1920 года после начала восстания в селе Новотырышкино волостной повстанческий штаб сформировал два отряда, один из которых выступил на деревню Большую Черемшанку, другой отряд был отправлен в деревню Подволошную. По всей деревне развернулась настоящая охота за членами местного совета и сторонниками Советской власти, активно помогавшим восставшим Федор Ключин, бывший сельский староста в период колчаковщины. Особо издевались над батраком Максимом Коганом. Избитого, его привязали за телегу и тащили по земле. Агента Томского губернского продовольственного комитета Даниила Фойта убили вилами в деревне, крестьянина-бедняка Федора Шибанова подняли на вилы. Были схвачены коммунисты А.Ф. Выборнов, Ф.А. Аникин, К.Т. Польников, активисты местного совета Афанасий и Александр Аникины и тут же убиты. В доме Молоковых бандиты встретили

упорное сопротивление, в перестрелке был убит Андрей Порфирьевич Молоков, хозяин дома. Сыну, Александру Молокову, удалось уйти от восставших. Бандиты арестовали семьи коммунаров и членов Совета, которые были освобождены только 10 июля с приходом в деревню Подволошную отрядов Красной Армии. После освобождения Подволошной погибли члены сельского совета и коммунары были захоронены в братской могиле в центре деревни. Среди погибших: Алексей Федорович Выборнов, Михаил Сергеевич Кочан, 40 лет, батрак; Даниил Яковлевич Фойт, агент Томского губернского продовольственного комитета; Федор Яковлевич Шибанов, 45 лет, крестьянин-бедняк; Федор Афанасьевич Аникин; Афанасий Павлович Аникин, 50 лет, крестьянин-середняк; Корней Тимофеевич Польников, 23 года, крестьянин-середняк; Андрей Порфирьевич Молоков, 55 лет, крестьянин-бедняк. Других сведений о погибших не имеется.

Памятник на братской могиле установлен на берегу реки Оеш, в 3,5 км к юго-западу от села Новотырышкино, где раньше находилась деревня Подволошная. Памятник был изготовлен из кирпича и представлял собой невысокое надмогильное сооружение, прямоугольное в плане и в виде трапеции в вертикальном сечении, оштукатуренное и покрашенное.

Размер сооружения 120 × 70 × 30 см, размеры в нижней части 100 × 70 см, в верхней 70 × 18 см, высота памятника 75 см. На памятнике были установлены две мемориальные доски: одна – мраморная, белая, размером 90 × 60 см, находится на наклонной прямоугольной плоскости памятника; другая – металлическая, размером 18 × 11 см. На мраморной доске высечен текст:

«В память погибшим борцам за Советскую власть во время кулацкого восстания (июль 1920 год)

Полникову Корнилу Тимофеевичу, Аникину Федору Афанасьевичу, Аникину Афанасию Павловичу, Коган Максиму, Зыборнову Алексею Федоровичу, Шибанову Федору Яковлевичу, Молокову Андрею Порфирьевичу, Аникину Александру Павловичу, Вольфу».

На металлической мемориальной доске был высечен текст: «Польников Корнил Тимофеевич. Погиб 1920 г.»



*Литература:*  
[89; 132; 133; 136; 138]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ, погибших в борьбе с Колыванским кулацким восстанием

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1957 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Сидоровка



Памятник связан с именами сторонников Советской власти – жертв Колыванского восстания.

Получив сигнал из Вьюнов, поднялись и соседние волости. В деревне Сидоровке Чаусской волости во время восстания были убиты Михаил Сте-

панович Иванов, Павел Никифорович Головин, Иван Васильевич Пимонов, Павел Семенович Закаменский, В.Д. Загребнев, Е.Ф. Сентябов.

М.С. Иванов был организатором товарищества по совместной обработке земли. На первой Колыванской районной партконференции в апреле 1920 года он представлял Сидоровскую комячейку. Когда вспыхнуло восстание, Михаил Степанович находился на мельнице в деревне Саврасихе. Там был схвачен, доставлен в Сидоровку и за церковью расстрелян.

После подавления восстания погибшие были похоронены в братской могиле в центре села. Памятник на братской могиле установлен в 1957 году.

Памятник находится на северо-восточной окраине села.

Памятник в форме прямоугольной колонны, увенчанной плоской эмблемой, установлен на четырехступенчатом постаменте. Выполнен из кирпича, оштукатурен и покрашен.

Размеры нижней ступени постамента 250 × 250 см, высота 20 см, вто-

рой ступени – 205 × 205 см, высота 20 см; третьей – 160 × 160 см, высота 20 см; четвертой – 105 × 105 см, высота 120 см.

Размеры колонны 55 × 55 см, высота 145 см. Высота металлической эмблемы с изображением серпа и молота, скрепленных винтовкой, на штыке которой укреплен металлическая звезда, – 70 см.

На западной стороне колонны в центре укреплен мемориальная доска из белого мрамора размером 70 × 50 см с текстом: «В память погибшим борцам за Советскую власть во время кулацкого восстания (июль 1920 год). Загребнев В.Д., Иванов М.С., Головин П.Н., Закаменский П.Н., Сентябов Е.Ф.».

Вокруг памятника ограда из металлических труб и прутьев высотой 150 см. Размер ограды 500 × 500 см. С западной стороны ограды имеется калитка шириной 60 см.

На мемориальной доске неправильно указана фамилия Закаменского П.С.

*Литература:*  
[89; 92; 136; 138]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Петропавловка  
(в настоящее время село не существует)

Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

Братская могила расположена на территории кладбища в роще. Обелиск был сложен из красного кирпича в виде пирамиды, увенчанной металлической звездой.

Основание размером 1 × 1 м, высота – 90 см. Сведений о погибших нет.

В настоящее время памятник утрачен (акт инвентаризации № 78 от 28.08.2008 г.).

*Литература:*  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ ВИКАНОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Скала, ул. Береговая, 3



Жилой деревянный дом-пятистенок находится в прибрежной части деревни Скала и выходит главным (юго-восточным) фасадом на красную линию улицы.

Прямоугольный в плане одноэтажный объем рублен с остатком из мощных бревен диаметром до 35 см с окладными венцами диаметром до 50 см, завершен четырехскатной тесовой крышей стропильной конструкции. Тес уложен в два слоя. К основному объему по всей длине дворового фасада примыкают рубленые сени с односкатной тесовой крышей.

Композиция главного (юго-восточного) фасада асимметрична. Пять оконных проемов обращены на улицу, по одному окну выходит на юго-западный и северо-восточный фасады. Окна одностворчатые, значительны по размерам остекления, что типично для этого периода строительства. Деление окна на семь стекол является характерным признаком старых построек.

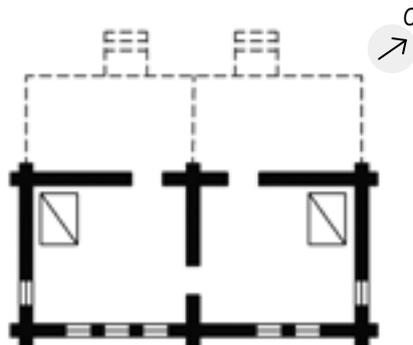
Окна обрамлены наличниками простой формы. Надоконная доска завершена карнизом простого профиля (ка-

блучок с полочкой). Подоконная доска по высоте равна надоконной. Плоскости, как на очелье, так и на подоконной доске, украшены накладной объемной резьбой геометрического орнамента. Ставни одностворчатые, сколочены из досок.

Два входа в дом расположены со стороны дворового фасада.

В интерьере капитальная поперечная стена делит объем сруба на две почти равные части. В каждой части располагается печь.

Габариты сруба: 4,5 × 9,5 м.



Жилой деревянный дом-пятистенок сельского типа – характерный пример рядовой застройки крупного села на Московско-Сибирском тракте в Приобье конца XIX века.

В настоящее время внешний облик здания полностью изменен.

Литература:  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ

за власть Советов

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1957 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Соколово  
(бывшая д. Грязнуха, переименована в с. Соколово)



Памятник связан с именами сторонников Советской власти – жертв Колыванского восстания.

После захвата мятежниками села Новотырышкино два отряда для расширения района восстания отправились в Большую Черемшанку и Подволошную. Захватив эти населенные пункты, дружины вышли на село Воробьево и деревню Грязнуху (с. Соколово) на соединение с местным кулачеством. В Грязнухе были схвачены местный учитель Григорий Харитонович Савин и два солдата-продармейца, фамилии которых установить не удалось. После издевательств все трое были убиты. В деревне Грязнухе и соседних селах и деревнях восставшими была проведена мобилизация мужчин с 18-летнего до 45-летнего возраста в армию повстанцев. Был сформирован полк из мобилизованных крестьян, во главе которого был поставлен И.А. Попов. 8 июля отряд Красной Армии под командованием С.Г. Гиршовича выбил восставших из деревни Грязнухи. После освобождения села погибшие продармейцы и

учитель Г.Х. Савин были похоронены в центре села.

Братская могила находится в юго-западной части села, на ул. Центральной, в небольшом сквере.

Памятник на братской могиле выполнен в виде обелиска, увенчанного звездой и размещенного на ступенчатом постаменте. В качестве материала применен кирпич.

Нижняя ступень постамента размером 265 × 265 см, высотой 40 см, верхняя – 150 × 150 см, высотой 18 см. Размеры памятника у основания 100 × 100 см, в верхней части 35 × 35 см. На вершине памятника установлена на металлическом стержне звезда из листового железа размером 15 см. Высота памятника 280 см. В средней части памятника, на южной стороне, в круглой выемке диаметром 20 см установлена звезда из камня. Мемориальная доска на памятнике не установлена. Высота ограды 160 см, размеры 6 × 12 м. Памятник установлен в 1957 году.

*Литература:*  
[89; 131; 136; 152]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Тропино



Памятник связан с именами сторонников Советской власти, погибших в годы Гражданской войны во время Колыванского восстания.

Памятник на братской могиле находится в центре села.

Первоначально памятник был изготовлен из силикатного кирпича. По форме представлял усеченную пирамиду, увенчанную металлической пятиконечной звездой. Установлен на невысоком постаменте, сложенном из кирпича и оштукатуренном. Обнесен оградой из штакетника.

Позднее был установлен современный памятник, выполненный в форме усеченной пирамиды на прямоугольной призме. Конструкции сварные, металлические, окрашены серебрянкой, установлены на бетонном основании. На вершине закреплен металлический шпиль с пятиконечной звездой. Высота памятника около 3,5 м. Габариты нижнего основания 70 × 70 см, верхнего – 45 × 45 см. На фасаде памятника закреплена хромированная металлическая мемориальная доска с текстом:

«В память погибшим борцам за Советскую власть во времена кулацкого восстания, июль 1920 г.: Сафонову Петру Ильичу, Кошкину Филиппу Федоровичу, Потеряеву Евстафию Михайловичу, Филиппову Василию Семеновичу, Комарову Николаю Федоровичу, Кузьминых Михаилу Анисимовичу, Кузьминых Александру Александровичу, Тропину Андрею Ивановичу, Кузнецову Ивану». Также сохранилась мраморная мемориальная доска с прежнего памятника, установленная без закрепления на небольшом бетонном основании с опорой на памятник. Памятник окружен металлической оградой с двустворчатой калиткой.

*Литература:*  
[89; 90; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОЛЬШЕВИКОВ, погибших в борьбе с Колыванским кулацким восстанием

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Чаус



Памятник связан с именами сторонников Советской власти, погибших во время Колыванского восстания.

Один из отрядов восставших 7 июля 1920 года ворвался в село Чаус, где были схвачены члены Чаусского волысполкома. Повстанцы расправились с Иваном Ивановичем Алешиним и его женой, Михаилом Тимофеевичем Лунеговым, Александром Григорьевичем Полуэктовым, Александром Гавриловичем Веретенниковым, Алексеем Александровичем Веретенниковым, Лукой Ивановичем Алешиним, Николаем Николаевичем Артемовым, Иваном Яковлевичем Афониним, Курочкиным (имя, отчество неизвестны) и двумя продармейцами, фамилии которых установить не удалось. Семьи сторонников Советской власти были взяты под арест.

Село Чаус было освобождено отрядом Красной Армии 11 июля 1920 года. Тела замученных коммунистов и членов волысполкома были похоронены в братской могиле в центре села рядом с Богоявленской церковью. (Позднее

церковь была разрушена.) Памятник был установлен в 1967 году.

Братская могила находится в центре села, у Дома культуры. Памятник представляет собой объемную композицию из вертикального обелиска, бетонной плиты сложной формы в виде развевающегося знамени и двух горизонтальных плит, поставленных на ребро. Размеры обелиска в нижней части 100 × 55 см, в верхней части 50 × 55 см, высота обелиска 350 см.

Размеры плиты в виде знамени в нижней части 260 × 40 см, в верхней части 25 × 40 см, высота 160 см. Размеры плиты, установленной на ребро, 40 × 300 см, высота 115 см. В центральной части этой плиты текст: «Вечная слава героям», в левой части вверху изображение звезды и дата: 1917–1967 г.

В верхней части обелиска установлена мемориальная металлическая доска размером 42 × 70 см с текстом: «Полуэктов Н.В., Виретейников А.И., Виретейников А.А., Алешин И.И., Алешин Л.И., Лунегов М.Т., Артемьев Н.Г.,

Афонин И.Я., Курочкин, два человека неизвестны».

Памятник огорожен оградой, изготовленной из металлических прутьев и уголка, размер ограды 9,5 × 13 м, высота 1,25 м. В южной части ограды имеется металлическая калитка шириной 60 см.

По данным Колыванского краеведческого музея, в списке погибших в селе Чаус пять человек (Лунегов М.Т., Алешин И.И., Алешин Л.И., Артемьев Н.Н., Полуэктов А.Е.). Имеются расхождения в написании фамилии Веретенниковых (на мемориальной доске – Виретейников).

*Литература:*  
[89; 92; 132; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1935 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Южино



Памятник связан с именами погибших сторонников Советской власти во время Гражданской войны.

В июле 1920 года на территории северо-восточных волостей Новониколаевского уезда Томской губернии вспыхнуло восстание под лозунгом «Советы без коммунистов!». С особой жестокостью повстанцы убивали коммунистов, советских работников, сочувствовавших Советской власти бедняков. В числе погибших были и жители села Южино Чаусской волости Никита Михайлович Муханов и Ефим Фролович Мамонов, члены комячейки и активисты.

Братская могила находится в 400 м к югу от села, в 30 м от грунтовой дороги, на небольшом возвышении.

Памятник выполнен в виде обелиска пирамидальной формы, стоящего на надмогильной плите. Обелиск и плита изготовлены из бетона и покрашены в серебристый цвет. На вершине обелиска на металлическом стержне установлена объемная металлическая звезда, высота звезды со стержнем 30 см.

Размер постамента 120 × 180 см, высота 5 см, размер обелиска у основания 60 × 60 см, в верхней части 23 × 23 см, высота обелиска 170 см. На западной стороне обелиска имеется небольшая ниша глубиной 2 см, размером 27 × 30 см. В нише установлена никелированная мемориальная доска размером 19 × 23 см с текстом: «Сегодня он перед нами встал, он наше счастье защищал! И память вечно сохранит твой ясный, гордый светлый лик. Муханову Н.М. от внуков и правнуков. 6.7.1970 г.».

С западной стороны к обелиску представлена мемориальная доска из белого мрамора размером 50 × 70 см с текстом: «В память погибшим борцам за Советскую власть во время кулацкого восстания (июль 1920 год) Муханову Никите Михайловичу, Мамонову Ефиму Фроловичу». На надмогильной плите с западной стороны в бетоне выбит текст: «Мамонов Ефим Фролович, Муханов Никита Федорович погибли в 1920 году в борьбе за Советскую власть».

Памятник огорожен двумя оградами: внутренней – металлической и внешней – деревянной. Размер металлической ограды 270 × 270 см, высота 100 см, размер деревянной ограды из штакетника 10,5 × 10,5 м, высота 120 см. С западной стороны внутренней и внешней оград имеются калитки шириной: металлическая – 70 см, деревянная – 75 см.

*Литература:*  
[89; 131; 132; 136; 138]

# ПАМЯТНОЕ МЕСТО

## Д. ЮРТ-ОРА —

место древнего поселения  
сибирских татар

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
конец XVI века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 29.11.1994 г. № 447

**Адрес**  
д. Юрт-Ора



Деревня Юрт-Ора (Умар-аул), расположенная на месте традиционного с VIII века проживания сибирских татар, представляет собой сочетание исторического, этнографического и археологического культурного наследия.

Население Юрт-Оры состоит преимущественно из коренных сибирских татар-чатов, формировавшихся как этнос в Новосибирском Приобье с XVI века. На территории деревни находится древнее городище. Имеющийся в настоящее время научный материал позволяет говорить об уникальности древнего поселения Юрт-Ора с зоной культурного слоя, а также о его значении для изучения истории и культуры сибирских татар.

Деревня Юрт-Ора является древним поселением чатов – группы так называемых томских татар, входящих в сибирско-татарский этнос. Томские татары сложились из чатов, эуштинцев и калмаков и заселяют Томский район Томской области, Колыванский район Новосибирской области (деревни Юрт-Ора и Юрт-Акбалык),

Юргинский и Яшкинский районы Кемеровской области.

До начала русского освоения Сибири чаты жили в Барабинской степи и представляли собой племенное объединение, возглавляемое князьями и мурзами. С приходом русских в Западную Сибирь чаты сначала платили дань в город Тару, а затем в город Томск. Передвинувшись к реке Оби и перейдя к оседлому образу жизни на Оби, у реки Кривой Луки, в последней четверти XVI века чаты основали городок, который позднее в русских документах стал называться Чатским. Как предполагают ученые, этот городок стоял возле современной деревни Юрт-Оры.

Обские чаты играли большую роль в охране земель Русского государства от телеутов и калмыков, посылались на службу в разные остроги и городки Западной Сибири, в том числе в Каинск (ныне город Куйбышев Новосибирской области). В 1805 году в Юртах Орских проживало 137 татар (74 мужчины и 63 женщины), в 1897 году – 224 человека, в 1911 го-

ду – 270 человек. В их составе было 76 % сибирских татар, 15 % поволжских татар-переселенцев и 9 % русских.

В настоящее время в деревне проживает немногим более 100 человек, большую часть которых составляют коренные сибирские татары. Местное татарское население сохраняет черты традиционного образа жизни и некоторые явления материальной и духовной жизни, хозяйственной деятельности.

Именно в деревне Юрт-Оре в 1970-х годах этнографам удалось собрать ценные материалы по традиционным орудиям рыболовства (способы рыбной ловли острогами и лучением, удами и др.), средствам передвижения (лыжи-голицы с бортиками, лодки-долбленки, седла деревянные и др.), жилищам и хозяйственным постройкам (землянки, полуземлянки и др.), предметам утвари (сундуки, самодельная посуда, колыбели и др.), национальной татарской пище (записи национальных блюд, способов консервации продуктов и др.), по обрядам при рождении детей, свадебному и погребальному обрядам, народным праздникам (религиозные праздники, сабантуй и др.), народным знаниям, фольклору, мусульманским и домусульманским верованиям.

Многие явления традиционно-бытовой культуры чатов бытуют и сегодня. Этнографы Томского университета в 1969 году и этнографы Омского университета в 1969 и 1979 годах проводили этносоциологическое исследование томских татар, в том числе и жителей деревни Юрт-Оры. Данные опроса по теме «Современные этнические процессы» показывают, что в Юрт-Оре у ее жителей сохраняются относительно высокие показатели национальных черт быта, культуры при показателях положительного отношения к людям других национальностей.



В 1994 году деревня Юрт-Ора с окружающими территориями была поставлена на государственную охрану как памятник истории. Охранная зона включает всю деревню, прилегающие к ней кладбище, сосновый бор, участок реки Оби. По предположению историков и археологов на территории Юрт-Оры может находиться древнее городище.

В будущем деревня Юрт-Ора сможет стать опорным пунктом при изучении историко-этнографических источников расселения сибирских татар и как археологический памятник с обзором всего городища и сохранившейся части крепостного вала.

*Литература:*  
[11; 17; 21; 31; 41; 51; 57; 89; 110; 121; 122; 123; 124; 125; 126; 135; 136]

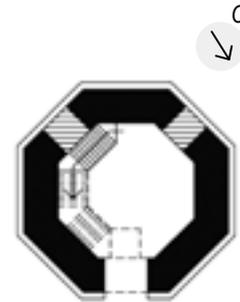
# БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1893–1896 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
р.п. Коченево, ул. Линейная, 37



Водонапорная башня расположена на территории железнодорожной станции Коченево. Западным фасадом башня ориентирована на железнодорожный путь.

Восьмигранный в плане объем башни состоит из двух ярусов. Нижний выложен из кирпича размером 26,5 × 6,5 × 12 см. Верхний, деревянный ярус срублен из бревен диаметром 35 см, снаружи обшит досками. Цоколь выполнен из пиленых гранитных блоков. Башня перекрыта шатровой крышей, с большим выносом кровли. В центре крыши – восьмигранный фонарь с вентиляционным отверстием и дымовой трубой от нагревателя. Свесы кровли и фонаря декорированы пропиленной резьбой.

Архитектурное решение башни строится на контрасте нижнего кирпичного яруса и верхнего деревянного, меньшего по высоте.

Окна нижнего яруса и входной проем завершены арочными перемычками с замковым камнем. С западной стороны, над входом в разрыве карни-

за между первым и вторым ярусом, имеется выступ, на который выходит площадка внутренней металлической лестницы, освещаемая прямоугольным окном. Переход от меньшего по размерам нижнего яруса к верхнему осуществляется посредством ступенчатого карниза с большим выносом, оформленного в виде машикулей.

Плоскость деревянных стен композиционно делится на три части.

В верхнем и нижнем уровнях доски расположены вертикально, нижние края досок верхнего уровня обработаны в виде зубчиков. Средний уровень обшит горизонтально расположенными досками. На уровне верхнего ряда обшивки расположены четыре прямоугольных окна, ориентированных по сторонам света. Углы сруба защищены вертикальными досками.

Связь нижнего и верхнего уровней осуществляется по металлической лестнице, крепящейся к внутренней грани несущей стены.

Размер башни в плане по оси входа – 6,2 м.

Здание представляет собой интересный пример промышленной архитектуры конца XIX – начала XX века, выполненный в кирпичном стиле.

Башня построена по типовому проекту, разработанному для Западно-Сибирского участка Великой Сибирской железной дороги по заказу Комитета Сибирской железной дороги.

*Литература:*  
[89; 136]

# ПАМЯТНИК НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ ПАРТИЗАН, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919–1920 годы, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Крутологово



Памятник связан с именами партизан – сторонников Советской власти, погибших в годы Гражданской войны. Памятник находится в центральной части села.

Каменный обелиск установлен на трехступенчатой, прямоугольной в плане платформе и невысоком постаменте. Обелиск выполнен в форме четырехгранной усеченной пирамиды, завершен пятиконечной звездой. На лицевой стороне памятника расположена мемориальная доска с надписью:

«Вечная память павшим за установление Советской власти. 1919 г. Авксентьев А.А., Лавриков М.И., Копылов И.А., Толстов Р.Т., Рыжков И.М.»

Общая высота памятника – 3,5 м. Могила обнесена железной оградой. На расстоянии 1,5 м в северном направлении от памятника, в зоне ограждения, на месте захоронения сельской учительницы Меньшовой Татьяны, замученной врагами Советской власти в марте 1936 года, установлена надмогильная мемориальная плита.



*Литература:*  
[89; 136; 168]

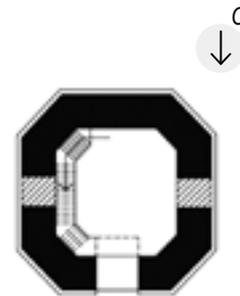
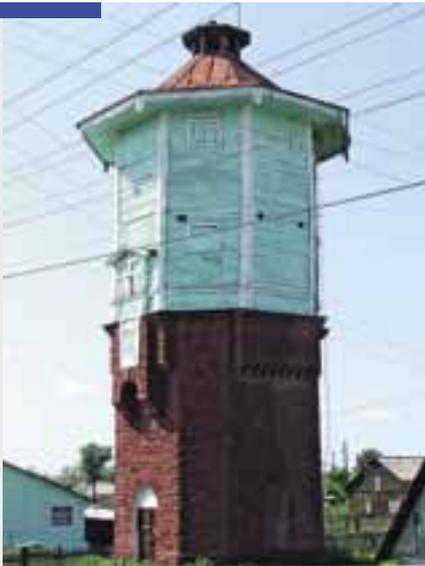
# БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1893–1896 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
р.п. Чик, ул. Вокзальная, 28



Водонапорная башня расположена на территории железнодорожной станции Чик. Южным фасадом башня ориентирована на железнодорожный путь.

Архитектурное решение башни строится на контрасте нижнего каменного и верхнего деревянного ярусов. Нижний, каменный ярус представляет собой в плане квадрат со срезанными углами. Сложен из гранитных блоков размерами по лицевой стороне 32 × 16; 46 × 16; 22 × 16 см. Цоколь высотой от уровня земли 1,2 м, с высотой камней цоколя – 20 см. Верхний, деревянный, восьмигранный в плане ярус срублен из бревен диаметром 35 см, снаружи обшит досками. Завершает башню шатровая крыша с большим выносом кровли. В центре крыши – восьмигранный фонарь с вентиляционным отверстием и дымовой трубой от подогревателя. Свесы кровли, свесы кровли фонаря и двускатное перекрытие выступа центрального окна декорированы пропиленной резьбой. Окна и входной проем обрамлены широкими арочными архивольтами рва-

ного камня. С южной стороны по оси входа (в верхней части нижнего яруса) выложен выступ сложной конфигурации, опирающийся на каменные консоли. Пролет между консолями перекрыт аркой, повторяющей очертание оконного проема, их конфигурация акцентирована архивольтами из рваного камня. Квадратный оконный проем над аркой в выступе в настоящее время закрыт. Три других стороны нижнего яруса башни завершены глухими консольными выступами меньших размеров.

Плоскость деревянных стен композиционно делится на три пояса. В верхнем и нижнем уровнях доски расположены вертикально, средний уровень обшит горизонтально расположенными досками. На уровне второго этажа на центральной оси входа расположен сдвоенный оконный проем. Его обрамление значительно выступает из плоскости стены и завершается перекрытием из двускатной кровли. Верхний ярус освещается дополнительно двумя рядами небольших горизонтальных окон. Связь

нижнего и верхнего уровней осуществляется по металлической лестнице, крепящейся к внутренней грани несущей стены.

Размер башни в плане по оси входа – 6,3 м.

Водонапорная башня – сооружение производственного назначения, выполненное с использованием приемов эклектики, представляет собой интересный пример архитектуры железнодорожных комплексов конца XIX – начала XX века, построенных по типовым проектам для сибирских железных дорог, заказчиком которых выступал Комитет Сибирской железной дороги.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

участников Гражданской  
войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1960-е годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Кочки, ул. Советская



*Кочковские партизаны у памятника погибшим товарищам, 1965 год*

Памятник связан с именами жертв Гражданской войны.

По архивным сведениям Кочковского краеведческого музея, в могиле захоронены четверо партизан. Известна фамилия одного из них – Бредихин.

В 1920 году на могиле был установлен памятник из теса с флагом наверху. В 1957 году останки были перенесены в центр села и построен кирпичный памятник, который был реконструирован в 1960-х годах.

Надмогильное сооружение выполнено в виде пилона с барельефом фигуры солдата, с обратной стороны пилона сделана объемными буквами надпись «Слава героям, павшим в борьбе за Советскую власть» и изображение партизана с винтовкой в руках. Пилон стоит на квадратном в плане

ступенчатом постаменте. Основание постамента кирпичное, две нижних ступени оштукатурены и окрашены. Верхняя ступень и сам пилон облицованы листами нержавеющей стали с декоративной штамповкой.

Территория памятника обнесена металлической решетчатой оградой.

*Литература:*  
[80; 89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1956 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Быструха



Памятник связан с именами участников событий Гражданской войны.

Памятник расположен в центральной части села на территории средней школы. Территория памятника огорожена металлической оградой. Первоначально был поставлен деревянный памятник, который был увенчан звездой и обнесен оградой.

Современное надмогильное сооружение выполнено в виде стелы, стоящей на квадратном в плане постаменте. На обелиске выполнена рельефная композиция в виде руки с факелом. На постаменте расположена надпись: «Слава героям, павшим в борьбе за Советскую власть».

На обелиске закреплены металлические таблички с именами захороненных: Алимской М.М., Безруков Д.А., Безруков М.А., Жиронкин И.Б., Жиронкин П.Б., Захаров П.Г., Копейкин А.Г., Коптев Ф.П., Нарыкин К.П., Чернышов П.Г., Полотнянщиков М.Н., Полотнянщиков М.Н., Починков В.П., Елисов С.В., Ролин И.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

расстрелянных партизан

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1960-е годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Жуланка



Памятник связан с именами участников событий Гражданской войны.

Первоначально был поставлен деревянный памятник высотой 5 м, который был обнесен деревянной оградой.

В настоящее время надмогильное сооружение выполнено из кирпича, оштукатурено и окрашено. Памятник четырехступенчатый, невысокий обелиск увенчан звездой. На обелиске нанесена надпись: «Навечно в памяти народа» и перечислены имена погибших: Лунев М.С., Сизенев И.С., Битков М.И.

Территория памятника огорожена металлической оградой.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

партизан Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1956 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Решеты



Памятник связан с именами участников событий Гражданской войны.

Первоначально погибшим поставили деревянный памятник, увенчанный звездой и обнесенный оградой.

Позднее был сооружен кирпичный памятник. Надмогильное сооружение, оштукатуренное и окрашенное, представляет собой невысокий обелиск, стоящий на ступенчатом постаменте.

На постаменте выполнены прямоугольные ниши, в одной из которых находится табличка с надписью: «Борцам за власть Советов».

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1956 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Черновка



Памятник связан с именами участников событий Гражданской войны.

Памятник расположен в центральной части села.

Памятник трехъярусный, квадратный в плане, увенчан шпилем с серпом и молотом, стоит на трехступенчатом основании. Обелиск выполнен из кирпича, оштукатурен, побелен.

На памятнике установлена мемориальная доска с именами захороненных: Ахломов Ф.П., Влавенко Ф.Л., Иваницкий Я.М., Кагикин М.Г., Куропатник Г., Малый Н.К., Мандыч П., Мацина И.Ф., Мурзин Д.И., Остецов

Н.Ф., Облесов М.Г., Соколенко Я.Н., Филонич Г.С., Черновский П.П., Щербина Г.М., Ювченко Ф., Яровой А.З.

Территория памятника огорожена металлической оградой.

*Литература:*  
[89; 136]

# ПАМЯТНИК

на братской могиле партизан —  
жертв колчаковщины

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск — 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
р.п. Краснозерское,  
Центральная площадь, сквер



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны. Братская могила находится в сквере, расположенном в центре районного поселка Краснозерское.

Здесь захоронены тела партизанского командира Федора Александровича Реуцкого, разведчика Петропавловского партизанского отряда Николая Кузьмича Третьякова, расстрелянных в 1919 году; умершего в 1920 году руководителя партизанского отряда Ильи Трифоновича Астахова; зверски убитой в 1933 или 1934 году при исполнении служебных обязанностей в больнице деревни Петропавловки коммунистки Ульяны Яровой. Тело И.Т. Астахова было перенесено в братскую могилу в канун годовщины Октябрьской революции в 1922 году, тело У. Яровой — сразу после гибели.

7 октября 1947 года районным Советом депутатов трудящихся было принято решение «О сооружении памятника красным партизанам Сибири в с. Краснозерск». Этим же решением утвердили проект памятника, подготовленный художником Ионесом Бурбайте.

Торжественное открытие памятника состоялось 6 ноября.

Памятник представлял собой кирпичный обелиск высотой 8 м, увенчанный звездой, был облицован цементом и обнесен деревянной оградой.

В 1965 году памятник был реконструирован и в этом виде сохранился до наших дней. Высокий постамент размерами в плане 1,8 × 2,0 м, оформленный в виде трибуны для митинга, которая возвышается над площадкой на высоту трех ступеней, имеет симметричную композицию. В центральной части расположен полукруглый в плане элемент, по сторонам которого — по две пары сквозных ниш. Прямоугольная в сечении стела высотой 8,0 м увенчана пятиконечной звездой. На северо-восточном фасаде стелы выполнен декоративный фриз «кирпич на ребро», под ним в нише мемориальная доска с надписью: «Борцам за Советскую власть». Аналогично оформлена стела со стороны юго-западного фасада, но без мемориальной доски. Памятник оштукатурен и побелен.

Обелиск огорожен невысокой металлической оградой высотой 60 см с декоративной решеткой, которая окрашена масляной краской. Площадка в пределах ограждения забетонирована.

*Литература:*  
[89; 90; 136; 140; 175]

# ЗДАНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА КОМПАНИИ «ЗИНГЕР»

**Памятник  
архитектуры**

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
р.п. Краснозерское, ул. Чкалова, 7



Первая каменная постройка в селе – здание представительства американской фирмы швейных машин «Зингер», построенное в начале XX века.

Дом расположен в центральной части села Карасук (переименованного в 1930 году в Краснозерское), ориентирован главным (юго-западным) фасадом на красную линию улицы.

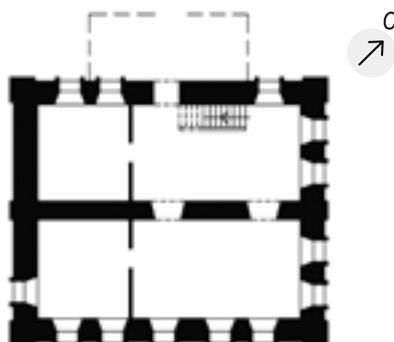
Прямоугольный в плане двухэтажный кирпичный объем с подвалом завершен железной четырехскатной вальмовой крышей стропильной конструкции. Несущие стены выполнены в лицевой кладке из красного кирпича (27 × 13 × 7 см), принятого в дореволюционном строительстве. Толщина наружных стен – 2,5 кирпича. Со стороны дворового (северо-восточного) фасада к основному объему примыкает одноэтажный кирпичный объем сеней с односкатной крышей – более позднего времени строительства.

Композиция юго-западного и юго-восточного фасадов симметрична. На главный, юго-западный фасад выходит пять окон, на юго-восточный – четыре, на северо-западный выходит – одно окно, на северо-восточный – пять оконных проемов. Окна,

значительные по размеру, имеют лучковое завершение.

Декор фасадов выполнен в технике лицевой кирпичной кладки. Углы здания акцентированы лопатками. Лопатки первого этажа оформлены тремя прямоугольными нишами, расположенными друг под другом. Завершает композицию выступающий карниз, соединяющийся по периметру здания с промежуточными карнизами надоконных наличников. Лопатки второго этажа декорированы прямоугольными нишами с фигурными элементами.

Оконные проемы выделены рельефными кирпичными наличниками. На первом и втором этажах бровки наличников



соединены между собой в виде сплошного выступающего промежуточного карниза, который по периметру опоясывает здание. Над оконными проемами бровки декорированы зубчатым орнаментом из тесаного фигурного кирпича.

Карнизные, подоконные и межэтажные тяги имеют сложный профиль с включением криволинейных элементов из тесаного фигурного кирпича. Венчающий карниз на главном и северо-восточном фасадах опирается на ступенчатые кирпичные кронштейны. На дворовом северо-восточном и северо-западном фасадах декор карниза и горизонтальных межэтажных тяг упрощен.

В плане продольная капитальная стена делит пространство на два равноценных вытянутых прямоугольника. Дополнительное членение под конторские, вспомогательные и складские помещения магазина осуществлялось поперечными перегородками. Лестница на второй этаж размещена в объеме, обращенном во двор. Межэтажные перекрытия деревянные.

Габаритные размеры: 11 × 13 м.

Здание бывшего магазина-склада компании «Зингер» – двухэтажный кирпичный дом – редкий пример общественного здания в застройке сибирского села. Фасады здания решены в стиле эклектики. Здание построено приезжей бригадой каменщиков в начале XX века для представительства американской фирмы швейных машин «Зингер» и в настоящее время является единственной сохранившейся постройкой на усадьбе, все остальные складские усадебные постройки утрачены.



*Литература:*  
[89; 136]

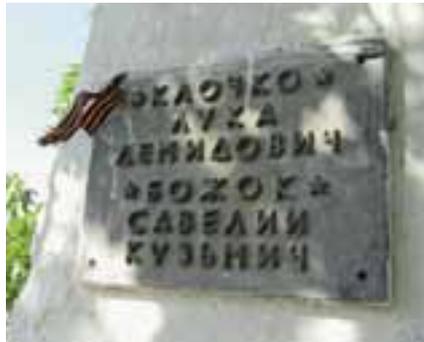
# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1951 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Зубково



Памятник увековечивает имена партизан, погибших в годы Гражданской войны.

Савелий Григорьевич Божок (1887–1919 годы) одним из первых вступил в партизанский отряд в селе Зубково для участия в борьбе против белогвардейцев в Сибири. Расстрелян осенью 1919 года.

Лука Демьянович Клочко (1867–1919 годы) принимал активное участие в разгроме контрреволюционных войск Колчака, сражаясь в партизанском отряде. Расстрелян осенью 1919 года.

Памятник расположен в сквере в центре села.

Ступенчатый обелиск в виде усеченной пирамиды, увенчанный пятиконечной металлической звездой, выполнен из кирпича, оштукатурен, окрашен белой известью. Размеры: основание – 172 × 174 см, высота 56 см; первая ступень – 114 × 120 см, высота 48 см; вторая ступень – 76 × 78 см, высота 18 см; высота верхней части обелиска – 160 см. На южном фасаде памятника установлена мемориальная доска

с именами погибших: Клочко Лука Демидович, Божок Савелий Кузьмич.

Имеются расхождения имен партизан на обелиске с архивными материалами, записями завуча Зубковской школы.

Рядом с обелиском, в юго-восточном направлении, расположена ступенчатая надгробная плита размером 78 × 171 см, высота основания 55 см.

Территория памятника (20 кв. м) огорожена металлической оградой.

*Литература:*  
[89; 136; 175]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1986 год.

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Лотошное, сквер Героев революции



Памятник увековечивает имена партизан, погибших в годы Гражданской войны.

Во второй половине 1919 года партизанское движение настолько разрослось, что был поставлен вопрос об объединении разрозненных партизанских отрядов. 12 октября 1919 года в селе Лотошное состоялся специальный съезд представителей партизан, на котором было решено объединить Лотошанский, Лобинский, Карасукский, Зубковский отряды в единый Лотошанский штаб. Начальником штаба избрали командира Лотошанского отряда – К.Т. Маховского.

В столкновении с колчаковцами погибли местные жители: Бажан Ф.Е., Жук П.И., Когуй М.Г., Комардин И.А., Конько К.А., Лесной П.И., Николаенко П.К., Пасюк И.Я., Панченко П.Е., Рубан С.И., Ситниченко Т.И., Тарасов А.С., Тарасов П.С., Шандра С.А., Яценко С.И. Памятник расположен в центре села, в небольшом сквере, напротив здания сельсовета.

Первый памятник на братской могиле погибшим партизанам (высотой 3,8 м.) был выполнен из кирпича.

По сведениям администрации Лотошанского сельсовета, в 1986 году была проведена реконструкция под руководством А.А. Пантелеева. Установлена вертикальная бетонная плита с изображением ордена Октябрьской революции.

Стела опирается на постамент, на котором справа от стелы расположена мемориальная доска с надписью: «Расстреляны колчаковцами в 1919 г.». К нижней части стелы примыкает бетонная наклонная плита с именами погибших.

Территория памятника огорожена штакетником 12 × 12 м. На этой территории расположен монумент в честь погибших в годы Великой Отечественной войны и могила П.М. Богатыревой (1880–1961 годы) – первой учительницы села Лотошное.

*Литература:*  
[89; 136; 175]

# ПАМЯТНИК

на братской могиле партизан —  
жертв колчаковщины

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск — 1950–1960-е годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Мохнатый Лог



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

Расположен на территории села, около здания церкви Святой Троицы.

В столкновении с колчаковцами погибли партизаны из отряда под командованием Д. Коваленко: Л. Лактионов, А. Лактионов, П. Лактионов, Е. Курухов, Д. Перков, Д. Коваленко, И. Симоненко, Н. Ананьев, С. Каратвенко, П. Печерица, М. Видюк, Д. Коробко.

Обелиск выполнен из кирпича, гладко оштукатурен и окрашен известью. Надмогильное сооружение трехъярусное. Низкий цоколь в плане прямоугольный, размерами 1,3 × 1,3 м. В средней части – постамент с прямоугольными нишами. Памятник увенчан высоким деревянным шпилем, который завершен металлической пятиконечной звездой, серпом и молотом. У основания шпиля размещены три металлические пятиконеч-

ные звезды на стержневых опорах. Высота обелиска 4 м.

Территория памятника огорожена металлической оградой

*Литература:*  
[89; 92; 136; 175]

# ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1906 год

**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
Правительства Новосибирской области  
от 06.10.2010 г. № 164-п

**Адрес**  
с. Мохнатый Лог,  
ул. Мохнатологовская, 23



Однопрестольная деревянная церковь Святой Троицы расположена в южной части села Мохнатый Лог, на значительном отдалении от жилых домов. Храм построен близко к типовому проекту 1906 года «Проект деревянной церкви для 600 человек № 27». Объемно-планировочное решение, конструктивные особенности и декоративное оформление здания решены в традициях народного деревянного зодчества с использованием стилистики классицизма.

В справочной книге по Томской Епархии за 1909–1910 годы церковь описывалась следующим образом: «Церковь деревянная однопрестольная. Построена в 1906 г. Земли при ней нет. От Томска 500 верст.

Почтовый адрес: Карасукское почтовое отделение. Барнаульского уезда.

Состав прихода: с. Мохнатый Лог Барнаульского уезда. Прихожан – 3008 душ. В Мохнатом логе церковная школа грамоты. Со 115 учащимися. Жалование учителю по 12 рублей за каждый учебный час.

Священник Михаил Васильевич Никольский. 27 лет. Окончил Томскую духовную семинарию по 2 разряду. Рукоположен во священника к сей церкви 26 ноября 1906 года.

Псаломщик Алексей Васильевич Большанин. 27 лет. Окончил Томскую духовную семинарию. Определен псаломщиком 29 мая 1907 года».

В 1930-е годы церковь Святой Троицы была закрыта, здание передано сельскому клубу.

В плане храм имеет осевую симметричную композицию «кораблем». Вытянутый с запада на восток четверик усложнен заглубленными входами северного и южного фасадов и примыкающим с востока равновысоким алтарным объемом трехгранной апсиды.

Здание построено на кирпичном штукатуреном цоколе, оформленном углубленными филёнками с вентиляционными продухами. Стены рублены из бревен с остатком и обшиты горизонтальными калеванными досками. Врубki бревен закрыты вертикаль-

ми досками. Крыша основного объема вальмовая, крыта листовым железом. Крыша апсиды двухскатная.

Продольные северный и южный фасады разделены лопатками на шесть прясел. Фланговые западные прясла соответствуют нижнему ярусу колокольни, далее расположено заглубленное прясло входа, затем три прясла, соответствующие четверику, и заглубленное прясло алтаря. В каждом из прясел, кроме заглубленных входов с дверными проемами, имелось по одному оконному проему. В примыкающем к алтарной части прясле южного фасада также был дверной проем. В боковых гранях апсиды было по одному окну, которые в настоящее время заложены. По периметру здания из профилированных досок выполнен карниз небольшого выноса.

Западный фасад имел симметричную композицию. По оси симметрии на нем располагался вход с крыльцом и навесом, фланкированный двумя окнами. В настоящее время вход закрыт и зашит досками, на него перемещен наличник окна, заслоненного поздней дощатой пристройкой.

Вертикальные окна фасадов имеют лучковое завершение и обрамлены наличниками. Лобовая доска завершена карнизиком, поддерживающим кокошник из профилированных досок. Кокошник имеет форму треугольного разорванного фронтона, по оси симметрии которого размещен плоский декоративный элемент луковичной формы (стилизованное изображение главки церкви). Фартуки наличников прямоугольной формы с небольшим накладным горизонтальным профилем. Снизу наличники завершаются заостренными пикообразными свесами со сквозными пропилами.

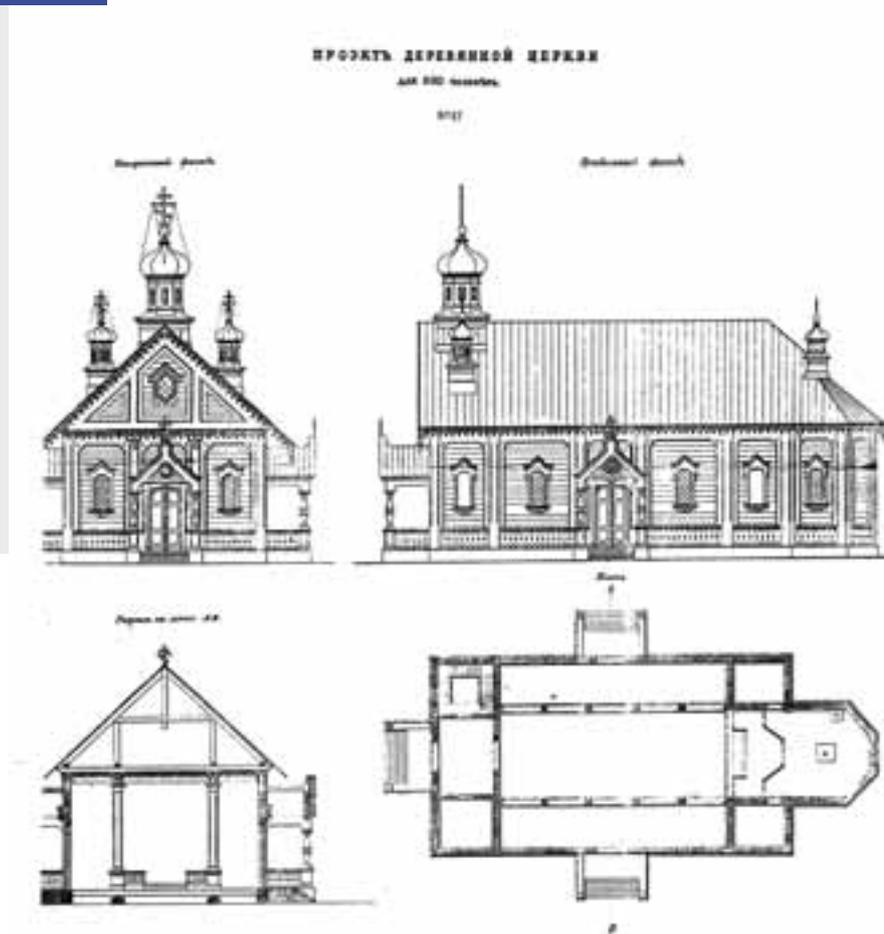
Бревенчатые стены в интерьере оштукатурены и побелены, чердачное перекрытие деревянное, сохранились

первоначальные деревянные полы, дощатая обшивка потолка, несущие балки ступенчатого профиля, заполнения и обрамления ряда оконных и дверных проемов. На фасадах сохранились кованые петли первоначальных входных дверей.

Внешний облик здания и интерьер претерпели изменения.

Габариты здания: 27,5 × 11 м.

Здание представляет собой историко-культурную ценность как один из немногих сохранившихся образцов деревянной церковной архитектуры начала XX века в Новосибирской области.



Литература:  
 [7, с. 31; 89; 118; 175]

# ПАМЯТНИК

на братской могиле партизан —  
жертв колчаковщины

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск — 1956 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Орехов Лог, центральная улица



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

Братская могила расположена в центре села.

Надмогильное сооружение, выполненное из кирпича, оштукатуренное и окрашенное белой известью, представляет собой трехчастную композицию, состоящую из высокого обелиска и двух фланкирующих его небольших пирамид, расположенных на расстоянии. Памятник расположен на общей площадке, к которой ведет ступенька.

Высота обелиска 4 м. Он состоит из цоколя в форме параллелепипеда и усеченной пирамиды на нем. Памятник увенчан пятиконечной звездой на шпигле, серпом и молотом. Такие же звезды размещены на вершинах боковых пирамид. Звезды изготовлены из металла, окрашены в красный цвет. На фронтальной части цоколя центрального обелиска имеется ниша с циркульным завершением.

Территория памятника обнесена металлической оградой.

*Литература:*  
[89; 136; 140; 175]

# ПАМЯТНИК

на братской могиле партизан —  
жертв колчаковщины

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск — 1950–1960-е годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Петропавловка



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны в 1918–1920 годах.

Колчаковцы арестовали и расстреляли на кладбище партизан – жителей села Петропавловка. Расстрелянных похоронили в братской могиле. Погибли: Г.Д. Резниченко, П.Л. Мальцев, М.И. Новиков, П.Е. Капранов, М.М. Тищенко, П.А. Тищенко, П.Т. Пушкарский, А.П. Бемянский, Ф. Саштов (Ф.П. Сизитов), И.П. Чиж (И.П. Кривоконь). В скобках указаны фамилии по сведениям заведующего краеведческого музея села Петропавловка Н.М. Бахмацкого.

В 1924 году в центре села был установлен памятник. Останки с кладбища не были перенесены. Позже памятник был реконструирован.

Памятник выполнен из кирпича, гладко оштукатурен, окрашен известью. Обелиск высотой 2,5 м в виде усеченной пирамиды увенчан невысоким шпилем с металлической пятиконечной звездой. В средней части пирамиды размещены прямоугольные ниши с арочными завершениями. Территория памятника огорожена металлической оградой.

*Литература:*  
[89; 92; 136; 175]

# ПАМЯТНИК

на братской могиле партизан —  
жертв колчаковщины

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**

1918 год (по решению на обелиске указана другая дата)

**Категория охраны**

региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**

с. Половинное



Памятник связан с именами партизан Гражданской войны, погибших в 1918 году.

Братская могила расположена в парке имени 50-летия Советской власти.

Надмогильное сооружение представляет собой композицию, состоящую из обелиска и низкой горизонтальной стены со стороны северного фасада. В центре прямоугольной площадки-основания на цоколе из трех ступеней размещен обелиск в форме параллелепипеда, размером 63 × 88 см, высотой 210 см, завершающегося ступенчатой пирамидкой, высота ступеньки 8 см. Венчает сооружение металлическая звездочка на шпилье. На

южном фасаде памятника имеется неглубокая прямоугольная ниша, в ней укреплена мемориальная табличка с надписью: «Лавриченко Данилу Ивановичу, погибшему в боях за Советскую власть в 1919 году».

Памятник изготовлен из кирпича, оштукатурен и окрашен белой известью.

*Литература:*  
[89; 136; 140; 175]

# ДОМ ОБЩЕСТВЕННЫХ СОБРАНИЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

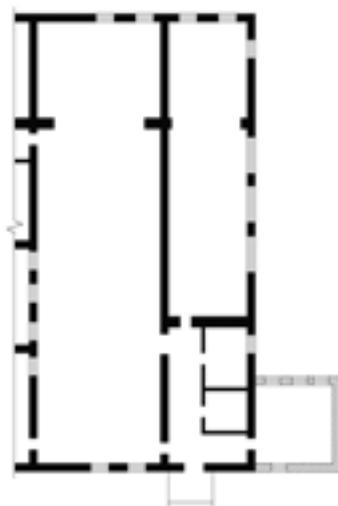
**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
Правительства Новосибирской области от  
23.04.2012 г. № 206-п

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Здвинского, 15



Здание находится в историческом центре города Куйбышева (бывшего Каинска), главным (северо-восточным) фасадом выходит на ул. Здвинского (бывшую Александровскую). Было построено в начале XX века городской управой для общественных собраний. Открытие состоялось в 1912 году. После революции 1917 года здесь был открыт кинотеатр. 26 января 1936 года здесь проходил пленум горсовета, на котором решался вопрос о переименовании города. В настоящее время здесь размещается ГАОУ СПО «Куйбышевский педагогический колледж», физкультурное отделение.

Одноэтажный кирпичный прямоугольный в плане объем перекрыт скатной вальмовой крышей, крытой волнистыми асбестоцементными листами. В 1960-е годы со стороны юго-восточного фасада были пристроены два объема, не имеющие историко-культурной ценности. Наружные стены и цоколь кирпичные, окрашены в белый цвет. Со стороны главного фасада стены оштукатурены и окрашены. Оформление фасадов дома выполнено в мелкой кирпичной глянстике, характерной для массового строительства этого периода. Плоскости фасадов раскрепованы рустованными лопатками, верхняя часть которых оформлена шпиринками с выкружками на углах. Окна имеют лучковое завершение и об-



рамлены наличниками с сандриками, соединенными по всему фасаду профилированной тягой. В межоконных простенках расположены декоративные элементы в виде вазонов. На главном фасаде подоконная часть декорирована прямоугольными филёнками. На северо-западном фасаде часть окон выполнена в виде широких витражей, также имеющих лучковое завершение. Венчает стены фриз, выполненный в технике «кирпич на ребро» небольшого выноса ступенчатый карниз, образованный из горизонтальных рядов кладки, сухариков, кладки «кирпич на ребро».

Планировка здания имеет зальный тип. Главный вход расположен со стороны улицы Здвинского. Из небольшого вестибюльного помещения организован вход в два зала.

В интерьере сохранились круглые колонны с профилированными тягами, завершённые массивным кубическим объемом.

Габариты исторической части здания:  
33 × 17 м.

Здание представляет интерес как хорошо сохранившийся пример архитектуры эклектики конца XIX – начала XX веков, а также как здание, имевшее важное значение для общественной жизни города Куйбышева.

*Литература:*  
[136]

# КАИНСКОЕ УЕЗДНОЕ УЧИЛИЩЕ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
первая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

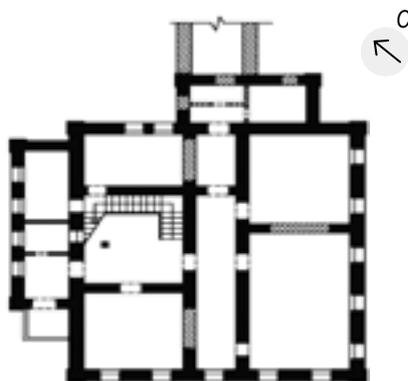
**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Здвинского, 16



Уездные училища учреждены предварительными правилами, высочайше утвержденными 24 января 1803 года. Училища было решено поставить в органическую связь с гимназиями. Согласно уставу учебных заведений (1804), они открывались в губернских и уездных городах для подготовки учащегося «всякого звания» к поступлению в гимназию. В 2-летний курс входили: Закон Божий, священная история, изучение книги «О должностях человека и гражданина», русская грамматика и грамматика родного языка, чистописание, всеобщая и русская география, всеобщая и русская история, арифметика, начальные сведения по геометрии, физике и естественной истории, рисование. По уставу 1828 года, преемственная связь уездных училищ с гимназией была нарушена; ставшие 3-классными училища в основном предназначались для детей купцов, мещан и т.д. В них преподавались Закон Божий, Священная и церковная история, русский язык, арифметика, геометрия до стереометрии включительно (без доказательств), география, русская и всеобщая история, чистописание, черчение и рисование. С разрешения министер-

ства народного просвещения при уездных училищах могли открываться особые дополнительные курсы, которые давали начальное профессиональное образование.

Основу Каинского уездного училища в 1818 году заложил учитель Денис Иванович Чудинов, сын купца Чудинова, который отдал для занятий собственный дом стоимостью 1580 рублей. С самого начала здесь учились дети разных сословий, бедные – за счет пожертвований известных каинских купцов и других состоятельных горожан. 12 марта 1822 года



состоялось открытие училища.

Здание располагается на пересечении улиц Красной (бывшей Сенной площади) и Здвинского (бывшей Александровской), закрепляет угол исторического квартала в юго-восточной части Куйбышева.

Основной объем прямоугольный в плане, имеет кирпичную пристройку тамбура и двухэтажную пристройку подсобных помещений со стороны северо-восточного фасада. К двухэтажной пристройке северо-восточного фасада примыкает здание современной школы. Наружные и внутренние стены здания кирпичные, фундаменты кирпичные, перекрытия плоские по деревянным балкам. Кровля вальмовая металлическая.

Стены здания оштукатурены. Композиция юго-западного и юго-восточного фасадов симметрична. Большие оконные проемы обрамлены наличниками простой формы. Этажи разделяет профилированный карниз. Углы здания декорированы рустованными лопатками. Венчает стены здания высокий профилированный карниз.

Помещения имеют коридорную планировочную структуру. На второй этаж ведет деревянная трехмаршевая лестница. В интерьерах сохранились легкие плафоны над осветительными приборами.

Основные размеры в плане:  
16,5 × 18,3 м.

Двухэтажное кирпичное здание городского училища, по типологическим признакам и стилистическим особенностям, построено в первой половине XIX века и представляет собой пример общественного сооружения, выполненного в формах классицизма.

*Литература:*  
[37; 55; 136; 177]

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Здвинского, 17



До 1930 года использовался различными владельцами как жилой дом, в послевоенные годы здесь была швейная мастерская.

Одноэтажный жилой дом расположен в историческом центре города на пересечении улиц Здвинского (бывшей Александровской) и Красной (бывшей Сенной), главными юго-восточным и северо-восточным фасадами ориентирован на красные линии застройки.

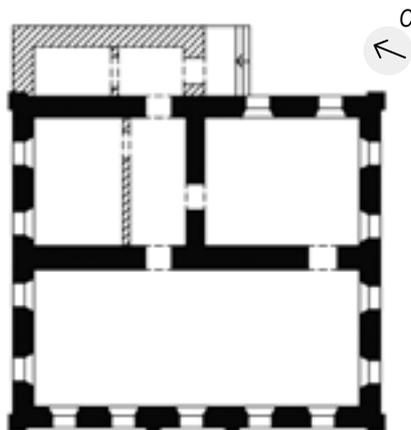
План здания близок к квадрату, имеет внутреннюю несущую стену, делящую внутреннее пространство на равные части, и поперечную капитальную, разделяющую одну из половин дома на две большие комнаты. Со стороны северо-западного (дворового) фасада пристроены кирпичные сени.

Стены здания выложены из красного глиняного кирпича 250 × 120 × 60 мм на известковом растворе и покрыты четырехскатной вальмовой крышей стропильной конструкции. Покрытие кровли металлическое.

Композиция главного (юго-восточного) фасада здания симметричная (в пять окон). Симметрия подчеркнута

двумя пилястрами, фланкирующими центральный оконный проем, и аттиком над ним. Аттик декорирован сухариками и фланкирован столбиками. Центр аттика подчеркнут небольшой вертикально расположенной прямоугольной деталью, возвышающейся над пологими скатами карниза.

Юго-западный и северо-восточный фасады решены идентично, композиция фасадов симметричная (в четыре окна). Северо-западный фасад,



с организованным входом со стороны усадьбы, решен асимметрично.

Углы здания оформлены кирпичными пилястрами. Окна прямоугольной формы с лучковым завершением с замковым камнем обрамлены плоскими наличниками. Карниз по всему периметру набран из горизонтальных тяг, между которых располагаются два ряда кирпичной кладки на угол, и опирается на ступенчатые кронштейны. Выполнена реставрация кирпичной кладки.

Исторически в планировке здания был выделен светлый зал, освещаемый девятью оконными проемами и занимающий половину здания, который на сегодня разделен перегородками на три помещения. За время эксплуатации здание претерпело некоторые изменения.

Основные размеры здания в плане: 14 × 14 м.

Типичный образец жилого дома конца XIX века, выполненный в кирпичном стиле, фиксирует угол исторического квартала и вместе с расположенными в непосредственной близости зданиями-памятниками устойчиво сохраняет фрагмент исторической застройки города Каинска.

Литература:  
[37; 89; 136]

# 2-ЭТАЖНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ

(Дом купца И.П. Ерофеева)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
вторая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Коммунистическая, 25



Здание, построенное во второй половине XIX века, расположено в исторической части города Куйбышева (бывшего Каинска). По сведениям старожилов, дом принадлежал одному из самых богатых жителей города – купцу II гильдии Ивану Петровичу Ерофееву, награжденному за заслуги в области благотворительности орденом Святого Станислава III степени. На первом этаже располагались магазины, на втором – жилые помещения.

Протяженным северо-восточным фасадом дом выходит на красную линию застройки ул. Коммунистической (бывшей Иркутской). Со стороны юго-западного фасада к основному объему примыкает Г-образное в плане кирпичное здание складов, образуя внутренний двор.

Двухэтажный, прямоугольный в плане объем без подвала завершен вальмовой крышей с металлической кровлей. Стены здания кирпичные, оштукатурены на кирпичном ленточном фундаменте. Северо-восточный и юго-западный фасады акцентированы аттиковыми стенками, состоящими из разноразмерных объемов с металличе-



ским покрытием. Композиция фасадов асимметрична и насыщена декоративными элементами. Фасады декорированы лопатками, рустованными на первом этаже и филенчатыми на втором. Широкий междуэтажный пояс состоит из двух профилированных тяг с

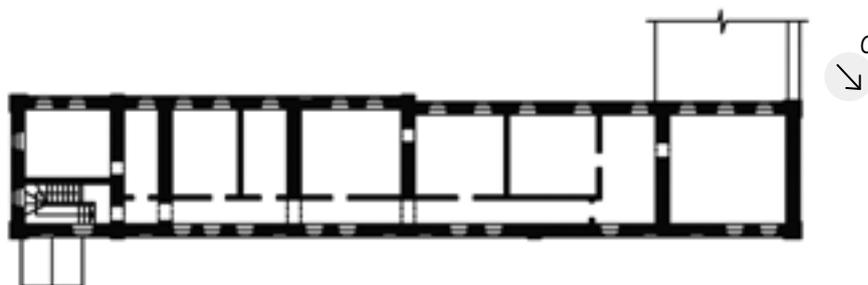
зубчиками между ними. Оконные проемы с лучковым завершением: на первом этаже – с профилированными наличниками, на втором объединены профилем, имеющим в верхней части форму прямого сандрика с «ушками» и замковым камнем. В настоящее время часть проемов заложена. Многоступенчатый профилированный венчающий карниз декорирован сухариками.

Внутреннее пространство первого этажа разделено на отдельные торговые помещения. Два из них перекрыты полуциркульным сводом. Перекрытия деревянные, первого этажа частично кирпичные сводчатые. Западное помещение соединено со складами широким арочным проемом, завершенным замковым камнем. Коридор второго этажа пересекают две подпружные арки. В помещениях второго этажа сохранились потолочные профилированные штукатурные тяги и розетки.

Основные габариты здания в плане: 47,3 × 8,6 м.

Здание является примером типичного для Сибири большого купеческого дома с лавками, складами, жилыми помещениями, построенным в стиле эклектики второй половины XIX века.

*Литература:*  
[37; 39; 89; 136]



# ДОМ,

в котором с 1919 г. размещался  
уездный комитет комсомола  
(Дом купца М.А. Левака)

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Коммунистическая, 29



Двухэтажный кирпичный дом, построенный в 1911 году, расположен в исторической части города Куйбышева (бывшего Каинска). По сведениям старожилов, до революции дом принадлежал кожезаводчику, купцу I гильдии Моисею Абрамовичу Леваку, впоследствии эмигрировавшему в Палестину.

После революции в 1920–1921 годах в здании размещался Каинский уездный комитет комсомола и женский отдел. Каинский комитет комсомола был центром общественной жизни молодежи города и уезда. Здесь проходили собрания молодежи, из этого здания многие комсомольцы добровольно ушли в Красную Армию для борьбы с атаманом Семеновым и бароном Врангелем, тут формировались отряды из комсомольцев для подавления кулацких мятежей. Каинские комсомольцы помогали в хлебозаготовках, восстанавливали промышленность и транспорт, разрушенные в годы Гражданской войны, участвовали в ликвидации неграмотности.

Кроме того, здесь размещалось ОГПУ,

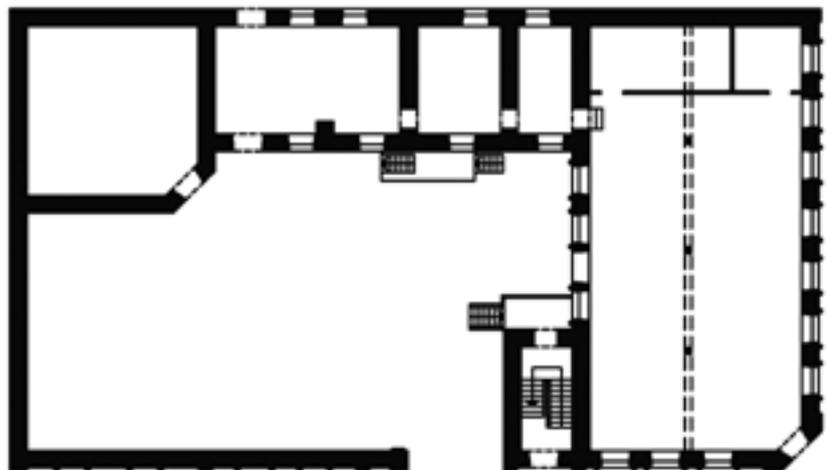


в годы Гражданской войны – штаб контрразведки белогвардейцев, в первые годы Советской власти – городской спортивный зал, позже – редакция и типография газеты «Знамя стахановца», городской банк, магазин мужской и женской одежды.

В левой части северного фасада в 1970 году установлена мемориальная доска из белого мрамора размером 60 × 40 см с текстом: «В этом здании в 1920–1921 гг. размещался Каинский уездный комитет комсомола».

Здание занимает угловое положение в историческом квартале и своим северо-восточным фасадом выходит на красную линию ул. Коммунистической (бывшей Иркутской), северо-западным – на ул. Папшева (бывшую Думскую).

Г-образное в плане здание состоит из двух объемов. Основная часть с первым торговым и вторым жилым этажами вынесена на красную линию улиц. Пониженная хозяйственно-складская часть расположена в глубине двора. Высокая кирпичная ограда замыкает небольшой внутренний двор и повторяет декор первого этажа главных фасадов.



С  
↓

Здание с подвалом опирается на кирпичные ленточные фундаменты. Цоколь кирпичный. Несущие стены кирпичные. Крыша чердачная вальмовая, кровля металлическая, водосток наружный организованный.

Скошенный северо-западный угол и левый фланг северного фасада основного объема акцентированы аттиками сложного очертания. Балкон, выходящий на угол, с ажурными металлическими кронштейнами и ограждением. Углы главных фасадов выделены плоскими лопатками. Этажи разделены профилированным поясом-карнизом. Стены второго этажа обработа-

Главные входы расположены в восточной части северного фасада и в угловой части здания. Дополнительные входы выполнены со стороны дворовых фасадов.

В первом этаже, основной части дома находится торговый зал, в центре которого три столба-опоры. Планировка жилой части изменена. Ограждение внутренней лестницы деревянное с резными балясинами.

В 2002–2012 годах специалистами управления по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области и Государственного автономного учреждения



ны горизонтальным рустом. Оконные проемы с лучковыми перемычками, сандриками того же очертания и замковым камнем. Окна первого этажа обрамлены наличником. Венчающий здание профилированный карниз дополнен декором «кирпич на ребро».

Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» на объекте были проведены ремонтно-реставрационные работы: осуществлен ремонт и замена деревянных конструкций крыши, ремонтно-реставрационные работы на фасадах здания, ремонт помещений, благоустройство территории.

Основные габариты здания в плане: по северному фасаду – 17,6 м, по западному фасаду – 21,6 м, по южному фасаду – 37,1 м.

Большой купеческий дом с лавками, складами, жилыми помещениями – типичный пример доходного дома, построенного в стиле эклектики начала XX века. Здание представляет историко-культурный интерес, так как связано с общественно-политической жизнью города Каинска.

# ДОМ КУПЦА И.В. ШКРОЕВА

**Памятник  
архитектуры**

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Коммунистическая, 31

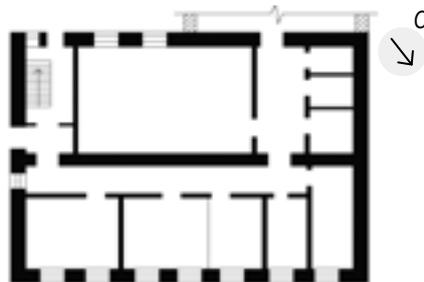


Двухэтажный кирпичный дом построен во второй половине XIX века Иваном Васильевичем Шкроевым (1836–1896 годы) – каинским купцом I гильдии. И.В. Шкроев (в постановлении отчество указано неверно – И.И. Шкроев) вел торговлю галантерейными и мануфактурными товарами, владел винокурным заводом, занимался благотворительностью. В 1879 году был избран на должность каинского городского головы. В 1896 году за услуги, оказанные городу Каинску, представлен городской думой к званию потомственного почетного гражданина.

Здание расположено в исторической части города, главным северо-восточным фасадом выходит на ул. Коммунистическую (бывшую Иркутскую). Первый этаж использовался в коммерческих целях, а во втором размещались жилые комнаты.

Двухэтажный прямоугольный в плане объем завершает четырехскатная вальмовая крыша. Наружные и внутренние стены, фундаменты здания кирпичные, перекрытия плоские по деревянным балкам. Кровля вальмовая металлическая. Композиция главного фасада симметрична. Декор выполнен в кирпичной

пластике. Оконные проемы лучкового очертания обрамляют наличники, соединенные в первом этаже декоративным замковым камнем со ступенчатым междуэтажным карнизом. Жилой характер второго этажа на фасаде подчеркивает мелкая декоративная пластика. Ступенчатые бровки над проемами декорированы зубчиками округлой формы и соединены между собой тягой, опирающейся на декоративные кронштейны. Линия подоконников также соединена тягой. Подоконные пространства декорированы нишами, в межоконном пространстве под карнизом расположены ниши, декорированные полуциркульными зубчиками. Фасады разделены лопатками: по первому этажу декорированными квадратными нишами, угловые рустованы,



по второму – узкими вертикальными нишами и выступами в виде капителей. Дворовый и боковые фасады дома лаконичны, вход в здание устроен на северо-западном фасаде. Венчающий карниз ступенчатый, украшен полуциркульными зубчиками на главном фасаде и сухариками – на дворовых.

Элементы декора выделены белым цветом на красно-коричневом фоне стены. Межэтажная лестница с декоративным ограждением, набранным из точеных балясин. Во многих помещениях сохранились потолочные профилированные карнизы. Планировка помещений имеет коридорную систему.

Основные габариты здания в плане: 13,8 × 18,9 м.

Пример большого двухэтажного кирпичного купеческого дома, выполненный в стиле эклектики. Вместе с примыкающим к нему с северо-западной стороны памятником архитектуры и следующими домами составляет комплекс хорошо сохранившейся архитектуры конца XIX – начала XX века.

*Литература:*  
[37; 89; 136]

# ОДНОЭТАЖНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ

(Дом купца М.Л. Маслова)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Коммунистическая, 64



Одноэтажный деревянный дом начала XX века расположен в исторической части города Куйбышева (бывшего Каинска). Построен купцом М.Л. Масловым – владельцем паровых мельниц в Каинске и Каинском уезде. М.Л. Маслов, ранее занимавшийся извозом и имея самую большую ломовщину в городе (более 100 лошадей), в 1904 году построил двухуровневую мельницу с двигателем внутреннего сгорания, закупил в Германии оборудование с новейшей для того времени технологией переработки зерна (вальсовой) мощностью 20 т в сутки.

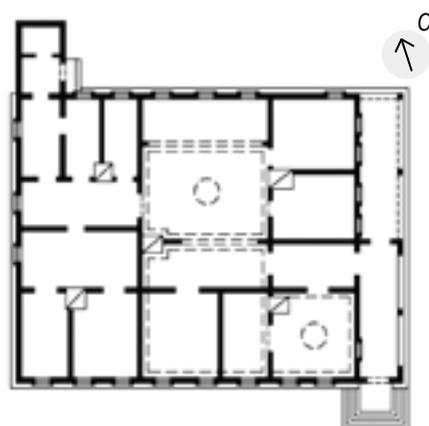
Юго-западным фасадом дом выходит на красную линию застройки ул. Коммунистической (бывшей Иркутской).

Прямоугольный в плане одноэтажный объем перекрыт вальмовой четырехскатной крышей. Дом со стороны юго-восточного фасада имеет открытую террасу, вписанную в общий объем здания. Крыша террасы поддерживается двумя четырехгранными столбами-стойками с фигурными вырезками. Верх террасы укра-

шен сквозным арочным подзором со свесами. Со стороны северного фасада в позднее время выполнены пристройки хозяйственного назначения.

Под центральной частью здания находится подвал. Стены рублены из бревен «в лапу» на кирпичных ленточных фундаментах. Цоколь низкий кирпичный.

Наружная отделка фасадов построена на контрасте бревенчатых стен с выступающими крупномасштаб-



ными элементами декора. Фасады дома богато декорированы резьбой с использованием традиций народной деревянной архитектуры. Угловые и фронтальные врубки закрыты филенчатыми лопатками. Вытянутые по вертикали прямоугольные оконные проемы украшены наличниками с филенчатыми ставнями. В декоре наличников прослеживаются мотивы барокко. Надоконная доска имеет волютообразное завершение и дополнена элементами токарной резьбы – фиалами, ее плоскость украшает пропильная накладная резьба. Широкая подоконная доска оформлена в средней части пропильной резьбой растительного орнамента и гранеными прямоугольными элементами по краям. На юго-восточный фасад выходит большое витражное окно с диагональным рисунком переплета. Венчающий здание карниз большого выноса украшен резными кронштейнами, скомпонованными попарно. Между кронштейнами на фризе и карнизе помещены круглые и граненые прямоугольные элементы.

Перекрытие деревянное, над подвалом – кирпичные сводики по металлическим балкам. В интерьерах сохранились широкие профилированные карнизы, потолочные розетки, двустворчатые филенчатые двери.

Основные габариты здания вместе с верандой: 21,8 × 15,8 м.

Здание является примером деревянного жилого дома начала XX века, выполненного в стиле эклектики, в декоре которого прослеживаются черты модерна и народной архитектуры.



Литература:  
[37; 89; 136; 177]

# 2-ЭТАЖНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ

(Дом купца Р.С. Волкова)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1884 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 3 (по решению  
облисполкома от 16.02.1987 г. № 53 – Краскома, 7;  
уточнения утверждены постановлением  
территориальной администрации г. Куйбышева  
от 26.05.1997 г. № 388)



По воспоминаниям старожилов города, двухэтажный кирпичный дом был построен купцом I гильдии Родионом (Иродионом) Семеновичем Волковым по бывшей ул. Московской (названной в честь прохождения Московского тракта по территории города Каинска).

Иродион Семенович Волков – купец I гильдии, каинский городской голова. За услуги, оказанные городу Каинску, в 1896 году награжден городской думой званием потомственного почетного гражданина. Держал торговлю одеждой, обувью, парфюмерией, материей.

Двухэтажное каменное здание расположено в историческом центре города Куйбышева (бывшего Каинска), главным (северо-восточным) фасадом выходит на красную линию застройки исторически главной улицы города – ул. Краскома (бывшей Московской – фрагмента Московско-Сибирского тракта).

Сложный, асимметричный в плане дом имеет компактную объемно-пространственную композицию. К основному объему, близкому к кубической форме с юго-западной стороны примыкает равная ему по высоте пристройка. Прямоугольные в плане и



примерно равные по высоте объемы, вытянутые вдоль ул. Краскома, поочередно примыкают друг к другу со стороны двора. Со стороны северо-западного фасада выполнены поздние одно- и двухэтажные пристройки.

Стены здания-памятника выложены в 2,5 кирпича по кирпичному ленточному фундаменту. Декоративные элементы и часть юго-восточного фасада оштукатурены и окрашены: основное поле стен – в цвет кирпича, декоративные элементы в контраст основного цвета стен белые. Кровля чердачная, скатная, сложной формы с металлическим покрытием.

В декоративном убранстве фасадов использованы элементы классицизма: окна главного фасада с лучковым завершением, обрамленные профилированными наличниками, ступенчатая тяга над проемами второго этажа усложнена замковым камнем. Со стороны восточного фасада окна с полуциркулярным завершением, обрам-

ленные профилированными наличниками с замковым камнем. Фасады здания членятся лопатками, которые повторяют капитальные стены. Главный фасад завершен двумя симметричными оштукатуренными аттиками с треугольными завершениями, с обеих сторон от которых расположены кирпичные тумбы разной высоты.

Имеющее зальную планировочную структуру здание разделено кирпичными стенами, параллельными главному фасаду, на три части, в которых исторически соответственно размещались: торговые залы и жилые помещения над ними, двухъярусное



торговое или складское помещение, подсобные помещения. На современный период внутреннее убранство полностью утрачено.

Основные габариты дома:  
26 × 30 м.

Типичный образец кирпичного купеческого дома конца XIX века, выполненного в стиле эклектики с различным функциональным назначением помещений: торговые функции на первом этаже и жилые на втором.

Двухэтажный каменный дом вместе с зданиями-памятниками, расположенными в непосредственной близости, сохраняет фрагмент Московско-Сибирского тракта, исторически проходившего через город Каинск (современный город Куйбышев).

# 2-ЭТАЖНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ

(Дом купцов И.В. Шкроева  
и Н.В. Шкроева)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 5



Двухэтажный дом конца XIX века находится в старом центре города. По сведениям старожилов, дом построен одним из богатейших жителей Каинска – купцом I гильдии и владельцем винокуренного завода Иваном Васильевичем Шкроевым. После его смерти здание было передано его брату – Николаю Васильевичу Шкроеву.

Иван Васильевич Шкроев торговал мануфактурными и галантерейными товарами. Занимался благотворительностью. Был избран церковным старостой городского собора. Перечислял деньги Обществу попечения о начальном образовании и был его почетным членом; в 1892–1894 годах выделил вещи для городской лотереи, доходы от которой пошли на школьные нужды.

Здание расположено на пересечении ул. Краскома (бывшей Московской) и Куйбышева (бывшей Гостинодворской). Главный северо-западный протяженный фасад выходит на красную линию застройки ул. Куйбышева, северо-восточный – на ул. Краскома. Юго-западный фасад продолжен ар-



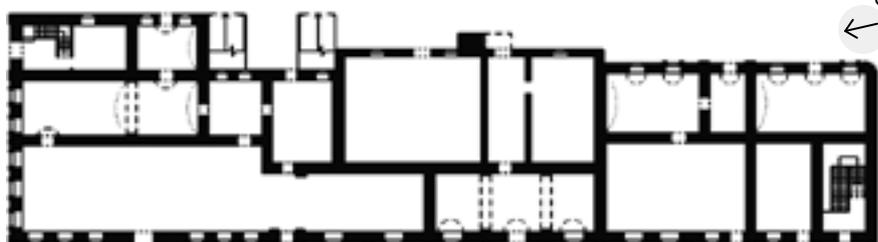
кой-проездом. Со стороны дворового фасада проезд закрыт поздней пристройкой.

Прямоугольный в плане двухэтажный объем значительной протяженности перекрыт четырехскатной вальмовой крышей. Средняя часть главно-

го северо-западного фасада архитектурно выделена за счет повышенного второго этажа, более богатого оформления плоскости стены и островерхой крыши с гребнем (столбики и ажурная металлическая решетка между ними), стилизованной под древнерусские формы. На главных (уличных) фасадах расположены аттики и парапетные столбики. Аттики акцентируют местоположение входов.

Здание с подвалом стоит на кирпичных ленточных фундаментах. Стены и цоколь кирпичные, оштукатурены и окрашены на главных фасадах. Фасады делятся лопатками на части, которые различаются протяженностью, характером декора, деталями, конфигурацией окон, наличниками, рисунком фриза и междуэтажного пояса. Лопатки на первом этаже декорированы прямоугольными гранеными элементами, в средней части северо-западного фасада – рустовкой. Первый этаж северо-восточного и части северо-западного фасадов рустован. Этажи разделены карнизом с сухариками. Оконные проемы лучкового и полуциркулярного очертания имеют профилированные обрамления. Парные арочные окна объединены аркой, подчеркивают ось симметрии фасада. Венчающий здание профилированный карниз в средней части северо-западного фасада дополнен декором «кирпич на ребро» и сухариками в два яруса.

Часть помещений первого этажа перекрыта циркулярными сводами с распалубкой. Центральное помещение второго этажа восточного фасада



имеет циркулярный свод и самостоятельную крышу. Перекрытия деревянные и кирпичные сводчатые. Изначально дом был построен с зальной планировочной структурой, впоследствии перепланирован под коридорную систему.

Основные габариты здания в плане: 72,4 × 19,8 м.

Здание представляет интерес, являясь примером типичного для Сибири большого купеческого дома с лавками, складами, жилыми помещениями, построенным в стиле эклектики второй половины XIX века.



*Каинск. Базарная площадь. 1903 год*



*Каинск. Угол Базарной и Московской улиц. 1903 год*

*Литература:*  
[37; 89; 136; 169]

# ДОМ КУПЦА С.Ю. ТИНКЕРА

**Памятник  
архитектуры**

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 8



Дом был построен купцом В.П. Ерофеевым, затем на торгах куплен С.Ю. Тинкером – промышленником, содержащим кожевенное и мыловаренное производство. В одной половине дома жила семья Семена Юльевича Тинкера, а верх сдавался в аренду для размещения управления «съездов крестьянских начальников».

Здание расположено в исторической части города и обращено главным (юго-западным) фасадом на ул. Краскома (бывшую Московскую), сохранившую свой исторический облик.

Прямоугольное в плане двухэтажное кирпичное здание имеет вход в подвал со стороны северо-восточного фасада и выполненную в советское время кирпичную одноэтажную пристройку. Фундаменты бутовые, перекрытие чердачное плоское по деревянным балкам, междуэтажное и подвальное – кирпичные цилиндрические своды. Кровля вальмовая, металлическая, крыта листовым железом.

Композиция главного фасада симметрична. Трехчастное деление фасада плоскими лопатками подчеркнута разнообразием мотивов и приемов декоративной обработки его частей. Высокие оконные проемы с полуциркульным завершением центральной части главного фасада объединены рустованной кладкой стены по первому этажу и аркатурным поясом, опирающимся на пилястры, во втором. В подоконных пространствах размещены узкие ниши. По оси симметрии главного фасада размещен главный вход в здание с полуциркульным завершением.

Фланкирующие части главного фасада завершены фигурными ат-



тиками со слуховым окном полуциркульного очертания. Оконные проемы первого этажа с полуциркульным завершением и нишами в подоконном пространстве, проемы второго этажа – с лучковым завершением и фартуком фигурного очертания. Крайние оконные проемы второго этажа выделены наличниками с вертикальными элементами, оформленными в виде пилястр, которые поддерживают надоконный карнизик. По линии карнизов окна соединены пояском из зубчиков. Этажи здания разделены ступенчатой тягой, декорированной в центральной части главного фасада городчатым пояском, а во фланкирующих частях – полосой «кирпич на ребро». Лопатки на главном фасаде декорированы с использованием мелкой кирпичной пластики.

Оформление дворовых фасадов лаконично: ряд лучковых оконных проемов в рамочных наличниках со сту-

пенчатым карнизом. На северном скате крыши имеется слуховое арочное окно. Фасады разделены простыми лопатками. Здание опоясывает ступенчатый карниз небольшого выноса с сухариками.

Декоративные элементы выделены белым цветом на охристом фоне стены.

Помещения имеют преимущественно коридорную планировочную структуру. В некоторых помещениях первого этажа сохранились профилированные потолочные карнизы, розетки, несколько филенчатых двустворчатых дверей.



*Каинск. Дом купца Тинкера. 1903 год*

Основные габариты здания в плане: 35 × 15 м.

Образец купеческого дома второй половины XIX века, выполненный в стиле эклектики с использованием элементов классицизма.

# 2-ЭТАЖНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 14



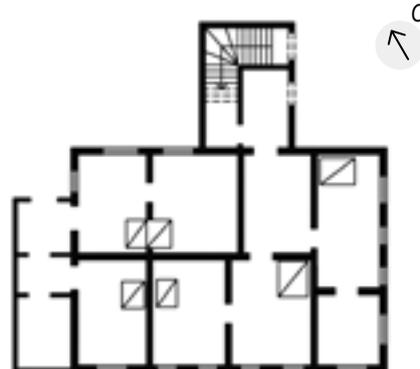
Двухэтажный деревянный жилой дом расположен в историческом центре города и главным фасадом ориентирован на красную линию застройки ул. Краскома (бывшей Московской – фрагмента бывшего Московско-Сибирского тракта).

Стены здания представляют собой прямоугольный в плане сруб, рубленный «в лапу», выложенный на ленточном кирпичном фундаменте. Завершает здание просторный чердак, перекрытый высокой полувальмовой крышей с мощными трапециевидными полуфронтами по боковым фасадам. Со стороны дворового фасада пристроен объем лестничной клетки.

Композиция главного фасада симметричная. Расположение оконных проемов на первом и втором этажах одинаковое. Четыре оконных проема, расположенных по центру, имеют прямоугольную форму, два проема, фланкирующие углы здания, квадратной формы. На крыше по оси симметрии главного фасада расположено большое слуховое окно, завершенное лучковым фронтоном.

Композиционное решение боковых фасадов асимметрично. По центру трапециевидных фронтонов, обшитых в «елочку» расположены большие окна, рисунок расстекловки которых выполнен в виде двенадцати равных квадратов. Оконные проемы первого и второго этажей, расположенные ближе к дворовому фасаду, более широкие – квадратной формы, остальные окна прямоугольные. В настоящее время некоторые оконные проемы заложены бревнами.

Декор фасадов лаконичен. Окна обрамлены гладкими наличниками,



сверху завершающимися полукруглыми сандриками с пропиленным кольцом по оси симметрии. Венчающий стены дома карниз большого выноса профилирован.

Планировочная структура этажей однотипная. Первоначально дом делился на две квартиры с самостоятельными входами. Вход в дом осуществлялся через лестничный тамбур. В связи с современным приспособлением и разделением первого этажа на большее количество квартир, со двора дополнительно устроены два входа с тамбуром. На второй этаж ведет внутренняя лестница.

Первоначальные интерьеры не сохранились.

Размеры в плане: 10 × 14 м.

Памятник является примером жилого городского дома, выполненного из дерева и воплощающего черты модерна начала XX века.

*Литература:*  
[37; 89; 136]

# 2-ЭТАЖНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 16



Двухэтажный деревянный жилой дом расположен в исторической части города, на пересечении ул. Краскома (бывшей Московской – фрагмента бывшего Московско-Сибирского тракта) и ул. Ленина (бывшей Садовой). Главными юго-восточным и юго-западным фасадами здание ориентировано на красные линии застройки.

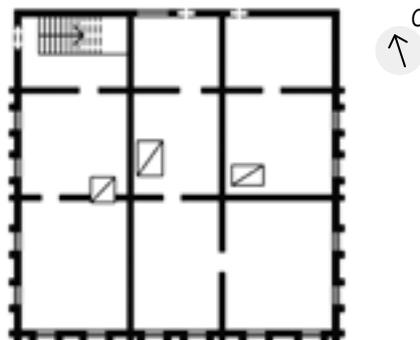
Здание представляет собой бревенчатый сруб прямоугольной формы, рубленный с остатком и уложенный на ленточные фундаменты из кирпича. Крыша стропильной конструкции четырехскатная, покрыта кровельной сталью и окрашена суриком.

Со стороны дворового фасада пристроен двухэтажный объем тамбура с лестницей и одноэтажный объем сеней. Пристройки обшиты тесовыми досками с односкатной крышей.

Фасады дома симметричны. Главный фасад выполнен в шесть окон, боковые в четыре. На пластичной фактуре рубленых стен эффектно контрастируют лаконично выполненные наличники окон, завершенные прямоугольными лобовыми досками, верхние части которых декорированы профилированными карнизами.

ми. Лобовые доски разделены пополам двумя профилированными филенками. Торцевые части лобовых досок украшает пропильная резьба в виде соединенных полуокружностей. Подоконная доска с криволинейным обрезаем внизу по центру декорирована пропильной резьбой растительного орнамента. Нижние концы вертикальных досок заострены и имеют простой пропильный орнамент. На наличниках первого этажа установлены филенчатые двухстворчатые ставни.

Стены дома венчает ступенчатый карниз со значительным выносом. Водосточные трубы с четырехгранными навершиями



ми из просеченного железа, украшенные красивыми металлическими розетками-цветами.

Планировочная структура на обоих этажах одинаковая: внутреннее пространство разделено взаимно перпендикулярными стенами на шесть почти равных прямоугольных помещений, соединенных между собой дверными проемами.

В помещения первого этажа организовано три входа, доступ в помещения второго этажа осуществляется через широкую лестницу, расположенную в деревянной пристройке со стороны двора.

Первоначальные интерьеры и надворные постройки не сохранились.

Размер в плане основного объема 12,8 × 13,0 м, тамбура – 3,0 × 8,6 м.

Здание является типичным образцом жилой застройки городов Сибири конца XIX века, выполненным из дерева, и вместе с расположенными в непосредственной близости зданиями-памятниками сохраняет фрагмент исторического Каинска.

*Литература:*  
[37; 89; 136]

# ДОХОДНЫЙ ДОМ КУПЦА Н.И. ДОСМАНОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 18



Дом построен в конце XIX века купцом II гильдии Николаем Ивановичем Досмановым.

Двухэтажное кирпичное здание, расположенное в исторической части города, закрепляет угол пересечения улиц Краскома (бывшей Московской) и Ленина (бывшей Садовой) и выходит на них своими юго-западным и северо-западным фасадами.

Угловое положение определило Г-образную форму плана. Облик здания решен с акцентированием угловой части скошенным углом, завершенным декоративным стрельчатым аттиком с фигурными нишами. Наружные и внутренние стены здания кирпичные, фундаменты бутовые, перекрытия плоские по деревянным балкам, имеется подвал. Крыша вальмовая металлическая.

Уличные фасады разделены по вертикали широкими ступенчатыми карнизами, декорированными суха-

риками и городчатым поясом, подоконники окон объединены кирпичной тягой. Окна первого этажа имеют



Каинск. Доходный дом купца Н.И. Досманова. 1903 год



лучковое завершение и оформлены прямоугольными наличниками с сандриком небольшого выноса, в межконных и подоконных простенках расположены ширинки. Оконные проемы с полуциркульным завершением украшены простыми рамочными наличниками и фартуками в виде ступенчатых зубцов, группы окон разделяют лопатки.

Балкон на скошенном углу утрачен, дверной проем на втором этаже и оконный проем на первом этаже заложены. Выразительной особенностью здания является парапетная стена, состоящая из прямоугольных тумб и фигурных аттиков, декорированная ширинками. Боковые и дворовые фасады решены лаконично.

Декоративные элементы выделены белым цветом.

Помещения имеют смешанную планировочную структуру: коридорное и анфиладное расположение комнат. В интерьерах сохранились плафоны под осветительные приборы и профилированные потолочные карнизы.

Основные габариты здания в плане: 21,3 × 24,95 м.

Здание, выполненное в стиле эклектики с использованием элементов классицизма, представляет пример доходного дома, первый этаж которого сдавался в аренду, а второй использовался под жилье.

Литература:  
[37; 89; 136; 169]

# ДОМ КУПЦА Н.И. ДОСМАНОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 20



Дом построен в конце XIX века купцом Н.И. Досмановым. Первоначально он сдавался в аренду под кинотеатр «Иллюзион» частному предпринимателю Мариупольскому.

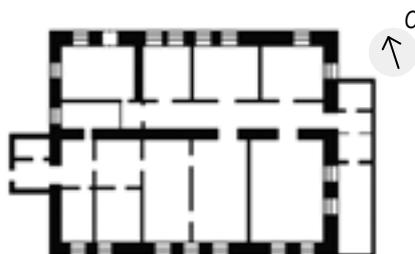
Одноэтажное кирпичное здание расположено в исторической части города и обращено главным (юго-западным) фасадом на ул. Краскома (бывшую Московскую), фронт исторической застройки которой хорошо сохранился.

Прямоугольное в плане здание имеет пристройку входа в подвал к северо-восточному фасаду и выполненные в советское время кирпичные тамбуры на юго-восточном и северо-западном фасадах. Наружные и внутренние стены здания кирпичные, фундаменты бутовые, перекрытия плоские по деревянным балкам. Кровля вальмовая металлическая.

Композиция главного фасада симметрична. Плоские лопатки делят его

на три части, что подчеркивает различное оформление наличников лучковых окон, завершенных криволинейными бровками и фигурными фартуками в боковых частях фасада и навершиями ломаного абриса в центральной его части. Центральная часть фасада увенчана фигурным аттиком. Наличники окон дворовых фасадов завершены прямыми сандриками. Венчающий карниз небольшого выноса сложен из горизонтальных рядов кладки с декором из сухариков и ступенчатых зубчиков. Углы здания акцентированы лопатками и парапетными столбиками.

Декоративные элементы фасадов выделены белым цветом на охристом фоне стен.



Помещения имеют коридорную планировочную структуру. В интерьерах сохранились плафоны под осветительные приборы, профилированные потолочные карнизы, несколько филенчатых двустворчатых дверей.

Основные габариты здания в плане: 20,3 × 15,2 м.

Пример доходного дома, выполненного в стиле эклектики, который сдавался в аренду под общественные функции – кинотеатр «Иллюзион».

Литература:  
[37; 136]

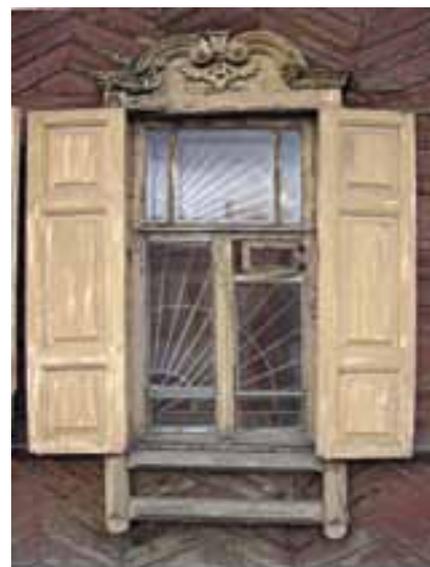
# ОДНОЭТАЖНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 25



Одноэтажный деревянный дом расположен в ряду исторической застройки центральной улицы города – Краскома (бывшей Московской – фрагмент бывшего Московско-Сибирского тракта).

Здание представляет собой прямоугольный в плане сруб, сложенный из бревен «в лапу» и поставленный на кирпичный оштукатуренный цоколь. Стены сруба обшиты тесом, выпуски бревен защиты декоративными пилястрами. Завершено здание четырехскатной вальмовой крышей с железной кровлей. К основному объему со стороны дворового юго-западного фасада примыкает тамбур входа, выполненный из дерева. С юго-восточной стороны к зданию примыкает поздняя одноэтажная оштукатуренная и побеленная кирпичная пристройка.

Главный (северо-восточный) фасад, выходящий на красную линию ул. Краскома, более протяженный.

Окна здания прямоугольные, вытянутые по вертикали, обрамлены наличниками и дополнены двустворчатыми филенчатыми ставнями. Лобовая

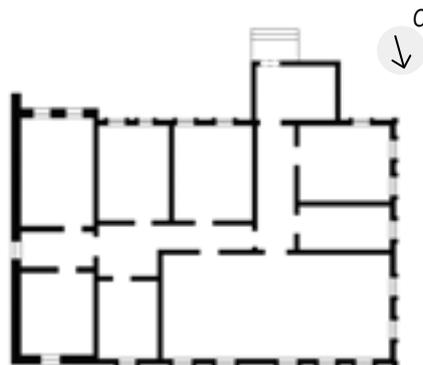
доска наличников имеет криволинейные очертания и декорирована двумя профилированными волютами, между которыми вставлен растительный орнамент, выполненный в технике накладной резьбы. Подоконная часть декорирована прямоугольной рамкой со свисающими скругленными концами боковых досок.

Обшивка стен в надоконной и подоконной частях выполнена «в елочку», а в уровне простенков – горизонтально. Стены завершены выразительным фризом, на котором располагаются резные кронштейны, поддержи-

вающие большой вынос карниза. В промежутке между кронштейнами вставлены прямоугольные граненые элементы. Обшивка стен и ставни на дворовом фасаде отсутствуют.

Планировку здания формируют помещения, расположенные по периметру здания, вокруг Г-образного коридора. Размеры дома в плане: 20 × 13 м.

Здание является примером жилого дома характерного для деревянного народного зодчества конца XIX – начала XX века.



Литература:  
[37; 89; 136]

# ОДНОЭТАЖНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
первая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 27



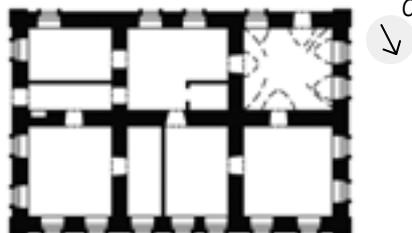
Одноэтажное каменное здание – доходный дом – принадлежало семье Лившиц и предназначалось для отдыха проезжающих по Московско-Сибирскому тракту. Существует предположение, что в нем в 1890 году по дороге на Сахалин останавливался А.П. Чехов.

Здание расположено в центральной части города, является составной частью исторической застройки ул. Краскома (бывшей Московской). Главный (северо-восточный) фасад выходит на красную линию улицы.

Одноэтажный прямоугольный в плане объем без подвала опирается на кирпичные ленточные фундаменты. Цоколь кирпичный ленточный. Стены дома сложены из кирпича и окрашены. Стены завершает деревянный фриз, каркасом которого служит сруб в два венца. Со стороны юго-западного фасада был расположен деревянный тамбур (в настоящее время утрачен). О наличии тамбура свиде-



тельствуют штрабы на стене. Крыша четырехскатная стропильная, кровля металлическая, водосток наружный организованный. Вход расположен на юго-восточном фасаде, оформление его утрачено.



Композиция главного фасада симметрична. Углы декорированы отрезками руста переменной длины. Окна лучкового очертания оформлены наличниками с фигурными «ушами» в верхней части и завершены прямыми сандриками. Над оконными проемами проходит профилированный пояс. В оформлении здания применен необычный прием – деревянный фриз с горизонтальной обшивкой, венчающий кирпичные стены. На главном фасаде вынос карниза поддерживают деревянные резные кронштейны, по три над каждым окном. В промежутки между кронштейнами вставлены граненые прямоугольные и квадратные элементы. Деревянный декор верхней части дома поддерживали тяжелые двустворчатые ставни (утрачены), которые навешивались на кованые крюки.

Сохранилась существовавшая изначально планировка дома. Внутреннее пространство разделено на шесть почти равных помещений, имеющих почти равную связь. Помещение, расположенное в западном углу здания, перекрыто кирпичным крестовым сводом с распалубками.

Основные габариты в плане:  
18,9 × 12,4 м.

Здание представляет интерес, являясь одним из самых ранних сохранившихся каменных домов города, выполненным в традициях русской архитектуры с элементами классицизма конца XVIII – начала XIX века.

*Литература:*  
[37; 89; 136]

# 2-ЭТАЖНЫЙ СМЕШАННЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ С КИРПИЧНЫМ СКЛАДОМ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Краскома, 29 и 31



Жилой дом и кирпичный склад – сохранившиеся постройки одной усадьбы конца XIX века, которые находятся в историческом центре города.

Здание жилого дома главным фасадом выходит на красную линию исторической застройки центральной улицы – Краскома (бывшей Московской – фрагмента бывшего Московско-Сибирского тракта). Здание склада расположено с отступом от красной линии застройки. Остальные служебные постройки усадьбы, располагавшиеся в глубине двора, и историческое ограждение с воротами не сохранились.

К основному, прямоугольному в плане объему, покрытому четырехскатной вальмовой кровлей, со стороны двора примыкает рубленый из бруса двухэтажный выступ. Выступ покрыт двускатной крышей, образу-

ющей треугольный фронтон. На второй этаж ведет наружная лестница, площадка которой устроена на тамбуре. С юго-западной стороны дома выполнена поздняя двухэтажная кирпичная пристройка. К юго-восточному фасаду пристроена пожарная лестница, выполненная из металла.

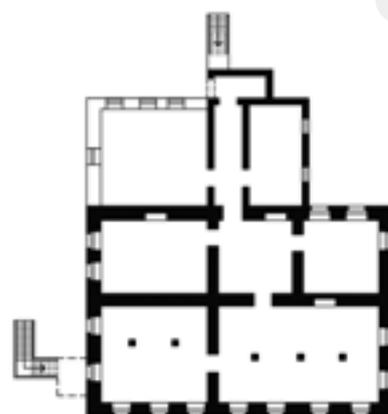
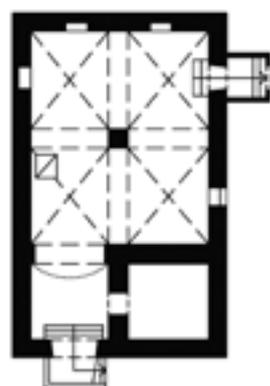
Первый этаж основного объема дома кирпичный, оштукатуренный, второй – деревянный, обшитый профилированными досками. Отличительной деталью декоративного оформления дома являются широкие пилястры на

углах, края которых выполнены в волнообразной форме.

Стены второго этажа основного объема здания покрашены в два цвета: основное поле стены – темно-коричневое, детали – светло-коричневые. Стены пристроек выполнены без обшивки и декоративного убранства.

Стены первого этажа основного объема побелены по штукатурке. Оригинальной чертой их наружной отделки являются деревянные наличники, обрамляющие прямоугольные оконные проемы в виде простой рамки, завершенные профилированным карнизом. Перемычки проемов венчает замковый камень, который поддерживает линию междуэтажного карниза. Окна второго этажа более высокие. Характер оформления окон аналогичен окнам первого этажа. Завершающий карниз большого выноса имеет сильно выраженный ступенчатый профиль.

В здании сохранилась первоначальная планировка, одинаковая для первого и второго этажей. Вход на первый этаж осуществляется через тамбур и длинный коридор в пристрое, который ведет в квадратное неосвещенное помещение, смежное с



комнатами, расположенными по периметру здания. В двух больших комнатах, расположенных со стороны главного фасада, для уменьшения пролета применены деревянные столбы-опоры. На второй этаж ведет наружная лестница, площадка которой устроена на тамбуре. Элементы и детали первоначальной отделки помещений утрачены.

Размер прямоугольного объема здания 12,0 × 17,0 м; деревянного прируба 5,0 × 6,0 м.

Жилой дом смешанного типа является примером городской архитектуры конца XIX века, выполненного с ис-

пользованием приемов стиля «эklekтика».

Склад построен с юго-восточной стороны от жилого дома.

Здание склада представляет собой прямоугольную в плане одноэтажную кирпичную постройку с подвальным этажом. Завершает прямоугольный объем здания двускатная металлическая крыша. Сдержанное оформление фасадов отвечает хозяйственному назначению строения. Стены сложены цепной кладкой и окрашены в цвет кирпича. Прямоугольные оконные проемы обрамлены простыми наличниками, на которых изначально были

навешаны железные двустворчатые ставни с кованым орнаментом в виде завитков и розеток (ставни не сохранились). Торцевые фасады завершают ступенчатые фронтоны. Углы стен декорированы узким рустом переменной ширины.

Основное, прямоугольное в плане, помещение подвального этажа склада с квадратным столбом по центру перекрыто крестовым сводом. В остальной части подвала расположены две равные по площади комнаты, одна из которых перекрыта циркульным сводом. Вход в помещения подвального этажа осуществляется с северо-восточной и северо-западной сторон. В помещении первого этажа ведет открытая наружная лестница со стороны северо-западного фасада, выполненная из дерева. На первом этаже расположено два помещения. Основное, большее по площади помещение перекрыто зеркальным сводом с подпружными ленточными гуртами. Второе, меньшее по площади помещение перекрыто циркульным сводом.

Первоначальные интерьеры не сохранились.

Габариты постройки в плане:

7,7 × 12,5 м.

Здание склада – тип хозяйственной постройки, выполненной с использованием элементов кирпичного стиля, редкий пример сохранившейся части городской усадьбы купеческого сибирского города конца XIX века.



Склад, 1981 год

# ЖЕНСКАЯ ГИМНАЗИЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1860 год

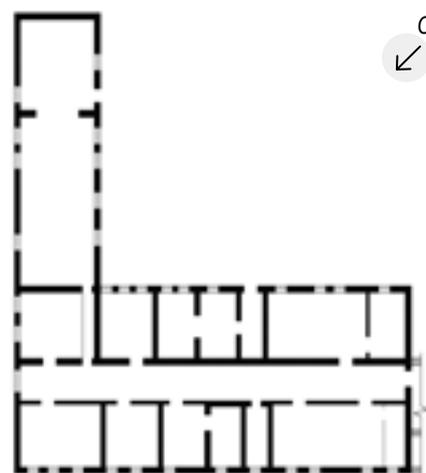
**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
Правительства Новосибирской области от  
23.04.2012 г. № 206-п

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Красная, 23 (ул. Здвинского, 19)



Здание находится в историческом центре города Куйбышева (бывшего Каинска). Одноэтажное кирпичное здание женской гимназии второго разряда построено в 1860 году. В 1873 году оно было преобразовано в прогимназию. С 1910 года – гимназия (полная семиклассная школа). В декабре 1919 года гимназия переименована в школу. При гимназии была домовая церковь, построенная на средства попечителей: купцами I гильдии В.П. Ерофеевым и Р.С. Волковым в 1898 году по случаю священного коронования Их Императорских Величеств – Государя Императора Николая Александровича и Императрицы Александры Федоровны. В настоящее время в здании располагается гимназия №1 им. А.Л. Кузнецовой, возглавлявшей школу 44 года, начиная с 1942 года.

Здание расположено на углу исторического квартала на пересечении



ул. Красной (бывшая Сенная площадь) и Здвинского (бывшая Александровская). Главным (северо-западным) фасадом здание выходит линию застройки ул. Красной, северо-восточным фасадом на красную линию застройки ул. Здвинского.

Г-образная в плане одноэтажная постройка образована двумя объемами, различающимися по высоте и архитектурному оформлению фасадов. Основной учебный корпус располагается вдоль улицы Красной, к нему примыкает объем бывшей домовая церковь, вытянутый вдоль ул. Здвинского, больший по высоте. В советское время к юго-западному торцу учебного корпуса было пристроено двухэтажное здание современной школы. Наружные стены выполнены из кирпича и оштукатурены. Крыша стропильная, крыта оцинкованным железом; над объемом домовая церковь двускатная с треугольными фронтонами со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов (ранее была увенчана главкой с крестом) и вальмовая трехскатная над основным учебным объемом. Оконные переплеты деревянные.

Фасады здания решены в стиле эклектики с использованием элементов классицизма. Плоскость стен главного фасада разделена лопатками. Окна имеют лучковое завершение и обрамлены прямоугольными наличниками, завершенными классическим профилированным карнизом. Все наличники здания были объединены штукатурной тягой в подоконной части (в настоящее время утрачена). Венчает фасад пояс, декорированный сухариками, и профилированный карниз небольшого выноса. Завершенность композиции фасада придают фигурные аттики, имеющие криволинейное очертание.

Боковой фасад по ул. Здвижского композиционно состоит из двух частей: правая часть решена аналогично главному фасаду, левая часть – бывшая домовая церковь. Плоскость стен раскреплена контрфорсами. С юго-западного торцевого фасада углы церкви имеют округлую форму. Высокие окна имеют арочное завершение. Несколько окон на фасадах заложены, но об их первоначальном расположении свидетельствуют белые наличники, контрастно выделяющиеся на фоне стен. Цветовое решение фасадов построено на контрасте плоскости стен здания, окрашенных в розовый цвет, и бе-

лых декоративных элементов. Цоколь окрашен в черный цвет.

Планировка здания коридорного типа. Первоначально вход был организован со стороны главного фасада (с ул. Красной), в настоящее время вход располагается со стороны дворового фасада.

Основные габариты в плане: 40,8 × 40,1 м.

Здание представляет интерес как хорошо сохранившийся пример общественного школьного здания конца XIX века, выполненного в стиле эклектики с использованием элементов классицизма.



*Женская гимназия. 1903 год*



*Сенная площадь (ныне улица Красная) и женская гимназия. 1903 год*

*Литература:  
[37; 136; 169]*

# 2-ЭТАЖНЫЙ СМЕШАННЫЙ ДОМ

(Дом П.М. Курнина)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1916 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Куйбышева, 12

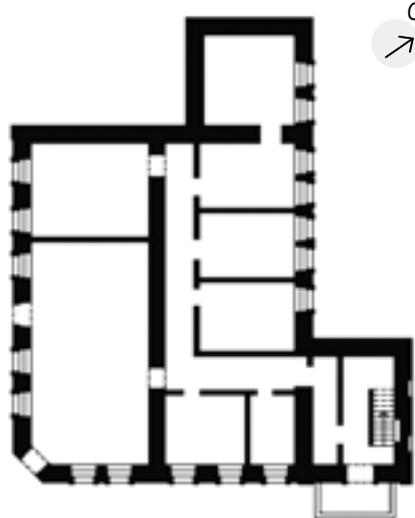


Дом, построенный в 1916 году, расположен в историческом центре города. Двухэтажный смешанный (дерево, кирпич) дом принадлежал Петру Михайловичу Курнину – торговцу мучными и крупяными изделиями.

По воспоминаниям старожила М.И. Аргентовой, на первом этаже располагались торговые залы (галантерейный магазин) и подсобные помещения, на втором – жилые.

Здание является доминантой площади имени Куйбышева. Юго-восточным фасадом оно выходит на красную линию застройки ул. Куйбышева (бывшей Гостинодворской), юго-западным фасадом – на ул. Краскома (бывшую Московскую). К северо-западному фасаду примыкает одноэтажное здание более позднего времени.

Прямоугольный, с одним скошенным углом объем дополнен выступами лестничного тамбура со стороны северо-восточного фасада и служебных помещений со стороны северо-западного фасада. Фундаменты кирпичные ленточные. Цоколь кирпичный. Первый этаж выполнен из кирпича,



второй – сложен из бревен «в лапу» и перекрыт чердачной вальмовой крышей с металлической кровлей. Фасады по первому этажу декорированы лопатками, рустованными на уличных фасадах. Южный угол скошен и акцентирован шатром в виде усеченной четырехгранной пирамиды. Здесь располагался главный вход, который в настоящее время не используется. На юго-восточном фасаде также располагался вход, который был заложен, а затем преобразован в оконный проем. В настоящее время главный вход в здание расположен в средней части юго-восточного фасада. Объем со стороны северо-западного фасада завершен треугольным фронтоном. Прямоугольные оконные проемы первого этажа обрамлены простыми наличниками и завершаются прямыми сандриками с замко-

вым камнем, соединенными горизонтальной профилированной тягой. Подоконная часть декорирована прямоугольными филенками. На окнах сохранились массивные крюки для ставен. Первый этаж завершен карнизом, дополненным декором из ступенчатых кронштейнов. Высокие оконные проемы второго этажа оформлены наличниками. Завершение наличников в виде двух завитков, между которыми помещен декоративный элемент. В верхней части вертикальных досок расположены фигурные ушки, свесы заканчиваются пиками. Подоконная доска име-



ет криволинейное очертание. Карниз и фриз подшиты досками в горизонтальном направлении.

Основные габариты в плане:  
23,8 × 20,4 м.

Здание представляет интерес, являясь примером купеческого дома начала XX века, выполненным в стиле эклектики с использованием элементов классицизма.

# ДОМ,

в котором в 1920 году размещался  
уездный революционный комитет  
(Дом А.И. Шкроевой)

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1912, 1920 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

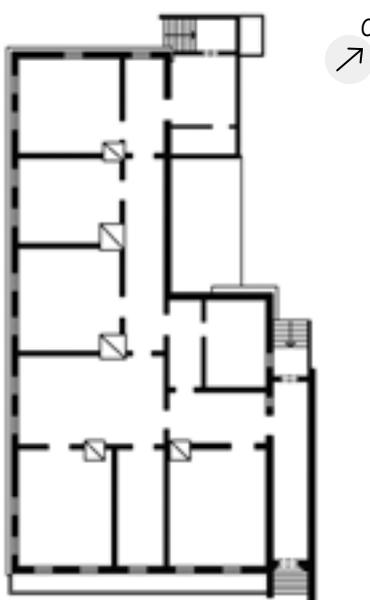
**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Куйбышева, 22



Одноэтажный деревянный дом расположен в старом центре города. По сведениям старожилов, построен купчихой Александрой Ивановной Шкроевой в 1912 году.

Александра Ивановна была одной из самых известных женщин Каинска. После смерти мужа – купца Ивана Васильевича Шкроева, известного своей благотворительностью, – построила в 1906 году церковь Иоанна Предтечи. Она была почетной блюстительницей Каинского 2-го приходского мужского училища, построила и содержала на свои средства две богадельни и церковно-приходскую школу. Передала городской думе 20 тыс. рублей, завещанных ее покойным мужем на учреждение в Каинске городского банка. В 1919–1920 годах в этом доме работал первый уездный революционный комитет в составе председателя И.В. Смышляева, плотника из деревни Мошкино, М. М. Фукса, портного из Каинска, и М.А. Червонного-Усатенко – председателя Каинского уездного комитета РКП(б). Кроме военной работы, связанной с полным освобождени-

ем территории уезда от колчаковцев, ревком решал и хозяйственные задачи: заготовка продовольствия, восстановление железнодорожного транспорта. 24–29 мая 1920 года состоялся первый съезд Советов рабочих, кре-



стьянских и красноармейских депутатов Барабинского (Каинского) уезда, на котором ревком был упразднен.

В 1967 году в правой части фасада, около входа, была установлена мемориальная доска из металла размером 60 × 40 см с текстом: «В этом доме работал в 1919–1920 гг. первый уездный ревком».

Главным (юго-восточным) фасадом выходит на ул. Куйбышева (бывшую Гостинодворскую).

Одноэтажное, Г-образное в плане, здание с подвалом стоит на кирпичных ленточных фундаментах. Цоколь высокий кирпичный. Стены рублены «в лапу» и обшиты тесом (кроме стен со стороны северо-восточного фасада). Крыша чердачная вальмовая, кровля металлическая, водосток наружный организованный. Со стороны северо-восточного фасада расположен пристрой тамбура входа с кирпичной наружной

стеной, перекрыт односкатной крышей. Вдоль юго-восточного фасада от крыльца главного входа идет терраса с низким деревянным ограждением, опирающаяся на металлические кронштейны. Архитектурное оформление фасадов выполнено с использованием приемов деревянного народного зодчества. Углы закрыты лопатками, обшивка стен: горизонтальная – в уровне оконных проемов, вертикальная – в верхней и нижней частях. Прямоугольные большие оконные проемы декорированы наличниками, выполненными в классической стилистике. Лобовая доска наличников декорирована наклад-

ленчатые ставни. Венчающий здание карниз большого выноса украшен резными кронштейнами, скомпонованными попарно. Между кронштейнами на фризе и карнизе помещены граненые прямоугольные элементы. Дверь главного входа обработана профилированными филенками с гранеными квадратными и прямоугольными элементами.

Перекрытия деревянные, одно из помещений подвала перекрыто циркульным сводом.

Потолки в парадных комнатах украшены розетками, стены – профилированными карнизами. В некоторых по-



ными модульонами и прямоугольным граненым элементом и завершена профилированной полочкой с зубчиками. Подоконная доска широкая, с филенкой в средней части, сверху и снизу ограничена профилированными поясками. Наличники окон, расположенных со стороны северо-восточного фасада, лишены накладной резьбы; прямоугольная лобовая доска завершена прямым сандриком, подоконная доска имеет криволинейное очертание. На окнах установлены фи-

мещениях сохранились простые по форме высокие печи, облицованные квадратными или прямоугольными одноцветными изразцами.

Габариты здания в плане: 25,2 × 12 м.

Одноэтажный деревянный дом – пример жилого купеческого дома начала XX века, выполненный с использованием приемов деревянного народного зодчества и элементов классицизма. Здание представляет интерес, так как связано с деятельностью первого уездного революционного комитета в городе Каинске.

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
первая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Куйбышева, 42



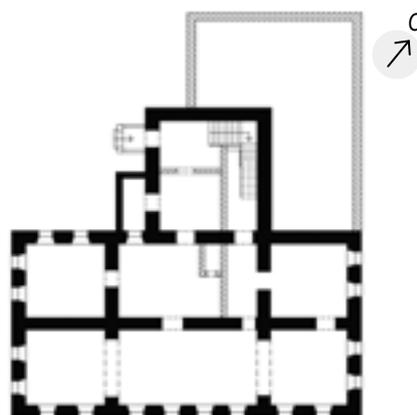
Двухэтажный каменный дом фиксирует угол квартала на пересечении красных линий улиц Куйбышева (бывшей Гостиновдворской) и Зakraевского (бывшей Томской) в исторической части города.

Основной двухэтажный объем дома имеет Т-образную форму плана. С северо-восточной стороны к нему примыкает одноэтажный кирпичный пристрой более позднего периода постройки. Прямоугольный объем, вытянутый вдоль ул. Куйбышева, завершается четырехскатной вальмовой кровлей, примыкающий выступ со стороны двора перекрыт двускатной крышей, образующей треугольный фронтон. Фронтон обшит тесовой доской. В центре фронтона устроено слуховое окно полукруглой формы, украшенное по периметру накладным деревянным декором. В помещения второго этажа ведет лестница, расположенная в пристрое со стороны дворового фасада. Стены здания сложены из кирпича, оштукатурены и побелены.

Композиция главного (юго-восточного) фасада здания симметричная, вы-



Вид с улицы Томской (ныне Зakraевского) на Гостиновдворскую (ныне Куйбышева). 1903 год



полнена в восемь световых осей. Окна сгруппированы в соответствии с внутренней планировкой: два проема, фланкирующие углы здания, освещают небольшие угловые помещения. Четыре сгруппированных по центру проема освещают центральное залное помещение.

Два боковых фасада решены одинаково в четыре окна. По первому этажу оконные проемы обрамлены наличниками, завершенными треугольными фронтонами. Над окнами второго этажа выполнены сандрики треугольной формы с разрывом нижнего карниза.

Крупный масштаб зданию задает контраст небольших окон и значительных плоскостей оштукатуренных стен. Этажи разделяет массивный профилированный карниз. Углы здания декорированы рустованными лопатками.

Венчающий здание фриз, украшенный пилообразным декором, завершен широким многоступенчатым карнизом большого выноса.

Вход в здание расположен со стороны северо-восточного фасада. Внутренняя планировка здания анфиладного типа.

Мемориальная доска, установленная на главном (юго-восточном) фасаде здания в 1960-е годы, содержит информацию о том, что в 1826 году в этом доме останавливались декабристы по пути в ссылку в Восточную Сибирь через город Каинск.

Тогда это был дом городничего Н. Степанова, затем его занимали городская управа, полицейский участок.

Основные размеры здания в плане: 20 × 20 м.

Редкий пример каменного здания эпохи классицизма на территории Новосибирской области, выполненный под влиянием региональных условий. Здание воплощает традиции стиля эклектики с элементами классицизма.

*Литература:*  
[37; 89; 136; 169]

# ДОМ, где в 1912–1913 гг. жил в ссылке государственный деятель Куйбышев В.В.

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1898 год, 1912–1913 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 11.07.1997 г. № 360

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Ленина, 2



В конце апреля 1912 года, отбыв срок ссылки в Нарымском крае, В.В. Куйбышев выехал в Томск, а затем в Омск. 15 июня 1912 года он был арестован в Омске, жестоко избит и отправлен в томскую тюрьму. Против него было возбуждено дело об организации и участии в маевке в Нарыме в 1912 году.

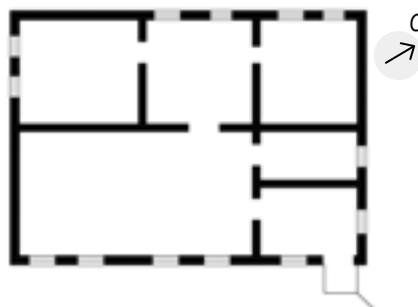
В октябре 1912 года В.В. Куйбышеву удалось освободиться под залог в 600 рублей, внесенных сестрой Евгенией Владимировной, выйти из тюрьмы до начала суда. Из Томска В.В. Куйбышев уехал в Каинск, где он в ожидании суда жил под надзором полиции. В это же время В.В. Куйбышев переписывался с товарищами, находящимися за границей. Вокруг Валериана Владимировича группировались каинские политические ссыльные и местная революционная молодежь. Встречался с семьей Ледовских и Г.А. Доброхотовым, которых хорошо знал со времен Первой русской революции. Не желая обременять родных и родственников своим содержанием, жил в Каинске на зарботки от частных уроков, которые давал в богатых семьях. К началу суда по поводу демонстрации в Нарыме, который начался 27 марта 1913 года, он выехал в Томск.

Из-за недостатка улик суд вынужден был оправдать В.В. Куйбышева и освободить его; прокурор заявил протест, дело тянулось до 1916 года, но В.В. Куйбышев был уже далеко. Навестив своих родных в Тамбове, он едет в Петербург, где активно включается в революционную деятельность.

9 августа 1947 года в этом здании открыт мемориальный музей В.В. Куйбышева.

Дом был построен в 1898 году.

Недалеко от входа на фасаде закреплена прямоугольная доска с надписью: «Дом-музей В.В. Куйбышева». В августе 1947 года на фасаде дома, в центральной его части, была установлена мемориальная



доска размером 60×50 см из белого мрамора с текстом: «В этом доме жил верный сын Коммунистической партии Валериан Владимирович Куйбышев во время ссылки в 1907–1909 гг.».

В тексте мемориальной доски ошибка: неверно указаны годы и время ожидания суда названо ссылкой.

Одноэтажный деревянный дом находится на левом берегу р. Оми, в центральной исторической части города, выходит на красную линию застройки ул. Ленина юго-восточным фасадом.

Прямоугольный в плане одноэтажный бревенчатый дом, рубленный с остатком, сверху обшит тесом и окрашен в темно-зеленый цвет. Крыша четырехскатная, крытая железом, под крышей имеется ступенчатый карниз. По фасаду здания расположено пять окон, с торцевой части дома – по два окна; окна, расположенные на задней стороне дома, заложены. Все окна двойные, имеют филенчатые ставни, наличники окон украшены накладной резьбой в виде пропильного растительного орнамента. Выпуск бревен из стены обшит деревянными лопатками. Вход в дом расположен в правой части фасада, в виде двухступенчатого крыльца с навесом.

Дом обнесен металлической решетчатой черного цвета оградой высотой 110 см. В палисаднике перед фасадом дома на прямоугольном постаменте установлен бюст В.В. Куйбышева. С правой стороны дома, в торцевой части, имеется небольшая пристройка для хозяйственных нужд.

Площадь, занимаемая зданием, составляет 184 кв. м. Общая площадь участка 440 кв. м. Габариты здания в плане: 8,2 × 11,4 м.

Памятник представляет интерес, так как связан с пребыванием в 1912–1913 гг. здесь, в ожидании суда по делу о первомайской демонстрации в Нарыме, партийного и советского деятеля В.В. Куйбышева.

**Литература:**  
[24; 40; 60; 83; 111; 114, с. 256 – 257; 89; 90; 136; 168]

# ЗАВОД ВИНОКУРЕННЫЙ И.П. ЕРОФЕЕВА

Комплекс:  
производственное здание  
склад для хранения спирта



Производственное здание

По сведениям старожила города Куйбышева М.И. Аргентовой, завод был построен в 1867 году. Его официальное название – «Новотроицкий № 32 винокуренный завод торгового дома «Бр. Ерофеевы».

Завод был построен каинским купцом I гильдии Венедиктом Петровичем Ерофеевым, одним из крупнейших предпринимателей в Сибири того времени. На заводе имелся склад хлеба (в отличие от европейской России в Сибири спирт изготавливали не из картофеля, а из пшеницы), дрожжевое, запасное, ректификационное и другие отделения.

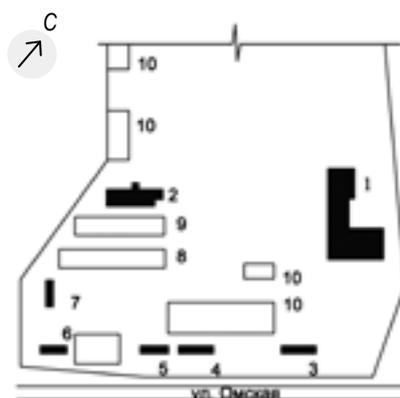
Здесь в 1889 году впервые в Томской губернии был произведен опыт ректификации спирта. В 1903 году на этом заводе работали 200 человек, сумма его производства составляла 85 тыс. рублей.

Винокуренный завод первоначально находился в двух верстах от города Каинска, затем был включен в черту города. Территория завода, ограниченная современной кирпичной стеной, располагается между излучиной реки Оми и ул. Омской.

Планировка комплекса основана на принципе свободного размещения его построек вдоль северо-восточной, юго-западной и юго-восточной границ участка, в центре которого образован просторный двор.

Производственное здание, отдельные объемы которого различаются по высоте и создают своеобразную линию силуэта, является высотной доминантой комплекса.

На противоположной стороне двора торцом к производственному зданию



**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
вторая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Омская, 1

поставлен кирпичный склад для хранения спирта. Вдоль юго-восточной стены, параллельной ул. Омской, ранее размещались деревянные амбары и навесы для хранения зерна (в настоящее время утрачены).

Редкий для региона пример сохранившегося производственного комплекса конца XIX века с выразительными объемными и фасадными композициями зданий в кирпичном стиле.

## Производственное здание

Кирпичное производственное здание северо-восточным дворовым фасадом ориентировано в сторону реки Оми, а главным (юго-западным) фасадом обращено к центральному двору.

Г-образное в плане здание состоит из различающихся по высоте объемов.

К основному прямоугольному в плане объему производственных помещений с северо-западной стороны примыкает двухсветный кирпичный объем, более низкий по высоте. Завершает объемно-планировочное решение одноэтажный объем складской части. Все объемы перекрыты двускатными крышами стропильной конструкции. Под всеми частями здания устроен подвал. Основной объем и повышенный средний объем завершены щипцами, которые создают своеобразную линию силуэта всего здания.

Со стороны главного юго-западного фасада композиция каждого объема симметрична. Для всех объемов в оформлении фасадов прослеживаются общие декоративные приемы благо-



даря использованию ряда однотипных деталей. Основной объем разбит по вертикали на три части кирпичными карнизами: нижний декорирован кирпичом «на ребро», верхний опирается на ступенчатые кронштейны. Эти мотивы повторены в карнизе щипца. Над окнами первого яруса фигурная тяга. Каждая часть акцентирована различным типом окон. Оконные проемы разнообразны по форме и размерам: арочные – с архивольтом и замковым камнем по первому этажу, прямоугольные – с лучковым завершением по второму ярусу основного корпуса, круглые – с плоскими обрамлениями на фасадах среднего объема и склад-

периода стилизаторства второй половины XIX века. В декоре здания использованы мотивы и элементы классицизма, барокко.

Размеры в плане: основной объем 18,0 × 32,0 м, складские помещения 33,0 × 15 м.

**Склад для хранения спирта**

Двухэтажный кирпичный склад расположен на юго-западной стороне участка, занимаемого винокурненным заводом, и обращен северо-восточным торцевым фасадом к центральному двору.

К прямоугольному двухэтажному основному объему здания, завершен-

Углы здания обработаны лопатками. Такие же лопатки, соответствующие внутренней стене, разделяют продольные фасады на две неравные части. Торцы внутренних металлических связей отмечены на внешних стенах металлическими розетками.

Вход в помещения склада осуществляется через тамбур. Дополнительное помещение имеет отдельный вход. Внутреннее пространство склада разделено поперечной кирпичной стеной с широким арочным проемом на две неравные по площади части. В обоих помещениях стены побелены, пол цементный, на окнах ступенчатые подоконники. Сохранилось



Склад для хранения спирта



ской части. Кроме того, стены декорированы плоскими лопатками. Стены повышенного объема складской части обработаны плоскими арочными впадинами. Карнизы декорированы тягами с мотивом «сухарики».

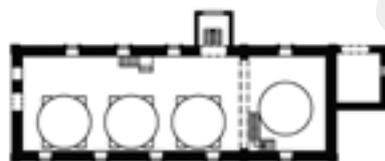
Основной объем и складская часть разделены поперечными капитальными стенами на 3 прямоугольных помещения разной площади. Меньшая часть основного объема, выходящая на главный фасад, – двухэтажная, два больших помещения – двухсветные. Еще одно двухсветное помещение расположено в повышенном объеме складской части. Стены внутри здания оштукатурены и побелены. Пол в помещениях первого этажа находится на разных уровнях.

Редкий для сибирского города пример производственного здания, выполненного в кирпичном стиле и обладающего выразительной объемной композицией, сложной планировочной структурой и декоративной обработкой фасадов. В декоративном оформлении фасадов присутствуют элементы и детали, характерные для

ному двускатной металлической крышей с северо-восточного фасада примыкает одноэтажная пристройка с двускатной крышей и со стороны северо-западного фасада одноэтажный тамбур с односкатной крышей. Стены сложены из кирпича 26 × 13 × 7 см и побелены. В более позднее время к зданию пристроен двухэтажный объем со стороны юго-западного фасада.

Композиция фасадов несимметрична. Торцевые фасады и местоположение внутренней поперечной стены отмечены ступенчатыми фронтонами.

Редко поставленные небольшие окна с лучковыми перемычками обрамлены простыми рамками наличников и завершены замковым камнем. Над нижним рядом окон проходит карниз с дентикулами. Завершает композицию фасада фриз и карниз.



старое оборудование – цистерны из листовой стали для хранения спирта. Они поставлены на кирпичные основания, поверх которых положены брусья и настил из досок. На уровне второго света устроен балкон-галерея. На цистернах сохранились первоначальные таблички с указанием их вместимости.

Габариты основного объема в плане 25,0 × 9,0 м

Двухэтажное здание является типичным образцом производственного здания складского назначения, выполненного в кирпичном стиле, с сохранившимся внутренним оборудованием.

Литература: [37; 39; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ С.А. ЛЕБЕДЕВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
вторая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Папшева, 3 (ул. Халтурина)



Одноэтажное кирпичное здание построено во второй половине XIX века Степаном Алексеевичем Лебедевым, который долгое время был городским головой и гласным думы.

Здание расположено в исторической части города на пересечении улиц Папшева (бывшей Думской) и Халтурина (бывший Узенький переулок) и выходит на них своими северо-восточным и северо-западным фасадами.

Здание прямоугольное в плане, с двумя поздними пристройками на юго-западном фасаде. Наружные и внутренние стены здания кирпичные, фундаменты бутовые, перекрытия плоские по деревянным балкам, имеется подвал. Кровля вальмовая, металлическая.

Северо-западный фасад разделен рустованной лопаткой, увенчанной тумбой на крыше, на неравные части: меньшую с одним оконным проемом и большую с шестью. Композиция большей части северо-восточного и северо-западного уличных фасадов симметрична, оси симметрии ак-

центрированы фигурными аттиками, оформленными декоративными филленками и нишками. Оконные проемы лучкового очертания. Наличники окон обрамлены небольшими пилястрами, поддерживающими надоконные бровки, которые соединены между собой профилированной тягой и декорированы замковым камнем. Линия подоконников также выделена тягой. Фартуки наличников оформлены в виде трех фигурных свесов. Цоколь подчеркнут прямоугольными нишами под оконными проемами. Венчает здание небольшой карниз, декорированный сухариками. Углы здания акцентируют руст и парапет-



ные тумбы на крыше, декорированные нишами и сухариками.

Пластик фасадов подчеркивает выделение белым цветом декоративных элементов на плоскости стены цвета охры.

Помещения имеют коридорную структуру.

Основные габариты здания в плане: 20,3 × 15,2 м.

Пример жилого дома зажиточного горожанина, выполненный в стиле эклектики, характерного для периода второй половины XIX века.

Литература:  
[37; 89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ А.В. ПЯТКОВА

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
вторая половина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Папшева, 5



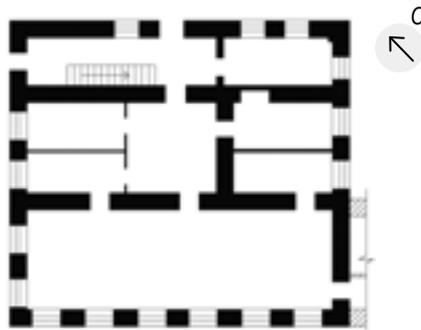
Двухэтажное кирпичное здание расположено в исторической части города на углу пересечения улиц Папшева (бывшая Думская) и Халтурина (бывший Узенький переулок) и выходит на них своими юго-западным и северо-западным фасадами. Дом принадлежал каинскому мещанину Александру Васильевичу Пяткову.

Первоначально Г-образное в плане, в советское время здание было достроено до П-образной формы плана. Наружные и внутренние стены кирпичные, фундаменты бутовые, перекрытия плоские по деревянным балкам, имеется подвал. Крыша вальмовая металлическая.

Композиция фасадов несимметрична. Плоскости фасадов разделены лопатками, декорированными фигурными нишами на втором этаже. Аналогичные ниши украшают межоконные простенки второго этажа. Оконные проемы имеют лучковое очертание. Наличники окон первого этажа завершены прямолинейными сандриками, второго этажа – криволинейными бровками с фигурным замковым кам-

нем. Подоконники объединены тягой. Этажи разделены широким ступенчатым карнизом с полосой «кирпич на ребро». Выпуски наличников окон второго этажа в пространстве между подоконной и межэтажной тягами создают дополнительный декоративный пояс. Цоколь подчеркнут прямоугольными нишами под оконными проемами. Венчает здание карниз небольшого выноса, фриз которого декорирован заостренными зубчиками и пилообразным орнаментом.

Пластик фасада подчеркивает окраска элементов декора белым цветом



на красно-коричневом фоне стены. В планировке преимущественно анфиладное расположение помещений. Основные габариты здания в плане: 35,5 × 18,9 м.

Образец жилой архитектуры второй половины XIX века, выполненный в стиле эклектики с применением кирпичного декора, характерного для строительства этого периода.

*Литература:*  
[37; 89; 136]

# 2-ЭТАЖНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Папшева, 7

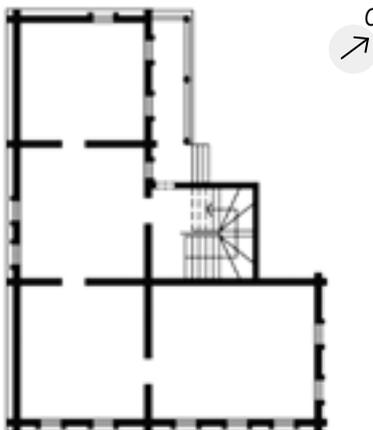


По воспоминаниям старожилы города Куйбышева М.И.Аргентовой, дом принадлежал Александру Васильевичу Пяткову.

Деревянный двухэтажный жилой дом расположен в историческом центре города и главным фасадом ориентирован на красную линию застройки ул. Папшева (бывшей Думской).

G-образный в плане сруб сложен из бревен с остатком, стоит на кирпичном основании. Завершено здание четырехскатной вальмовой крышей. Со стороны дворового фасада к основному объему сруба примыкает двухэтажная пристройка лестничной клетки с тамбуром, обшитая досками и завершенная односкатной крышей. Под северо-западной частью здания находится подвал с отдельным входом.

Отличительной особенностью здания являются галереи-балконы, протянутые на первом и втором этажах от пристройки вдоль южного дворового фасада. Ограждения галерей выполнены из изящных точеных баясин, с опорами в виде колонн, стоящих



на пьедесталах квадратного сечения. Ствол колонны сверху и книзу сужается и завершается капителью, имитирующей дорическую.

Композиция всех фасадов несимметрична.

Основным элементом декоративного оформления являются наличники высоких прямоугольных оконных проемов. Окна первого этажа обрамлены плоскими наличниками, которые завершены треугольным профилированным фронтоном с накладным треугольным элементом в тимпане. Лобовая и подоконные доски декорированы профилированными филёнками и орнаментом народных мотивов, выполненным в технике накладной резьбы. Оконные проемы первого этажа, выходящие на улицу, дополнены двустворчатыми филёнчатыми ставнями. Оконные проемы второго этажа имеют аналогичный декор, но завершены профилированными карнизами. Боковые вертикальные доски украшены накладной пропиленной резьбой. Пластика декора подчеркнута контрастным цветовым решением.

Стены здания завершает ступенчатый карниз большого выноса. Внутренняя планировка первого и второго этажей анфиладная. Первоначальное оформление интерьеров не сохранилось.

Основные габариты в плане:  
12 × 15,8 м.

Двухэтажное деревянное здание представляет собой образец жилого дома городского типа, особенностью которого являются галереи-балконы дворового фасада, построенного в начале XX века в провинциальном сибирском городе.

*Литература:*  
[37; 89; 136]

# ЦЕРКОВЬ КАМЕННАЯ (Церковь во имя Иоанна Предтечи)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1906 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Пугачева, 2 (в решении Новосибирского облисполкома ошибочно указан адрес – Октябрьская, 1)



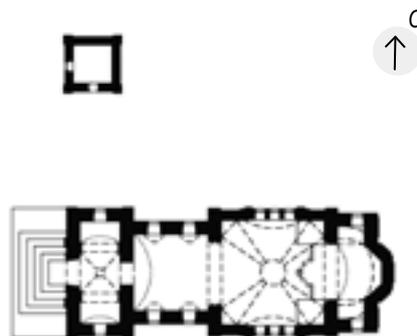
Церковь во имя Иоанна Предтечи расположена в северо-восточной части исторического центра города. Церковь была построена на средства купчихи Александры Ивановны Шкроевой, завещанные ей мужем – купцом I гильдии Иваном Васильевичем Шкроевым.

Каинский купец I гильдии Иван Васильевич Шкроев вел торговлю галантерейными и мануфактурными товарами. С 1879 по 1880-е годы состоял в должности каинского городского головы. Иван Васильевич был известен своей благотворительностью. Согласно его завещанию 60 тыс. рублей было пожертвовано на строительство Иоанно-Предтеченской церкви и 29 тыс. рублей – на содержание ее причта.

Его жена Александра Ивановна Шкроева (1846–1921 годы) также широко занималась благотворительностью и пользовалась большой популярностью среди жителей города; она была почетной блюстительницей каинского Второго приходского училища, построила и содержала на свои средства две богадельни и церковно-приходскую школу.

По завершении строительства был совершен осмотр церкви исполняющим

должность губернского архитектора Кондаковым и младшим инженером Строительного отделения Томского губернского управления Андреем Дмитриевичем Крячковым (впоследствии выдающийся сибирский архитектор, свою творческую деятельность начал еще до революции; автор многих зданий Новосибирска) в присутствии настоятеля Спасского собора протоиерея Николая Вавилова. 18 ноября 1904 года преосвященнейшим Макарием (Невским), епископом Томским, было совершено освящение храма во имя св. Пророка и Предтечи Господня Иоанна. По имени устроительницы храма А.И. Шкроевой храм в народе стали называть Шкроевской церковью.



Приход Иоанно-Предтеченской церкви ограничивался городом Каинском. К 1911 году прихожанами храма числился 551 человек. Служение в храме вели один священник и один псаломщик.

Здание замыкает перспективу улиц Пугачева (бывшая Старосолдатская) и Свердлова (бывшая Большая Набережная), нарушая четкость красных линий улиц. Силуэт церкви перестал быть доминантой окружающей застройки, как это было в начале XX века, из-за окружающих его многоэтажных современных зданий.

Церковь во имя Иоанна Предтечи представляет собой образец широко распространенного в русской архитектуре рубежа XVIII–XIX веков бесстолпного храма с трехчастной продольно-осевой композицией построения. Вдоль оси восток–запад последовательно расположены: четверик храма с семигранной апсидой, трапезная и ярусная колокольня над притвором с двумя приделами. Объем колокольни – восьмерик на четверике с шатровым завершением. На церкви семь глав: одна на конхе над алтарем, одна на колокольне и пять на главном храме.

Стены сложены из кирпича «под расшивку». Основные помещения перекрыты сводами: храм (кафоликон) – восьмилотковым сводом с распалубками, трапезная – цилиндрическим с надоконными распалубками, колокольня – сомкнутый свод. Крыши сложного очертания, главы луковичной формы, кровли металлические с диагональным рисунком, водосток наружный организованный.

Архитектурный облик здания претерпел изменения. Были утрачены: два яруса колокольни и шатровое завершение, семь луковичных глав, покрытие полов, заполнение дверных проемов, железные кресты, предметы внутреннего убранства (иконостас, центральная люстра). Заменены частично заполнения оконных проемов, изменена конструкция и конфигурация солей. Южный фасад закрыт поздней кирпичной пристройкой. Пропорции и детали колокольни, оформление кирпично-

го барабана центральной главки, восстановленные в 1995–1998 годах, выполнены с отступлением от архивных документов. В 1999 году Научно-производственным центром по сохранению историко-культурного наследия был выполнен проект реставрации памятника. Эти работы вели С.Н. Богомазова (руководитель), Н.И. Лыкова (автор проекта), А.Б. Демьяненко (инженер). Проектом предусматривалось восстановление памятника в первоначальном виде, включая рекомендации по отделке интерьеров. В 2003–2005 годах проведены работы по реставрации и восстановлению глав. В 2008 году демонтирована поздняя пристройка со стороны

стороны северного и южного фасадов фланкированы пилястрами, на которые опираются килевидные профилированные закомары. Трехчастные окна северного и южного фасадов основного объема объединены многопрофильным архивольтом с килевидным завершением, опирающимся на пилястры. В тимпане западного фасада расположен квадрифолий. Западный, северный и южный фасады кафоликона декорированы крестообразными филёнками, на восточных гранях апсиды размещены ниши-киоты. Оконные проемы полуциркульного очертания имеют обрамления с рустовкой по бокам и архивольтом с замковым камнем, завер-

видные кокошники с нишами-киотами на южном и северном фасадах.

В интерьере плоскость стен поделена по горизонтали карнизной тягой сложного профиля, переходящей в обрамление оконных и дверных проемов и внутренних арок, отделяющих помещения церкви друг от друга.

Габариты здания в плане: 27,4 × 10,8 м.

Здание представляет интерес, являясь единственным памятником культового зодчества начала XX века, сохранившимся в городе Куйбышеве (бывшем Казинске). Оно выполнено с использованием стилизации под русско-византийское зод-



Вид на церковь Иоанна Предтечи. 1903 год



Церковь Иоанна Предтечи. 1990-е годы



южного фасада. В 2010 году проведены реставрационные работы на фасадах.

Архитектурные детали фасадов выложены из лекального кирпича с применением различных обломов. Портал входа полуциркульного очертания и приделы со

шения килевидной формы. В подоконном пространстве размещены прямоугольные филёнки. Стены здания завершаются ступенчатым профилированным карнизом, дополненным сухариками. Над карнизом главного объема храма выступают киле-

чество, дополненной классицистическими приемами.

Литература:  
[37; 89; 136; 168; 176]

# ДОМ,

в котором в 1907–1909 гг.  
жил в ссылке  
партийный и советский деятель  
В.В. Куйбышев

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1907–1909 годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Свердлова, 28

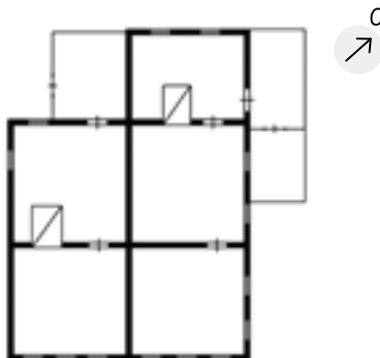


Куйбышев Валериан Владимирович (25.05.1888 – 25.01.1935) жил в городе Каинске Томской губернии в доме своего отца с 1907 до весны 1909 года. Его отец Владимир Яковлевич в 1907 году был переведен из города Кузнецка в город Каинск на должность воинского начальника, вместе с ним переехала семья. В.В. Куйбышев, в то время бывший студентом Петербургской военно-медицинской академии, в 1906 году за участие в революционном движении был арестован в Петербурге и выслан в город Каинск под надзор полиции. Но к месту ссылки он прибыл лишь в июне 1907 года, так как до этого времени работал в Омском комитете РСДРП. Там он был арестован, судим и отправлен после месячного заключения в тюрьму в город Каинск.

Осенью 1907 года В.В. Куйбышев самовольно уезжает из Каинска в Томск для поступления в Томский технологический институт, за что был приговорен к 3-месячному тюремному заключению.

В июле 1908 года он был вновь арестован в Петербурге, и после заключения в Томской тюрьме возвращен в Каинск, в котором на этот раз прожил до конца апреля 1909 года. За этот период Куйбышев

восстанавливает связи с рабочими и политическими ссыльными Каинска, организует кружки из рабочих и руководит их работой, ведет переписку с партийными организациями страны. На квартирах Ледовских и Доброхотова встречается с рабочими Каинска и Барабинска. Он оборудует на квартире одного из рабочих железнодорожного депо подпольную типографию, в которой печатались листовки. 18 апреля 1909 года В.В. Куйбышев организовал первомайскую массовку в окрестностях Каинска. 30 апреля 1909 года он был арестован как адресат, на чье имя из Киева пришла посыл-



ка с нелегальной литературой, и заключен в каинскую тюрьму. В середине мая его перевезли в томскую тюрьму, но из-за недостатка улик он был оправдан и освобожден из тюрьмы. Осенью 1909 года Куйбышев поступает в Томский университет.

В центральной части дома на фасаде под карнизом 6 июля 1978 года установлена мемориальная доска из белого мрамора размером 60 × 50 см с текстом: «В этом доме в 1907–1909 гг. жил, отбывая ссылку, Валериан Владимирович Куйбышев». Вдоль главного фасада имеется небольшой палисадник, огороженный деревянной оградой из штaketника

Здание выходит своим юго-восточным фасадом на красную линию застройки ул. Свердлова.

Прямоугольный в плане пятистенный одноэтажный дом перекрыт стропильной четырехскатной вальмовой крышей из волнистых асбестоцементных листов. Бревенчатые, рубленые с остатком стены стоят на невысоком каменном цоколе.

Композиция главного юго-восточного фасада симметрична. На главном фасаде расположено шесть прямоугольных глухих окон, обрамленных наличниками и ставнями, выполненными в строгой классической форме. Надоконная доска имеет треугольное завершение с профилированным карнизом, по бокам декорирована фиалами токарной работы. Вертикальный наличник заканчивается свесами в виде пик. Подоконная доска узкая по центру, декорирована элементом геометрической формы. Двухступенчатый карниз имеет значительный вынос, обшит досками, без декора.

Габариты здания в плане 9,2 × 12,7 м.

Памятник связан с жизнью и деятельностью в ссылке в городе Каинске партийного и советского деятеля В.В. Куйбышева.

*Литература:*  
[27; 83; 89; 90; 115; 136; 169]

# ШКОЛА ЦЕРКОВНО- ПРИХОДСКАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1906 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Свердлова, 34



В интерьерах сохранились плафоны под осветительные приборы и профилированные потолочные карнизы, несколько двустворчатых филенчатых дверей.

Основные габариты здания в плане: 21 × 18,6 м.

Пример учебного заведения при православном храме, архитектура которого решена в стиле эклектики с применением кирпичного декора, характерного для строительства этого периода.

Здание возведено в 1906 году на средства купчихи Александры Ивановны Шкроевой под церковно-приходскую школу, которую она содержала. В первые годы советской власти в нем размещалась начальная «береговая» школа.

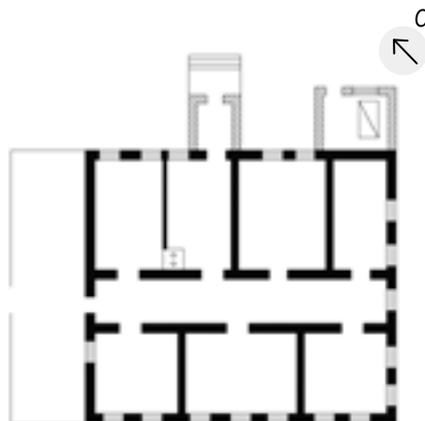
Одноэтажное кирпичное здание, завершая ул. Свердлова (бывшую Большую Набережную), участвует в образовании небольшой площади перед церковью Иоанна Предтечи, вместе с которой составляет комплекс сооружений.

Близкий к квадрату в плане дом имеет кирпичную и каркасно-щитовую пристройки утилитарного назначения к северо-восточному и северо-западному фасадам. Наружные и внутренние стены кирпичные, фундаменты кирпичные, перекрытия плоские по деревянным балкам. Кровля вальмовая, металлическая. Здание окрашено в белый цвет.

Композиция юго-западного и юго-восточного главных фасадов симметрична. Плоскость фасадов делится пилястрами на три части. На юго-за-

падном фасаде центральная часть акцентирована щипцом. Оконные проемы лучкового очертания. Кирпичные наличники окон завершены криволинейными сандриками с замковым камнем. Вертикальные элементы наличника обрамлены «ушками». Фартуки наличников завершены тремя висячими концами. Углы здания выделены лопатками. Завершает фасады ступенчатый карниз небольшого выноса с декором из сухариков.

Планировка помещений коридорная.



Литература:  
[37; 136]

# ПАМЯТНИК В.В. КУЙБЫШЕВУ

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1943 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
г. Куйбышев, сквер в центре г. Куйбышева



Памятник связан с именем Валериана Владимировича Куйбышева – революционера, а затем советского партийного и политического деятеля, отбывавшего в Каинске ссылку в 1907–1909 годах.

В.В. Куйбышев родился 25 мая (6 июня) 1888 года в городе Омске Российской империи. С ранних лет приобщился к революционной деятельности. Революционная работа проходила в условиях постоянного полицейского преследования. Его арестовывали 8 раз, ссылали в Сибирь 4 раза. Валериан вел революционную деятельность в Омске, Каинске, Томске, Петропавловске, Барабинске, Вологде, Харькове, Самаре. В этих городах Валериан Куйбышев работал на фабриках и заводах, освоил массу разных профессий: чернорабочий, слесарь, фрезеровщик и другие. Разными были и фамилии: в Омске он – Куйбышев, в Барабинске – Кукушкин, в Томске – Лесовский, в Петербурге – Соколов, в Петропавловске – Касаткин, в Самаре – Адамчик. В 1906 году В.В. Куйбышев, в то время студент Петербургской военно-ме-

дицинской академии, за участие в революционном движении был арестован и выслан под надзор полиции в г. Каинск Томской губернии, где проживали его родители. Однако к месту ссылки он прибыл в июне 1907 года. В Каинске В.В. Куйбышев продолжил подпольную революционную деятельность, за что в апреле 1909 года был арестован и заключен в томскую тюрьму.

Летом 1912 года В.В. Куйбышев был арестован в г. Омске и заключен в томскую тюрьму за участие в организации первомайской демонстрации во время нарымской ссылки, но под денежный залог был отпущен до суда в Каинск, где проживала его сестра. В марте 1913 года Куйбышев нелегально уезжает из Каинска вначале в Томск, а затем в Петербург, где продолжает революционную деятельность.

Власти канонизировали образ Куйбышева. В 1934 году его имя присвоили Томскому университету. В 1935 году имя Куйбышева стали носить Самара, Каинск и Спасск-Татарский. В 1936 году опубликована его официальная биография, на 50 лет определившая основные принципы оценки его деятельности. Таким образом, В.В. Куйбышев прошел путь от провинциального революционера до руководителя страны, от борьбы за политические свободы и демократическую республику до поддержки еще более жесткого режима. В Каинске он прожил в ссылке почти два года и три раза был в нем проездом.

В память о времени, проведенном в ссылке в г. Каинске, в 1936 году перед домом по ул. Ленина, 2, где В.В. Куйбышев проживал в 1912–1913 годах, был установлен памятник, доставленный из Москвы.

6 ноября 1943 года памятник был перенесен на бывшую Соборную площадь на место снесенного Спасского

собора, ныне сквер имени В.В. Куйбышева.

В различных источниках авторство памятника приписывают скульптору А.В. Грубе.

Скульптура В.В. Куйбышева в полный рост, высотой 3,5 м, установлена на высоком четырехступенчатом постаменте. Материал скульптуры – чугун, постамент выполнен из кирпича, оштукатурен и окрашен в серый цвет.

В верхней части постамента на лицевой стороне закреплена металлическая прямоугольная мемориальная доска, окрашенная в синий цвет с надписью: «Куйбышев В.В. 1888–1935».

*Литература:*  
[27; 83; 89; 90; 115; 136; 169]

# ПАМЯТНИК НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ ПАРТИЗАН, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск — 1928 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
г. Куйбышев, сквер у кинотеатра «Комета»



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны и коллективизации.

В 1920 году в центре города на площади был похоронен уполномоченный по продразверстке Копьев Алексей Егорович, убитый кулаками в селе Дурманке, ныне Здвинского района. В 1928 году были перенесены останки красного командира Добровицкого, погибшего при освобождении города Каинска 1 декабря 1919 года, первоначально захороненного на Соборной площади города. Вместо имени этого человека на мемориальной плите указано его звание: краском – красный командир. В 1930 году у памятника был похоронен Пугач Иван Савельевич, партийный работник, председатель Каинского горисполкома, убитый кулаками в Муромцевском районе, входившем в Барабинский округ, куда был направлен на подавление кулацкого восстания. В 1931 году в братской могиле был захоронен Рачев Петр Степанович, работник милиции, убитый в селе Патрушево при задержании бандитов.



Памятник «Борцам за власть Советов» на братской могиле погибших за Советскую власть в годы Гражданской войны и коллективизации воздвигнут на средства, собранные населением города Каинска.



Памятник на братской могиле партизан в Куйбышеве. 1980-е годы

Памятник, поставленный в 1920 году, не сохранился. Ныне существующий памятник сооружен в 1928 году, архитектор Н.Н. Досманов.

Братская могила расположена в центре города, в сквере у кинотеатра «Комета».

Памятник выполнен в виде колонны сложной формы: две трети нижней части в форме прямоугольной колонны размером 480 × 80 × 60 см, верхняя треть более узкая, размером 260 × 50 × 30 см, на вершине укреплена металлическая звезда. Колонна расположена на постаменте в виде четырех ступенек размером: нижняя 320 × 35, вторая – 260 × 35, третья – 200 × 35 и четвертая – 150 × 35 см.

Постамент и колонна выполнены из кирпича, оштукатурены и покрашены: пилон в голубой, а постамент в черный цвет. На западной стороне колонны крупными рельефными буквами высечен текст: «Борцам за власть Советов». На постаменте позади колонны установлена ажурная металлическая ограда высотой 70 см, окрашенная в золотистый цвет. На боковых гранях колонны имеется рельефное изображение солнца и лучей, расходящихся от него.

Перед памятником, с западной стороны, на расстоянии 50 см на кирпичном постаменте размером 85 × 70 × 25 см установлена в горизонтальном положении металлическая мемориальная плита, окрашенная в золотистый цвет, размером 80 × 60 см с текстом: «Здесь похоронены борцы Гражданской войны, павшие в боях за Советскую власть / Краском / Копьев А.Е. / Пугач И.С. / Рачев И.С.».

В верхней части мемориальной плиты имеется изображение звезды, в нижней части – растительный орнамент.

В 2007 году территория памятника была благоустроена, площадь вымощена тротуарной плиткой, заменены насаждения, проведен ремонт обелиска.

Литература:  
[89; 90; 136; 169]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, расстрелянных колчаковцами в 1919 г.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1920 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
г. Куйбышев, старое кладбище



Памятник связан с именами 14 наиболее активных большевиков города Каинска, погибших в годы Гражданской войны.

После белочешского переворота в Сибири в мае 1918 года члены Каинского уездного Совета вместе с красногвардейцами оказали сопротивление установлению контрреволюционной диктатуры в уезде, но после неравного боя в июне 1918 года у разъезда Кабаклы были захвачены в плен и брошены в Каинскую тюрьму. С мая 1919 года узники начали готовить восстание. 24 июня 1919 года во время прогулки арестованные связали тюремных надзирателей, выломали ворота, обезоружили часть охраны. Но находившиеся рядом со зданием тюрьмы польские легионеры, служившие колчаковскому правительству, помогли тюремщикам подавить это восстание. 26 июля 1919 года 14 наиболее активных большевиков расстреляли на Савкиной гриве (ныне место, где расположена школа № 4). После освобождения города от колчаковцев останки расстрелянных были перенесены на городское кладбище.

В братской могиле на старом кладбище в городе Куйбышеве похоронены большевики – борцы за Советскую власть на территории нынешней Новосибирской области. Многие из них были организаторами установления

Советской власти в городе Каинске и Каинском уезде Томской губернии. Среди похороненных М.С. Здвинский – председатель каинского Совдепа, П.М. Артемьев – комиссар продовольствия каинского Совета, Т.М. Копейкин – ответственный за революционно-



Памятник на братской могиле. 1965 год

пропагандистскую работу в уезде, С.А. Михлин – ученик В.В. Куйбышева, комиссар охраны в Совдепе, члены Совдепа С.С. Богусланов, А.Л. Пушкарев и другие. Всего 14 человек.

Памятник, установленный на месте захоронения в 1920 году, находится в центре старого кладбища. Кладбище расположено в юго-западной части города.

Надмогильное сооружение выполнено в виде обелиска пирамидальной формы высотой 220 см с конусообразным завершением в верхней части высотой 20 см. Размеры основания обелиска 75 × 75 см, вершины – 45 × 45 см.

Обелиск установлен на постаменте размером 100 × 100 × 15 см, все сооружение покоится на стилобате 250 × 250 × 25 см. Материал стилобата – бетон, обелиск кирпичный, оштукатурен и покрашен краской серебристого цвета.

В средней части обелиска была установлена мемориальная гравированная доска из металла размером 78 × 50 см с текстом: «26 июля 1919 года на этом месте расстреляны белогвардейцами Артемьев П.М.; Бейлин А.К.; Берман В.С.; Баранов Н.И.; Богусланов С.К.; Здвинский М.С.; Копейкин Т.М.; Михлин С.А.; Махаров В.Е.; Пушкарев А.Л.; Суходолов Н.В.; Фурман М.И.; Фурман Л.И.; Шиманович И.М. Помните их имена!».

Текст по двум сторонам обрамлен рельефным растительным орнаментом. В разных источниках встречаются разные варианты написания фамилий и инициалов погибших, а также расхождения в датировке события.

Мемориальная доска была закреплена к обелиску четырьмя болтами. В настоящее время мемориальная доска не сохранилась. В верхней части обелиска, выше мемориальной доски, имеется накладная звезда.

Захоронение обнесено декоративной кованой металлической оградой высотой 100 см, изготовленной из металлического прута; размер ограды 350 × 350 см; с восточной стороны ограды имеется калитка.

**Литература:**  
[18; 89; 90; 92; 131; 136; 169]

# 2-ЭТАЖНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1911 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Чехова, 8



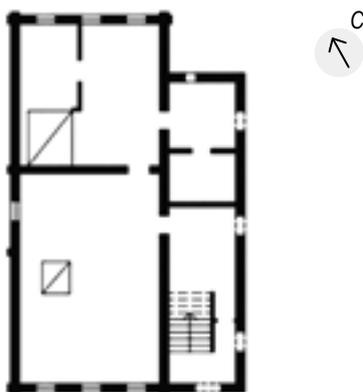
По данным бюро технической инвентаризации, дом построен в 1911 году. Здесь, как сообщают старожилы, бывал В.В. Куйбышев, на этот адрес он получал нелегальную литературу.

В 2011 году Государственным автономным учреждением Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» разработана научно-проектная документация на выполнение ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «2-этажный деревянный дом» по адресу: ул. Чехова, 8, г. Куйбышев, Новосибирская область. В состав проектной документации вошли предварительные работы, комплексные научные исследования, проект реставрации и рабочая проектно-сметная документация.

Жилой деревянный двухэтажный дом расположен в исторической ча-

сти города Куйбышева и главным фасадом ориентирован на красную линию застройки ул. Чехова. Дом стоит недалеко от моста через реку Омь, в низине, скрыт высокой насыпью автодорожной магистрали.

Основной объем здания, прямоугольный в плане, вытянут с севера на юг, к нему с восточной стороны примыкает двухэтажная пристройка, обшитая профилированной доской, в которой размещаются одномаршевая деревянная лестница и тамбур с подсобным помещением. Линию главного



го фасада продолжают деревянные ворота с калиткой.

Стены сруба основного объема сложены из бруса с остатком и обшиты профилированными досками, выпуски сруба защиты накладными пилястрами. Сруб опирается на кирпичные фундаменты и перекрыт двускатной крышей, образующей треугольные фронтоны на главном и дворековом фасадах. Пристройка перекрыта односкатной крышей с уклоном на восток.

Объем основного сруба по торцам оформлен в три оси оконных проемов. Главный фасад здания наиболее декорирован, со сложной обшивкой. Выше нижней отметки оконных проемов обшивка «в елочку», ниже подоконной доски выполнен широкий пояс обшивки «в квадрат», центры квадратов отмечены накладными гранеными элементами.

Композиция главного фасада основного объема симметричная. Прямоугольные окна обрамлены простыми наличниками с треугольным профилированным завершением, лобовая доска декорирована накладной резьбой растительного орнамента, подоконная доска с криволинейным завершением без декора. На первом этаже филенчатые двустворчатые ставни.

Позэтажное членение фасадов подчеркнуто профилированным карнизом. Пилястры каждого из этажей оформлены по-разному: на первом этаже они филенчатые с накладными гранеными прямоугольными элементами, в уровне второго этажа пилястры на основании в виде волути, декорированы накладной резьбой, имитирующей стилизованные каннелюры, переходящие в верхней части в растительный орнамент.

Пристройка лестничной клетки по главному фасаду акцентирована пилястрами и завершена аттиком, являющимся продолжением фриза основного объема. Двустворчатая дверь первоначально парадного входа филенчатая, в настоящее время не эксплуатируется. Три входа организованы в дощатой пристройке со стороны восточного фасада.

Завершает стены здания фриз с горизонтальной обшивкой и карниз значительного выноса.

Декоративное убранство дворового фасада наиболее лаконично. Окна обрамлены простыми наличниками,

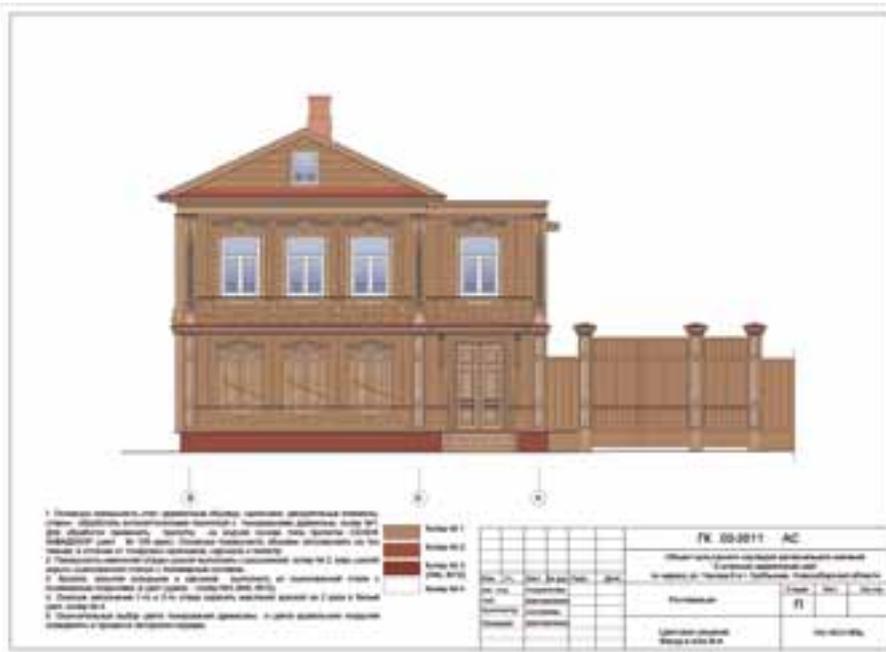
дополненными двустворчатыми дощатыми ставнями. Обшивка стен горизонтальная. Выпуски бревен закрыты филенчатыми пилястрами.

Планировочная структура жилого дома задана конструктивным решением. Вход в помещения первого и второго этажей осуществляется через тамбур лестницы. Сруб основного объема разделен поперечной стеной, образуя два квадратных в плане жилых помещения.

Стены жилых помещений оштукатурены, побелены и украшены профилированными карнизами. Сохранились филенчатые двери.

Габариты здания в плане 8 × 13 м.

Здание является образцом жилого деревянного дома городского типа начала XX века, характерного для застройки центральной части сибирских городов, воплощающего традиции народного деревянного зодчества.



Литература:  
[37; 89; 136]

# 2-ЭТАЖНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ

(Дом купца А.П. Ерофеева )

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Чехова, 16



Дом принадлежал купцу Андрею Петровичу Ерофееву и сдавался в аренду. До 1911 года в нем размещалось общественное собрание. Здесь проводились вечера и ставились самодеятельные спектакли, в которых также принимали участие члены семьи Куйбышева. Затем в доме размещалась мужская гимназия.

Двухэтажное каменное здание с подвалом расположено в историческом центре города на пересечении современных улиц Чехова и Куйбышева (бывшей Гостинодворской), фиксирует угол исторического квартала.

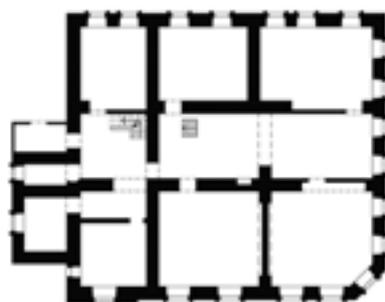
Основной объем здания в плане близок к квадрату. Угол дома, обращенный к перекрестку улиц, скошен. С западной стороны к основному объему примыкает кирпичная двухэтажная пристройка.

Стены здания сложены из кирпича, опираются на ленточные фунда-

менты и перекрыты четырехскатной вальмовой крышей.

Фасады здания, выполненные в мелкой кирпичной пластике, богато декорированы. Углы дома выделены лопатками. Этажи разделены поясом и профилированным карнизом. Окна здания обрамлены фигурными наличниками и соединены между собой профилированными тягами. Стены второго этажа разделены кирпичными тягами различной конфигурации с применением лекального кирпича.

Наличники второго этажа, обрамля-



ющие прямоугольные окна с лучковой перемычкой, завершены бровками – сандриками с замковым камнем, расположенным на плоскости стены над окнами. Нижняя часть наличников второго этажа декорирована тремя ступенчатыми зубцами. Вертикальные наличники выполнены в форме колонн со стилизованными капителями. Оконные проемы первого этажа имеют оформление более простой формы. Вертикальные наличники выполнены в форме колонн со стилизованными капителями, соединенными между собой профилированной тягой. На западном фасаде здания наличник большого оконного проема соединен с наличником окна меньших размеров, освещающего внутреннюю лестницу.

Венчает стены здания многоступенчатый карниз. Исторически над вен-

чающим карнизом был выложен высокий кирпичный парапет, сложенный из лекального кирпича, который над скошенным углом здания завершался высоким фронтоном с треугольным завершением. В настоящее время парапет утрачен.

В здании сохранилась основа первоначальной планировки. Помещения, различные по площади, расположены по периметру дома. Центральный просторный коридор освещен двумя окнами восточного фасада. Окна в интерьерах с широкими откосами. Частично сохранились двупольные филенчатые двери.



*Здание Общественного собрания. 1903 год*

Основные габариты плана:  
24,2 × 18,4 м.

Здание, выполненное в кирпичном стиле, является образцом застройки центральной части сибирского города конца XIX века.

# ЗАВОД ВОДОЧНЫЙ КАЗЕННЫЙ.

Комплекс:

склад для хранения спирта,  
мастерские,  
склад,  
склады,  
дом жилой

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Куйбышев, ул. Шишкова, 2



Казенный водочный завод. Начало XX века

По воспоминаниям старейшего работника завода Я.К. Додина (работал на заводе 53 года, ушел на пенсию в 1957 году), казенный водочный завод построен в 1904 году, типовой проект его застройки был куплен за границей.

Во время Гражданской войны завод был разрушен и начал восстанавливаться в 1922 году.

Казенный водочный завод является сохранившимся примером производственного комплекса начала XX века, который включает здания жилого и производственного назначения.

Комплекс завода расположен в квартале в границах улиц Шишкова – Володарского – Трудовая – Октябрьская и функционально разделен на две зоны: большую по площади – производственную и меньшую – жилого назначения.

Угол квартала на пересечении улиц Шишкова и Володарского фиксирует двухэтажный жилой дом из кирпича, входящий в состав исторического комплекса. Северо-западную часть рассматриваемого квартала вдоль красной линии застройки ул. Воло-

дарского формирует жилая застройка, не обладающая историко-культурной ценностью.

На производственной территории, огороженной высоким забором, сосредоточены сохранившиеся исторические постройки и современные производственные здания и сооружения. Сохранившаяся часть первоначального ограждения выполнена в виде кирпичного забора, состоящего из квадратных в плане столбов, и глухого заполнения.

При входе на производственную территорию с северо-западной стороны находится склад для хранения спирта (№ 1 на плане), который включен в линию ограждения завода с западной стороны. Здание склада состоит из основного, Г-образного в плане двухэтажного объема и пристроенного позднее двухэтажного объема из кирпича.

Стены основного объема выложены цепной кладкой и укреплены пилястрами-контрфорсами, которые покрыты металлом. Оконные проемы расположены в два яруса. Размеры окон нижнего яруса больше оконных про-



емов верхнего ряда остекления. Все проемы прямоугольной формы, расположены попарно и помещены в глубокие ниши. Рисунок расстекловки выполнен в виде шести равных квадратов. Завершены проемы кирпичными перемычками с замковым камнем.

Широкие дверные проемы заполнены двупольными дверными блоками с фрамугой и перекрыты лучковыми перемычками с замковым камнем.

Стены здания венчает ступенчатый карниз. На четырехскатной вальмовой крыше, покрытой металлом, симметрично расположены три слуховых окна полукруглой формы, завершённые

Габаритные размеры в плане: 30 × 22 м.

Северо-восточнее от склада для хранения спирта расположено кирпичное здание мастерских (№ 2 на плане). Прямоугольное в плане строение состоит из двух объемов: двухэтажного с четырехскатной крышей и примыкающего к нему с торца с юго-восточной стороны одноэтажного с трехскатной крышей.

Композиция фасада основного объема симметричная, выполнена в три световых оси. Большие окна первого этажа прямоугольной формы, вытянуты по вертикали и завершены

завершены кирпичными тумбами, покрытыми железом. Окна второго этажа меньших размеров, без декоративного убранства. Этажи разделяет ступенчатый карниз, выложенный из кирпича. По оси симметрии в уровне крыши расположено слуховое окно полукруглой формы.

Одноэтажный объем здания разделен гладкими лопатками из кирпича. Оконные и дверные проемы завершены лучковыми перемычками с замковым камнем. Широкий венчающий карниз украшен фигурными выступами. На крыше расположено два полукруглых слуховых окна.

Планировку двухэтажного объема формируют несущие стены, которые делят здание на два освещенных прямоугольных помещения и длинный глухой коридор вдоль северо-восточного фасада. Планировка одноэтажного объема представляет собой единый зал с одномаршевой лестницей, ведущей на второй этаж двухэтажного объема.

Габаритные размеры в плане: 10 × 24 м.

В юго-восточной части заводской территории расположено кирпичное здание склада (№ 3 на плане). Прямоугольный в плане одноэтажный объем с повышенной восточной стеной перекрыт высокой ломаной односкатной кровлей.

Главный (северо-западный) фасад здания фланкирован двумя контрфорсами, которые украшены тумбами с четырехгранными покрытиями из железа. Симметрично расположенные широкие прямоугольные оконные и дверные проемы завершены декора-



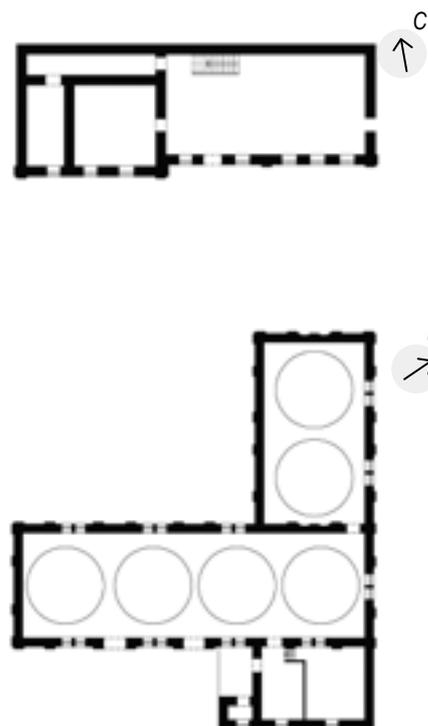
Склад для хранения спирта



Мастерские

точеными деревянными шпильми. Основной объем склада разделен несущими стенами на два больших прямоугольных помещения. В интерьерах стены побелены, окна с откосами обрамлены тянутыми наличниками.

лучковой перемычкой с замковым камнем. Углы двухэтажного объема зафиксированы декоративными лопатками, украшенными нишами на уровне второго этажа, и фигурными выступами в верхней части. Выше уровня венчающего карниза лопатки



тивным замковым камнем. На окнах сохранились исторические кубоватые решетки. В простенках между проемами выложены плоские вертикально вытянутые ниши, над которыми помещены фигурные выступы, переходящие в ступенчатый карниз.

На более крутом северо-западном скате крыши помещены три больших деревянных слуховых окна, освещающих чердачное помещение. Коньковый замок оформлен в стиле модерн в виде двух перекрестных фигурных досок, переходящих в ступенчатый карниз, что является характерным приемом для модерна.

Габаритные размеры в плане: 7 × 22 м.

Два одноэтажных кирпичных корпуса складов (№ 4 на плане) расположены в центре производственной территории. Это невысокий прямоугольный объем северного корпуса, с одним внутренним помещением, и южный корпус, имеющий план, близкий к прямоугольному и состоящий из двух различных по площади объемов.

Скромная наружная обработка построек отвечает их подчиненному положению в комплексе. Стены северного корпуса разделены плоскими лопатками. Два небольших оконных

освещается окнами с лучковыми завершениями и декоративным замковым камнем, меньшее – прямоугольным оконным проемом. Венчающий карниз здания украшен двумя рядами фигурных выступов.

Габаритные размеры в плане северного склада: 6 × 12 м, южного – 7 × 21,5 м.

Пересечение северо-западной и юго-западной границ исторически заводской территории фиксирует здание жилого дома (№ 5 на плане), главный фасад которого вынесен на красную линию застройки ул. Шишкова.

Двухэтажный дом с подвалом выстроен из кирпича и представляет собой прямоугольный в плане объем, усложненный со стороны дворового фасада гранеными эркерами лестничных клеток. Завершает здание четырехскатная вальмовая крыша.

Стены здания декорированы пилонами и лопатками, рустованными в уровне первого этажа. Пилоны и лопатки в уровне второго этажа плоские, в венчающей части декорированные кирпичными кронштейнами, переходящими в фигурный карниз. Междуэтажный и венчающий карнизы по периметру здания со ступенчатыми сухариками, фриз с прямоугольными вставками «кирпич на ребро».

Стены лестничных эркеров венчает аттик, центр которого акцентирован кирпичным столбом с четырехгранным металлическим завершением. Вход в лестничные клетки осуществляется через большие проемы, завершенные лучковыми перемычками с замковым камнем, заполненные двупольными дверными блоками. Над входами сохранились кованые ажурные козырьки с двускатным металлическим покрытием.

Со стороны главного фасада лучковые перемычки оконных проемов с замковым камнем завершены гребенчатым



Склад



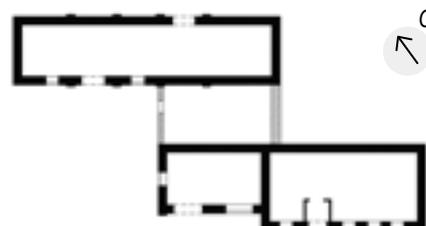
Склады

Полуциркулярное асимметрично расположенное окно северо-восточного фасада завершено замковым камнем.

Внутри здание разделено на два помещения с самостоятельными входами, в одном из которых устроена лестница, ведущая в чердачное помещение.

проема обрамлены простыми рамками наличников с квадратными выступами по углам. Венчающий здание карниз – многоступенчатый.

Оконные проемы разных объемов южного корпуса имеют разную форму. Больше по площади помеще-



орнаментом. В простенках второго этажа выложены неглубокие прямоугольные ниши. Выше уровня венчающего карниза углы здания фланкируют кирпичные тумбы квадратного сечения, покрытые четырехгранным завершением из металла. Фасад здания, выходящий на ул. Володарского, – глухой, декорирован кирпичными пилонами и лопатками, рустованными в уровне первого этажа.

Планировочная структура обоих этажей здания однотипная, сформированная продольной и поперечными несущими стенами, разделяющими здание на отдельные квартиры.

Завод водочный казенный является редким сохранившимся историческим комплексом начала XX века, который выполнен в кирпичном стиле с элементами модерна и включает здания производственного и жилого назначения.

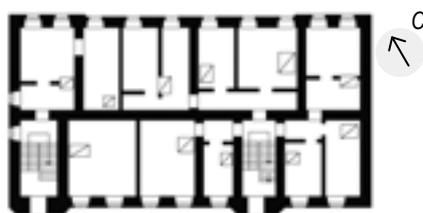


Жилой дом



На лестничных клетках сохранились полы из метлахской плитки. В жилых помещениях с капитальными стенами – дверные проемы с лучковыми завершениями.

Габаритные размеры в плане:  
13,5 × 26,5 м.



Литература:  
[37; 89; 136; 169]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Верх-Ича, 3 км к северу



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

В 1919 году в Сибири развернулась партизанская борьба против колчаковской диктатуры. В северных волостях Каинского уезда Томской губернии действовал партизанский отряд под командованием И.С. Чубыкина. Иван Савватеевич Чубыкин (1883–1921) – бедняк-новосел, родился в деревне Межовка Биазинской волости (ныне Кыштовский район Новосибирской области). В 1915 году он был призван в царскую армию, в 1916 году отправлен на Кавказский фронт, откуда демобилизован в 1917 году. Сочувствовал большевикам.

После восстания крестьян против колчаковской диктатуры в начале июля 1919 года И.С. Чубыкин стал командующим вооруженными силами севера Каинского уезда. После того как отряд Чубыкина нанес ряд ударов по белогвардейским отрядам и колчаковской милиции, на восставших были направлены крупные силы карателей. Отряд Чубыкина отступил в

урманы – таежные, болотистые районы. Однако часть бойцов его отряда была схвачена карателями и после пыток расстреляна.

Среди погибших в районе села Верх-Ича 8 августа 1919 года были: Свиштунов Семен Михайлович, 45 лет; Иванников Михаил Васильевич, 50 лет; Неволин Константин Парфенович, 40 лет – все жители села Верх-Ича. 10 августа они были похоронены за селом. Другие биографические сведения о расстрелянных партизанах отсутствуют. Памятник на братской могиле установлен в 1967 году.

Братская могила находится в 3 км к северу от села Верх-Ича, в 300 м от летней дойки, в лесу.

Памятник изготовлен из металлических труб, уголка и полосового металла в виде прямоугольной пирамиды размером в основании 80 × 80 см, в верхней части – 25 × 25 см, высота пирамиды 140 см. В верхней части пирамиды на металлической пластине высотой 30 см укреплена звезда размером 15 × 15 см. Пирамида укреплена на четырех металлических тру-

бах высотой 120 см, диаметром 8 см. Трубы завершаются металлическими наконечниками грушевидной формы. На южной стороне пирамиды, в центральной части, приварена мемориальная доска в виде металлической пластины размером 40 × 40 см с текстом: «Партизанам, павшим в 1919». Памятник окрашен краской серебристого цвета. Мемориальная доска, звезда и грушевидные наконечники окрашены в красный цвет.

*Литература:*  
[89; 120; 131; 136; 169]

# МЕСТО РАССТРЕЛА ПАРТИЗАН И ПОДПОЛЬЩИКОВ

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Кама, в 2,5 км к северо-востоку от села



Памятник связан с именами расстрелянных летом 1919 года при подавлении колчаковскими карателями Урманского восстания, охватившего три уезда – Тарский, Татарский и Каинский.

Памятник установлен, по сведениям жителей села Кама, в 1970-х годах. Он находится в 2,5 км к северо-востоку от с. Кама, в 120 м от проселочной дороги, на лесной поляне, на месте расстрела партизан и подпольщиков из сел и деревень Кама, Коновалово, Кузнецово, 2-я Михайловка. Памятник из листового металла выполнен в виде стелы, расширяющейся вверх. Стела установлена на постаменте, выполненном из листового металла, на нем нанесен рисунок, имити-

рующий кирпичную кладку. В центре стелы есть надпись: «Борцам за власть Советов», выше надписи приварена металлическая ветвь и звезда. Памятник окрашен в бело-голубой цвет, ветвь зеленая, звезда красная. Высота памятника 220 см, ширина внизу – 40 см, вверху – 70 см. Высота постаumenta 40 см, длина 55 см, ширина 50 см. Памятник огорожен оградой, которая изготовлена из металлических труб и прутьев. Высота ограды 95 см, длина 400 см, ширина 250 см. На боковых сторонах ограды металлические звезды, крепящиеся на металлических прутьях в виде расходящихся лучей. В передней части ограды, справа, металлическая калитка шириной 75 см.



Позднее на месте расстрела в этой же ограде был установлен новый обелиск – мраморная плита с надписью «Вечная память тем, кто погиб, защищая Родину». Размер плиты – 1 × 0,7 м.

*Литература:*  
[12; 89; 131; 133; 136; 169]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, ПОГИБШИХ В 1919–1920 ГГ.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919–1920 годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
с. Кама, ул. Показановская, вблизи от Дома культуры



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

К весне 1919 года значительно усиливается размах борьбы в тылу у Колчака. Организатором подпольной группы в Каминской волости стал бывший заместитель председателя Совдепа Павел Родионович Добрынин. В эту группу вошли бывшие члены Совета – фронтовики П.О. Показанов, Я.И. Акулов, А.И. Поличенко, а также К.Ф. Обласов, П.М. Цепелев, А.К. Пуртов. В дальнейшем к ним присоединились подпольные группы других сел и деревень: 2-й Михайловки, Кузнецово, Коновалово. В селе Кама был создан партизанский отряд, там же разместился его штаб. Начальником штаба был избран А.К. Бобров.

Многие члены подпольной группы и партизанского отряда были схвачены карательным отрядом, явившимся в село Кама по доносу священника Нестеровского, а затем расстреляны в 2,5 км за селом. Родными и родственниками тела расстрелянных после ухода карателей были перевезены в село Кама, где некоторые из них были похоронены, остальных же увезли в другие села.

П.О. Показанов был одним из организаторов партизанского отряда в Каминской волости. Из-за болезни он был оставлен парти-



занами в деревне Коноваловка, где в августе 1919 года был арестован карателями и перевезен в село Кама, и где позднее его расстреляли. П.Р. Добрынин, оставшийся в селе Кама, после ухода карателей вновь начинает формировать партизанский отряд. В начале ноября он был выслежен колчаковской контрразведкой, арестован и увезен в село Ича. После жестоких пыток он был убит и брошен на территории спиртзавода. Позднее его перевезли в село Кама, где и похоронили.

Памятник установлен в 1956 году. На месте расстрела, за селом, также установлена стела. Братская могила находится в центре села, в сквере у Дома культуры. Надмогильное сооружение выполнено в форме прямоугольной колонны со ступенчатым завершением, стоящей на прямоугольном постаменте. На памятнике установлена мемориальная доска размером с текстом: «Вечная память борцам, павшим за власть Советов»

Мальцев Д.И.	Герасенко Ф.Л.
Цепелев П.М.	Изосимов А.Е.
Пуртов А.К.	Показанов П.О.
Акулов Я.И.	Добрыгин П.Р.
Обласов К.Ф.	Руденков Д.М.
Поляченко А.И.	Бобров А.К.

В верхней части памятника установлена на стержне металлическая звезда, окрашенная в красный цвет.

Размеры колонны 210 × 66 × 66 см, размеры основания постамента – 250 × 250 × 40 см. Все надмогильное сооружение кирпичное, оштукатурено, покрашено в синий цвет.

*Литература:*  
[12; 89; 131; 136; 169]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, ПОГИБШИХ В 1919 г.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Михайловка 2-я



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

В конце 1918 – начале 1919 года в селе Михайловка 2-я создается подпольная группа, члены которой ведут борьбу с колчаковским режимом. В эту группу жителей села вошли: Антон Кириллович Бобров, Федор Леонтьевич Герасенко, Англий Ларионович Поличенко, Дмитрий Митрофанович Руденков и др. Позднее они вошли в партизанский отряд, который был создан в селе Кама. Командиром партизанского отряда был выбран А.Л. Поличенко, а начальником штаба – А.К. Бобров. Выданные священником Нестеровским, они были схвачены карательным отрядом колчаковцев и расстреляны за селом Кама. После ухода карателей тела убитых партизан были увезены родственни-

ками в их родное село, Михайловку 2-ю, и захоронены в братской могиле.

Место захоронения расположено к северо-западу от села в 700 м от зерносушилки, на кладбище.

Памятник на братской могиле, установленный в 1968 году, выполнен из листового металла в виде прямоугольной пирамиды, окрашен серебристой краской.

В средней части памятника укреплены две мемориальные плиты. Верхняя, размером 27 × 20 см, – металлическая, хромированная, гравированная, с текстом: «Вечная память партизанам, расстрелянным белогвардейцами в 1919 г. Бобров Антон Кириллович; Поличенко Англий Ларионович; Герасенко Федор Леонтьевич».

В нижней части мемориальной плиты имеется изображение звезды. На нижней мемориальной плите размером 27 × 30 см имеется текст: «Дорогому Антону Кирилловичу от жены, детей и внуков».

В верхней части мемориальной плиты имеется хромированная накладная звезда.

Высота обелиска до звезды 163 см, высота металлической звезды, укрепленной на металлическом стержне, 23 см. Размер основания памятника 42 × 42 см, в верхней части – 15 × 15 см.

*Литература:*  
[12; 89; 131; 133; 136; 169]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА БОРЦОВ ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ,

казненных колчаковцами  
в ноябре 1919 г.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
д. Помельцево, в 1,5 км к юго-востоку



Памятник связан с именами узников каинской тюрьмы, расстрелянных при отступлении армии Колчака.

В ноябре 1919 года, когда колчаковцы отступали под ударами 5-й Красной Армии, встал вопрос о том, что делать с заключенными каинской тюрьмы. Колчаковцы решили расправиться с заключенными под видом «эвакуации». По воспоминаниям одного из уцелевших узников тюрьмы М.М. Суркова – члена каинского Совдепа, эвакуация началась 20 ноября.

Всего в тюрьме находилось более 700 заключенных. Больных каратели убили штыками во дворе тюрьмы. Остальных заключенных четверть

партиями погнали в сторону Новониколаевска по Московско-Сибирскому тракту. В дороге по несколько десятков человек отводили в сторону и убивали.

Братская могила у села Помельцево – одно из мест, где жителями были похоронены жертвы колчаковцев. Некоторых из убитых подобрали родственники и увезли хоронить в родные села. В захоронении покоится несколько десятков бывших узников каинской тюрьмы.

Захоронение расположено в 1,5 км к юго-востоку от села Помельцево, в 65 м от автомобильной дороги Куйбышев – Новосибирск, в березовой роще.

Со стороны автомобильной дороги к захоронению вырублена просека и проложена пешеходная дорожка. С дороги захоронение просматривается.

Надмогильное сооружение выполнено в виде трапеции, установленной широким основанием вверх на низком постаменте. В правом верхнем углу монумента – сквозное изображение звезды, в левом нижнем – металлическая пластина с надписью: «Здесь в ноябре 1919 г. зверски замучены колчаковцами борцы за Советскую власть». Монумент дополнен скульптурным изображением руки, сжатой в кулак.

*Литература:*  
[89; 106; 136; 169]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА КОММУНИСТОВ,

павших в борьбе против  
вооруженной банды в 1931 г.  
во время коллективизации

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1931 год, обелиск — 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Чумаково



Памятник связан с именами коммунистов, участвовавших в коллективизации. В июле 1931 года на севере Каинского уезда началось вооруженное выступление против Советской власти. В число восставших вошли бывшие белогвардейские офицеры, кулаки и раскулаченные, скрывшиеся из мест заключения. Они образовали несколько отрядов, которые нападали на небольшие населенные пункты, убивая представителей Советской власти.

Милиционер Игнатенко, лесник Александр Гордеевич Костюков, председатель колхоза Ф.П. Чекин, колхозник Щербаков были убиты восставшими, а после похоронены в братской могиле в центре села Чумаково.

В том же году на могиле был установлен памятник. В ноябре 1967 года рядом с захоронением вместо старого деревянного был воздвигнут новый памятник из металла.



Захоронение находится в сквере у Дома культуры. Братская могила окружена бетонным поребриком, размером 500 × 315 см, выступающим из земли на 15 см, внутри которого растет сосна.

Рядом с захоронением, на расстоянии 1,5 м находится памятник. Он выполнен из листового железа в форме обелиска высотой 350 см, установлен на прямоугольном постаменте высотой 48 см с размерами 200 × 200 см, покоящемся на металлическом постаменте высотой 150 см, размеры в плане 270 × 270 см. Сооружение окрашено в серебристый цвет, увенчано металлической звездой.

С южной стороны постамент памятника укреплен металлической мемориальной плитой размерами 210 × 100 см с текстом: «Большевики, героически погибшие в борьбе с кулацкой бандой в 1931 г.: Костюков А.Г.; Щербаков, Игнатенко, Чекин Ф.П.».

*Литература:*  
[89; 90; 94; 136; 169]

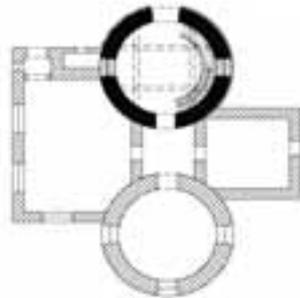
# СТАНЦИЯ НАСОСНАЯ С ДВУМЯ ВОДОНАПОРНЫМИ БАШНЯМИ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1914 год, 1922 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Купино, ул. Железнодорожная, 2



Насосная станция с двумя водонапорными башнями расположена на территории железнодорожной станции Купино, рядом с группой производственных зданий того же времени постройки. Юго-западный фасад ориентирован на маневровый железнодорожный путь.

Одна из водонапорных башен, ориентированная на юго-восток, построена в 1914 году наемными китайскими рабочими в связи со строительством Кулундинской ветки (станция Татарская – станция Славгород) железнодорожного ответвления от Великой Сибирской железной дороги. Башня, ориентированная на северо-запад, и помещение насосной станции построены в 1922 году.

Композиционное решение представлено в виде разновысоких круглых в плане башен различных пропорций, но с близкими по стилистике деталями. С северо-востока и юго-запада к башням пристроены два одноэтажных прямоугольных в плане объема из кирпича  $24 \times 12 \times 6$  см, толщина стен 64 см, соединенных переходом, где расположены входы в башни. Вход в помещение насосной станции ориентирован на юго-восток. Объем юго-западной пристройки оштукатурен, северо-восточный не оштукатурен, об-



работан под руст. Над окнами прямоугольное завершение из клинчатого кирпича с замковым камнем. На уровне третьего этажа башни соединены связью. Ярусы юго-восточной башни соединены металлической лестницей, опирающейся на железобетонные консоли, крепящиеся к стене. Лестница юго-западной башни деревянная, крепящаяся к стене.

Юго-восточная башня меньшая по высоте, сложена из кирпича размером  $27 \times 13 \times 6$  см, более высокая северо-западная башня – из кирпича  $24 \times 12 \times 6$  см. Толщина стен первого яруса 9,6 см, второго – 8,6 см. Обе башни в плане круглые, перекрыты высокими восьмигранными куполами, завершающимися светоаэрационными фонарями с трубами от водоподогревателей.

Северо-западная башня с водоемным баком на 120 куб. м, а юго-восточная с баком объемом 90 куб. м. Башни разделены на три яруса по вертикали. Фасад на уровне первого яруса обработан горизонтальным рустом, второй и третий – лицевая кирпичная кладка. На уровне второго и третьего яруса башни соединены переходами: на втором уровне – кирпичным, на третьем – деревянным, небольшой высоты. Северо-западная башня имеет три ряда окон, расположенных по двум взаимно перпендикулярным осям с четырех сторон. Первые два ряда – высокие вертикальные окна с арочным завершением. Обрамление окон первого и второго рядов в виде плоского наличника, завершено архивольтом с замковым камнем. Окна третьего ряда – круглые, обрамлены небольшим квадратным наличником. Под наличниками, также как и под оконным обрамлением второго ряда, имеется небольшой карниз с сухариками. Под окнами второго ряда выложено по две нишки. На уровне низа окон второго ряда и посередине окон третьего ряда проложены пояски из одного заглубленного ряда кирпичей. Профилированный карниз, отделяющий первый ярус от второго, опирается на сухарики. Юго-восточная башня имеет четвертый ряд окон, повторяющий по размерам и конфигурации окна второго ряда. Карниз решен в виде ступенчатого профиля с двумя рядами сухариков. Над оконными завершениями карниз повторяет их силуэт.

В интерьере пол бетонный, стены оштукатурены. На отметке 8,5 м устроены перекрытия для опоры водоемного бака в виде четырех перекрещивающихся балок сечением  $50 \times 30$  см.

Габариты башни в плане – 7,20 м. Общие габариты –  $15,6 \times 16,8$  м.

Насосная станция с двумя водонапорными башнями является редким примером инженерных сооружений начала XX века, в составе комплекса железнодорожной станции, выполненной в кирпичном стиле и отличающейся необычной объемной композицией.

*Литература:*  
[89; 136]

# РАЙОННАЯ БОЛЬНИЦА.

Комплекс:

главный корпус больницы  
переселенческого пункта,  
корпус больницы  
переселенческого пункта,  
туберкулезный корпус  
Купинской районной больницы

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**

главный корпус и корпус больницы переселенческого пункта – 1911 год, туберкулезный корпус – конец 1930-х годов

**Категория охраны**

региональная, постановление главы администрации Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**

г. Купино, ул. Лесная, 1



Массовый приток переселенцев в Кулундинскую степь в начале XX века привел к тому, что местным властям пришлось решать проблемы, связанные с землеотводными работами, оказанием врачебной и агрономической помощи. Одной из важнейших проблем, стоявших перед администрацией и переселенцами, было отсутствие медицинской помощи в районах движений переселенцев. Важной проблемой для переселенцев долгие годы оставалось отсутствие врачебной помощи и, как следствие, высокая детская смертность. В связи с этим остро встал вопрос о строительстве в селе больницы.

Жертвователем на строительство – владелец местной паровой мельницы Каменецкий. Оборудование и обустройство больницы было выполнено под руководством выпускника Томского университета, врача Владимира Николаевича Россова, который возглавлял больницу до своей кончины в 1922 году. В.Н. Россов работал в Купинской переселенческой больнице в 1911–1914 годах и

1921–1922 годах, между этими периодами он прошел Первую мировую и Гражданскую войны.

Сам В.Н. Россов был неординарной личностью. После окончания медицинского факультета Томского университета вместо того, чтобы вернуться в родной Симбирск, он добровольно поехал в Каинский уезд Томской губернии. По воспоминаниям пациентов, он был настоящим универсальным врачом: терапевтом, окулистом, хирургом и психиатром в одном лице. Умер он в 1922 году во время эпидемии тифа, из последних сил оказывая помощь своим пациентам.

Комплекс районной больницы, состоящий из трех зданий, был размещен за пределами застройки крупного сибирского села Купино. Главный корпус и корпус больницы переселенческого пункта построены в 1911 году и вошли в комплекс Купинского переселенческого пункта, функционировавшего в конце XIX – начале XX века.

Туберкулезный корпус был орга-

нично включен в существующий ансамбль в 1930-х годах.

В 1942 году в рабочем поселке Купино был открыт эвакуационный госпиталь, где на излечении находились бойцы Красной Армии.

Интересный пример больничного комплекса в сибирской глубинке, выполненный в соответствии с прогрессивными градостроительными тенденциями начала XX века – с использованием приемов модерна и классики на высоком профессиональном уровне.

**Главный корпус больницы переселенческого пункта**

Главный корпус занимает угловой участок больничной территории, западным фасадом обращен к дороге, ведущей в село. Здание доминирует среди построек переселенческого пункта.

Здание в плане имеет сложную конфигурацию. К прямоугольному в плане одноэтажному блоку больничных палат и процедурных асимметрично примыкает Г-образный одноэтажный объем, в котором размещается кабинет врача и хозяйственный блок. С северного фасада кабинет врача выходит на открытую террасу. Хозяйственные помещения располагались в восточной части здания.

Крыша здания стропильная, сложной формы: двухскатная над блоком палат, вальмовая над кабинетом врача, плоская над террасой и хозяйственным блоком. Карниз северного, западного и восточного фасадов решен в виде выпуска кровли, который поддерживается криволинейными деревянными кронштейнами сложного профиля.

Наружные и внутренние стены здания выполнены из оригинальных конструктивных элементов – пустотелых песчано-цементных блоков,

заполненных утеплителем из камыша и мха в наружных стенах, – и оштукатурены.

Декоративное оформление фасадов решено в стиле модерн начала XX века.

Композиция южного фасада симметрична. Его центральная часть выделена аттиком с криволинейным завершением. Атик в центральной части декорирован тремя проемами с криволинейным завершением, под которыми в прямоугольной нише с фактурной поверхностью выполнена надпись – год постройки здания «1911». Верхняя часть стены южно-

Пилястры, фланкирующие атик декорированы лепным орнаментом в стиле модерн.

Композиция северного, западного и восточного фасадов асимметрична. Тектоника наружных стен выявлена раскреповкой углов в виде пилястр из рустованных прямоугольных блоков с шероховатой фактурной поверхностью. Аналогичную пластическую трактовку имеют квадратные в плане опоры ограждения открытой террасы со стороны северного фасада здания. Наличники второго типа обрамляют окна северного, западного и восточного фасадов. Второй тип налични-

ных коридором, который примыкает перпендикулярно к основному больничному коридору.

Пространство интерьера решается выделением основной коммуникации – коридора с входным узлом в своей западной части и двумя окнами. Сохранились филленчатые входные двери, окрашенные белой краской. Частично сохранились полы из метлахской плитки.

В процессе эксплуатации здание претерпело незначительные изменения.

Основные размеры здания в плане: 21,0 × 21,4 м.



Главный корпус



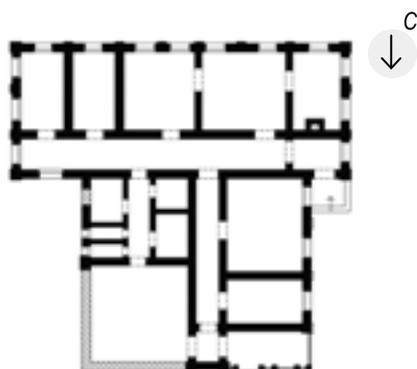
го фасада заканчивается карнизом с декором из прямоугольных элементов-дентикул, над которыми располагается горизонтальная тяга, выделенная декоративной штукатуркой.

Крупные прямоугольные вытянутые оконные проемы здания обрамлены наличниками двух типов. Первый тип наличников обрамляет окна южного фасада. Надоконный наличник П-образной формы с замковым камнем, центральная часть которого выполнена в штукатурке «под шубу». Боковые наличники в виде сплошной полосы. Подоконный наличник имеет П-образную форму. Подоконное пространство декорировано прямоугольным элементом, центральная часть которого выполнена в декоративной штукатурке (горизонтальные насечки).

Завершают композицию фасада столбики ограждения, различные по высоте, которые являются продолжением декоративных пилястр, разделяющих плоскость фасада на 7 частей.

ков отличается решением боковых наличников в виде разорванной полосы и декоративным оформлением прямоугольного элемента под окном (штукатурка «под шубу»).

Сложная асимметричная форма плана, характерная для стиля модерн, predetermined функциональной схемой. В здании коридорная система планировки, в соответствии с гигиеническими требованиями палаты вынесены на южную сторону. Кабинет врача состоял из двух небольших помещений, объединен-



Одноэтажное общественное здание с характерным объемно-планировочным решением и декоративным оформлением фасадов, занимающее доминирующее положение в составе комплекса больничных зданий, – редкий пример модерна начала



XX века в архитектуре западно-сибирского села.

### Корпус больницы переселенческого пункта

Больничной корпус входил в конце XIX–начале XX века в комплекс Купинского переселенческого пункта и располагался за пределами застройки крупного сибирского села Купино. Здание является вспомогательным в комплексе и хорошо просматривается с дороги, ведущей в село. Своим восточным дворовым фасадом корпус выходит на ул. Лесную.

Одноэтажный прямоугольный объем завершен двухскатной крышей

Декоративные элементы здания выполнены в формах классической архитектуры. Широкий карниз с крупными горизонтальными членениями обрамляет фасад по периметру. Углы здания акцентированы рустованными лопатками из блоков двух типоразмеров, лицевая поверхность которых обработана штукатуркой «под шубу».

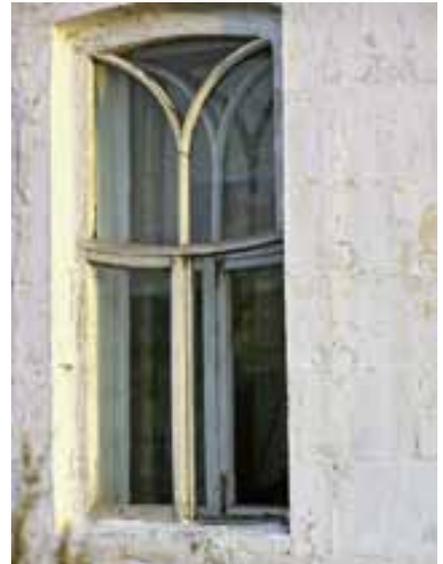
В интерьере пространство делится на пять прямоугольных помещений различной конфигурации. Стены, потолки оштукатурены. Пол из деревянных плах, окрашенных масляной краской. Двери филенчатые с фурнитурой в стиле модерн.

ориентировано по сторонам света в соответствии с требованиями инсоляции. Больничные палаты выходили на южную сторону. На северный фасад выходили помещения процедурных и лоджия между ними.

К одноэтажному, прямоугольному в плане, переменному по высоте основному объему со стороны западного и восточного фасадов примыкают два тамбура. Два более низких объема с северной стороны позднее соединены вставкой. В послевоенные годы пристроено угловое прямоугольное помещение со стороны западного фасада. Крыша име-



Корпус больницы переселенческого пункта



стропильной конструкции. Наружные стены сложены, как и в главном корпусе больницы, из цементно-песчаных пустотелых блоков с заполнением из мха и камыша (размер блоков 540 × 170 и 540 × 270 мм). Швы между блоками хорошо читаются на плоскости стены, придавая зданию своеобразный укрупненный масштаб. Со стороны восточного фасада в более позднее время к зданию пристроен кирпичный тамбур.

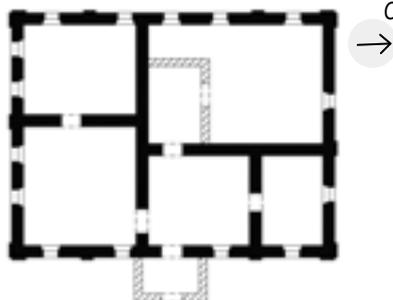
Западный продольный фасад решен асимметрично: в широкой средней части фасада расположено три оконных проема, а на отделенных плоскими лопатками флангах – по одному проему. Торцевые фасады симметричны, осью симметрии является лопатка, проходящая по центру фасада. Оконные проемы прямоугольные с лучковым завершением, значительные по величине. Необычные оконные переплеты в стилистике модерна с криволинейными импостами и перемычками деревянной рамы сохранились в окне на южном фасаде.

Основные размеры здания в плане: 10,0 × 13,0 м.

Одноэтажное общественное здание, занимающее вспомогательное положение в составе комплекса больничных зданий – редкий пример профессиональной архитектуры начала XX века в крупном селе Кулундинской степи, в декоративном оформлении которого использованы элементы классического стиля.

### Туберкулезный корпус Купинской районной больницы

Здание размещено за пределами селитьбы, среди зеленых насаждений,



ет сложную конфигурацию. Над каждым из объемов здания возведена стропильная скатная крыша с металлической кровлей, частично замененная в более позднее время шиферной. Со стороны северного дворового фасада слуховое окно над тамбурами односкатная крыша. Все фасады оштукатурены и побелены.

Фасады здания выполнены в формах классической архитектуры.

Композиция южного фасада симметрична. Центральная часть фасада завершена треугольным фронтоном. Межоконное пространство декорировано пилястрами с каннелюрами, завершенными капителями ионического ордера. Горизонтальные тяги антаблемента разделяют фасад на архитрав, фриз и карниз. Над карнизом повторен еще один карнизный профиль. Оконные проемы главного южного фасада обрамлены наличниками. Надоконный наличник с замковым камнем.

Более сдержанно декорированы западный, восточный и северный фасады, где сохраняются только горизонтальные тяги и плоские пи-

лястры без ордерной трактовки. Здание имеет коридорную схему планировки. Главной композиционной осью является коридор, в который обращены филенчатые двери палат с одной стороны и двери процедурных с другой. Полы деревянные. Стены оштукатурены и покрашены. Размеры основного объема здания в плане: 19,0 × 14,0 м.

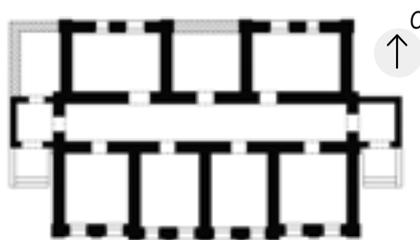
Одноэтажное общественное здание, в декоративном оформлении которого использованы элементы классического стиля, – редкий пример профессиональной архитектуры начала XX века в сибирской провинции.



*Туберкулезный корпус*



*Туберкулезный корпус Купинской районной больницы, 1950-е годы*



# ЦЕРКОВЬ

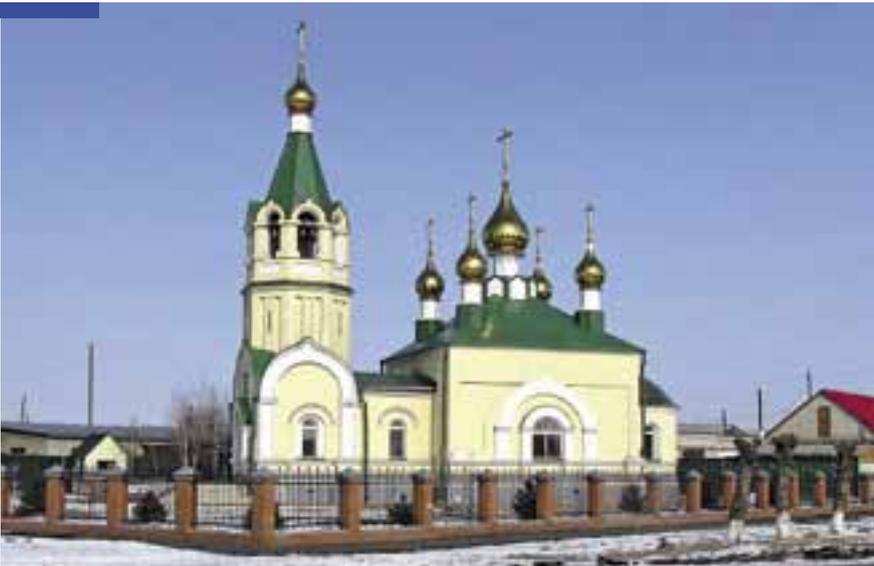
## Святого апостола и евангелиста Луки

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1903 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 г. № 54

**Адрес**  
г. Купино, Новособорная площадь, 1



Однопрестольный храм строился по типовому проекту каменной церкви на 350 человек № 32 согласно «Атласу планов и фасадов церквей, иконостасов к ним и часовен» 1899 года. Строительство началось в 1900 году (по проекту ссыльной студентки Анны Бобовицкой), велось на пожертвования жителей села и завершилось в октябре 1903 года. В 1903 году храм был освящен в честь святого апостола и евангелиста Луки.

Первым настоятелем церкви стал священник Евгений Крылов. Через два года при церкви была открыта церковно-приходская школа на 30 мест, где преподавала сестра Евгения, Анна.

В 1934 году церковь была закрыта, а помещение отдано под культурные учреждения. Долгое время церковь использовали не по назначению, и архитектурный облик здания претерпел изменения. Были утрачены: верхняя часть колокольни, главы, предметы внутреннего убранства, заполнения оконных и дверных проемов, заложены кирпичом окна, пробиты новые проемы, выполнено перекрытие второго этажа. 13 августа 2000 года в праздник Первого Спаса храм был вновь открыт и совершен первый крестный ход. В 2003–2005 годах были проведены ремонт-



*Церковь святого апостола и евангелиста Луки до реставрации. 1990-е годы*



но-реставрационные работы по восстановлению храма.

Здание расположено в исторической части города и главным западным фасадом выходит на Новособорную площадь.

Церковь представляет образец бесстолпного храма с трехчастной продольно-осевой композицией построения. Вдоль оси восток-запад последовательно расположены: четверик храма с полукруглой алтарной апсидой, трапезная и ярусная колокольня. Объем колокольни сложен из восьмерика с шатровым завершением. На церкви шесть глав: одна на колокольне и пять на кафоликоне.

Фундаменты ленточные бутовые. Стены сложены из кирпича, оштукатурены и окрашены. Перекрытия железобетонные и деревянные. Крыши кафоликона и колокольни шатровые, трапезной двускатная, апсида перекрыта конхой, главы луковичной формы, кровли металлические с диагональным рисунком, водосток наружный организованный.

Углы притвора выделены филленчатыми пилястрами, на которые опираются килевидные профилированные закомары. В створе с нижней гранью окон проходит ступенчатый пояс. Портал главного (западного) входа полудиректального очертания. Оконные проемы полудиректальные, в притворе и трапезной узкие, в верхней части обрамлены полудиректальными бровками, в апсиде обрамления килевидной формы, проемы кафоликона обрамлены широкими наличниками полудиректального очертания и килевидными арками. Грани восьмерика колокольни разделены ступенчатым пояском, украшены прямоугольными нишами, ярус звона подчеркивается полукруглыми проемами с килевидным завершением. Стены завершаются ступенчатым карнизом, на апсиде карниз декорирован полукруглыми зубцами.

Габариты здания в плане: 24,2 × 10,3 м.

Церковь с колокольней – одно из первых каменных зданий в городе Купино, выполнено с использованием стилизации под русско-византийское зодчество, дополнено классицистическими приемами.

*Литература:*  
[136; 167]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, погибших в Гражданскую войну

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1921 год, 1951 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
г. Купино, ул. Розы Люксембург



Памятник связан с именами партизан, расстрелянных колчаковцами на территории Купинского района в 1919 году. События, предшествующие гибели партизан, отражены в мемуарах о Гражданской войне в музее города Купино. 27 ноября 1919 года остатки колчаковских войск были выдворены из Купино полностью. Купинцы решили перезахоронить погибших за власть Советов в братские могилы. Многие были захоронены на своих деревенских кладбищах. Гробы с телами селян были выставлены в железнодорожном клубе, после чего под торжественную музыку похоронная процессия двинулась к зданию райисполкома, где тела погибших были захоронены в братской могиле. На месте захоронения поставили 12 крестов. В 1921 году на братскую могилу

сделали памятник – пирамиду из листового железа. В 1951 году по проекту инженера-строителя Виктора Алексеевича Игнатова был возведен новый памятник – бетонный обелиск. Список фамилий погибших несколько раз дополнялся. В братской могиле у здания горсовета захоронены герои, отдавшие жизнь в годы Гражданской войны:

П.Ф. Аксенов, А.С.Белан, И.П. Бондаренко, П.В. Булгаков, П.Т. Вальков, Т.З. Вальков, В.Е. Воробьев, Н.Ф. Павлюковский, А.П. Пахарин, С.А. Соловьев, Е.И. Скородумов, Я.Е. Котенко, А.Я. Юшин.

В мемориальную надпись внесены фамилии первого председателя исполкома Купинского волостного Совета депутатов рабочих и крестьян Павла Федоровича Аксенова, Никиты Федоровича Павлюковского, расстрелянных и похороненных под городом Татарском, в поселке Бурково; Соловьева Степана Андреевича, погибшего под городом Куйбышевом (Каинском). В память о первом председателе исполкома купинского Совета Павле Федоровиче Аксенове и его боевом соратнике члене волостного Совета Петре Васильевиче Булгакове в городе Купино есть улицы, названные их именами. Памятник расположен на ул. Розы Люксембург, у здания горсовета. К памятнику ведет небольшая аллея.

Обелиск выполнен в виде усеченной пирамиды с металлической звездой на вершине. Обелиск расположен на пьедестале из двух ступенек, идущих уступами вверх (размеры ступенек 15 × 15 см). Обелиск с пьедесталом занимает центральное положение на квадратной бетонной основе-

ния. На лицевой и боковой поверхностях обелиска в нижней части располагается чеканное панно, на котором изображена буденовка с красноармейской звездой и два цветка. На лицевой поверхности обелиска в центральной части располагается прямоугольная мемориальная доска с фамилиями погибших партизан. В верхней части доски надпись: «Слава павшим за власть Советов», в нижней части доски наклонная ветвь. В верхней части на лицевой поверхности обелиска изображение ордена Октябрьской Революции.

Высота обелиска со звездой 3 м. Площадь основания 1,3 кв. м, размеры звезды 20 × 20 см.

*Литература:*  
[89; 90; 94; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПЯТИ ПАРТИЗАН ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919–1920 годы, обелиск – 1955 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Новоключи



Памятник связан с именами партизан, погибших в ходе подавления восстания крестьян колчаковскими карателями на территории Купинского района в конце сентября 1919 года.

Из пяти захороненных человек установлены фамилии только троих – это Владимир Константинович Черного, Гавриил Степанович Тычкин, Петр Петрович Бибич. Тело убитого Тычкина привезли из Карасука, Черного – из Багана, Бибича и одного из неизвестных – из села Лянино. Фамилии погибших установлены со слов жителя села Новоключи, бывшего партизана Ивана Федоровича Рязанова.

Памятник расположен в центре села, у здания школы. Первый обелиск был построен в 1921 году Иваном Шамае-



*Мемориал погибшим в 1919 году и в 1941–1945 годах.  
1995 год*

вым и Григорием Земляковым. В 1955 году поставлен новый памятник.

Общая композиция памятника состоит из обелиска и двух параллелепипедов по флангам, украшенных красными звездами. Обелиск выполнен в

виде пирамиды из кирпича и цемента с металлической звездой на вершине. Пирамида располагается на постаменте, состоящем из двух ступеней высотой по 10 см.

На лицевой стороне обелиска укреплен мраморная доска с надписью: «Здесь похоронены борцы за Советскую власть, погибшие в годы Гражданской войны. 1919 г.».

В 1999 году закончено строительство мемориала погибшим в 1919 году и в 1941–1945 годах.

*Литература:*  
[89; 136; 167]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, расстрелянных белогвардейцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**

сентябрь 1919 года, перезахоронение – декабрь 1919 года; обелиск – 1955 год, 2005 год

**Категория охраны**

региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**

с. Чумашки



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны.

В сентябре 1919 года в Купинском районе местными жителями было поднято восстание против сторонников Колчака. Восставшие провели мобилизацию в селах района и сформировали отряд численностью 300 человек, на которых приходилось всего семь ружей. Командовал отрядом Андрей Васильевич Волгин, комиссаром был Никита Никитович Земцов, оба из Чумашек. Восстание было подавлено прибывшим в Купинский район из Каргата карательным отрядом. В боях и в ходе репрессий в разных селах погибли несколько десятков человек.

После освобождения района от сторонников Колчака в декабре 1919 года в Чумашки перевезли погибших из Купино, Костылево, Вороновки, Новоказарино и перезахоронили в брат-



Памятник на братской могиле партизан в Чумашках.  
2000 год

скую могилу в центре села. На могиле был установлен деревянный обелиск.

Фамилии захороненных и другие сведения о них были установлены со слов бывших партизан. В 1955 году на месте деревянного был установлен обелиск из кирпича и бетона, который в 2005 году был перестроен.

Могилы находятся в парке, в центре села Чумашки.

Памятник состоит из трех частей. На левой части установлена доска с надписью: «Здесь покоятся граждане с. Чумашки, павшие в годы Гражданской войны», на правой части – изображение православного креста. В центральной части монумента указаны фамилии погибших жителей села: Авдеев Г.П., Агеев А.Л., Безроднов А.Л., Будунов В.Е., Волгин А.В., Глущенко И., Жикин Ф.С., Земцов Н.Н., Зобнин Г.П., Зобнин Н.Е., Зобнин Д.П., Каратаев И.В., Каратаев Л.И., Ленин В.А., Ларченко Ф.А., Ларченко Н.А., Полещук Ф.А., Рычков Я.Т., Тузов А.Г., Удалов М.К., Черняев М.П., Чичерин А.М., Поршнева Г.Д., Шумачев Л.А.

Памятник огорожен металлической оградой.

Литература:  
[56; 84; 89; 136; 167]

# 2-ЭТАЖНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ

(Магазин и контора купца П. Грибкова)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1905 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
с. Кыштовка, ул. Кооперативная, 11



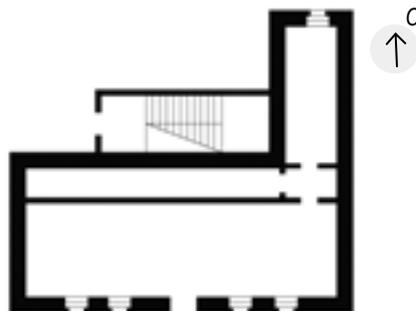
Двухэтажный кирпичный дом главным южным фасадом выходит на красную линию застройки ул. Кооперативной. Здание, в котором размещался магазин и контора, входило в комплекс купеческого двора Прокопия Грибкова.

Здание имеет Г-образную форму плана, усложненную прямоугольной пристройкой лестничной клетки со стороны дворового северного фасада. К двухэтажному кирпичному объему с подвалом примыкает прямоугольный двухэтажный смешанный объем, первый этаж которого выложен из кирпича, а второй рублен из бревен и обшит профилированной рейкой «в елочку». Крыша двускатная металлическая с висячими стропилами. Западный, восточный и южный фасады завершены фронтонами с криволинейным и прямолинейным завершением. Здание оштукатурено и окрашено в более позднее время.

Главный (южный) фасад имеет симметричную композицию. Его центральная часть акцентирована фронтоном с разрывом карниза. Верхняя часть фронтона увенчана полукруглым эле-

ментом, ступенями переходящим к карнизу. Ось симметрии подчеркнута широким дверным проемом первого этажа, двумя оконными проемами, расположенными на втором этаже.

Оконные проемы первого и второго этажей с лучковым завершением декорированы каменными наличниками одинаковой конфигурации на всех этажах дома. Верхний наличник завершен карнизом, повторяющим абрис лучкового завершения окна. Углы дома декорированы лопатками, поле которых заполнено прямоугольными филенками различной формы на каждом этаже здания.



Междуэтажный карниз выполнен из нескольких рядов кирпича, нижняя часть карниза оформлена дентикулами. В венчающем карнизе повторяется рисунок междуэтажного карниза и добавляется декоративная тяга из кирпича «на ребро».

Первоначальная планировка дома сохранилась. План первого этажа основного объема дома разделен на две части: торговый зал, занимающий большую площадь, и коридор, соединяющий основной кирпичный объем здания со смешанным объемом пристройки. Здесь и по сей день размещается поселковый магазин хозяйственных товаров. Подвальные помещения, как и раньше, занимают кладовые и подсобные помещения. Объем второго этажа делится деревянными перегородками на отдельные помещения, предназначенные ранее под рабочие комнаты; сейчас он используется как административные и бытовые помещения. Вход в помещение первого этажа (торговый зал) осуществляется через дверной проем, закрываемый с фасада деревянными ставнями-воротами и диагональной планкой-запором (эти элементы сохранились до наших дней). На второй этаж можно попасть по «черной» лестнице, расположенной со двора в пристройке. Отделка помещений простая: штукатурка, побелка.

Размеры в плане основного объема  $18 \times 8,5$  м, смешанной пристройки –  $7,8 \times 4,5$  м, пристройки лестничной клетки –  $9,0 \times 3,2$  м.

Редкий для Новосибирской области пример общественного здания, в котором размещались магазин и контора, выполненный в кирпичном стиле начала XX века.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН,

расстрелянных карательным отрядом  
белогвардейцев в 1919 г.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
сентябрь 1919 года, обелиск – 1947 год, 2005 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Кыштовка, пл. Красных Партизан



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны. В 1919 году Кыштовский район стал центром партизанского движения, охватившего всю северную часть Каинского уезда – Кыштовскую, Верх-Тарскую и Уйскую волости. Борьба не прекращалась до декабря 1919 года, когда в Каинский уезд вошли регулярные части Красной Армии.

Кыштовкой овладел отряд, созданный в Верх-Тарской волости под командованием Ф.З. Коркина. В самой Кыштовке был сформирован отряд, командиром которого стал К.С. Винокуров, а также создан ревком под председательством А.В. Сидорова.

Под руководством ревкома и при поддержке партизанского командования в Кыштовке было экспроприровано имущество крупных купцов Бармина, Грибкова и других.

Кыштовка после кровопролитных боев несколько раз переходила из рук одной противоборствующей стороны к другой. Погибли не только участники сражений – репрессиям подвергались родственники.

Напоминанием о трагических страницах нашей истории в селе Кыштовке является братская могила партизан.

Могила находится в сквере, в центральной части села, на площади Красных Партизан. Здесь расположены еще два памятника: председателю сельсовета Г.И. Микуленку, погибшему в 1932 году от рук противников Советской власти, и мемориальный комплекс, посвященный воинам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны.

Надгробная плита на братской могиле, имеющая прямоугольную форму, лежит на земле. В 2005 году к бе-

тонной плите пристроена несколько меньшая по размерам, отлитая из металла на кирпичном цоколе мемориальная доска. На ней надпись: «Вечная память павшим за Советскую власть» и фамилии погибших в годы Гражданской войны.

Жители Кыштовки помнят имена партизан Даурцева, Шипчина, Зыбина, Марамзина, Гребнева, Токарева, Шашова.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# ОДНОЭТАЖНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ (Жилой дом купца П. Грибкова)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
с. Кыштовка, ул. Ленина, 28



Здание торцевым южным фасадом выходит на ул. Ленина. Перед домом был разбит палисадник. Жилой дом входил в комплекс купеческого двора Прокопия Грибкова.

Большой одноэтажный деревянный дом имеет прямоугольную форму плана. Стены дома рублены с остатком и поставлены на фундаменты из красного кирпича. Со стороны дворового восточного фасада первоначальные бревенчатые сени переделаны в холодные дощатые. О существовании первоначальной конструкции пристройки позволяют судить следы врубок и сохранившиеся участки бревенчатых стен. Стены парадных уличных фасадов (западного и южного) по центру декорированы щипцами с треугольным завершением. Здание покрыто вальмовой металлической крышей стропильной конструкции.

Композиция фасадов дома не симметрична.

Фасады оформлены элементами декора, заимствованными из разных стилистических направлений. Большие окна с лучковым завершением обрамлены наличниками. Надоконные доски выполнены



с завершением в виде волют, в центральной части которых размещен токарный декоративный элемент с фиалой, на верхней полочке прослеживаются мотивы барокко. Боковые части наличников украшены колонками с каннелюрами на высоких базах и завершены стилизованными капителями коринфского ордера – мотивами классицизма.

Подоконная доска наличников фланкирована по бокам кронштейнами токарной работы, центральная прямоугольная часть декорирована накладной объемной резьбой растительного орнамента.

Различна по технике исполнения накладная резьба наличников. Имеется простая резьба геометрического рисунка, рельефная резьба (порезки из листьев, ионики, розетки), эффектно объемная резьба, свидетельствующая о большом профессионализме резчика, так как работа по ее созданию очень трудоемка.

В традициях народной архитектуры выполнены декоративные элементы на карнизе и фризе. Среднюю часть карниза (фриз) обогащает накладной пояс плоской пропиленной резьбы.

Планировка дома коридорной системы. Коридор располагается по оси симметрии и в направлении север-юг. По сторонам коридора, вход в который осуществляется через парадную террасу, расположено пять жилых комнат и кухня.

Размеры здания в плане: 13,0 × 18,0 м, пристройки – 3,0 × 4,5 м.

Здание – образец жилого деревянного дома в большом сибирском селе, входящего в состав усадьбы купца П. Грибкова в декоративном оформлении фасадов которого прослеживается влияние эклектики начала XX века.

В настоящее время здание разобрано. Сохранившиеся подлинные элементы сруба и декора складированы для последующей реставрации.

*Литература:*  
[89; 136]

# ОДНОЭТАЖНЫЙ КИРПИЧНЫЙ ДОМ (Магазин купца Ф.А. Щеглова)

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1895 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
с. Кыштовка, ул. Ленина, 37 (по решению  
Новосибирского облисполкома – ул. Ленинская, 47)

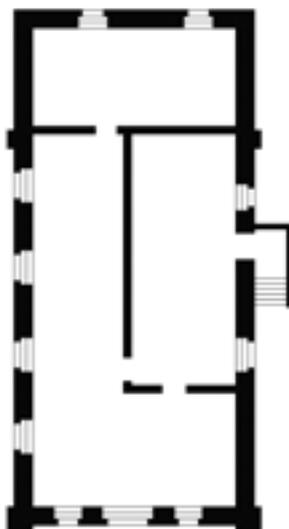


Одноэтажный дом – магазин с полуподвалом купца Федора Афиногеновича Щеглова – расположен в центральной части села, стоит в ряду деревянной усадебной застройки. Главным (восточным) фасадом выходит на красную линию улицы.

Прямоугольный в плане объем перекрыт двускатной металлической крышей стропильной конструкции. К западному фасаду пристроена современная 1-этажная кирпичная пристройка. Стены здания сложены из кирпича, толщина стен 67 см. Композиция восточного фасада симметрична: два небольших окна и одно большое с лучковым завершением задают ритмический ряд главному фасаду. Восточный фасад акцентирован высоким многоступенчатым фронтоном, фланкированным по углам кирпичными столбиками. Фасады декорированы в мелкой кирпичной пластике.

Художественную обработку получили основные архитектурные элементы здания: окна, двери, углы и карниз. Окна декорированы наличниками постоянной формы с профилированным за-

вершением. Угловые пилястры украшены прямоугольными нишами. Под простым венчающим карнизом протянут пояс из лекального кирпича. Примечательной деталью дома является сохранившееся резное навершие водосточных труб из просеченного железа.



С  
→

Первоначально на главном фасаде по оси симметрии располагался вход в здание. В настоящее время вход осуществляется через поздний дверной проем в стене северного фасада.

Первоначальная планировка дома нарушена. В плане первого этажа перегородками выделены три разновеликих помещения. Отделка помещений простая: штукатурка, побелка. Полы в подвале глиняно-земляные, первого этажа – деревянные из плах.

Размеры дома в плане: 9,0 × 19,5 м.

Типичный пример торгового здания конца XIX века в сибирском селе, выполненного в кирпичном стиле.

Литература:  
[89; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН

А. Суворова и Иванова

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
сентябрь 1919 год, обелиск – 1947 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Верх-Майзас



Памятник связан с именами партизан А. Суворова и Иванова, погибших в годы Гражданской войны.

Лесная территория Кыштовского района в течение всего 1919 года была центром партизанского движения, охватившего большую территорию бывших Кыштовской, Верх-Тарской и Уйской волостей. Партизанское движение сформировалось в результате недовольства колчаковскими порядками. Партизаны были разделены на мелкие отряды, которые соединялись при проведении крупных операций. Противоборство принимало ожесточенные формы. Свидетельство этому – могилы и братские захоронения

во многих селах Кыштовского района. В одной из таких могил похоронены партизаны Иванов и А. Суворов.

Памятник расположен в центре села, в сквере. Памятник выполнен из бетона, представляет ступенчатый обелиск, увенчанный звездой. Обелиск размещен на постаменте в виде призмистого параллелепипеда, который расположен на плоском основании в виде двух плит, образующих ступеньки. Обелиск имеет ступенчатую, суживающуюся вверх форму. Его основание с мемориальной доской на фасадной части, выполненное в виде удлиненного по высоте параллелепипеда, завершено двумя плитами, верхняя из

которых имеет меньшие габариты и образует ступенчатый переход к форме, отдаленно напоминающей шпиль. Памятник завершен небольшим шаром и увенчан звездой.

Обелиск оштукатурен и побелен, шар и венчающая звезда окрашены в красный цвет. На фасадной части памятника – прямоугольная мемориальная доска синего цвета. На ней надпись: «Вечная память отцам и дедам, павшим на фронтах Гражданской и Великой Отечественной войны».

*Литература:*  
[89; 91; 92; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА И.Л. Савицкого

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1918–1919 годы, обелиск – 1947 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Верх-Тарка



Памятник увековечивает имя Ивана Лукьяновича Савицкого – участника событий Гражданской войны. И.Л. Савицкий был убит 16 июля 1919

года во время захвата штаба белогвардейцев в селе Верх-Тарка. По архивным документам, в центре села на месте гибели был установлен деревянный обелиск погибшим от рук кол-

чаковцев в годы Гражданской войны высотой 3 м. И.Л. Савицкий был похоронен на Леонтьевском кладбище (деревни Леонтьевки в настоящее время не существует). Со временем этот обелиск разрушился, на его месте в центре села в конце 1970-х – начале 1980-х годов установлен памятник погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Памятник представляет собой объемную композицию в виде двух поставленных под углом друг к другу стел, перед которыми находится скульптурная группа. На одной стеле надпись: «Дела и имена ваши бессмертны», на другой стеле барельеф лица солдата в каске. На обратной стороне памятника фамилии погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. В списке погибших есть И.Л.Савицкий.

В настоящее время судьба могилы, где похоронен Савицкий, неизвестна.

*Литература:*  
[89; 91; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА И. Соснина, расстрелянного колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1947 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Вятка

Памятник увековечивает имя партизана Ивана Соснина – участника событий Гражданской войны. И. Соснин был убит у Медвежьего лога в 1918 году охраной белогвардейского отряда. Был похоронен в 0,5 км от деревни Вятка. Захоронение было об-

несено оградой, установлен деревянный крест. По сведениям заведующей краеведческим музеем в селе Кыштовка О.М. Шишкиной и по итогам осмотра и проверки памятника истории (акт № 59-НСО от 23.07. 2008 г.), могила

И. Соснина в деревне Вятка в настоящее время не сохранилась.

*Литература:*  
[89; 136]

# ПАМЯТНИК НА МОГИЛЕ ПАРТИЗАН, павших в борьбе с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1918 год, обелиск — 1947 год, 2006 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Куляба

Памятник связан с именами участников событий Гражданской войны 1918–1920 годов.

Памятник находится между деревней Куляба и селом Чернаковка, в 2 км от села Чернаковка, с правой стороны от трассы, в густом лесном массиве.

В 2006 году деревянный памятник был заменен на металлический.

Памятник выполнен в виде металлического решетчатого обелиска пирамидальной формы. Завершается обелиск пятиконечной звездой.

Могила огорожена деревянной оградкой из штакетника высотой 80 см.

*Литература:*  
[89; 136]



# МОГИЛА ПАРТИЗАН, павших в боях с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1918 год, обелиск — 1947 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Межовка

Памятник связан с именами жителей деревни, павших в годы Гражданской войны.

Могила с деревянным обелиском поставлена на государственную охрану в 1960 году, но уже к началу 1990-х годов была утрачена. По сведениям заведующей краеведческим музеем в селе Кыштовка О.М. Шишкиной, памятника в настоящее время не существует.

На краю деревни установлен памятник партизану Ивану Саватеевичу Чебыкину. Летом 1919 года И.С. Чебыкин был захвачен колчаковцами и расстрелян. В настоящее время в центре деревни, на территории школы расположен мемориальный стенд «Никто не забыт, ничто не забыто», где на трех памятных досках перечислены фамилии погибших односельчан.

*Литература:*  
[89; 136]



# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, погибших в борьбе с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1938 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
р.п. Маслянино, ул. Партизанская



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны во время колчаковского выступления в Сибири.

Гибели партизан предшествовали трагические события партизанской войны. Летом и осенью 1919 года в Маслянинской волости Барнаульского уезда Томской губернии началось антиколчаковское движение крестьян. Они отказывались служить в армии, скрывались от мобилизации, вооружались. В волостном селе Маслянино стояла карательная воинская часть, поэтому открытое выступление было очень опасно. Была сформирована подпольная группа во главе с Дмитрием Семеновичем Рыбаковым. Члены группы проводили агитацию среди мобилизованных в армию. Прятали дезертировавших, реквизировали товары у кутцов, совершали налеты на посты. В декабре 1919 года, незадолго до прихода частей Красной Армии, колчаковцы спланировали и провели акцию по выявлению и ликвидации маслянинских партизан. Колчаковцы, якобы отступив, покинули село Маслянино. До жителей села была до-



ведена ложная информация о том, что на соединение с местными жителями идет отряд борковских партизан. Маслянинцы выехали навстречу и были окружены переодетыми колчаковцами. Захваченных партизан разо-

ружили, конвоировали в Маслянино и порубили шашками на площади у волостного правления. Похоронили партизан на старом кладбище, ныне не сохранившемся, а в 1920 году их прах перенесли и торжественно захоронили в центре села на месте гибели. Памятник установлен в 1938 году.

Памятник расположен в сквере на ул. Партизанской у здания РОВД и детского сада «Ручеек». Выполнен в виде обелиска из розовой мраморной глыбы, установленной на пятиступенчатом бетонном постаменте. Задняя часть глыбы сужается кверху под наклоном. На лицевой поверхности обелиска в центральной части закреплена мемориальная доска с текстом на красной бумаге под стеклом: «Вечная память партизанам, погибшим в борьбе с колчаковцами 1919 г.

Босых Арсентий Васильевич, Вилисов Иван Николаевич, Гусельников Потап Артемьевич, Козлов Дмитрий Михайлович, Новоселов Сарапион Дмитриевич, Огнев Ананий Стратонович, Огнев Максим Стратонович, Рыбаков Дмитрий Григорьевич, Сухих Степан Иванович, Токарев Михаил Яковлевич, Чудинов Иван Афанасьевич».

Нижняя ступень постамента имеет размеры 214 × 214 см, высоту 32 см; вторая ступень – 184 × 184 см, высоту 28 см; третья ступень – 161 × 161 см, высоту 20 см; четвертая ступень – 137 × 137 см, высоту 15 см; пятая ступень – 104 × 104 см, высоту 19 см. В верхней части обелиска лицевая сторона имеет ширину 95 см. Высота лицевой стороны 250 см, длина задней стенки 293 см. В верхней части лицевой стороны обелиска пятиконечная звезда (объемная, накладная).

*Литература:*  
[89; 136]

# МОГИЛА ЧАНКИНА ГРИГОРИЯ АКИМОВИЧА —

участника партизанского движения  
в Сибири

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1946 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
р.п. Маслянино, ул. Партизанская, сквер



Памятник связан с именем Григория Акимовича Чанкина – одного из руководителей партизанского движения в Сибири в годы Гражданской войны.

Г.А. Чанкин, 1889 года рождения, до революции – крестьянин-середняк, в июне 1919 года организовал партизанский отряд в количестве 30 человек под названием «Налетов». Отряд действовал в селениях Сузунского, Шипуновского и Черепановского районов.

В июле 1919 года отряд Чанкина вошел в отряд Степанова. Численность объединенного отряда достигала 4000 человек. Г.А. Чанкин вскоре стал начальником штаба, а затем командиром партизанского отряда, который стал называться его именем. Отряд Г.А. Чанкина, разбив батальон белочехов и крупные силы колчаковцев, овладел городом Черепаново. Однако под натиском превосходящих

сил партизанский отряд был вынужден отступить сперва в село Корчино, затем в Карасево. Партизанский отряд понес большие потери: из 4000 человек в отряде осталось всего 45 партизан. Отряд отступил в сузунские леса, где пробыл до 15 октября 1919 года, отражая атаки колчаковцев. В декабре 1919 года отряд Г.А. Чанкина вошел в 3-й батальон 8-го Бурильского полка. Позже Чанкин был назначен военкомом Шипуновского Волвоенкомата. В 1920 году Чанкин вступил в ряды ВКП(б).

Могила Г.А. Чанкина находится в сквере на ул. Партизанской р.п. Маслянино.

Памятник на могиле выполнен из кирпича в виде четырехугольной пирамиды, на вершине которой закреплена красная звезда из листового металла. Памятник оштукатурен и окрашен в белый цвет.

На боковой стороне памятника укреплен красная мемориальная металлическая доска прямоугольной формы. На доске белой краской нанесена надпись: «Чанкин Григорий Акимович. 1889–1946».

*Литература:*  
[89; 136; 153]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, погибших в борьбе с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Борково



Памятник на братской могиле в селе Борково. 1980 год

Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

Летом и осенью 1919 году в селах Барнаульского уезда Томской губернии вспыхнуло антиколчаковское восстание крестьян. Поводом послужило недовольство мобилизационной политикой, проводимой колчаковским правительством. Крестьяне выступили под лозунгом восстановления Советской власти. В селе был организован отряд, который в октябре 1919 года для более эффективной борьбы вошел в состав 3-го Егорьевского полка, в котором, в основном, были жители Маслянинской, Никоновской, Егорьевской волостей. Командиром полка избрали Росинского (кличка Рошаль), комиссаром И.А. Чусовлянова, начальником штаба Я.П. Корсакова. В полку насчитывалось 1200 бойцов. Полк провел несколько удачных операций против белых, однако были и тяжелые потери, особенно в боях с отступавшими колчаковцами. В ноябре 1919 года каратели ворвались в село Борково, схватили тех, кто уклонялся от мобилизации, участвовал в действиях партизан или поддерживал их, и расстреляли в центре села. Часть погибших была захоронена на месте казни. В 1920

году над могилой был установлен деревянный обелиск. В 1967 году прах погибших был перезахоронен в новом центре села, у здания библиотеки. Старый памятник снесли, а на новом месте в том же году установили новый.

Братская могила находится в центре села, в северной части сквера.

Памятник выполнен в виде стелы из бетона с мраморной крошкой, суживающейся в верхней части. Стела установлена на кирпичном постаменте, облицованном бетонной плиткой, с выступающим сверху козырьком из бетонных плиток. Стела была обнесена оградой в виде решетки, выполненной из бетона с добавлением мраморной крошки, и столбиков из того же материала. С южной стороны имеется трехступенчатый вход на постамент, выполненный из кирпича. На северной стороне обелиска закреплена мемориальная доска из мрамора. Под доской стоит окрашенная в красный цвет звезда из мраморной крошки размером 35 × 35 см.

Размеры постамента 235 × 235 см, высота 70 см. Облицовочная плитка размером 27 × 24 × 7 см. Ширина козырька

из плитки 250 × 250 см. Размеры столбиков, расположенных по углам ограды, 16 × 16 см, высота 40 см. Справа от входа на восточной стороне постамента столбик заменен плитой, имеющей размеры: длина 90 см, ширина 16 см, высота 40 см. Длина решетки ограды на восточной стороне 96 см, ширина 7 см, на северной и западной – по 170 см, южной – 100 см. Ограда побелена. Сам обелиск находится в северной части постамента на двух кирпичиках, каждый размером 32 × 25 × 10 см. Ширина основания обелиска 50 × 22 см, в верхней части – 40 × 12 см, высота 110 см.

Мемориальная доска у основания шириной 38 см, в верхней части 30 см, высота 85 см, с текстом, выбитым на мраморе и покрашенным золотистым цветом: «Партизанам, погибшим в 1919 г. Варнаков Ф.С., Власов Е.Ф., Гредин С., Дранишников Д.И., Коврижных И.Ф., Корякин С.М., Ляпустин С.П., Рылов М.С., Рылов Ф.С. От общественности с. Борково».

Ограда вокруг памятника и звезда на стеле в настоящее время утрачены.

*Литература:*  
[89; 131; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, погибших в борьбе с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1938 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Дресвянка



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

Летом и осенью 1919 года в Барнаульском уезде Томской губернии началось антиколчаковское движение. Крестьяне отказывались служить в армии, укрывались от мобилизации, дезертировали, формировали партизанские отряды. В селе Дресвянка в 1919 году сформировалась подпольная группа, в состав которой входили Ф.М. Крайнев, Я.П. Корсаков, Ф.А. Раевский, Д. Стрельченко, Д.А. Тимченко, П.М. Бритов.

Я.П. Корсаков держал связь с партизанским отрядом Крылова. В конце сентября в Дресвянку ворвался отряд карателей. Однако вызванный Корсаковым отряд Крылова выбил из села белых. После этого боя в партизан-

ский отряд записались 48 жителей села. Во время стычек с колчаковцами погибли В.Н. Мальцев, И. Кузнецов, П. Кошкин – крестьяне из села Дресвянка. Погибших партизан похоронили в братской могиле, на которой был установлен деревянный памятник. В 1938 году на месте захоронения вместо старого деревянного был установлен новый памятник.

Памятник находится в центре села, в 15 м на юго-восток от клуба (бывшей церкви), напротив школы.

Кирпичный обелиск в виде усеченной четырехугольной пирамиды оштукатурен и побелен. На южной стороне пирамиды закреплена мемориальная доска из листового металла с размерами 60 × 40 см, толщиной 4 мм. На доске белой краской нанесен текст:

«Вечная память Мальцеву В.Н., Кузнецову И., Кошкину П.». На вершине обелиска закреплена звезда из листового металла, окрашенная в красный цвет, размерами 30 × 30 см на стержне высотой 17 см. Ширина пирамиды у основания 100 × 100 см, у вершины 22 × 22 см, высота 152 см. Памятник обнесен деревянной оградой из штакетника, размеры: 310 × 310 см, высота 120 см.

*Литература:*  
[50; 53; 89; 131; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, погибших в борьбе с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1936 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облсполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Егорьевское



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

Летом 1919 года в селах Барнаульского уезда Томской губернии разгорелось антиколчаковское восстание, действовали партизанские отряды. В селе Егорьевском одноименной волости был создан подпольный центр, во главе которого стоял Иван Артемьевич Чусовлянов. Он направлял своих людей вести работу среди мобилизованных в колчаковскую армию ополченцев с целью организации их перехода к партизанам. Такое поручение выполнял Иван Илларионович Пятков – житель села, дезертировавший из колчаковских частей. Активное участие в работе принимал Василий Моисеевич Иванов. В середине октября 1919 года в Егорьевском был сформирован партизанский отряд под командованием бывшего фронтовика, работавшего до Первой мировой войны старателем на местном золотодобывающем руднике Михаила Лазаревича Вершинина. В отряд входили, в основном, бывшие рабочие-старатели и крестьяне, уклонявшиеся от мобилизации. Собирали оружие, ковали пики. 19 ноября дружина «Святого креста», сформированная из сторонников колчаковского режима из села Александровка, напала на Егорьев-

ское. Во время боя погиб командир отряда М.Л.Вершинин. Колчаковцы захватили до десятка раненых партизан в самом селе и учинили над ними расправу. К.С. Петункина повесили на воротах родного дома. В. Куликова, Я. Плотникова, К. Шатулло зарубили шашками наглошадю. Остальных пленных партизан увели и расстреляли в селах Александровка и Бубенщигово.

6 декабря 1919 года колчаковцы снова вошли в село, грабили и убивали, расправлялись с семьями партизан. Расстреляли нескольких жителей, в том числе 16-летнего подростка Вершинина. Всего за два налета на Егорьевское карателями были убиты 67 человек. Часть из них была похоронена в центре села после освобождения от колчаковцев в начале февраля 1920 года.

Братская могила находится в центре села, в 10 м на север от здания сельсовета. Памятник на могиле выполнен из кирпича в виде обелиска пирамидальной формы, расположенного на трехступенчатом прямоугольном постаменте. Обелиск и постамент оштукатурены и покрашены в серебристый цвет. На западной части обелиска укреплена никелированная металлическая мемориальная доска с выгравированным текстом: «Вечная память партизанам, павшим

за освобождение Сибири в 1919 году.

Бабушкин Филипп Викентьевич  
Балашов Василий Михайлович  
Борисов Корнил Федорович  
Борисов Федор Мануилович  
Босых Андрей Петрович  
Васильев Тимофей Филиппович  
Васильев Михаил Филиппович  
Вершинин Михаил Лазаревич  
Дубов Степан Алексеевич  
Елисеев Степан Александрович  
Еремин Михаил Петрович  
Еремин Евгений Петрович  
Еремин Василий Петрович  
Закоряшин Яков Сергеевич  
Злобив Петр Семенович  
Исаев Егор Николаевич  
Корнев Семен  
Кузнецов Андрей Викулович  
Кузнецов Константин Андреевич  
Куликов Валентин Григорьевич  
Лобанов Петр Алексеевич  
Некрасов Прокопий Михайлович  
Никитин Степан Филиппович  
Огнев Александр Спиридонович  
Петров Иван Демьянович  
Петункин Константин Степанович  
Петункин Павел Иванович  
Полешук Владимир Данилович  
Плотников Александр Афанасьевич  
Плотников Яков Петрович  
Сарников Михаил Клементьевич  
Тотогуров Павел  
Третьяков Николай Терентьевич  
Усольцев Афанасий Абрамович  
Чусовлянов Иван  
Чусовлянов Иннокентий Алексеевич  
Шатулло Карпий Игнатьевич».

С двух сторон текста выгравирован орнамент, изображающий лавровые листья. Размеры мемориальной доски: 67 × 48 см.

Размеры нижней ступени основания постаменты 300 × 300 см, высота 60 см; средней ступени – 206 × 206 см, высота 20 см; верхней ступени – 156 × 156 см, высота 5 см. Обелиск-пирамида имеет размеры в основании 132 × 132 см, высоту 140 см.

*Литература:*  
[50; 89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, погибших в борьбе с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1930 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Мамоново



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

Летом и осенью 1919 года в Маслянинской волости Барнаульского уезда Томской губернии начались антиколчаковские выступления крестьян. Они отказывались служить в армии, платить подати, поставлять гужевой транспорт, укрывались от мобилизации, дезертировали из колчаковских гарнизонов. В ответ усиливались репрессии. Маслянинский военный гарнизон белых часто устраивал карательные экспедиции в близлежащие села. Село Мамоново было в трех километрах от Маслянино. Узнав об антиколчаковском выступлении в Мамоново, о том, что некоторые жители собираются с оружием в руках бороться с регулярными войсками, осенью 1919 года каратели неожиданно

нагрянули в село. Не успевших уйти схватили и казнили на центральной площади. После освобождения от колчаковщины весной 1920 года на месте гибели был установлен памятный знак, ныне не сохранившийся. В 1930 году на братской могиле был установлен памятник.

Памятник находится в центре села, в сквере, в 20 м к востоку от здания школы.

Обелиск выполнен из бетона в форме усеченной пирамиды, в верхней части которой укреплена плоская металлическая звезда красного цвета размером 15 × 15 см. Пирамида в основании имеет размеры 88 × 88 см, у вершины – 45 × 45 см, высота – 340 см.

С южной стороны пирамиды к подножию примыкает прямоугольный бетонный постамент со скошенной верхней частью. Размеры постамента у основания 80 × 55 см. Высота у места соединения с пирамидой 53 см, у нижней части 18 см. В верхней части постамента в наклонном положении вмонтирована мемориальная плита из мрамора размером 60 × 40 см с нанесенным коричневой краской текстом: «Вечная память погибшим в годы Гражданской войны. Зубков С.Е., Кузякин, Калинин, Морев, Огнев, Пушкарев, Рогачев, Таловский П.Е., Шмаков, Шангин Н.Н.».

Памятник обнесен деревянной оградой из штакетника с трех сторон. Длина пролетов 300 см каждый, высота 120 см. Пролеты соединены между собой четырьмя кирпичными столбами высотой 100 см, покрашенными белой известковой краской.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, погибших в борьбе с колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1938 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Никоново



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

Летом и осенью 1919 года в селах на территории Барнаульского уезда Томской губернии вспыхнуло антиколчаковское восстание. В состав восставших входили в основном крестьяне, уклонявшиеся от мобилизации в колчаковскую армию, сторонники Советской власти. В селе Никоново был сформирован отряд под командованием Н.К. Мокеева. В основном вооружены были пиками, охотничьими ружьями: дробовиками и берданками. Осенью отряд белых напал на село. Во время боя часть партизан была схвачена и после пыток казнена.

В мае 1920 года останки партизан П.Д. Антипина, Г. Полеева, А. Суворова, Г. Бутовского, Г. Огнева, К. Огнева, Д. Огнева и Н. Чиркова с почестями были перезахоронены на площади

в центре села Никоново. Место прежнего захоронения не сохранилось. Памятник установлен в 1938 году.

Памятник находится в центре села, в 30 м к востоку от здания клуба.

Бутовый обелиск, оштукатуренный цементным раствором, выполнен в виде пирамиды, сужающейся кверху, установленной на двухступенчатом постаменте. На второй ступени постамента с западной стороны закреплена мемориальная доска из металла размерами 77 × 30 см с нанесенным белой краской текстом: «Вечная память партизанам, павшим в борьбе с колчаковщиной. Антипин П., Полеев Г., Бутовский Г., Жарков Н., Огнев Г., Огнев К., Огнев Д., Суворов А.».

Четырехгранная пирамида венчается металлической звездой, окрашенной в красный цвет, размером 25 × 25 см, укрепленной на стержне из металла высотой 40 см. Размер нижней сту-

пени постамента 150 × 150 см, высота 20 см; второй ступени – 90 × 90 см, высота 110 см. Размеры пирамиды у основания – 65 × 65 см, у вершины – 30 × 30 см, высота 110 см.

Памятник обнесен деревянной оградой размером 600 × 600 см, высотой 85 см из штакетника.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

## борцов против кулаков в 1921 году

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, 1931 год, обелиск – 1947 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Дубровино



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны. Захоронение находится на территории села Дубровино.

Здесь в двух братских могилах, расположенных рядом, похоронены пять человек: Михаил Георгиевич Харлампьев, первый председатель коммуны; Дмитрий Георгиевич Харлампьев, учитель; Борис Августович Говор, заместитель председателя коммуны; Яков Никонорович Абрамченко, коммунар; Алексей Егорович Макаров, председатель первого колхоза «Заря социализма», участники Гражданской войны.

Братская могила входит в мемориальный комплекс, объединяющий памятники погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войны.

Захоронение погибших в годы Граж-

данской войны оформлено в виде двух невысоких бетонных плит, лежащих на земле и находящихся на небольшом расстоянии друг от друга. На верхней плоскости плит установлены мемориальные доски из металла с надписями: на одной – «Здесь похоронен Макаров Алексей Егорович, председатель первого колхоза «Заря социализма», получивший раны во время колчаковщины», на другой – «Здесь похоронены коммунары Харлампьев Михаил Васильевич, Говор Борис Августович, Абраменко Яков Никифорович, погибшие в июле 1920 г. от белогвардейцев Колыванского восстания».

Памятник огорожен металлической решетчатой оградой высотой 130 см. Имеется распашная калитка аналогичной конструкции. Все элементы окрашены масляной краской.

*Литература:*  
[89; 91; 136; 165]

# ДОМ ЖИЛОЙ ГОЛУБЕВОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Мошино



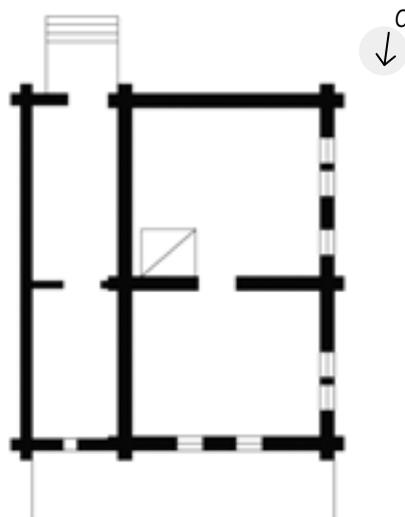
Изба расположена в рядовой застройке села и выходит торцевым северным фасадом на красную линию застройки. Перед домом разбит палисадник.

Прямоугольный в плане одноэтажный объем перекрыт двускатной крышей. В более позднее время по всей длине восточного фасада к основному объему были прирублены сени из половинок бревна. Крыша перестроена в связи с пристройкой сеней и покрывает весь новый объем по слегам.

Первоначальный сруб имел повалы, поддерживающие крышу. Прямоугольный в плане сруб состоит из 13 венцов, диаметр бревен до 30 см. Врубка бревен основного сруба и сеней с остатком.

Между 9-м и 10-м венцами сруба дома и сеней врублено с остатком горизонтальное бревно для «рихтовки» – установки стен сруба сеней при усушке древесины, осадке стен в вертикальное положение при помощи клина, проходящего через отверстие в этом бревне, и выпуски бревен сруба сеней.

Основной ряд оконных проемов ориентирован на запад и север и лишь одно – на юг. Оконные проемы обрамлены наличниками простой формы, без декора. Высокая надоконная доска завершена профилированной полочкой. На северной стене сеней под элементом «рихтовки» – маленькое волоковое окно.



В плане основной объем разделен бревенчатой стеной на два помещения. К внутренней поперечной стене примыкает русская печь.

Габаритные размеры дома:  
7,4 × 8,8 м.

Одноэтажный деревянный жилой дом-пятистенок – характерный тип жилища старожильческой застройки сибирских сел конца XIX века.

В результате пожара в 2006 году памятник утрачен.

Литература:  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

МОШКОВСКИЙ РАЙОН

**Памятник архитектуры**

**Датировка памятника**  
начало 2-го десятилетия XX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Сарапулка, ул. Советская, 16



По словам жителей, дом был построен вскоре после возникновения села.

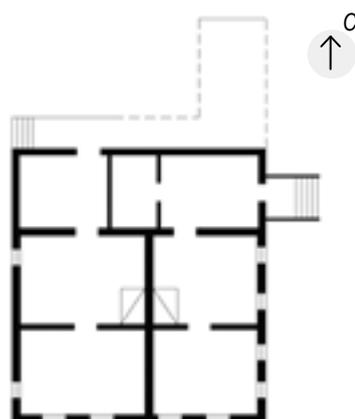
Одноэтажный деревянный дом стоит в рядовой застройке села, выходит на красную линию ул. Советской главным (южным) фасадом.

Прямоугольный в плане сруб сложен из круглых бревен (диаметром до 0,35 м) «в лагу» без остатка, имеет холодную пристройку с односкатной крышей к северному фасаду. Крыша основного объема четырехскатная на наклонных стропилах. Фасады завершены полосой фриза, декорированной доской с зубчатой резьбой по нижнему краю. Развитый карниз завершен подзором – выносной доской со сквозной порезкой, рисунок которой также распространен в Новосибирске, Каинске, Колывани.

Оконные проемы с лучковым завершением богато декорированы. Очелье наличников завершено профилированными волютами, сходящимися к стилизованной пальметте в центре. На плоскости лобовой доски размещена пропильно-накладная резьба растительного орнамента. Подоконная доска завершена криволинейным выпилом и декорирована пропильно-накладной резьбой.



Вертикальные доски наличника декорированы элементами объемной токарной резьбы



бы в верхней и нижней частях, пропильно-накладной резьбой в средней части и завершены резными «кистями».

Дом состоит из двух квартир, в каждой из которых по два помещения – кухня и жилая комната, разделенные внутренней бревенчатой стеной. В кухнях сохранились печи.

Габариты здания в плане: 8,5 × 10,5 м.



Пример жилого дома, планировочные особенности и характер декора которого тяготеют к образцам городской народной архитектуры, распространенной в сибирских городах конца XIX – начала XX веков.

*Литература:*  
[89; 136]

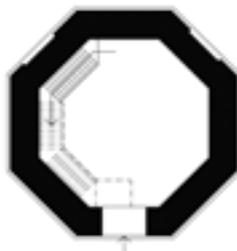
# БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1893–1898 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
р.п. Станционно-Ояшинский, ж.-д. ст. Ояш



↑ С

Башня расположена на территории станции Ояш, застроенной зданиями и сооружениями железнодорожного назначения, различными по стилю и времени строительства. Главным фасадом башня ориентирована на железнодорожный путь и расположена на одной оси с входом в пассажирское здание вокзала.

Башня восьмиугольная в плане, разделена по вертикали на два яруса и завершена низкой шатровой крышей с большим выносом кровли. В центре крыши – восьмигранный фонарь с вентиляционным отверстием и дымовой трубой от подогревателя. Карнизы кровли и фонаря подшиты досками и декорированы пропиленной резьбой.

Нижний ярус выполнен из камня, представляет в плане правильный восьмиугольник (диаметр окружности, в которую он вписан, – 8 м). В кладке нижнего уровня использовано три вида материалов. Цоколь сложен из гранитных блоков размером, в среднем, 400 × 220 × 160 мм. Угловые лопатки, оконные и дверные обрамления, а также карниз выложены из кирпича размером 265 × 123 × 65 мм. Заполнение между лопатками, а также

два ряда в карнизе, выложены из блоков песчаника охристого оттенка размерами, в среднем, 46 × 32 × 15 см. Стены башни декорированы филёнками с выкружками на углах.

Со стороны южного фасада над входом в башню в разрыве межярусного карниза размещено окно для освещения внутренней лестницы, декорированное в виде деревянного прямоугольного фронтона



на с треугольным завершением. Нижняя часть фронтона опирается на кирпичный выступ, выполненный в виде трех ступенчатых кронштейнов, соединенных между собой двумя арочками полуциркульного завершения. Верхний ярус башни срублен из бревен диаметром 35 см, снаружи обшит досками в горизонтальном направлении. Углы акцентированы пилястрами без декора. Снизу и сверху деревянная часть башни декорирована фризом, набранным из вертикально расположенных досок и завершенным профилированной тягой. Верхний деревянный этаж освещается двумя уровнями горизонтальных прямоугольных окон. Окна обрамлены наличниками двух типов.

Главный вход имеет арочное завершение с замковым камнем. В интерьере полы деревянные, окрашенные, стены оштукатуренные.

Габариты башни в плане – диаметр описанной окружности восьмиугольника – 8,0 м.

Общая высота башни: 19,5 м.

Сооружение производственного назначения – сохранившийся пример архитектуры железнодорожных комплексов конца XIX века, построенных по типовым проектам, разработанным специально для различных участков Сибирских железных дорог. Заказчик – Комитет Сибирской железной дороги.

*Литература:*  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ ЛОГИНОВОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
первая половина – середина XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Ташара



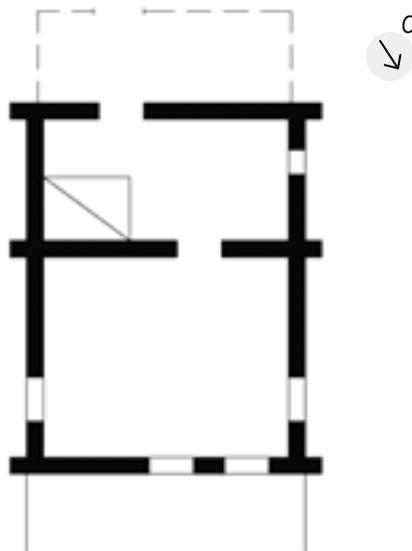
Дом был расположен в рядовой застройке центральной части старожильческого села Ташара, выходит торцевым фасадом на улицу.

Объемная композиция небольшого дома характеризуется параллельным размещением жилой и хозяйственных частей под одной двускатной несимметричной крышей – кошелем.

Прямоугольный в плане одноэтажный объем без завалинки, рублен с остатком из бревен диаметром до 30 см, завершен самцовой кровлей. Возможно, дом имел другой план, так как современный сруб сложен из ранее использованных бревен. Нижние бревна уложены прямо на землю, без фундамента. Стены торцевых фасадов завершают самцовые фронтоны. Дом перекрыт двускатной крышей. Первоначально дом был покрыт тесовой кровлей. Охлупень – выдолбленное снизу бревно – располагается по коньку крыши и имеет простую форму.

Большие оконные проемы на четыре венца сруба, обращенные на северо-восток, возможно, появились при перестройке дома и его новой ориен-

тации на улицу села. Одно окно расположено на юго-восточном фасаде и два на северо-западном фасадах. Оконные проемы завершены накладными наличниками, надоконная доска которых завершена профилированным карнизом (сливом). Очелье и подоконная доска наличников покрыта резьбой, изображающей солнечные



символы и громовые знаки – обереги. Декор оконных наличников традиционен для северных губерний России – Ярославской, Вятской и привнесен в Сибирь крестьянами-переселенцами. На северо-западной стене сеней – волоковые окна.

В плане основной объем разделен бревенчатой стеной на два разновеликих помещения, в одном из которых располагалась печь.

Габариты сруба: 5,0 × 6,3 м.

Редкий пример небольшого дома кошелем, имевшего облик типичного строения сибирского села первой половины XIX века.

В настоящее время памятник утрачен.

*Литература:*  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ ИВАНОВОЙ А.

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Ташара, ул. Имени Героя Советского Союза  
Н. Данилова, 29



Дом стоит в рядовой застройке села, выходя главным (юго-восточным) фасадом на красную линию улицы.

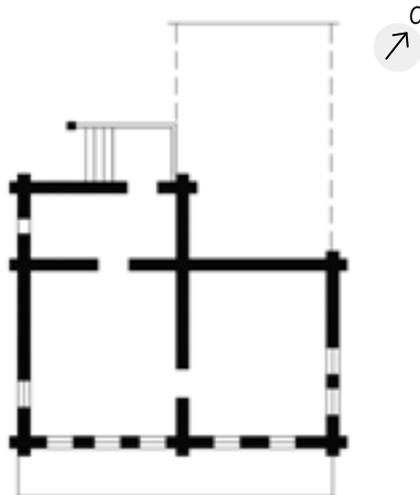
К основному одноэтажному прямоугольному объему здания пристроены рубленые сени и лестница – рундук для входа в дом со стороны дворового фасада. Основной объем перекрыт стропильной четырехскатной вальмовой крышей с тесовой кровлей, рубленые сени с крыльцом перекрывает односкатная крыша. С юго-западной стороны главного фасада к дому примыкают мощные столбы-веревы от утраченных ворот диаметром до 80 см.

Сруб дома состоит из 13 венцов бревен средней величины до 70 см в диаметре, соединенных в углах с остатком. В основание дома заложены два окладных венца из мощных бревен диаметром до 70 см. Композиция фасадов асимметрична. Со стороны юго-восточного фасада три окна освещают кухню и два – горницу. Большие по величине оконные проемы имеют наличники с развитыми надоконными и подоконными досками без декора. На-

доконная доска завершена небольшим карнизом. В сенях волоковое окно.

Стены завершены гладкой фризовой доской, прибитой коваными железными костылями к срубам. Карниз имеет большой вынос и подшит досками.

В плане основной объем здания разделен внутренней бревенчатой стеной на две половины – кухню и горницу. В кухне размещалась печь.



Габаритные размеры дома в плане: 4,8 × 7,8 м.

Одноэтажный деревянный дом-пятистенок – характерный тип жилища земледельца в старожильческом поселении в Сибири конца XIX века.

В настоящее время первоначальный облик здания изменен.

Литература:  
[89; 136]

# БАШНИ КАЗЫМСКОГО (ЮИЛЬСКОГО) ОСТРОГА

**Памятник**  
истории и архитектуры

**Датировка памятника**  
XVIII век

**Категория охраны**  
региональная, постановление Правительства  
Новосибирской области от 10.12.2012 г. № 552-п

**Адрес**  
Барышевский сельсовет, в районе с. Ложок

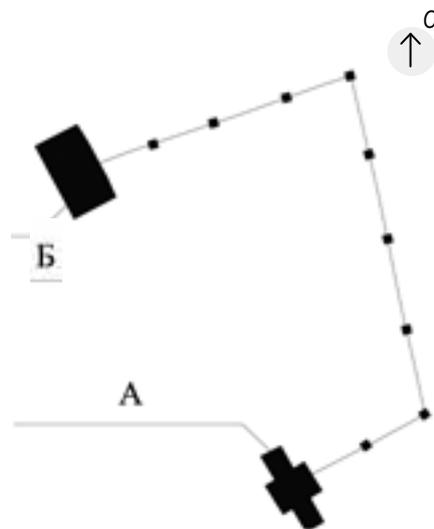


Казымский (Юильский) острог был расположен в нижнем течении реки Вон-Вошьюган, левого притока реки Казым, вниз по течению реки Казым от современного поселка Юильск (Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ).

Первые упоминания о «хантском граде» Казыме встречаются в летописном первоисточнике XVI века и в архивных документах, сохранившихся от XVII века. Например, о попытке покорения в марте 1582 года казымских городков Ермаком сообщает «Краткая сибирская летопись», а в государственной грамоте 1607 года в Березов воеводе Петру Черкасскому есть упоминание о том, что «кунная самоядь приходит с нашим ясаком в Казым». Это значит, что уже в начале XVII века на Казыме существовал сборный ясачный пункт.

Самое раннее сохранившееся свидетельство о Казымском (Юильском) остроге – рисунок, сделанный Н. Шаховым, скорее всего в первые десятилетия XIX века. На нем видны постройки острога, окруженные тыновой оградой, посредине которой воз-

вышается проезжая башня, крытая тесом. Ворота башни, изображенной на рисунке, имеют полуциркульное завершение, что соответствует воротам северной башни. Но сам острог изображен таким образом, что он как бы стоит на правом, северном, берегу Казыма (в действительности же острог был расположен на левом, южном, берегу реки, причем довольно далеко



от основного русла – в 15–20 км), а к реке, тем не менее, обращена именно башня с арочными воротами. Вокруг крепости располагаются многочисленные одноэтажные строения.

Следующее свидетельство относится к началу 1840-х годов, когда Казымский «городок» посетил чиновник Шершеневич, опубликовавший затем два описания уже опустевшего к тому времени острога. В одном его описании сказано следующее: «Признаки укреплений сохранились в остатках деревянной башни, срубленной в виде шестиугольника со стрельницами, окнами и нижним сводом». Как видим, здесь речь идет о каком-то шестиугольном сооружении с бойницами и окнами, без ворот, имеющем более одного яруса. В другом описании упоминаются две проезжие башни, на одной из которых еще сохранилась кровля, а на другой – створка ворот. Описание это исключительно точное, так как именно эту створку ворот обнаружили участники экспедиции 1973 года. Кроме того, Шершеневич верно указал на то, что башни сложены из относительно тонкого, четырехвершкового леса, что также полностью соответствует действительности.

В конце XIX века появляется очень подробное описание Казымского острога в «Памятной книжке Тобольской губернии на 1884 г.»: «Существуют 3 деревянные башни, почти уже развалившиеся. Башни расположены на южном конце юрт, расстоянием одна от другой сажень в 20, треугольником на запад, восток и юг. Крыши их уже провалились, вход уже в них с двух сторон: с северной и южной. К южной башне пристроено нечто вроде амбара вышиной в 1 и длиной в 2 сажени, вся постройка из круглого леса. Башни в длину и ширину имеют по 1,5, а в высоту 2 сажени».

Примерно в 1745 году (по данным дендрохронологии, не противоречащим сведениям, содержащимся в

письменных источниках) Казымский (Юильский) острог представлял собой огражденную почти четырехметровым стоячим тыном территорию в виде неправильного четырехугольника, приближающегося по форме к трапеции с одним прямым углом, его две проездные башни стояли в продольных стенах, причем одна была обращена к реке, а другая к дороге и к существовавшему здесь в это время хантыйскому селению. Внутри острога, в его северо-западном углу находился комплекс, состоявший из башни-зимовья, вытянутой вдоль западной стены острога избы «со связью», небольшой

га – сохранялись до 70-х годов XX века. В 1969–1974 годах археологи и историки Института истории, филологии и философии СО АН СССР, а также ведущие архитекторы и историки архитектуры Новосибирского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева в рамках работы Североазиатской экспедиции, руководимой академиком А.П. Окладниковым, проводили обследование острога.

В ходе исследований на месте Казымского (Юильского) острога были обнаружены руины трех построек: двух проездных башен и некоего сооружения, именованного «избой-казармой»,

ектным институтом по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация». Методами дендрохронологии установлено, что башня-зимовье построена из деревьев, срубленных в 1738 году, а башни острога появились на 7 лет позже – в 1745 году. Следовательно, «ядро» Казымского острога стало обитаемым в конце 1730-х годов, а уже в 1751 году был издан указ, упразднивший все караулы в Березовском уезде, в том числе, очевидно, и в Казымском (Юильском) остроге. Таким образом, маленький гарнизон березовских служилых людей (который был составом не более четырех человек) постоянно находился в остроге около 12–13 лет.

Представляет определенный интерес двойное название острога – Казымский (Юильский).

С названием «Казымский» особых затруднений не встречается. Селения или укрепления, называемые «Казымскими», должны были быть «привязаны» к источнику названия – реке Казым. В исторической литературе встречаются упоминания о селе Казымском, позднее названном Полноватским, расположенном на Оби близ устья Казыма.

Со вторым названием острога – «Юильский» – все обстоит более проблематично. Прежде всего, достоверно установлено, что между XVI и XVIII веками восточнее Северного Урала существовали по меньшей мере два острога, носившие это название. Первый из них находился на реке Сыгве, впадающей в Северную Сосьву близ восточной части Урала. Позднее река Сыгва стала именоваться Ляптин, под этим названием она известна и сейчас. На устье этой реки, при впадении ее в Сосьву, находился Ляптинский острог, своей планировкой и архитектурой очень близкий Казымскому (Юильскому). По-видимому, они и построены были одновременно. Что касается Юильско-Сыгвинского острога, то его местонахождение остается до конца не выясненным, во всяком случае речь идет о верховьях Сыгвы. Таким образом, принято считать, что двойное название обусловлено массовым переселением хантов в конце XVII – начале XVIII века, с Сосьвы на Казым и является простым переносом привычного названия переселенцами.

В настоящее время представляют интерес представляют две сохранившиеся башни острога – Северная и Южная, после реставрации находящиеся в удовлетворительном состоянии. Срубы башен, близкие к квадрату в



Казымский (Юильский) острог. Вторая половина XVIII – первая половина XIX века. Рисунок Н. Шахова

сторожки, расположенной рядом с северной башней и, возможно, «аманатской избы» – полуземлянки. Кроме того, на территории острога были и другие строения. Это небольшая постройка около южной, речной башни, которая могла быть амбаром для хранения снасти и рыбы, одновременно являясь сторожкой. В восточной стороне, скорее всего, построек было мало или не было совсем. Возможно, эту часть острога предполагалось использовать как торговую площадку и место сбора жителей на случай опасности, скажем, при межродовых конфликтах. Ведь, собственно говоря, одной из причин строительства Казымского (Юильского) острога было обострение отношений в первой половине XVIII века между хантами и ненцами в нижнеобских тундрах, причем нападающей стороной были ненцы.

В таком виде и при таком составе построек Казымский острог являлся вполне типичным сооружением русских в Сибири в XVI–XVIII веках.

Отдельные постройки: две башни, амбар и изба-казарма Юильского остро-

«гарнизонным домом», «домом приказчика». Кроме того, и на самой территории острога, и вокруг него просматривались остатки нескольких десятков построек в виде бревен нижних венцов срубов. Обе проездные башни были ориентированы по линии север-юг и располагались на местности вместе с «казармой» в вершинах воображаемого треугольника. Двухэтажные башни имели сквозные проезды, а также небольшие бойницы в боковых стенах нижнего яруса и на фронтальной стене на уровне второго этажа. Кровля башен отсутствовала. В еще более руинированном состоянии была изба-казарма. От нее остался невысокий сруб с окнами и со следами врубок в бревнах стен. После детального обследования памятника башни были разобраны, перевезены в Историко-архитектурный музей под открытым небом в город Новосибирск и отреставрированы в конце 1980-х – начале 1990-х годов.

В ходе проведения ремонтно-реставрационных работ были восстановлены северная и южная башни острога по проекту, подготовленному про-

плане, имеют два яруса, внутреннюю лестницу, завершаются четырехскатной шатровой крышей. Верхняя часть сруба, имеющая в плане большие размеры, чем нижняя, опирается на консоли, которыми служат выпуски бревен нижней части. Со стороны южных и северных фасадов башен расположены проемы для проезда, северный проём северной башни имеет криволинейное завершение, близкое к полуциркульному, остальные проемы прямоугольного очертания. Со стороны западных и восточных фасадов расположены бойницы.

В рамках реализации концепции раз-

РАН памятник истории и архитектуры регионального значения «Башни Казымского (Юильского) острога» включен в долгосрочную целевую программу «Формирование системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы», утвержденную постановлением Правительства Новосибирской области от 19.08.2011 № 344-п.

Башни Казымского (Юильского) острога имеют историко-культурную ценность, как сохранившиеся подлинные фрагменты одной из деревянных



*Южная башня Казымского (Юильского) острога. Историческое местонахождение, 1970-е годы*



*Северная башня Казымского (Юильского) острога. 2009 год*

крепостей, созданных в традициях и единстве композиционных и строительных приемов, существовавших в русском зодчестве. Сохранившиеся постройки острога свидетельствуют о воплощении здесь всего богатства и разнообразия приемов русской деревянной архитектуры, выработанных веками и оказавших влияние этих традиций на архитектуру местных сибирских народов.

вития Историко-архитектурного музея под открытым небом Института археологии и этнографии СО

*Литература:  
[61, 103, 136]*

# ЦЕРКОВЬ СПАСА

из с. Зашиверское Абыйского района  
Республики Саха (Якутия):  
звонница,  
церковь

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
XVIII век

**Категория охраны**  
федеральная, постановление Совета Министров  
РСФСР от 30.08.1960 г. №1327

**Адрес**  
Барышевский сельсовет, в районе с. Ложок



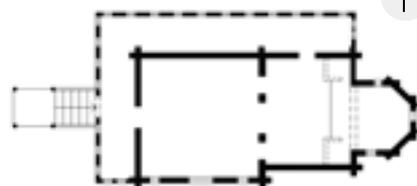
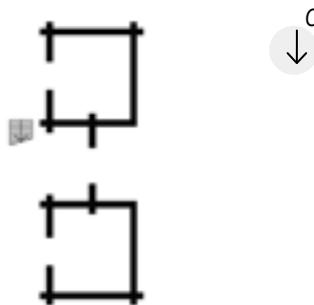
Спасская шатровая церковь и звонница (колокольня) были построены на рубеже XVII–XVIII веков в заполярном городе Зашиверске, располагавшемся на реке Индигирке (ныне Республика Саха (Якутия)). В 1639 году отряд служилых людей под руководством Постника Иванова поставили зимовье, которое дало начало будущему городу. Возникший в 1653 году с появлением зимовья и основанием в 1665 году острога, Зашиверск получил статус города в 1783 году. Около 1700 года бригадой местных плотников во главе с Андреем Ховаровым (Хабаровым) внутри острога была поставлена деревянная шатровая церковь.

В 1883 году город полностью потерял свое население от эпидемии черной оспы. Люди в течение многих десятилетий обходили стороной опустевший город, его дома и крепостные стены разрушились от времени, но церковь дошла до нас в первозданном виде.

Основную массу населения Зашиверска составляли выходцы из Поморья, и воздвигнутая ими церковь была

разновидностью северорусского храма. Церковь была поставлена в створе со стеной защитных сооружений. Колокольня служила проезжей башней на западной стене острога.

Первое письменное упоминание о



Зашиверск. Вид с востока.  
На переднем плане алтарная часть. 1969 год

Спасо-Зашиверской церкви содержится в записках участника Великой северной экспедиции 1730–1740 годов Якоба Линденау, где Индигирский (Зашиверский) острог характеризуется как довольно значительное укреп-

пление, с гарнизоном в 35 служивых людей и со Спасо-Преображенской церковью. Существует несколько зарисовок и описаний церкви, сделанных в различные годы XVIII – XIX веков. Но только в начале 1930-х годов Зашиверская церковь впервые фиксируется на фотопленке.

Прекрасное произведение древнерусского деревянного зодчества – шатровая церковь была подробно изучена комплексными экспедициями 1969–1971 годов, организованными Институтом истории, филологии и философии СО АН СССР с участием археологов, историков и архитекторов. В составе ее находились ака-

и церковь были разобраны и перевезены с берегов р. Индигирки на территорию историко-архитектурного музея под открытым небом в новосибирском Академгородке, организованного в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 04.04.1980 г. № 170. На основании разработанного институтом Спецпроектреставрация (г. Москва) проекта, выполненного с учетом материалов известных российских исследователей деревянного зодчества А.В. Ополовникова и Е.А. Ащепкова, храм был воссоздан.

Спасо-Зашиверская церковь относится к типу «восьмерик на четверике»,



Колокольня расположена в нескольких метрах к западу от церкви. Рублена «в обло». Центральная часть – «восьмерик на четверике» – завершена восьмигранным шатром с главкой, опирающимся на резные стойки. Прирубы, расположенные симметрично относительно композиционной оси звонницы, перекрыты двускатной кровлей на самцах.

Отличительными деталями церкви и колокольни являются тесовые кровли: по слегам из круглого леса уложен «красный тес» с пикой на конце, а «подтесок» сверху. Пики очень длинные – служат своеобразным водоотводом. Со стороны западного фасада кровля имеет большой вынос, завершается причелиной без резьбы простой формы. По коньку уложен охлупень, конец которого скошен.

Покрытие шеек и главок шатра выполнено лемехом. На главках лемех имеет гнутую форму по очертанию изгиба главок, которая выполнена вырубкой топором криволинейного очертания лемеха в виде корыта. Лемех крепится на деревянную обрешетку по кружалу, образующему форму маковки.

Перекрытия в интерьере – плоские, из тесин, уложенных вразбежку. Полы дощатые. В трапезной и галерее вдоль стен расположены тесовые скамьи с пропиленным простым узором.



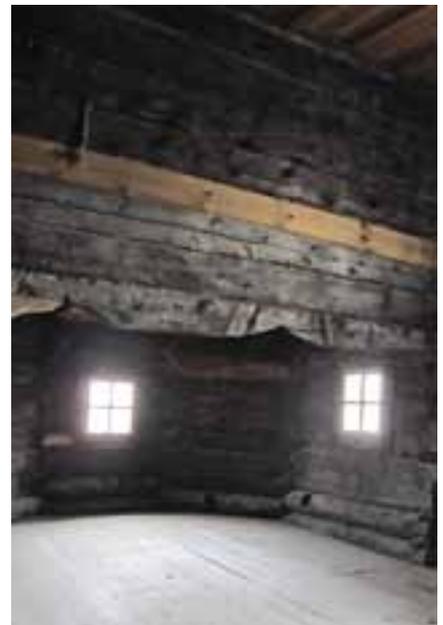
Зашиверск. Вид с юго-запада. 1969 год

демик А.П. Окладников, кандидат исторических наук З.В. Гоголев, профессор И.В. Маковецкий, Е.А. Ащепков, кандидат искусствоведения С.Н. Баландин, ассистент Н.П. Журин и др. В середине 70-х годов XX века сохранившиеся фрагменты колокольни

рублена «в обло», состоит из трех частей: трапезной, четверика (собственно церкви), алтаря. Асимметричная композиция здания объединяет квадратный в плане сруб с пятигранным алтарем, широкую трапезную с двускатной кровлей на самцах и галереею, охватывающую церковь с северной и западной сторон. Четверик несет на себе главную архитектурную доминанту – восьмерик, покрытый шатром с главкой.

Пятигранный объем алтаря перекрыт бочкой с главкой. Сама бочка апсиды устроена из бревен, рубленых «в лапу», то есть через одно бревно, завершается шейкой с маковкой. Покрыта бочка гонтовым тесом, на коньке установлен охлупень.

Пристроенная галерея опирается на выпуски бревен сруба трапезной, нижние венцы галереи рублены «в лапу». Стены тесовые каркасно-обшивные. Стойки каркаса обшиты досками «в елочку». В галерее двадцать маленьких окон с килевидным завершением и накладной резьбой по верхнему ряду обшивки.



Основные габариты церкви: 8,9 × 16 м. Здание представляет собой историко-культурную ценность как уникальный памятник деревянного зодчества XVIII века.

Литература:  
[29; 61; 85; 89; 136]

# МОГИЛА СОТРУДНИКА РК МИЛИЦИИ, погибшего в борьбе с бандитами в период коллективизации в 1932 г.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1932 год, обелиск – 1932 год, 2008 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облсполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
р.п. Ордынское



Памятник связан с именем Василия Ивановича Бутусова (по некоторым данным Будусова), работника уголовного розыска Ордынского района, погибшего в период коллективизации.

Бутусов В.И. родился в 1902 году в селе Большая Сосновка Оханского уезда Пермской губернии в семье крестьянина-бедняка. После службы в рядах Красной Армии в 1923 году по комсомольской путевке пришел работать в рабоче-крестьянскую милицию.

В ходе коллективизации в Сибири (1930–1932 годы) работникам милиции приходилось вести борьбу с кулацким сопротивлением. Во время ликвидации одной из таких групп в Ордынском районе погиб работник районного уголовного розыска Василий Иванович Бутусов.

В.И. Бутусов похоронен перед зданием Ордынской средней школы № 2, на могиле был установлен мемориальный обелиск, который заменен в 2008 году.

Обелиск, выполнен из бетона, оштукатурен в светло-серый цвет. На лицевой части памятника выполнен рельеф из бетона мозаичного состава в виде креста, стоящего на прямоугольном постаменте. Посередине крест пересекает рельеф в виде стилизованной ветви. В нижней части обелиска укреплена металлическая табличка с текстом: «Будусов Василий Иванович/ родился 28 июня 1902 года в селе Большая Сосновка Очерского района Пермской области, в семье крестьянина./ В 1920 году был призван в Красную армию, в 1923 году прибыл на территорию Ор-

дынского района Новосибирской области, где был принят на службу в ОВД./ 30 марта 1932 года при задержании опасных преступников в рабочем поселке Ордынское, начальник уголовного розыска Будусов В.И. был убит. Захоронен на территории Ордынской средней школы №2.»

Обелиск установлен на прямоугольном многоступенчатом постаменте. Памятник стоит на бетонном основании, в котором устроены две клумбы: треугольной и криволинейной формы. Памятник огорожен металлической ажурной оградой с размерами 265 × 160 × 55 см. Все элементы окрашены краской серебристого цвета.

*Литература:*  
[89; 136; 141; 165]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
д. Абрашино



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны. Расположен в центре деревни.

В конце июля 1919 года в Ордынской и других волостях началось восстание против белогвардейцев. Из Барнаула по реке Оби на пяти пароходах прибыл карательный отряд для борьбы с восставшими. Восстание было подавлено. В деревне Абрашино каратели расстреляли шестерых человек: Е.К. Ершова, К.К. Ершова, К.А. Цыганова, П.Л. Пушкарева, В.И. Лобова, И.Е. Зверева.

В 1920 году на могиле был установлен деревянный обелиск, в 1965 году он был заменен новым, тоже деревянным.

В настоящее время памятник представляет собой обелиск, сложенный из кирпича. Композиция обелиска состоит из двух объемов. Нижний объем выполнен в форме прямоугольной призмы с основанием 60 × 85 см и ступенчатыми боковыми поверхностями, образованными тремя уступами. На лицевой стороне закреплена металлическая мемориальная доска размером 25 × 20 см с надписью: «Вечная память героям Гражданской войны: Ершову Е.К., Ершову К.К., Цыганову К.А., Пушкареву П.Л., Лобову В.И., Звереву И.Е.».

Верхний объем имеет вид прямоугольной призмы, установленной на нижнем объеме с отступом от края по

периметру. Завершает обелиск металлический шпиль, увенчанный пятиконечной звездой из листового металла. Высота обелиска до шпиля со звездой – 1,65 м. Общая высота памятника со звездой на вершине – 1,90 м. Обелиск выполнен из силикатного кирпича с наслоениями раствора, побелен.

Памятник установлен на невысоком надгробии прямоугольной формы, с бортиками из силикатного кирпича. Центральная часть надгробия оформлена в виде клумбы.

Памятник огорожен деревянной оградой из штакетника размерами 200 × 200 × 100 см.

*Литература:*  
[70; 89; 136; 165]

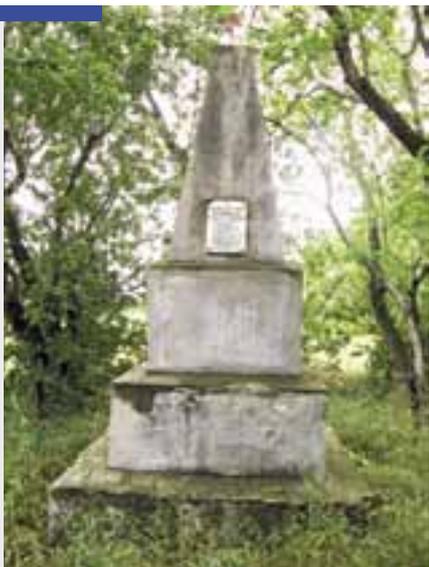
# МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Верх-Алеус



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

26 июля 1919 года против белогвардейцев восстали жители села Верх-Ирмень, 28 июля к ним присоединились Красный Яр и Ордынское. Восстание было подавлено карательным отрядом, прибывшим по р. Оби из Барнаула. В селе Верх-Алеус от рук колчаковцев погибли 8 человек. После ухода карателей они были похоронены в братской могиле. В 1920 году на братской могиле был установлен деревянный памятник, в 1948 году он был реконструирован – сооружена новая деревянная пирамида на кирпичном основании. В 1967 году деревянный обелиск был заменен кирпичным с цементным покрытием.

Памятник находится на северной окраине села, вдоль трассы Ордынск – Новокузьминка.

Обелиск выполнен из кирпича с цементным покрытием в виде усеченной пирамиды на ступенчатом пьедестале.



Памятник на братской могиле. Верх-Алеус, 1950-е годы

Общая высота памятника с металлической пятиконечной звездой на вершине – 3 м, площадь основания 2,25 кв. м. Обелиск разделен по высоте уступами на три части: расстояние от земли до первого уступа – 66 см, от первого уступа до второго – 65 см, высота верхней части 1,7 м, ширина уступов 15 см; размеры звезды 20 × 20 см.

В верхней части обелиска на лицевой стороне укреплен металлическая мемориальная доска размером 30 × 40 см, на которой под пятиконечной звездой выгравирована надпись: «Вечная слава павшим за власть Советов: Некрасов В.Т., Кудрин И., Радченко Ф., Тупиков Х., Никифоров П.Н., Ильиных С.Ф., Гончаров М.И., Устинов С.С., Ломанов М.Е.».

Памятник окрашен белой извещковской краской, обнесен металлическим ограждением из цепей, закрепленных на столбиках из трубы. Размер ограды 500 × 500 см.

*Литература:*  
[36; 89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1961 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Верх-Ирмень



Братская могила партизан Гражданской войны  
в селе Верх-Ирмень, 1985 год

Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

В августе 1919 года началось народное восстание против Колчака в Ордынской, Верх-Ирменской и других волостях. В Ордынской волости руководителем восстания был военный моряк, уроженец села Кирзы Ерофей Костылев. Представители восставших деревень провели в Верх-Ирмени волостное повстанческое собрание. На повестке дня стоял вопрос о свержении колчаковщины и установлении Советской власти.

Восстание было подавлено карательным отрядом, прибывшим из Барнаула.

В Верх-Ирмени и Красном Яру в ходе репрессий и боев погибло 13 человек. В 1920 году их тела были перенесены в братскую могилу, на которой установлен деревянный, а затем, в 1925 году, кирпичный обелиск.

В 1961 году скульпторами А.П. Дьяковым и А.И. Назаровым был выполнен новый памятник. Имена двух погибших – Сергея Дмитриевича Кандикова и Евгения Прокопьевича Морозова –

увековечены в названиях улиц села Верх-Ирмень.

Памятник находится на территории села, у здания Дома культуры.

Он представляет собой прямоугольную стелу из кирпича с цементным покрытием размером 250 × 350 × 50 см, установленную вертикально на пьедестале в виде лежащего прямоугольного параллелепипеда размером 450 × 100 × 50 см.

В верхней части стелы с левой стороны была высечена надпись: «Имена погибших за Советскую власть останутся в памяти поколений вечно». С правой стороны выбит барельеф – четыре лица партизан. Барельеф окрашен «под бронзу».

Позднее надпись была утрачена. В настоящее время прикреплена табличка с текстом: «Здесь похоронены жители Верх-Ирменской волости 13 человек, отдавшие свою жизнь в сентябре 1919 года за самый светлый идеал человечества. Вот их имена: Богданов Федор Михайлович, Кандиков Сергей Дмитриевич (1895 – 1919 гг.), участник 1 Мировой войны, (1914 – 1918 гг.) – ун-

тер офицер, Курушин Илья Александрович, Морозов Евгений Прокопьевич (1895 – 1919 гг.), участник первой мировой войны, (1914 – 1918 гг.) – старший унтер офицер, Мистрюков Петр Федорович, Переденко Андрей Иванович, Рядно Василий Алексеевич, Фокин Тимофей Ананьевич, Шевченко Иван Емельянович, Ветров и другие». Имена трех не установлены.

Памятник окрашен серебряной краской и обнесен металлической оградой 100 × 100 × 50 см.

Литература:  
[36; 89; 136; 165]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН, погибших в борьбе с белогвардейцами

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Верх-Чик



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

26 июля 1919 года против белогвардейцев восстали жители села Верх-Ирмень, 28 июля – Красного Яра и Ордынска. 4 августа повстанцы объявили мобилизацию. Вскоре в район по р. Оби прибыл колчаковский карательный отряд на пяти пароходах. Восстание было подавлено.

В деревне Верх-Чик в братской могиле похоронены убитые колчаковцами жители этого села: Григорий Назарович Молоков, Ион Клементьевич Анцуков, Николай Антонович Стрижак. В 1926 году на могиле был установлен деревянный обелиск, который в 1967 году заменили кирпичным памятником.

Памятник находится в центре села.

Кирпичный оштукатуренный обелиск выполнен в виде усеченной пирамиды с уступом в верхней части. На вершине закреплена пятиконечная звезда красного цвета из листового металла. Общая высота памятника со звездой наверху 250 см, площадь основания 1 кв. м. Обелиск разделен уступом на две части: от земли до уступа – 150 см, от уступа до шпиля со звездой – 60 см, ширина уступа 17 см, размеры звезды 25 × 25 см.

На лицевой стороне обелиска расположена ниша для мемориальной плиты размером 50 × 40 см, но плита не сохранилась. В нише установлена доска с надписью: «Вечная память павшим».

Памятник окрашен серебряной краской, обнесен металлической оградой размерами 500 × 500 см, высотой 95 см. Все элементы окрашены масляной краской голубого цвета.

В 1976 году рядом с обелиском был установлен памятник (фигура красноармейца и ребенка на постаменте), посвященный воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

*Литература:*  
[36; 89; 136; 165]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1920 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Кирза



Памятник на братской могиле в селе Кирза, 1985 год

Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

В братской могиле захоронено 17 человек, расстрелянных колчаковскими карателями в ходе восстания жителей района. 23 августа 1919 года на Моховом болоте за селом были расстреляны, а затем, после ухода колчаковцев, похоронены в братской могиле участники восстания: Ф.А. Белов, Н.Е. Гуськов, Ф.Н. Ресов, Д.Г. Иванов, Е. Ледовский, Л.И. Чумов, Я.К. Буртелов, М.Л. Лопаткин, Н. Галкин, Е.Л. Понасенко, В.М. Рубцов, К.К. Хмылин, В. Новиков, А.П. Нелимов, Гуськов, неизвестный. В 1920 году на могиле был сооружен деревянный обелиск, который в 1967 году заменили кирпичным. Памятник находится на сельском кладбище.

Современный обелиск выполнен из кирпича и разделен по высоте на три части. Нижний объем оформлен в виде пьедестала из трех прямоугольных ступеней одинаковой высоты, идущих уступом вверх, с фактурной отделкой под рваный камень и с расшивкой на блоки. Пьедестал окрашен в цвет облицовочной плитки на лицевой грани среднего объема. Средний объем представляет собой параллелепипед, три стороны которого образованы железобетонной плиткой с ломаными гранями, окрашенными в зеленый цвет, отвесная грань лицевой стороны облицована декоративной керамической плиткой. На лицевой стороне установлена мемориальная доска с текстом: «Здесь похоронены Кирзинцы, погибшие в бою с колчаковцами в августе 1919 года».

Завершение обелиска выполнено в виде колокола с цементным покрытием, окрашенным в зеленый цвет. Переходы между объемами оформ-

лены в виде откосов с цементным покрытием, окрашенным в белый цвет. На вершине пирамиды располагается большая объемная металлическая пятиконечная звезда красного цвета размерами 45 × 45 см. Общая высота памятника со звездой 3,2 м, площадь основания 1 кв.м.

Памятник обнесен металлической решетчатой оградой, окрашенной в зеленый цвет, с декоративными элементами в виде пятиконечных звезд, окрашенными в красный цвет.

Литература:  
[36; 89; 136; 165]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Козиха



Памятник связан с именами погибших в годы Гражданской войны.

В июле–августе 1919 года жители села Козиха присоединились к восстанию против колчаковцев. Волнение было подавлено присланным из Барнаула отрядом карателей.

В селе Козиха находился штаб карательного отряда. В ходе подавления восстания в селе многие, в том числе семеро жителей села, были расстреляны. После восстановления Советской власти их тела были захоронены в братской могиле на центральной площади. В 1967 году на могиле поставили каменный обелиск на месте деревянного.

Памятник находился на центральной площади села. Обелиск, выполненный из кирпича, оштукатуренный цементным раствором и окрашенный в серебристый цвет, состоял из двух частей: левая часть – усеченный вправо параллелепипед (симво-



*Памятник на братской могиле партизан в селе Козиха. 1967 год*

лизирует склоненное знамя), правая часть – прямоугольный параллелепипед с железной звездой наверху (стена памяти). Обелиск был установлен на трехступенчатом постаменте, высота ступеней которого 15 см, ширина 10 см.

Общая высота памятника со звездой 250 см, размеры обелиска в плане 100 × 40 см; высота усеченной части обелиска от 170 до 200 см, размеры звезды 25 × 25 см.

На лицевой стороне обелиска была установлена металлическая мемориальная доска с размерами 60 × 45 см, на которой белой краской выполнена надпись: «Имена павших земляков, погибших за Советскую власть, за счастье народа останутся в памяти поколений вечно».

В 1980-е годы на месте обелиска был установлен памятник в честь воинов Великой Отечественной войны.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Малый Чик



Памятник связан с именами партизан, погибших во время подавления белогвардейцами восстания, вспыхнувшего в Ордынской и других волостях в конце июля 1919 года.

В ходе карательной экспедиции в селе Малый Чик были расстреляны: член волостного ревкома Василий Гаврилович Насонов, житель Малого Чика Алексей Федорович Афионов и двое рабочих из Петрограда: Григорий Жаров и Лукьян Иванович Морозов.

В 1948 году на могиле партизан был установлен деревянный обелиск, а в 1967 году его заменили кирпичным.

Памятник находится на кладбище за селом.

Кирпичный оштукатуренный обелиск выполнен в виде усеченной пирамиды с уступом в верхней части. На вершине закреплена пятиконечная звезда красного цвета из листового металла.



Общая высота памятника со звездой – 2,5 м, площадь основания – 1,49 кв. м. Высота пирамиды до уступа 1,6 м, верхней части пирамиды 90 см, ширина уступа 15 см, размеры звезды 20 × 20 см.

На лицевой стороне обелиска расположена ниша под мемориальную доску 40 × 40 см, но доски нет.

Памятник обнесен металлической решетчатой оградой 500 × 500 см.

На территории захоронения справа от обелиска на бетонном постаменте установлена скульптурная группа: коленопреклоненный солдат с ребенком – памятник, посвященный воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

*Литература:*  
[36; 89; 136; 165]

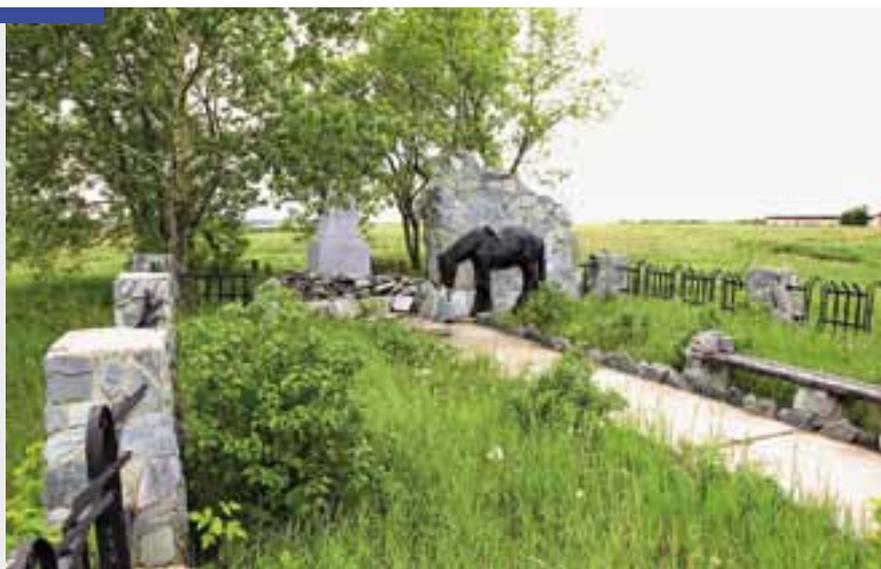
# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Рогалево



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В ходе восстания против колчаковцев в августе-сентябре 1919 года в Ордынской и других волостях каратели, прибывшие по Оби из Барнаула, в селе Рогалево Усть-Луковского сельсовета расстреляли шестерых человек. После прихода частей Красной Армии их тела были перенесены в братскую могилу в центре села.

В 1948 году на могиле был поставлен деревянный обелиск, а в 1967 году его заменили кирпичным.

Памятник выполнен из кирпича, гладко оштукатурен и окрашен в белый цвет. Обелиск в виде усеченной пирамиды размещен на прямоугольном постаменте, установленном на железобетонной плите, размером 80 × 80 см. Обелиск разделен уступами на три части (снизу вверх): высота – 1; 0,25; 1,75 м; ширина уступов 20 и 15 см. Утрачена металлическая пятиконечная звезда. Размеры звезды были 25 × 25 см, общая высота обелиска со звездой наверху составляла 3,5 м.

На лицевой стороне памятника сделана насечкой мемориальная надпись: «Вечная память павшим от рук колчаковцев 5 сентября»



Памятник на братской могиле партизан в селе Рогалево, 1967 год

1919 г. Борзенкову И.А., Андрееву Ф.Е., Комарову П.С., братьям Белоусовым, Галкину В.М., Ильиных П., Терехову Л., Щетинину Н.С.

Перед обелиском сооружен мемориальный комплекс, территория которого обнесена декоративным ограждением с воротами аналогичной конструкции. Ограждение выполнено из металлических решеток, закрепленных на столбиках из бутовой кладки. На территории комплекса в примыкании к обелиску установлена стела с барельефом лошади. Стела выполнена из бутовой кладки,



имеет очертания скалы. Мемориал сооружен в память о погибших в годы Гражданской войны.

**Литература:**  
[36; 89; 127; 136; 165]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1964 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Спирино



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В сентябре 1919 года в ходе восстания, поднятого против колчаковцев в Ордынской и других волостях, белогвардейцы в селе Спирино расстреляли каждого десятого взрослого мужчину. Всего в ходе этой карательной операции было убито семьдесят человек. Это самое большое число жертв по всему району. Фамилии всех убитых восстановить не удалось. Погибшие были захоронены в братской могиле в центре села. На братской могиле был установлен деревянный обелиск, который в 1964 году, к 45-й годовщине восстания был заменен мемориальным ансамблем. В этом же году в братскую могилу с деревенского кладбища перенесены останки партизана В.И. Шахова и его имя внесено в мемориальную надпись на памятнике.

В 1964 году по проекту архитектора А.П. Дьякова на братской могиле введен мемориальный ансамбль.

Памятник находится на центральной



площади села. В мемориальный ансамбль входит скульптура красноармейца на пьедестале, склонившего перед братской могилкой обнаженную голову и знамя. Скульптура выполнена из бетона и окрашена серебряной краской, высота 5 м. Пьедестал из цветного бетона кремового оттенка с

мраморной крошкой выполнен в виде вытянутой усеченной пирамиды на прямоугольной плите и установлен на бетонное основание в форме плоской усеченной пирамиды. На братской могиле напротив фигуры воина установлена стела с мемориальной надписью: «Вечная слава героям, павшим за власть Советов 1918–1919: Троицкий П.С., Рыжков Е.П., Борисов И.И., Кунгурцев Ф.С., Суворов И.К., Сурзин Т.А., Нохрин П.С., Сенин Ф.П., Алехин М.В., Омельницкий Т.В., Антропов И.Л., Рыбаков Ф.С., Шахов В.И., Гвоздев М.И., Акселкин Ф.В., Костромин Д.З., Никифоров Ф.Е., Грязин И.К., Капелюшин Ф.П., Ханыкин И.П.» Под надписью расположен барельеф: буденовка на скрещенных винтовке и сабле и георгиевской ленте. Памятник изготовлен из бетона с мраморной крошкой. Высота фигуры воина 2,5 м, постамента – 1,5 м, размеры стелы 1 × 2 × 0,4 м, расстояние от фигуры воина до стелы 3 м. Могила огорожена штакетником 25 × 25 × 0,90 м.

*Литература:*  
[89; 92; 136; 165]

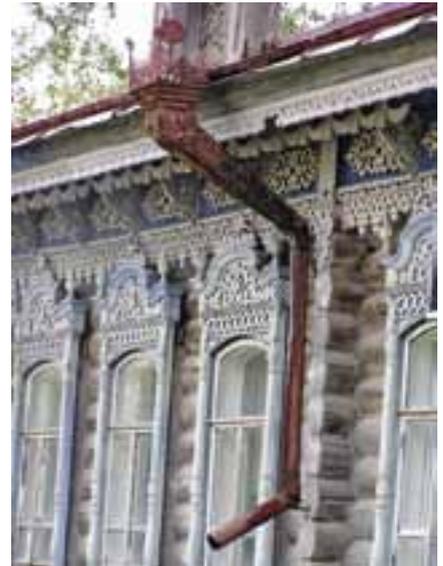
# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление администрации  
Новосибирской области от 27.07.2005 год № 54

**Адрес**  
с. Спирино, ул. Ленина, 86 (Ленина, 70  
по постановлению)



Одноэтажный деревянный дом расположен в центральной части села с частично сохранившейся исторической застройкой, выходит главным северо-западным фасадом на ул. Ленина.

Основной объем здания – прямоугольный в плане шестистенок, рубленный с остатком, со стороны дворового юго-восточного фасада и торцевого северо-восточного пристроены сени. Здание стоит на каменном беленом цоколе. Крыша четырехскатная, крыта листовым металлом.

Композиция главного фасада симметрична. Оконные проемы с лучковым завершением обрамлены резными наличниками. Лобовая доска завершена криволинейным профилированным карнизом и заполнена накладной резьбой растительного орнамента. На карнизе наличники фланкированы фиалами токарной резьбы. Боковые доски украшены накладными точеными полуколонками.

Стены фасадов завершены фризом, богато декорированным пропиленной и накладной резьбой растительного орнамента. Карниз с двумя рядами



ажурных подзоров опирается на декоративные резные кронштейны. Выпуски бревен в верхней части закрыты полотенцами с пропиленной резьбой.



Отличительной особенностью здания являются два деревянных декоративных аттика на главном фасаде. Аттiki прямоугольные с криволинейным очертанием верхней части, украшены накладной резьбой, обрамлены пропиленными «ушками», в центре распо-

ложена ажурная розетка «солнышко». В настоящее время утрачено заполнение одного из аттиков.

Водоприемные воронки богато декорированы накладными элементами растительного орнамента, верхняя часть ажурная, квадратная в плане.

Габариты здания в плане: 10 × 8 м.

Пример богато декорированного деревянного жилого дома, в оформлении которого прослеживается сочетание мотивов классицизма и народного деревянного зодчества конца XIX века.



# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской от 18.12.2000 г. № 1127

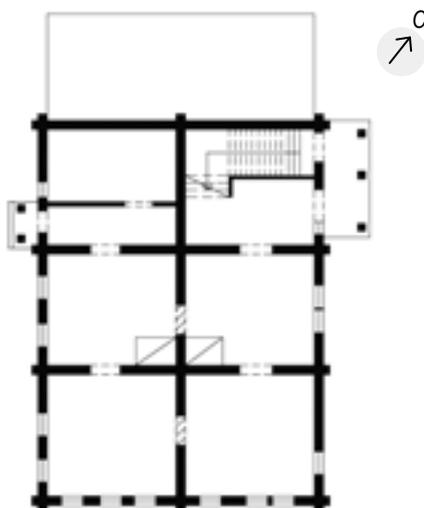
**Адрес**  
с. Спирино, ул. Ленина, 97



Большой двухэтажный деревянный дом расположен в центральной части села. Стоит в ряду застройки главной улицы, выходит на нее юго-восточным фасадом. Владельцем дома был разбогатевший на торговле крестьянин Диулин, имевший магазин и небольшое промышленное предприятие в селе Спирино.

Дом относится к типу «крестовик» с прирубом. Прямоугольный в плане двухэтажный объем здания разделен на четыре части внутренними несущими стенами, перекрыт четырехскатной вальмовой крышей. Сруб состоит из 22 венцов сосновых бревен диаметром 26–27 см, соединенных с остатком. Прируб перекрыт односкатной крышей, используется как входной тамбур в помещения первого этажа и в помещение, где размещена лестница. Композиция фасадов не симметрична. Плоскость сруба разбита прямоугольными проемами по первому этажу и большими прямоугольными проемами с лучковым завершением по второму. На первом этаже со стороны юго-восточного фасада располагается двойное окно.

Особый визуальный эффект дому придает большой вынос карниза, подшитого досками. В декоративном оформлении дома использована резьба, различная по технике исполнения и орнаментальным мотивам, служащая не только украшением дома, но и являющаяся связующим звеном при формировании образа здания. Деревянные резные на-



личники обрамляют высокие оконные проемы. В оформлении окон первого и второго этажа заметен контраст. Первый этаж декорирован наличниками более простой формы. Надоконная доска завершена профилированным карнизом, ее плоскость декорирована накладной

резьбой геометрического орнамента. Надоконная доска окон второго этажа имеет аналогичное завершение и декорирована накладной резьбой растительного орнамента.

Необычно оформлены угловые части карниза, акцентированные деревянными деталями криволинейного очертания. Элементы карниза крепятся при помощи кованых штырей. Гладкий дощатый фриз дополняет сдержанный декор фасадов.

Сохранился без изменений козырек над входом юго-западного фасада, поддерживаемый парой фигурных столбов, отесанных вручную. Двускатный козы-

рек украшен фронтоном с выпиловкой килевидного очертания в тимпане. Козырек северо-восточного фасада более простой, перекрыт двускатной крышей.

В плане здание разделено на шесть помещений, четыре из которых по первому этажу и пять по второму приспособлены под жилые функции.

Размеры сруба в плане: 9,2 × 12,4 м.

Жилой двухэтажный деревянный дом по типу «крестовик» с прирубом – интересный пример большого сельского жилого дома, выполненного с использованием приемов народного зодчества Сибири конца XIX века.



Литература:  
[89; 136; 165]

## МОГИЛА ПАРТИЗАНА ШАХОВА В.И.



Памятник связан с именем В.И. Шахова, партизана Гражданской войны.

В ходе восстания против колчаковцев в августе 1919 года в селе Спирино погиб от рук белогвардейцев житель этого села – партизан В.И. Шахов.

Памятник находился в 2 км от села Спирино Ордынского района, у паровой мельницы. В 1964 году останки партизана В.И. Шахова были перенесены в братскую могилу партизан Гражданской войны, в центр села, а его имя внесено в мемориальную надпись на памятнике.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1964 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Спирино, в 2 км от села, у паровой мельницы

Литература:  
[89; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1955 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Средний Алеус, ул. Партизанская



Памятник посвящен борцам революции, которые погибли в годы Гражданской войны, отстаивая власть Советов.

В братской могиле, расположенной между селами Средний Алеус и Устюжанино (примерно в 300 м от первого), похоронены жители этих сел, расстрелянные колчаковцами в августе 1919 года в ходе борьбы с восставшим населением всего Ордынского района. В 1955 году на месте старого деревянного обелиска был установлен кирпичный, изготовленный по проекту председателя сельсовета Маслова.

В настоящее время обелиск состоит из двух частей: стелы в форме параллелепипеда с остатками завершения в виде наклонной верхней грани и пьедестала прямоугольной формы в плане с размерами 1 × 1 × 0,60 м. Обелиск выполнен из кирпича, облицован керамической плиткой прямоугольной формы бежевого оттенка.



Памятник на могиле партизан в селе Средний Алеус, 1967 год

Общая высота памятника со звездой наверху была 3 м.

В 1967 году на лицевой стороне обелиска в нише прикрепили металлическую мемориальную доску размером 40 × 25 см, окрашенную серебряной краской. На доске под пятиконечной звездой выбита надпись: «Вечная слава героям, павшим за власть Советов. Сусуев Т.И., Сусуев П.Т., Федоров Т.П., Редкозубов П.».

Памятник обнесен металлической оградой 3 × 2 × 0,98 м.

*Литература:*  
[2; 89; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1968 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Усть-Алеус



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В августе 1919 года в Ордынской и других волостях развернулось восстание против колчаковцев. В ходе боев в селе Усть-Алеус погибли 4 человека, в том числе командир партизанского отряда И.Х. Краснов. В 1967 году тела погибших от рук колчаковцев: Ивана Харитоновича Краснова, Мирона Федоровича Халева, Григория Ивановича Чупина, Григория Никифоровича Жданова были перенесены в братскую могилу в центр села.

Обелиск представляет собой композицию, состоящую из двух объемов: основания – прямоугольной призмы с нишами на всех четырех сторонах и

верхней части в виде усеченной пирамиды. Завершает обелиск металлический шпиль, увенчанный металлической объемной пятиконечной звездой размером 30 × 30 см.

Общая высота памятника со звездой на вершине – 3,5 м. Размеры основания 70 × 70 см. Высота пирамиды до шпиля со звездой – 1,60 м. Высота призмы 1 м. Размеры ниш 20 × 42 см. Обелиск выполнен из кирпича, оштукатурен, окрашен известью.

Обелиск установлен на невысоком пьедестале в форме параллелепипеда, опирающегося по периметру на плоскую бетонную плиту. Высота пьедестала 20 см, размеры в плане: 1 × 1,5 м. Лицевой слой пьедестала – силикатный кирпич со следами побелки.

Обелиск выполнен из кирпича, оштукатурен, окрашен светлой краской, огорожен штaketником 10 × 10 × 0,65 м.

*Литература:*  
[36; 89; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА ВЫРЫШЕВА А.Д.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Усть-Хмелевка



Памятник на могиле партизана А.Д. Вырышева  
в селе Усть-Хмелевка, 1967 год

Памятник связан с именем А.Д. Вырышева, партизана Гражданской войны. В решении облисполкома инициалы указаны как А.С.

Алексей Данилович Вырышев родился в 1868 году в селе Усть-Хмелевка Ордынской волости. Участник Русско-японской войны. В ноябре 1917 года принимал участие в

установлении Советской власти на селе.

В ходе восстания против колчаковцев в августе 1919 года А.Д. Вырышев погиб от рук белогвардейцев.

В 1967 году могила партизана была перенесена с кладбища к центральной усадьбе села, где был установлен обелиск. Обелиск выполнен в виде усеченной пи-

раמידы на прямоугольном постаменте 0,7 × 0,7 × 0,5 м. Памятник сложен из кирпича, оштукатурен и окрашен краской (цвет охра). Высота памятника со звездой (в настоящее время утрачена) – 2,5 м. Обелиск установлен на бетонной плите основания размерами 1,2 × 1,2 × 0,4 м. Верх плиты окрашен краской (цвет охра), боковые поверхности – со следами известковой побелки.

На лицевой стороне установлена мемориальная доска из металла, на которой выполнена гравировка с надписью: «Вырышев Алексей Данилович. 1868-1919. Расстрелян. Здесь захоронены останки Того, кто защитил тебя От белых гадов слуг Антанты, И память мы храним, скорбя. Товарищ, друг, остановись, Смирно преклони колени. К плите могильной прикоснись, Воздай же почесть его тленью». Под табличкой расположена красная пятиконечная звезда, обрамленная двумя лавровыми ветвями.

Памятник огорожен штакетником 2,5 × 2,5 × 0,8 м, занимает территорию 1 га.

*Литература:*  
[36; 89; 136; 165]

# ПАМЯТНИК ПАРТИЗАНАМ Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1930 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Усть-Хмелевка

Согласно отчету историка Л.К. Куандыкова о командировке в Ордынский район Новосибирской области в 1985 году в связи с паспор-

тизацией памятников истории и акту осмотра и проверки использования объекта культурного наследия «Памятник партизанам Гражданской

войны» от 21.08.2008 г. № 75-НСО, памятник истории утрачен.

*Литература:*  
[136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА И.И. БАКЛАНОВА

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1924 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Филиппово



*Памятник на могиле партизана И.И. Бакланова  
в селе Филиппово, 1965 год*

Памятник связан с именем Ивана Ивановича Бакланова – партизана, погибшего в годы Гражданской войны. В ходе восстания против колчаковцев в селе Филиппово 18 августа 1919 года погиб от рук белогвардейцев житель этого села Иван Иванович Бакланов. Он похоронен на общем кладбище за селом. В 1924 году на его могиле был установлен деревянный обелиск. Позже памятник был реконструирован.

Обелиск выполнен из металла в виде усеченной пирамиды на прямоугольном основании с пятиконечной звездой наверху. Общая высота памятника со звездой – 200 см, размеры основания 50 × 50 см. Размеры звезды 18 × 18 см. Обелиск окрашен серебряной краской.

На лицевой стороне памятника установлена гранитная мемориальная доска трапециевидной формы с текстом: «Красноармеец Бакланов Иван Иванович расстрелян колчаковцами в 1919 году». Буквы выполнены бронзовой краской, над текстом размещена красная звезда.

Памятник огорожен невысокой металлической решетчатой оградой, оборудованной распашной калиткой. Все элементы окрашены серебряной краской.

Клумба обрамлена бордюром из шлифованного гранитного камня.

*Литература:*  
[5; 36; 71; 89; 136; 165]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Филиппово



Памятник был связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В ходе восстания в Ордынском районе, организованном жителями села Филиппово против колчаковцев в августе 1919 года, погибли в бою П.Ф. Хрибков (29 лет), А.Ф. Токмаков (30 лет), П.А. Тарасов (30 лет), П.И. Воронцов (26 лет), К.Н. Смирнягин (30 лет), А.Г. Чижков (35 лет), В.Н. Анкудинов (22 года), Ветошкин (35 лет), М.П. Сластухин (25 лет), У.Л. Малеев (37 лет), Т.И. Кучеев (40 лет).

Погибшие были похоронены в братской могиле. В 1924 году на могиле был установлен деревянный обелиск, который в 1967 году был заменен кирпичным.

Памятник находился на центральной площади села.

Обелиск имел вид усеченной пирамиды на прямоугольном постаменте с рядом уступов. На вершине пирамиды была установлена объемная металлическая звезда.

Общая высота памятника со звездой (0,25 × 0,25 м) наверху составляла 4 м, размеры основания 1,2 × 1,2 м. Размеры постамента были 1,6 × 1,6 м, высота 1,40 м, постамент с тремя уступами соответственно снизу вверх: 30, 10, 10 см; между уступами на постаменте на всех четырех сторонах были расположены ниши размером 45 × 25 см.

Обелиск был выполнен из кирпича и цемента, окрашен известью в белый цвет.

Памятник был огорожен оградой из штaketника 3 × 3 м, занимал площадь 10 кв. м.

По уточненным сведениям Ордынско-

го историко-художественного музея, полученным в 2008 году, а также по результатам осмотра и проверки использования объекта культурного наследия «Братская могила партизан гражданской войны», расположенного по адресу: Новосибирская область, Ордынский район, с. Филиппово, памятник истории не обнаружен (акт № 67-НСО от 18.08.2008 г.).

*Литература:*  
[89; 136]

# ПАМЯТНИК ПАРТИЗАНАМ

## Гражданской войны



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

Жители села Чингисы приняли участие в восстании против колчаковцев, которое охватило весь район осенью 1919 года. Восстание было подавлено. Во всех селах, в том числе и в Чингисах, были расстреляны участники восстания, заложники, сочувствующие.

После освобождения села Красной Армией в том же году тела убитых были перезахоронены в братскую могилу.

В 1923 году на братской могиле был установлен деревянный обелиск. Позже он попал в зону затопления и был утрачен. В 1950-е годы из зоны затопления было перенесено в центр села здание сельсовета, рядом с новым месторасположением сельского Совета был разбит небольшой сквер, в котором в 1967 году установлен каменный обелиск в память о погибших односельчанах в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

В настоящее время обелиск выполнен из металла и окрашен серебряной краской.

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Чингисы

Имеет форму усеченной пирамиды, переходящей в прямоугольную призму, стоящую на каменном цоколе. Цоколь размещен на глыбчатой бетонной плите, лежащей на земле. Обелиск увенчан металлической звездой.

Высота обелиска со звездой – 6 м, размеры основания 1,75 × 1,75 м. Размеры звезды 20 × 20 см.

На памятнике закреплены таблички с именами погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. На крайней правой в нижнем ряду выделены фамилии с подзаголовком «Гражданская война»: Ковалев П.Р.; Зверев И.П.; Савченко А.К.; Толмачев А.К.; Толмачев А.Ф.; Шишкин С.С.; Михеев М.Я.; Михеев А.Я.

Обелиск обнесен штaketником.

**Литература:**  
[5; 36; 71; 89; 136]

## СЕВЕРНЫЙ РАЙОН

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Верх-Красноярка

Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

Братская могила партизан, расстрелянных колчаковцами, в селе Верх-Красноярка, была расположена на территории стадиона Верх-Красноярской школы. В 2005 году памятник, пришедший в негодность, был демонтирован. Фамилии партизан отряда И.С. Чубыкина – И.А. Кайгородова, И.В. Молчанова, Д.В. Бабарыкина, М.П. Бабарыкина, А. Толокина занесены на памятный обелиск односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и в локальных конфликтах.

**Литература:**  
[89; 92; 136]

# ПАМЯТНИК НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ

## четырем партизанам – жертвам колчаковщины



# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны. На территории Северного района в деревне Ичкала находится могила расстрелянных белыми в июле 1919 года партизан А. Метлова, И.В. Чашина, Н.И. Панфилова, С.В. Урядникова. Расположенный на центральной улице, на возвышенном месте, памятник изготовлен из кирпича и бетона, оформлена надпись. Конусообразный, четырехгранный, трехступенчатый обелиск завершён металлическим шпилем со звездой. Высота обелиска 2,5 м. На лицевой стороне памятника установлена мемориальная табличка с надписью: «Вечная слава/ партизанам/ павшим от рук/ белогвардейцев/ Метлову А./ Панфилову Н.И./ Урядникову С.В./ Пашину И.В.».

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
д. Ичкала

Грунтовый могильный холм имеет размеры 3 × 4 м. Территория, занимаемая памятником, составляет 100 кв. м, огорожена штакетником.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА А. НИКУЛИНА, расстрелянного колчаковцами



**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Остяцк

Памятник связан с именем партизана А. Никулина, погибшего во время Гражданской войны.

Захоронение находится в четырех километрах юго-восточнее села, на берегу реки Ича.

Построенный в октябре 1967 года памятник представляет собой конусообразный, четырехгранный, двухступенчатый обелиск из металла, завершённый металлическим шпилем со звездой.

Высота обелиска 2,5 м.

*Литература:*  
[89; 92; 136]

# ШКОЛА ЦЕРКОВНО- ПРИХОДСКАЯ

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1895 год

**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
Губернатора Новосибирской области от 21.02.2005  
№ 89

**Адрес**  
р.п. Сузун, ул. Калинина, 7



Школа церковно-приходская – объект, связанный с историей Сузунского медеплавильного завода, единственного из одиннадцати медеплавильных заводов России, который чеканил сибирскую монету. Построенный в 1765 году завод и монетный двор при нем занимали особо важное положение в металлургическом комплексе Колывано-Воскресенских заводов. Медеплавильная фабрика по объему выпускаемой продукции превосходила все остальные заводы Алтайского горного округа. Сузунский завод был передовым для своего времени мануфактурным предприятием по техническому устройству и технологии производства меди.

Населенный пункт возник благодаря строительству медеплавильного завода и монетного двора, поэтому сооружения завода составляли главное звено в его планировке. В центральной части поселка, прилегающей к пруду, сохранена историческая планировка.

В поселке при Сузунском заводе в конце XVIII века была построена церковь во имя Вознесения Господня.



В отношении датировки здания существует две точки зрения. По данным музейно-туристического комплекса «Завод-Сузун», школа в Сузуне была от-



крыта в 1827 году. Однако архитектурные исследования позволяют говорить о датировке здания концом XIX века.

В помещении, принадлежавшем церкви, в 1895 году была открыта церковно-приходская школа. По сведениям на 1911 год, в школе было 85 учеников обоего пола. В настоящее время в здании располагается центр социального обслуживания населения.

Большое одноэтажное деревянное здание фиксирует угол квартала. Юго-западным фасадом выходит на ул. Калинина (бывший Центральный переулок), основную магистральную улицу р.п. Сузун, юго-восточным – на ул. Калинина (бывшую Томскую).

Основной объем здания прямоугольный в плане, рублен с остатком, перекрыт четырехскатной вальмовой крышей с металлической кровлей. Два симметричных входа в здание расположены со стороны дворового северо-западного фасада.

Композиция юго-западного и северо-восточного фасадов симметричная. По оси симметрии каждого фасада расположен фронтоны с килевидным завершением. В поле стены каждого фронтона расположено службовое окно, плоскость стены обшита рейкой «в елочку». Фриз и карниз большого выноса обшиты доской. Оконные проемы большие прямоугольные, обрамлены наличниками простой формы.

Входы в здание защищены навесами, повторяющими килевидную форму фронтонов здания. Навесы опираются на ажурные металлические конструкции.

Размеры здания в плане: 12,8 × 18,9 м.

Образец деревянного общественного здания, связанный с историей Сузунского медеплавильного завода, в оформлении которого использованы мотивы народного зодчества конца XIX века.

*Литература:*  
[136; 161]

# ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОЕ МЕСТО «СУЗУНСКИЙ МЕДЕПЛАВИЛЬНЫЙ ЗАВОД И МОНЕТНЫЙ ДВОР»

**Достопримечательное место**

**Датировка памятника**  
XVIII – XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление Правительства Новосибирской области от 22.08.2011 № 366-п

**Адрес**  
р.п. Сузун, ул. Ленина



Толчельня. 1980-е годы.

Достопримечательное место «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор» располагается в центральной части р.п. Сузун и занимает участок сохранившейся исторической планировки Сузунского медеплавильного завода и монетного двора площадью 14,1 га. В состав достопримечательного места входит здание «толчельни», система гидротехнических сооружений (плотина, «большой порез», «малый порез», фрагменты капитального ларя, фрагменты деревянных конструкций береговых ряжей), историческая граница территории промышленной зоны «Сузунского медеплавильного завода» (согласно плану 1765 года), акватории, археологический культурный слой, остатки построек и движимые предметы на территории достопримечательного места.

Территория достопримечательного места с северо-запада граничит с ул. Коммунистической, с юго-востока с ул. Набережной, с юго-западной стороны проходит по границе промышленной зоны завода «Эффектон», с северо-

востока включает территорию реки Нижний Сузун и часть прилегающей к ней территории поселка.

Ансамбль сооружений Сузунского медеплавильного завода – свидетельство промышленного и горнозаводского этапа освоения Сибири XVIII–XIX веков. Построен в 1764 году, работал до 1914 года. В связи с постройкой завода и монетного двора возник современный поселок Сузун – районный центр Новосибирской области. Для строительства завода была построена плотина на р. Нижний Сузун, образовавшая пруд, на котором были построены гидротехнические сооружения завода. Сам завод и рабочий поселок при нем строились по регулярному плану, который до сих пор является основой планировочной структуры центральной части р.п. Сузун. Значительная часть гидротехнических соо-



Границы достопримечательного места «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор». Проект зон охраны объектов культурного наследия р.п. Сузун, утверждён постановлением Правительства Новосибирской области от 22.08.2011 № 366п.

ружений завода (плотина, прорезы для спуска воды, ряжи и фрагменты водораспределительных систем) размещаются до настоящего времени на их историческом месте. Кроме того, на территории завода сохранился объект второй половины XIX века – «толчеля» («толчельня»). Все существующие объекты расположены около плотины (ул. Ленина) в центральной части р.п. Сузун.

Здание «толчельни», вероятно, было построено в середине второй половины XIX века для производственных целей: измельчения известкового камня. Это единственное полностью уцелев-

шение было перестроено в 1970-х годах: понижено на 2 м и перекрыто железобетонными плитами, образующими скатную кровлю современной конструкции.

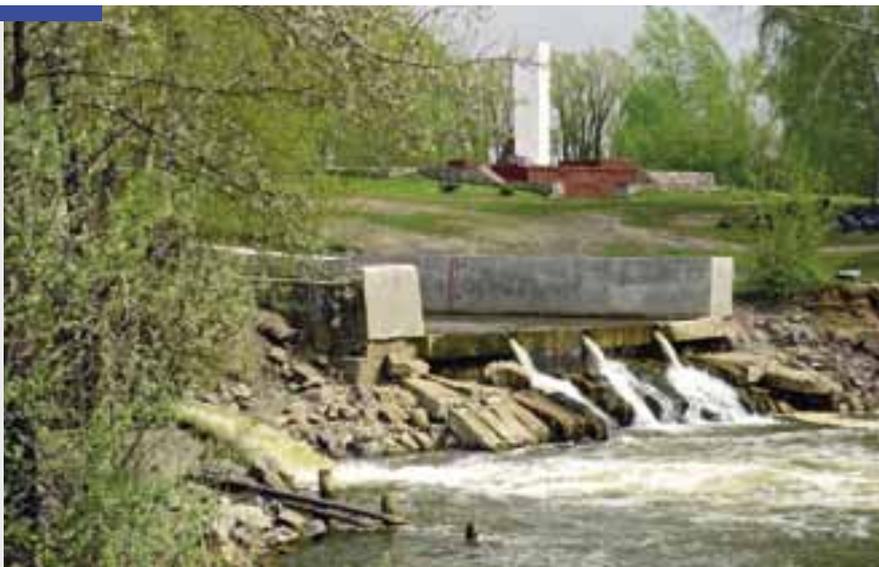
Декоративное оформление фасадов лаконично, выполнено в стиле промышленной кирпичной архитектуры второй половины XIX века. В центральной части северо-восточного фасада располагается дверной проем с завершением в виде лучковой арки, разделенный пополам кирпичной опорой. По обе стороны от него симметрично расположены два проема с полуциркулярным завершением, три таких же

трех фасадов проходил гладкий горизонтальный пояс в восемь рядов кирпича с выступом от стены 2-3 см и декоративным уступчатым карнизом в три ряда кирпича по его верху. В настоящее время декоративный пояс сохранился фрагментарно. Конструкция полов и скатной кровли сохранились фрагментарно, заполнение оконных и дверных проемов не сохранилось.

Габариты здания в плане:  
15,3 × 16,69 м

#### Береговые ряжи

В настоящее время сохранились фрагментарные остатки ряжей по лево-



шее производственное здание «Сузунского медеплавильного завода», которое, возможно, построено одновременно с цехом.

«Толчельня» перпендикулярно примыкает к полуразрушенной стене «корпуса спекательных печей» и своим северо-восточным фасадом ориентирована на главную магистральную улицу Сузун – ул. Ленина (бывший Центральный переулок).

Одноэтажное, прямоугольное в плане здание без подвала на низком цоколе построено из глиняного кирпича. Толщина наружных стен 1,35 м. Здание состоит из двух разновеликих помещений.

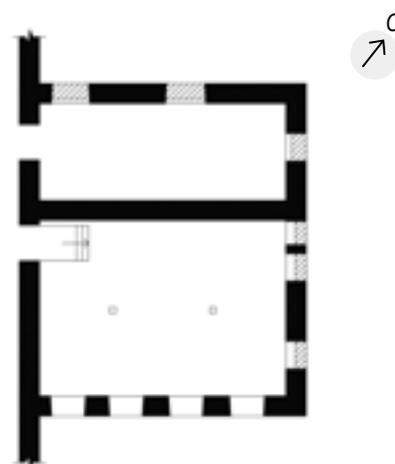
Изначально оно имело симметричную композицию главного фасада, было одноэтажным с двухскатной кровлей с изломом, акцентирующим более высокую центральную часть.

В настоящее время первоначальное объемно-пространственное решение здания изменилось: односкатная металлическая кровля по деревянной обрешетке сохранилась лишь над большим объемом, меньшее же поме-

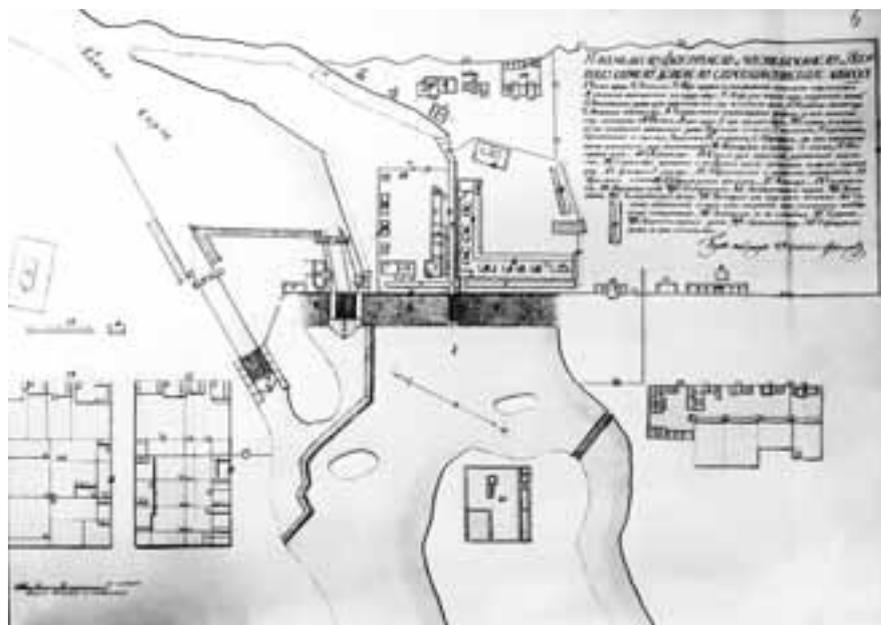
щения расположены со стороны северо-западного фасада. На юго-восточном фасаде оконные проемы располагаются в два ряда один над другим. Первоначально в верхней части всех

му берегу реки Сузун ниже основного прореза (основного сливного лотка).

Береговые ряжи являются частью комплекса гидротехнических сооруже-



План «толчельни»



План всему казенному и партикулярному домовому строению Сузунского завода. 1798 год

ний Сузунского медеплавильного завода, появившиеся на ранних этапах формирования заводской территории, были построены для укрепления берегов от размыва паводком. Первое упоминание о ряжах встречается на картах 1798 года. После этой даты на всех существующих исторических планах Сузунского медеплавильного завода ряжи показаны.

Первоначально ряжи представляли собой бревенчатые рубленые клетки, располагающиеся в два ряда вдоль берега с правой и левой стороны реки Сузун, с заполнением глиной и шлаковыми отходами. В плане ряжевая стенка пред-

ным элементом планировки Сузунского медеплавильного завода, в настоящее время претерпела незначительные изменения, при этом все элементы этой системы практически остались на исторических местах: расположение грунтовой плотины, «большого прореза» в центральной части плотины, «малого прореза», фрагментов капитального ларя (один из которых отходил к монетному двору, другой к плавильной фабрике), расположенных на территории Сузунского завода, моста через реку Пивоварку, размещение по левому берегу реки Сузун остатков ряжей.

ки территории достопримечательного места «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор» в р.п. Сузун, Сузунского района Новосибирской области и проект ремонтно-реставрационных работ и приспособление здания «толчельни», расположенного на территории достопримечательного места (ТДМ-2.1).

Достопримечательное место «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор» – единственный объект, включающий уцелевшие промышленные здания и систему гидротехнических сооружений с рукотворным ландшафтом Сузунского медеплавильного завода как одного из крупнейших объектов в корпорации заводов Колывано-Воскресенского комплекса цветной металлургии XVIII-XIX веков, сохранившихся на территории Новосибирской области, при котором возникла большая слобода, послужившая основой градостроительного развития р.п. Сузун. Сузунский завод был передо-



Береговые ряжи. Фото 1981 года

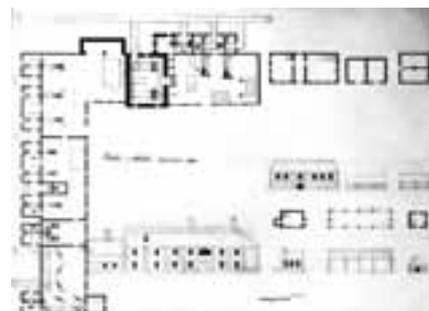


Вид на плотину. В центральной части плотины расположен «большой прорез», левее – «малый прорез». Фото 1981 года

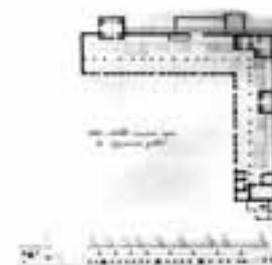
ставляла ломаную линию сплошного сруба. Клетки были срублены позвенно вполдерева из бревен диаметром 18–20 см длиной до 5 м.

Планировка системы гидротехнических сооружений, являющихся важ-

В 2011 году государственным автономным учреждением Новосибирской области «Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» разработаны проект планиров-



План монетного двора. Предположительно 1798 год



План плавильной фабрики. Предположительно 1798 год

вым для своего времени мануфактурным предприятием по техническому устройству и по технологии производства меди, на котором с 1766 по 1847 годы действовал монетный двор.

В настоящее время ведутся работы по созданию музейно-туристического комплекса на месте Сузунского медеплавильного завода и монетного двора.

Литература:  
[136; 155; 156; 161]

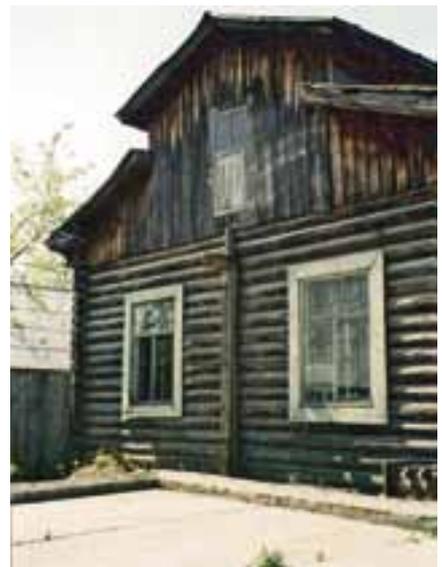
# СКЛАД ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЙ МЕДЕПЛАВИЛЬНОГО ЗАВОДА

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
местная (муниципальная),  
постановление Губернатора Новосибирской области  
от 21.02.2005 № 89

**Адрес**  
р.п.Сузун, ул. Ленина, 5д



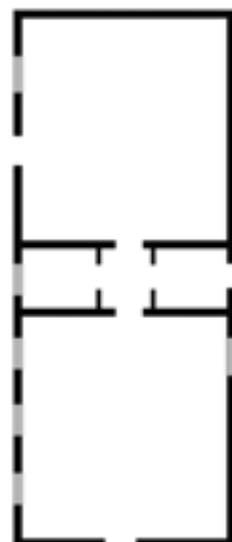
Склад продовольственный – объект, связанный с историей Сузунского медеплавильного завода, единственного из одиннадцати медеплавильных заводов России, на котором чеканили сибирские монеты. Построенный в 1765 году завод и монетный двор при нем занимали особо важное положение в металлургическом комплексе Колывано-Воскресенских заводов. Медеплавильная фабрика по объему выпускаемой продукции превосходила все остальные заводы Алтайского горного округа. Сузунский завод был передовым для своего времени мануфактурным предприятием по техническому устройству и технологии производства меди. Последняя вылавка меди была произведена в 1914 году, и Сузун превратился в торговое село.

Населенный пункт возник благодаря строительству медеплавильного завода и монетного двора, поэтому сооружения завода составляли главное звено в его планировке. В центральной части поселка, прилегающей к пруду, сохранена историческая планировка.

Объемно-пространственная композиция здания построена на принципах выставочной архитектуры второй половины XIX века. За основу принят принцип пасса-

жа, в котором торговые помещения были расположены по сторонам широкого центрального прохода, имеющего большую высоту и верхнее (или второе) освещение.

Основной одноэтажный объем склада имеет в плане форму вытянутого прямоугольника. Центральная часть имеет большую высоту и перекрыта двускатной крышей, боковые галереи перекрыты односкатны-



ми кровлями. В настоящее время вдоль продольных боковых фасадов пристроены дополнительные одноэтажные объемы. Здание деревянное, рублено «в обло», со стороны юго-западного торцевого фасада пристроен тамбур с крыльцом. Освещение центральной части здания осуществляется через окна второго света, расположенные в продольных и торцевых фасадах. Окна деревянные с простым рисунком перелета. Боковые объемы здания освещались окнами, расположенными на продольных фасадах, но в настоящее время они закрыты пристройками.

Торцевые фасады решены как главные. Верхняя часть стены обшита вертикальными рейками. Угловые выпуски бревен оформлены в виде классических карнизов простого профиля и подшиты доской.

Размеры в плане: 21,4 × 8,3 м.

Здание представляет собой историко-культурную ценность как образец деревянного здания XIX века складского характера.

*Литература:*  
[89; 136; 161]

# ДОМ ЖИЛОЙ И КОНТОРА

управляющего Сузунским  
медеплавильным заводом

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
конец XIX века

**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
Губернатора Новосибирской области от 21.02.2005  
№ 89

**Адрес**  
р.п. Сузун, ул. Ленина, 15



Дом жилой и контора управляющего – объект, связанный с историей Сузунского медеплавильного завода, единственного из одиннадцати медеплавильных заводов России, на котором чеканили сибирские монеты. Построенный в 1765 году завод и монетный двор при нем занимали особо важное положение в металлургическом комплексе Колывано-Воскресенских заводов. Медеплавильная фабрика по объему выпускаемой продукции превосходила все остальные заводы Алтайского горного округа. Сузунский завод был передовым для своего времени мануфактурным предприятием по техническому устройству и технологии производства меди.

Населенный пункт возник благодаря строительству медеплавильного завода и монетного двора, поэтому сооружения завода составляли главное звено в его планировке. В центральной части поселка, прилегающей к пруду, сохранена историческая планировка. В настоящее время в здании располагается Сузунский краеведческий музей.

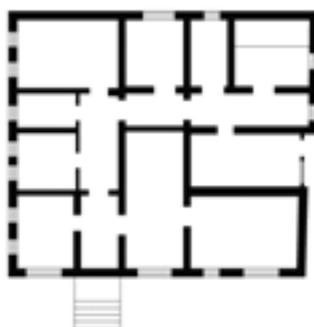
Одноэтажный дом расположен на пересечении улиц Ленина (бывший Центральный переулок) и Коммунистической со значительным отступом от ул. Ленина. Главным



Дом жилой и контора управляющего. 1970-е годы

(юго-восточным) фасадом здание обращено на ул. Коммунистическую.

Основной объем здания, прямоугольный в плане, завершен четырехскатной стро-



пильной крышей. Здание стоит на каменном цоколе. Стены бревенчатые, обшиты рейкой: середина – «елочкой», нижняя часть и фриз – вертикальными рейками. Углы здания защищены вертикальными досками. Композиция фасадов асимметричная. Оконные проемы большие прямоугольные одинарные и трехчастные: средняя часть более широкая, боковые – узкие. Окна обрамлены лаконичными наличниками с сандриками простого профиля и накладной геометрической резьбой на надоконных и подоконных досках.

Со стороны юго-восточного фасада расположено большое крыльцо главного входа с козырьком, опирающимся на деревянные столбы.

По планировочной структуре здание можно отнести к коридорному типу: Г-образный в плане коридор связывает все помещения.

Размеры здания в плане: 19,74 × 17,05 м.

Образец деревянного дома, совмещающего жилую и общественную функции, являющийся составной частью комплекса зданий Сузунского медеплавильного завода.

Литература:  
[136; 161]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА 26 ПАРТИЗАН, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1926 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
р.п. Сузун, ул. Панфилова



ряшин, Федор Андреевич Суворов, Захар Петрович Гуляев, Дмитрий Федорович Гуляев, Василий Степанович Бушмотов, Иван Алексеевич Митрофанов, Василий Иванович Губкин, Роман Алексеевич Полушкин, Иван Парфирович Орлов, Павел Николаевич Сергунин, Иван Алексеевич Шабалин, Павел Евгеньевич Шелуха, Андрей Логинович Смагин, Алексей Михайлович Милушкин, Иван Андреевич Бархатов, Григорий Денисович Кулаков, Павел Федорович Школдин, Илья Акимович Боронин.

Надмогильное сооружение представляет собой трехступенчатый обелиск, установленный на двухступенчатое основание. Одну из сторон основания прорезает небольшая лестница, ведущая к обелиску. Завершен памятник пятиконечной металлической звездой на высоком шпиле. Автор памятника – Автоном Ильич Еремин.

Памятник выполнен из кирпича, оштукатурен и окрашен известковым раствором. Территория сквера, где расположена братская могила партизан, – площадью около 3000 кв. м, огорожена штaketником.

Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

На территории р.п. Сузун (восточная окраина), в Панфиловском сквере, находится братская могила партизан, погибших за власть Советов.

По архивным сведениям в р.п. Сузун были расстреляны и похоронены в братской могиле 41 партизан: Иван Константинович Жарков, Николай Егорович Зятков, Василий Николаевич Зятков, Захар Евстигнеевич Ощепков, Илья Петрович Попов, Василий Петрович Попов, Сергей Иванович Стариков, Иван Артамонович Стафиевский, Степан Яковлевич Стафиевский, Андрей Яковлевич Стафиевский, Петр Васильевич Штремлев, Михаил Прокопьевич Лагтев, Степан Прокопьевич Лагтев, Иван Николаевич Штремлев, Яков Игнатович Шимонаев, Александр Семенович Чураков, Михаил Николаевич Чумов, Андрей Федорович Семьянов, Дмитрий Дмитриевич Мальцев, Никита Дмитриевич Мальцев, Александр Евлаطفевич Остальцев, Алексей Петрович Лихоманов, Антон Захарович Степанов, Леонид Николаевич Заков-



Ветераны партизанского движения Чанов М.М., Тархов Н.Т., Еремин А.И., Щиряев П.П., Стафиевский Ф.Я. у памятника на братской могиле в Сузуне. 7 мая 1957 года

**Литература:**  
[89; 136; 161]

# ДОМ ЖИЛОЙ

СУЗУНСКИЙ РАЙОН

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
начало XX века

**Категория охраны**  
местная (муниципальная), постановление  
Правительства Новосибирской области от  
22.08.2011 № 366-п

**Адрес**  
р.п. Сузун, ул. Советская, 2



Автор дома неизвестен. С 1907 по 1919 год владельцем дома был купец Чулков. В 1920-е годы дом был перепланирован и приспособлен под коммунальные квартиры.

Здание главным (северо-западным) фасадом выходит на красную линию застройки ул. Советской (бывшей Иркутской).

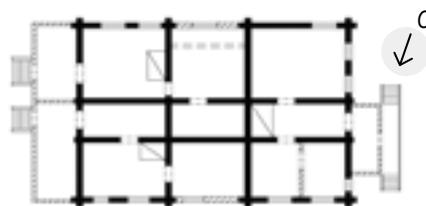
К одноэтажному, прямоугольному в плане объему со стороны северо-восточного и юго-западного фасада примыкают две более поздние пристройки, меньшие по высоте. Первоначально по оси симметрии главного северо-западного фасада располагалась веранда, которая была утрачена в связи с приспособлением дома под коммунальные квартиры. Стены дома рублены с остатком, количество венцов – 14, диаметр бревен 25–29 см. Крыша основного объема стропильная, четырехскатная вальмовая, покрыта металлом, пристройки перекрыты односкатными крышами.

Композиция фасадов несимметрична.

В декоре фасадов сочетаются элементы сельской и городской деревянной архитектуры. Надоконные наличники крупных прямоугольных окон имеют криволинейное барочное завершение: два завитка волют фланкируют резную пальметту, венчающую композицию окна. На лобовой доске распо-



ложен накладной пропильный растительный декор. Фланкируют окно накладные полуколонки токарной работы. Переглеты окон деревянные. Карниз дома обшит досками. Подзор карниза состоит из двух рядов пропильной резьбы, построенной на сочетании геометрических и растительных мотивов. Свес карниза декорирован пропильным подзором, в котором также сочетаются геометрические городские мотивы – «сердечко» с растительным орнаментом.



Жилой дом по ул. Советская, 2 в Сузуне. 1980-е годы

Планировка дома выполнена под влиянием приемов сельской архитектуры («связь» крестьянская) и городской деревянной архитектуры конца XIX – начала XX века. Внутренние продольные и поперечные стены делят основной сруб на девять помещений. Входы в квартиры осуществляются с торцов здания. В интерьере сохранились потолочные балки и межкомнатная двупольная дверь со стеклянной фрамугой.

Габариты сруба в плане 10 × 14 м.

Интересный пример большого сельского деревянного дома, в декорации фасадов которого использованы приемы городского и сельского деревянного зодчества конца XIX – начала XX века.

Литература:  
[136; 161]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1967 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Бедрино (в решении облисполкома указано  
с. Бердино)



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны. По архивным сведениям, в результате восстания против колчаковцев в селе Бедрино были расстреляны и похоронены в братской могиле партизаны: Иван Маркович Гаврилов, Андрей Александрович Судаков, Петр Александрович Александрин, Иван Гурьянович Исаков, Яков Старостин, Афанасий Павлович Косарев. Надмогильное сооружение установлено на территории кладбища села Бедрино. Памятник выполнен из красного кирпича (ранее был деревянным), оштукатурен и окрашен известковым раствором. Имеет многоступенчатую форму, прямоугольное в плане основание – гли-

та и обелиск в форме четырехгранной усеченной пирамиды. Завершен памятник пятиконечной металлической звездой красного цвета. Размер у основания 100 × 120 см, высота до верха звезды составляет 170 см.

Территория памятника благоустроена, огорожена штакетником. Площадь захоронения составляет 12 кв. м.

*Литература:*  
[89; 136]

# ЛАВКА КУПЧИХИ СМИРНОВОЙ СО СКЛАДСКИМИ САРАЯМИ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1904 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

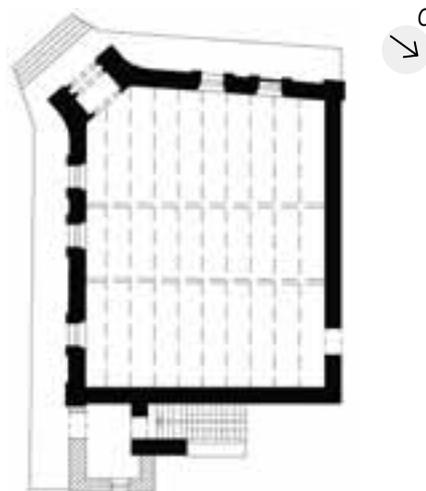
**Адрес**  
с. Битки, ул. Ленина, 46



Здание расположено на углу квартала и выходит юго-западным и юго-восточным фасадами на красную линию застройки. Размещаясь на возвышенности, здание доминирует в застройке сельской площади. Въезд на участок купчихи Смирновой осуществлялся через утраченные ворота с юго-восточной стороны. В северо-восточной части двора находились складские каменные сараи. Застройка формировалась по периметру участка. Процент застройки усадьбы составлял около 50 %.

Строительство каменной лавки со складскими сараями местной купчихи Смирновой в селе Битки было завершено в 1904 году. С 1919 года весь торговый комплекс перешел в систему потребкооперации, а затем, с 1930 года – Центросоюза.

Прямоугольный в плане одноэтажный кирпичный объем завершен четырехскатной вальмовой металлической



крышей стропильной конструкции. Композиционно вход в лавку с угла акцентируется скошенным углом выступающего тамбура, завершеного фигурным аттиком, в центральной части которого расположена башенка с шатровой кровлей. Характер пересечения улиц под углом  $82^\circ$  определил и характер плана лавки, две стены которой соответствуют направлению улиц, а две других стены – северо-восточная и северо-западная – пересекаются под углом, близким к  $90^\circ$ .

Тамбур главного входа со стороны площади имеет закругленные в плане наружные стены. Вход в лавку с лучковым завершением с металлической двухстворчатой дверью обрамлен двумя рустованными пилястрами и акцентирован аттиком, в центральной части которого размещен кокошник с килевидным завершением с двумя фланкирующими столбиками, которые завершены элементами шатровидной формы. Аналогичными аттиками декорированы юго-восточный и юго-западный фасады здания. Восьмигранная башенка над входным тамбуром декорирована аттиками в виде килевидных кокошников и восьмигранным шатром, завершенным небольшим шаром и шпилем. С северо-восточного фасада расположен тамбур входа в подвал. Карниз из тесаного кирпича поддерживается ступенчатыми кронштейнами.

Композиция фасадов асимметрична. Кирпичный декор здания выполнен из лекального и тесаного кирпича, по характеру близок к стилизации форм русского каменного зодчества XVII–XVIII века.

Плоскости кирпичных стен уличных фасадов имеют два оконных проема с лучковым завершением на юго-западе и три – на юго-востоке. Окна об-

рамлены наличниками, боковые элементы, которых выполнены в виде полуколонок. Надоконные наличники завершены килевидным обрамлением тимпана над оконной лучковой перемычкой.

В интерьере перекрытие потолка решено в виде кирпичных сводиков по металлическим двутавровым балкам с шагом 47 см, укрепленных двумя двутаврами в поперечном направлении. Потолок, стены оштукатурены и побелены. Пол из деревянных плах окрашен масляной краской. Входные двойные двустворчатые двери филенчатые с заполнением фрамуг сте-



клом. Верхняя фрамуга коробового очертания.

Лестница в подвал с кирпичными ступенями и подступенками шириной 1,8 м, подвал прямоугольный в плане 11,0 × 6,0 м, перекрыт коробовым кирпичным сводом. Высота от пола до щельги – 3,15 м. В 1930-е годы заменено ограждение комплекса, в 1950-е годы у лавки устроена бетонная отмостка с тротуаром и лестницей.

Габариты каменной лавки:

12,0 × 14,0 м. Габариты усадебной территории: 41 × 20 м.

Редкий пример общественного торгового здания с хозяйственными постройками в составе торгового комплекса в сибирском селе начала XX века, выполненного в стиле эклектики.

# ДОМ ЖИЛОЙ КУПЧИХИ СМИРНОВОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
конец XIX – начало XX века

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г.

**Адрес**  
с. Битки, ул. Советская, 57б



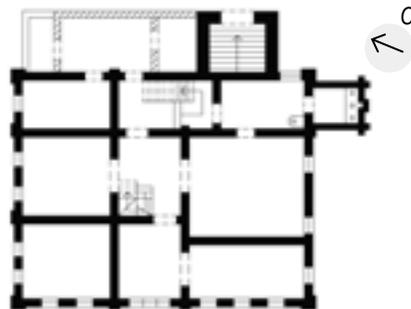
Большой деревянный двухэтажный дом расположен в центральной части села, на главной улице. Построенное на возвышенности здание хорошо просматривается с видовых точек, играя заметную роль в формировании силуэта села. В непосредственной близости находилась каменная лавка владелицы дома – купчихи Смирновой.

К прямоугольному в плане основному объему здания со стороны южного фасада примыкает небольшой двухэтажный прируб, в котором размещен люфт-клозет. В более позднее время со стороны восточного фасада была выполнена одноэтажная каркасно-обшивная пристройка входного тамбура. Дом сложен из круглых сосновых венцов, соединенных «в лапу» (без остатка). Двухэтажная пристройка – из круглых бревен с остатком. Под частью дома имеется подвал. В подвал ведет широкая одномаршевая каменная лестница со стороны восточного

фасада. Высокий кирпичный цоколь оштукатурен и побелен. Фасадные плоскости стен защиты горизонтальными рядами теса (в настоящее время существовавшая изначально обшивка заменена на фанерные листы). Крыша стропильная, четырехскатная, вальмовая. Фриз и карниз обшиты калеванными досками.

Композиция фасадов асимметрична. Основную площадь уличных фасадов занимают крупные прямоугольные оконные проемы. Простенки значительно уже самих окон. Наличники окон второго этажа декорированы бо-

лее сложной резьбой. Прямоугольная лобовая доска с филеобразным обрамлением имеет наверху в виде карниза барочной криволинейной формы с двумя волнами, фланкируемыми упрощенную пальметту. Полуколонки вертикальных наличников – токарные. Фартук наличника – с криволинейным завершением. Свесы сложной ступенчатой формы. Ряд наличников первого этажа более строгой, упрощенной формы с прямоугольным ампирическим навершьем. Активную роль в декоре фасада играют пилястры на углах и в местах пересечения внутренних и наружных стен. Пилястры решены с использованием мотивов ионического ордера с включением растительного декора, резных розеток. Характер резьбы близок к городской непрофессиональной архитектуре конца XIX – начала XX века. Междуетажные тяги украшены пропиленной резьбой, сочетающей растительный и геометрический декор.



Интересно нарушение тектоники фасада – оси оконных проемов южного фасада явно не совпадают, барочное навершие наличников первого этажа разрывает межэтажную тягу.

После 1919 года здание было приспособлено под сельскую больницу.

В интерьере изменили первоначальное назначение помещений. В подвале разместили котельную, здание оборудовали системой отопления.

В плане здание разделено продольными и поперечными несущими стенами на девять различных по площади помещений. Вход на второй этаж осуществляется по двум лестницам:



основной одномаршевой и небольшой двухмаршевой с шириной марша 60 см, расположенной в центральной части дома.

В интерьере сохранились токарные балясины ограждения лестниц, филенчатые двери, латунная фурнитура дверей и окон. Стены, потолки оштукатурены и побелены, плахи пола окрашены масляной краской. Наружная дверь в подвал двустворчатая, обшита металлическими листами и полосами железа с коваными петлями навески.

Размеры здания в плане: 13,2 × 11,0 м.

Большой деревянный жилой дом – пример проникновения в сельское народное зодчество городской деревянной массовой архитектуры конца XIX – начала XX века.



# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник  
истории**

**Датировка памятника**

1919 год, обелиск — 1920 год, 1987 год

**Категория охраны**

региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**

с. Заковряжино



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны. В августе 1919 года в волостях Барнаульского уезда Томской губернии вспыхнуло антиколчаковское крестьянское восстание. В селах формировались отряды добровольцев-повстанцев, ставившие своей целью изгнание колчаковцев, захват важнейших пунктов на направлении Сузун – Черепаново. 14 августа 1919 года отряд повстанцев из села Заковряжино направился на станцию Черепаново. Соединившись в районе села Карасево, около 2500 повстанцев, вооруженных пиками и дробовиками, 15 августа атаковали Черепаново, где находился бронепоезд и эшелон с белочехами. Подтянув по железной дороге части белочехов, белополяков и «голубых улан» атамана Анненкова, белые разгромили отряды восставших. Преследуя повстанцев, колчаковцы врывались в села и казнили всех попавших им в руки участников выступления или сочувствующих.

В селе Заковряжино 19 августа 1919 года были схвачены белополяками и казнены на окраине села жители Михаил Васильевич Яковлев, Н.Т. Глазатов, Ефим Григорьевич Мамонтов, Иван Михайлович Фефилов, Николай Смакотин. Других сведений о погибших не имеется. На месте гибели в 1920 году был возведен обелиск, который в 1987 году заменили новым.

Памятник находится в юго-западной части села в поле, в 200 м от жилых домов.

Надгробие выполнено из листового железа в виде обелиска четырехгранной пирамидальной формы, суживающегося кверху, на двухступенчатом постаменте. Обелиск завершается звездой из металла красного цвета, размером 20 × 20 см, укрепленной на металлическом стержне высотой 30 см. Пирамида в основании имеет размеры 45 × 45 см, вверху – 12 × 12 см, высота 130 см.

Обелиск находится на прямоугольном постаменте, имеющем размеры

63 × 63 см, высоту 113 см. Основание памятника кирпичное. Имеет размеры 115 × 115 см, высоту 55 см.

На северной стороне постамента нанесен текст: «Расстреляны бандитами 19.VIII.19 г. Яковлев М.В. Глазатов Н.Т. Мамонтов Е.Г. Фефилов И.М.»

Памятник огорожен металлическими цепями, закрепленными на столбиках из труб диаметром 10 см, высотой 107 см. Столбики имеют металлическое навершие высотой 8 см и соединены в основании металлическими трубами диаметром 6 см, длиной 328 × 328 см. На каждой стороне ограды три ряда цепей длиной 340 см каждая. Памятник и ограду с цепями окружает еще одно ограждение из металла размером 19 × 13,5 м, высотой 100 см.

*Литература:*  
[89; 131; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА 5 ПАРТИЗАН, расстрелянных карательным отрядом колчаковцев

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**

1919 год, обелиск — 1939 год, 2005–2006 годы

**Категория охраны**

региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**

с. Нижний Сузун



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

В августе 1919 года в волостях Барнаульского уезда Томской губернии вспыхнуло антиколчаковское крестьянское восстание. 13 августа отряд в 100 человек, сформированный в селах Ильинское, Киприно, Селезнево, под командованием Одаркина переправился через р. Обь, занял поселок Завод Сузун. Из волостей Приобского бора к ним на помощь пришла вооруженная сила численностью до 6 тыс. человек. Волна восстания покатилась по железной дороге Новониколаевск – Барнаул и вниз по обоим берегам Оби. Партизаны угрожали объектам, имевшим первостепенное значение для колчаковцев. 15 августа 2500 восставших атаковали железнодорожную станцию Черепаново. Однако силы белых из Барнаула отразили атаку и 16 августа разгромили повстанцев.



21 августа белыми были схвачены и расстреляны на окраине села Иван Савельевич Ситников – комиссар нижнесузунского отряда, Дмитрий Никитич Бабичев – заместитель командира партизанского отряда, Николай Андреевич Косырев – учитель, Марсел Яковлевич Харламов – рабочий из Петрограда, Кузьма Никитич Бабичев – крестьянин, Василий Андреевич Рожин – батрак, Александр Иванович Ситников, Федор Семенович Гладких, водолей с казенной баржи. Других сведений о погибших не имеется.

Памятник находился в центре села. В 2005–2006 годах деревянный обелиск был заменен на металлический. Находится в 200 м от берега Оби.

Обелиск состоит из трех частей: основания высотой 45 см, средней части в форме параллелепипеда, вытянутого по вертикали, высотой 130 см, завершенного четырехгранным объемом конической формы, высотой 130 см,

увенчанного пятиконечной звездой на металлическом шпигле.

На обелиске укреплена табличка с текстом: «Светлая память погибшим в борьбе с колчаковцами в годы Гражданской войны. Ситников И.С., Гладких Ф.С., Ситников А.И., Косырев Н.А., Харламов М.Я., Бабичев Д.Н., Рожин В.А., Бабичев К.Н., водолей с баржи».

Памятник окружен оградой из штакетника размером 370 × 460 см.

*Литература:*  
[89; 95; 131; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАН ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ,

расстрелянных колчаковцами за  
революционную деятельность

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск — 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Константиновка



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

Братская могила партизан, погибших за власть Советов, находится на территории Татарского района, в селе Константиновка, рядом с церковью во имя святого равноапостольного царя Константина и царицы Елены.

Памятник представляет собой квадратный в плане обелиск на бетонном основании. На одной из сторон обели-



ска расположен барельеф скорбящей матери. На другой стороне обелиска высечена надпись: «Имена погибших за Советскую власть останутся в памяти поколений вечно». На третьей стороне – фамилии погибших партизан: «Скопин И.М., Малаштан И.Ф., Труш П.П., Пашин Я.Г., Ридный П.Д.».

Памятник облицован бетонной плиткой и окрашен масляной краской.

Территория памятника огорожена металлической оградой.



*Литература:*  
[89; 136]

# МОГИЛА 11 ПАРТИЗАН Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск — 1933 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Малая Старинка



Памятник связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны.

По данным архивной службы Татарского района, вследствие карательных операций в 1919 году погибли: П.И. Гончаренко (1893 г.), Ф.П. Гончаренко (1894 г.), М.К. Деркач (1894 г.), Г.Ф. Деркач (1895 г.), К.Л. Крепкий (1892 г.), Е.Л. Крепкий (1895 г.), С.Н. Ковалев (1895 г.), А.С. Костюченко (1898 г.), Е.В. Парахин (1898 г.), Е.Г. Товченик (1889 г.), Е.Г. Товченик (1894 г.), В.М. Товченик (1895 г.), В.Н. Федосенко (1897 г.), Г.П. Черных (1896 г.).

Памятник партизанам, расстрелянным в Каинске во время карательных операций белогвардейцев в 1919 году, установлен на сельском кладбище села Малая Старинка.

Стилистика надгробного сооружения не характерна для русской сибирской культуры захоронений. Автор кирпичного (2,1 × 1,5 м) надгробия – Иван Павлович Деркач.

Памятник имеет прямоугольную в плане платформу, на которую установлен массивный пьедестал, близкий по форме к кубу. В плоскости пьедестала сделана ниша для установки памятной доски, в настоящее время в ней расположена временная металлическая табличка с фамилиями погибших партизан:

«Гончаренко П.И. 1893, Гончаренко Ф.П. 1894, Деркач М.К. 1894, Деркач Г.Ф. 1895, Крепкий К.Л. 1892, Крепкий Е.Л. 1895, Ковалев С.Н. 1895, Костюченко А.С. 1895, Пара-

хин Е.В. 1895, Товченик Е.Г. 1889, Товченик Е.Г. 1891, Товченик В.М. 1895, Федосенко В.Н. 1897, Чернов Г.П. 1896».

К сожалению, данные на табличке не совпадают с данными архива, требуются дополнительные исследования.

Верхняя часть надгробного сооружения имеет мелкочлененную, одиннадцатиступенчатую форму и напоминает пирамиду со срезанным верхом. Завершает композицию небольшая пирамида, увенчанная шпилем с металлической звездой.

Территория памятника (5 × 4 м) огорожена металлической оградой.

*Литература:*  
[89; 136]

# МОГИЛА ПАРТИЗАНА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ И.А. РУБАНА

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск — 1933 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Николаевка



Памятник связан с именем Ильи Андреевича Рубана, партизана Гражданской войны.

На территории Татарского района, в селе Николаевка, находится могила партизана Гражданской войны И.А. Рубана, погибшего за власть Советов. Он был расстрелян белогвардейцами в 1919 году в городе Каинске. В декабре 1919 года тело перевезено в село Николаевку. Памятник установлен на краю села, возле кладбища. Инициатором установки памятника был секретарь партийной организации Александр Михайлович Холодный. Памятник в 1933 году был выполнен из дерева, а в 1954 году он был заменен кирпичным, с размерами 3,5 × 2,2 м.

Памятник имел двухступенчатую прямоугольную в плане платформу, на которую установлен массивный прямоугольный в плане пьедестал.



С двух сторон пьедестала был сделан сквозной проем. На других – ниши для установки памятных досок. Постамент памятника имел мелкочлененное, восьмиступенчатое основание и напоминал пирамиду со срезанным верхом. Продолжал композицию прямоугольный в плане объем, а завершила стилизованная урна с двускатным завершием, увенчанная шпилем со звездой.

В настоящее время памятник реконструирован. Имеет трехступенчатую прямоугольную в плане платформу, на которую установлен массивный прямоугольный в плане пьедестал, увенчанный пятиконечной звездой.

Территория памятника (4 × 4 м) огорожена металлической сеткой.

*Литература:*  
[89; 136]

# ДОМ ЖИЛОЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1860 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Тогучин, ул. Центральная, 10

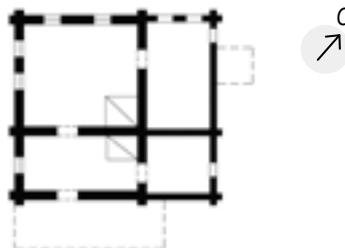


Дом жилой ориентирован главным фасадом на юго-восток, на реку Иню, протекающую под крутым склоном надпойменной террасы. Северо-западный фасад дома выходит на образовавшуюся впоследствии улицу.

Со слов внучки строителя дома Анисьи Андреевны Макаровой, 1907 года рождения, строителями дома являются Григорий Корнилович Балахнин и Егор Григорьевич Балахнин. Построен в 1860-е годы; планировочные, конструктивные и художественные особенности подтверждают эту дату.

Тип жилого дома – клеть с сенями с прирубленной частью, превратившей его в шестистенный «круглый». Завершает здание четырехскатная стропильная вальмовая крыша. Карниз подшивной, из гладкого теса, с гладкой фризовой доской, с простейшим профилем в своем завершении, прибит коваными штырями к выпускам стропил.

Сруб дома состоит из сосновых бревен с диаметром в отрубе до 38 см; диаметр окладных бревен (стесанных по бокам) достигает 51 см. Сруб составляют 10 венцов. Поперечные стены и юго-западная стена выполнены из бревен, расколотых по дли-



не наполюину. В низком подполье имеются волоковые окна, вырубленные вполюину двух смежных бревен венцов.

Своеобразный архитектурный образ сибирского дома формируется сочетанием больших плоскостей стен, рубленых из очень крупных бревен, и маленьких, почти квадратных, в четыре оси, окон.

Архитектурное оформление дома предельно лаконично. Оконные проемы прямоугольной формы имеют простые наличники, лобовая доска которых увенчана профилированным карнизом простейшего профиля. Наличники окон прибиты к оконной коробке крупными коваными гвоздями-штырями. Жиковины – несущие одностворчатые ставни – кованые, с окончаниями в виде птичьей головы или спиралевидными завитками.

В интерьере стены и потолки оштукатурены, плахи пола окрашены, русская печь переложена, атрибуты крестьянского быта середины XIX века отсутствуют.

Размеры дома в плане: 7,8 × 6,8 м.

Памятник представляет редкий пример хорошо сохранившегося сибирского крестьянского жилого дома сельского типа середины XIX века.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА 37 БОЛЬШЕВИКОВ, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1920 год, обелиск – 1950 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Гутово



Памятник связан с именами 37 сторонников Советской власти – жителей сел и деревень Гутовской волости Новониколаевского уезда, погибших в 1919 году.

В мае 1919 года крестьяне Гутовской волости начали подготовку вооруженного восстания против колчаковского режима. На тайном собрании численностью около 50 человек – представителей от разных деревень – состоялись выборы руководителей отряда. Командиром отряда партизан был избран Иван Митченко – бывший военный комиссар Гутовской волости, комиссаром отряда избрали Тимофея Янченко. От деревни Кусково в руководство отряда вошел Капитон Галактионов, от Кудельного Ключа – Василий Козлов, от Тогучина – Иван Фетисов. Начало восстания было намечено на 28 июня. Однако планы восставших были выданы провокатором Аксеном Федоровым из деревни Зверобойки начальнику колчаковской милиции Галагану. Галаган вызвал из Новониколаевска отряд белочехов. Начались аресты всех участников собрания. В Тогучине был арестован Иван Фетисов – руководитель подпольной группы железнодорожной станции. В Кустово арестовали Капитона Галактионова, других членов группы: Константина, Евгения и Сергея Галактионовых, Илью Карташева, Ивана Гримина, Леонтия Могильникова, Семена Погорельского. В Кудельном Ключе арестовали братьев Сафона и Никиту Другаковых, Тита Лепешева, Федора Рыленкова. В Гутово взяли братьев Тимофея, Григория, Ивана Янченко, Петра Цаплина, Вячеслава Шубина, Федора Волкова, Павла Кудрина, Терентия Калмыкова, Андрея Шубина (псевдоним Кольцов), Ивана и Прокопия Перминовых, Иволлина и Шабанова. Аресту подверглись и жители других деревень – всего 36 человек. Брат комиссара отряда Сафон Янченко погиб после попытки убить Галагана. Он стрелял в него ночью, но промахнулся, бежал в деревню Зверобойку, где и был убит.

Сезенных в село Гутово 35 арестованных партизан, после пыток расстреляли 5 июля 1919 года. Трагедия произошла за селом, на противоположном, правом берегу реки Ини, там же они и были захоронены. В марте 1920 года состоялось перезахоронение. Прах погибших похоронили в братской могиле в центре села, на площади. На братской могиле был установлен скромный обелиск.

9 мая 1975 года над братской могилой был насыпан земляной курган, у подножия установили две скульптуры, мемориальные плиты и доски. Братская могила стала частью объединенного комплекса жертвам Гражданской и Великой Отечественной войн. Мемориал обнесли деревянной оградой.

Братская могила в составе мемориального комплекса находится в центре села Гутово, на площади. В состав комплекса входит земляной курган, две скульптуры, чаша с Вечным огнем, возле которой установлены мемориальные плиты с фамилиями погибших в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, над ней – мемориальная доска с текстом, пять постаментов с нишами, в которых находится священная земля городов-героев.

Курган является центром комплекса. Выполнен в виде земляной насыпи

Выполнен в виде земляной насыпи

Выполнен в виде земляной насыпи

высотой 6 м, покрытой дерном. Диаметр кургана 17 м, у вершины – 2 м. На вершине кургана установлен металлический стержень высотой 80 см, увенчанный пятиконечной звездой высотой 90 см. К подножию кургана ведут четыре ступени, высота двух нижних – 11 см, двух верхних – 23 см. Скульптуры расположены по обе стороны от ступеней, ведущих к кургану. С левой стороны на бетонном постаменте размером 210 × 170 см, высотой 185 см установлена скульптура скорбящей матери. Высота скульптуры 185 см. С правой стороны на постаменте размером 220 × 170 см, вы-



сотой 80 см размещена скульптура склоненной девушки. Высота скульптуры 210 см. Обе скульптуры окрашены под бронзу.

Чаша с Вечным огнем находится у подножия восточной стороны кургана (по оси кургана) и установлена на невысоком пирамидальном бетонном постаменте в виде пятиконечной звезды.

За чашей на кургане вертикально расположена бетонная плита размером 140 × 85 см. На ней укреплена мемориальная доска размером 75 × 50 см с текстом: «Ни вы, ни ваши дела не забыты».

С левой стороны от Вечного огня на бетонной плите размером 240 × 95 см, возложенной в наклонном положении, размещены две мемориальные плиты из металла размером 75 × 50 см, окрашенные серебряной краской, со следующим текстом: «Здесь похоронены партизаны, расстрелянные колчаковцами:

Бенасик	Карманов
Волков Ф.	Карташов К.
Галактионов Е.Г.	Кудрин П.
Галактионов К.А.	Лепешев Т.
Галактионов К.Ф.	Лобанцев
Галактионов С.	С.Мельников
Перминов И.	Мельников К.
Перминов П.	Могильников Л.
Плотников В.С.	Павлов
Плотников К.	Поплавский К.
Плотников В.	Проскуряков
Гришин И.	Погорельский С.
Другаков С.	Рыленков Ф.
Иволин	Фетисов И.
Калмыков	Цаплин П.
Калашников	Шабанов
Шубин-Кольцов	Янченко И.К.
Шубин В.	Янченко Г.К.
Янченко Т.К.	Янченко С.К.»

С правой стороны от Вечного огня установлены мемориальные плиты с фамилиями погибших жителей села в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

К подножию кургана ведут бетонные дорожки, уложенные плитами размером 60 × 85 см каждая.

По правую сторону бетонных дорожек расположено пять постаментов, выполненных в бетоне, размером 80 × 40 см, высотой 25 см. На постаментах размещены мемориальные плиты, закрывающие ниши, в которых находится священная земля городов-героев.

Территория комплекса огорожена невысоким деревянным ограждением из штакетника. Имеется распашная калитка аналогичной конструкции. Все элементы окрашены масляной краской. От калитки к мемориалу выполнена дорожка из четырех рядов бетонных плит.

# БРАТСКАЯ МОГИЛА 42 БОЛЬШЕВИКОВ, замученных и расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1956 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Коурак



Памятник связан с именами сторонников Советской власти, погибших в 1919 году в разных местах бывшей Коуракской волости Новониколаевского уезда.

В феврале 1920 года в центре волостного села Коурак состоялось перезахоронение в братской могиле останков 42 жителей Коурака и окрестных деревень: Листвянка, Мало-Сурково, Ново-Абышево и Конено, расстрелянных колчаковцами с марта по ноябрь 1919 года.

Среди перезахороненных были крестьяне села Коурак, расстрелянные колчаковцами в апреле 1919 года за связь с партизанами: С.Г. Гутов, Г.С. Воронин, Н.М. Семисалов, И. Прачук, А.В. Шихов, Ф.С. Чернов, Е. Бортников, И.В. Жакин.

Трагические события в селе Коурак начались 12 марта 1919 года, когда в село прибыл карательный отряд, посланный для подавления вооруженного восстания большевиков-подпольщиков на станции Кольчугино и волнений в районе Косоуровской волости, по донесению начальника уездной милиции Галагана. В Коураке им были выданы имена 36 человек из числа активистов и сочувствующих Советской власти. Ночью группу из

12 человек вывели на лед реки Тарьсмы, заставили долбить прорубь. Г.С. Воронин выхватил винтовку из рук офицера, убил его, но был тут же застрелен конвоирами. Четверо арестованных, воспользовавшись замешательством, бежали. Семерых оставшихся белогвардейцы расстреляли на месте. Двое из бежавших, Дмитрий Овчинников и Гурьян Лебедев, вскоре были пойманы, а двум другим, Михаилу Жакину (в 1980-е годы жил в Москве) и Алексею Соковнину (в 1980-е годы жил на ст. Пашино), удалось скрыться.

В деревне Листвянке местные жители осенью 1919 года решили уйти в партизаны, готовились к проведению вооруженного восстания. После убийства одного колчаковца 13 ноября 1919 года в деревню нагрянули каратели, схватили нескольких жителей и отвезли в Коурак. 14 ноября 1919 года за селом, на кладбище, их расстреляли. Здесь же они были и закопаны. Всего 9 человек: И.С. Долженков, В.Д. Стрелков, И.М. Поздняков, П.М. Поздняков, М. Кузнецов, Г. Целенков, А. Целенков, А. Потырин, П. Карышев, В.М. Иванов. В феврале 1920 года останки погибших были перенесены в братскую могилу.

В деревне Мало-Сурково в апреле 1919 года у кладбища каратели расстреляли четырех человек, которых привезли с собой. Имена погибших неизвестны. После восстановления Советской власти их прах перезахоронили в братской могиле.

В братской могиле погребли прах Гаврила Черева, доставленный из деревни Ново-Абышево и прах погибших из деревни Конено Андрея Свиридова, Никиты Лосева, Георгия Коновалова, Кирилла Генералова, Павла Долгирева, Алексея Шихова, Якова Загайнова, Гаврила Соколова.

Братская могила находится в центре села, в небольшом сквере, в 50 м от здания школы. В 1956 году на могиле был установлен обелиск, выполненный в виде скульптурной группы на ступенчатом постаменте.

Композиция состоит из двух фигур. Справа находится фигура партизана в полный рост в распахнутой шинели и сдвинутой на затылок папахе, левой рукой он сжимает винтовку. Слева расположена фигура молодого партизана, преклонившего колено, в шинели, подпоясанной пулеметной лентой. Высота правой фигуры 230 см, высота левой фигуры 150 см. Выполнены скульптуры из гранита, покрашены краской черного цвета. Скульптурная группа размещена на камне трапециевидной формы, отесанном с западной стороны.

Основанием скульптуры служит бетонный постамент габаритами 230 × 235 × 185 см, гладко оштукатуренный и покрашенный в коричневый цвет. Постамент установлен на бетонном цоколе высотой 85 см. На фасаде постамента выполнена надпись: «Вечная слава героям борьбы за Советскую власть, павшим в 1919 году от рук колчаковских карателей».

Перед памятником установлена невысокая бетонная плита. На лицевой наклонной стороне плиты установлена мемориальная доска с текстом: «Имена партизан села Коурак, расстрелянных в 1919 году колчаковцами», и далее – фамилии погибших.

*Литература:*  
[89; 136]

# ЗДАНИЕ,

где проходило первое заседание комбеда в марте 1919 года

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Коурак



11 июня 1918 года ВЦИК, по предложению В.И. Ленина, принял декрет об организации в деревне комбедов (комитетов бедноты). Они стали создаваться в рамках советской государственной системы под руководством местных партийных организаций.

Комбеды осуществляли учет и распределение хлеба, предметов первой необходимости и сельскохозяйственных орудий; перераспределяли конфискованные советской властью земли; изымали земельные излишки у кулаков; устанавливали контроль над деятельностью кооперативов различных предприятий; были инициаторами создания колхозов. По мере возникновения местных Советов, комбеды передавали им свои функции и прекращали работу.

Создание комбеда в Коураке произошло после освобождения территории от колчаковцев, вероятнее всего в марте 1920 года.

Одноэтажное здание было построено в 1878 году. Оно принадлежало местному купцу Федору Ивановичу Пяткову, позднее расстрелянному в годы Гражданской войны.

Прямоугольный в плане объем – «пятистенок» перекрыт четырехскатной вальмовой крышей. Со стороны главного фасада слуховое окно с двухскатной крышей.

Дом сложен из бревен с остатком. Композиция главного фасада симметрична. Декор дома отличался лаконичностью. Окна прямоугольной формы. Надоконная доска лучкового очертания с плечиками завершена сандриком. Подоконная доска криволинейного очертания. Свесы боковых досок выполнены с использованием пропиленной резьбы в виде треугольников острием вниз. Карниз здания значительного выноса, не декорирован. Внутреннее пространство дома состояло из трех комнат.

Габариты здания в плане: 12 × 6 м.

Пример жилого дома зажиточного купца, выполненный с использованием традиционных приемов деревянного зодчества. Здание связано с историческими событиями, происходящими в селе Коурак в начале XX века.

В настоящее время здание утрачено.

*Литература:*  
[89; 136; 139]

# МЕСТО РАССТРЕЛА

## жертв колчаковского террора

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1965 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 18.07.1990 г. № 282

**Адрес**  
с. Коурак, левый берег р. Тарьсмы,  
при впадении в р. Коурак



Памятник установлен в память жителей села Коурак, погибших в годы Гражданской войны.

За связь с партизанами и участие в борьбе с колчаковскими карателями в марте 1919 года были схвачены жители села: С.Г. Гутов, Г.С. Воронин, Н.М. Семисалов, И. Прачук, А.В. Шихов, Ф.С. Чернов, Е. Бортников, М.И. Жакин и его отец И.В. Жакин, Д. Овчинников, А. Соковнин, Г. В. Лебедев. В ночь с 13 на 14 марта их вывели за село к реке Тарьсме, где и произошла трагедия. Во время расстрела Михаил Жакин бросился на подошедшего офицера, а Георгий Воронин выхватил у него винтовку со штыком и заколот. Началась схватка, во время которой погибли: Г.С. Воронин, С.Г. Гутов, Н. Семисалов, И. Прачук, А.В. Шихов, Ф.С. Чернов, Е. Бортников, И.В. Жакин. Остальным четверым: М.И. Жакину, Д. Овчинникову, Г. Лебедеву, А.В. Соковнину удалось скрыться.



Первоначально погибших похоронили на месте расстрела, где был установлен скромный деревянный обелиск. Весной 1920 года, после освобождения села от колчаковцев, останки погибших были перезахоронены в братской могиле в центре села Коурак.

В 1965 году деревянный обелиск на месте трагедии был заменен на металлический.

Памятник находится на южной окраине села, на левом берегу реки Тарьсмы, при ее впадении в реку Коурак.

Обелиск в форме четырехгранной пирамиды установлен на ступенчатой платформе, завершена пятиконечной звездой. Все элементы выполнены в металле и окрашены серебристой краской.

Высота памятника 270 см. На постаменте с лицевой северной стороны укреплена металлическая плита размером 60 × 40 см с текстом: «Вечная слава ге-

роям борьбы за Советскую власть, погибшим в 1919 году от рук колчаковских карателей». Текст написан красной краской по белому фону.

*Литература:*  
[89; 136]

# ПАМЯТНИК НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ

погибших борцов Гражданской войны

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
на месте бывшего пос. Студеный (в решении  
ошибочно указан Маслянинский район)



Памятник связан с именами борцов за Советскую власть, погибших во время Гражданской войны 1919–1920 годов. Братская могила находится в лесной зоне, на месте бывшего поселка Студеный.

Обелиск в форме усеченной пирамиды выполнен в металле, установлен на ступенчатом бетонном основании и завершен пятиконечной металлической звездой. Обелиск окрашен серебристой краской, звезда – масляной красной краской. На лицевой стороне памятника размещена рамка трапециевидной формы для мемориальной доски. В настоящий момент мемориальная доска с фамилиями погибших утрачена.

Памятник огорожен металлической решетчатой оградой. В центре каждого звена ограды размещена плоская металлическая пятиконечная звезда. Имеется распашная калитка аналогичной конструкции. Все элементы окрашены масляной краской.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА

жертв колчаковского террора  
(Татаринцева А.М., Бусловского А.И.,  
Яныша И.)

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1920 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 16.02.1987 г. № 53

**Адрес**  
с. Сурково, в 6 км к северо-востоку от села



Памятник связан с именами жителей села Жарковского, погибших от рук белогвардейцев в 1919 году.

В декабре 1919 года белогвардейцы по доносу за связь с партизанами арестовали жителей села А.М. Татаринцева, А.И. Бусловского и бывшего военнопленного австро-венгерской армии венгра И. Яныша. После жестоких пыток белогвардейцы вывезли арестованных за село и расстреляли. Тела погибших погребли на кладбище, а летом 1920 года их перезахоронили в центре села Жарковского у здания школы, и установили памятник.

Татаринцев Александр Митрофанович родился в 1882 году в Курской губернии. В 1907 году переехал с семьей в Сибирь, в село Жарковское. В 1918 году был избран председателем сельского совета.

Бусловский Алексей Иванович – уроженец Воронежской губернии. В 1907 году переехал в Сибирь в село Жарковское. Сотрудничал с А.М. Татаринцевым.

Венгр Иван Яныш был взят А.И. Бусловским в работники.

Братская могила находится в поле, в 6 км к северо-востоку от села Сурково, в 20 м от автодороги Сурково – Осиновка, где ранее было село Жарковское.

Памятник представляет собой бетонный обелиск пирамидальной формы, увенчанный пятиконечной звездой. Установлен обелиск на двухступенчатом постаменте высотой 36 см. Высота обелиска со звездой 142 см. Звезда окрашена масляной краской красного цвета, обелиск и постамент окрашены известью.

По центру обелиска закреплена мемориальная доска, выполненная из нержавеющей стали, с текстом: «Павшим борцам за Советскую власть: Татаринцев Александр Митрофанович, Бусловский Алексей Иванович, Иван Яныш».

Памятник огорожен металлической решетчатой оградой высотой 106 см. Имеется распашная калитка аналогичной конструкции. Все элементы окрашены масляной краской.

*Литература:*  
[89; 136]

# СТАНЦИЯ НАСОСНАЯ.

Комплекс:

главное здание  
с водонапорной башней,  
дымовая труба

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1914 год

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
с. Убинское, ул. Озерная, 2



Насосная станция построена в 1914 году по заказу Комитета Сибирской железной дороги, расположена на территории железнодорожной станции Убинская, с северной стороны от железнодорожного полотна.

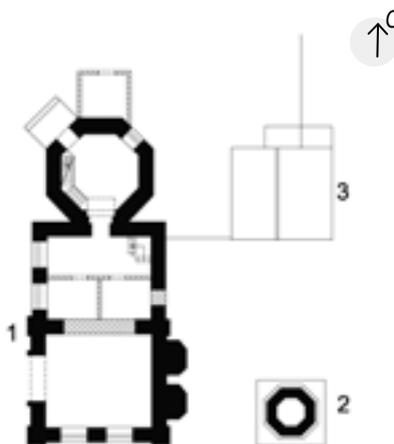
Северным фасадом комплекс станции выходит на берег озера Светлое, откуда осуществлялся забор воды для нужд железнодорожной станции.

Комплекс станции состоит из главного кирпичного здания, где размещалось машинное отделение с пристроенной водонапорной башней, дымовой трубы, и жилого деревянного дома для машиниста, компактно размещенных на территории 1280 кв. м, огороженной забором. Сохранились все постройки, кроме деревянного дома для машиниста. Южный фасад главного здания и дымовая труба хорошо просматриваются с железной дороги.

Все здания и сооружения выстроены одновременно в соответствии с типовым проектом, разработанным непосредственно для строительства Западно-Сибирского участка Великой Сибирской железной дороги. Ком-



Насосная станция на железнодорожной станции Убинская, 1970-е годы



плекс зданий и сооружений производственного назначения – сохранившийся пример архитектурного комплекса железнодорожного назначения конца XIX – начала XX века, строившегося по типовым проектам, разработанным специально для различных участков Сибирской железной дороги.

## Главное здание с водонапорной башней

Главное здание насосной станции с водонапорной башней и отдельно стоящей дымовой трубой ориентировано южным фасадом на железнодорожную линию и располагается на расстоянии 250 м до железнодорожного пути.

К одноэтажному кирпичному объему главного здания, перекрытому двускатной металлической крышей, со стороны северного фасада примыкает двухъярусный объем восьмигранной в плане башни с шатровой крышей.

Все объемы сложены из кирпича размером 26,5 × 6,5 × 12 см, 26,5 × 7 × 12,5 см. Толщина стен главного здания 66 см (2,5 кирпича). На западном фасаде расположены ворота с лучковым завершением. На восточном фасаде устроены два мощных выступа, служившие опорами для вертикальных насосов машинного зала. Высокие вертикальные окна на западном и южном фасадах с лучковым завершением обрамлены широкими сдвоенными архивольтами с замковым камнем из клинчатого кирпича. Тектоника стен подчеркивается горизонтальными тягами на уровне цоколя, окон, фриза.

Помещение машинного отделения насосной станции прямоугольное, делится на две равные части несущей стеной. Со стороны северного фасада организован проход в башню.

В плане башня представляет собой правильный восьмиугольник и имеет два яруса. Нижний – кирпичный,

толщиной 75 см. Верхний ярус – деревянный, восьмигранный, из бревен диаметром до 30 см, обшит досками. Башня перекрыта невысокой шатровой крышей. Кровля металлическая, окрашенная. На северо-западной грани нижнего яруса устроен вход в башню, на северо-восточной – высокое окно. Оба проема с арочными завершениями, обрамлены широкими архивольтами из клинчатого кирпича. Переход от меньшего по диаметру нижнего яруса к верхнему осуществляется посредством ступенчатых кронштейнов, на которые опирается ряд глухих арочек. Обшивка верха и низа объема верхнего дере-

железнодорожную линию, а западным – на главное здание насосной станции с водонапорной башней.

Кирпичная дымовая труба имеет восьмиугольную форму плана. Основание выложено из гранитных блоков. Нижняя часть трубы выполнена в виде постамента, стены которого декорированы прямоугольными филленками и завершены многоярусным кирпичным карнизом. Верхняя, большая по высоте, часть трубы имеет сужающиеся кверху наклонные грани, вверху обрамлена двумя поясками из кирпича. По западной грани устроена вертикальная лестница из металличе-



вянного яруса выполнена досками в вертикальном направлении, нижние концы досок верхнего пояса обработаны в виде зубчиков. Основная плоскость забрана горизонтально расположенными досками. Углы обшиты вертикальными досками. Верхний ярус освещается двумя рядами горизонтальных прямоугольных окон, расположенных в южной, северной, западной и восточной частях. Окна обрамлены простыми наличниками.

В интерьере пол бетонный. Стены оштукатурены, побелены. В помещениях, которых коснулась перепланировка, полы деревянные, стены оштукатурены, побелены, окрашены. Первоначальное технологическое оборудование не сохранилось.

Габаритные размеры главного здания насосной станции – 13,5 × 8,2 м; водонапорной башни – план здания вписан в окружность диаметром 7 м.

### Дымовая труба

Отдельно стоящая дымовая труба ориентирована южным фасадом на



ских гнутых стержней, замонтированных в кирпичную кладку. На самом верху юго-западной грани прикреплена табличка с датой строительства – 1914 год.

Габаритные размеры: основание трубы вписано в окружность 3,8 м.

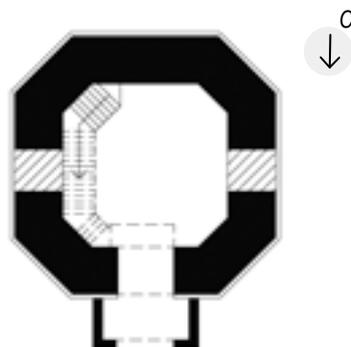
# БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1893–1896 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
с. Кожурла, ж.-д. ст. Кожурла



Водонапорная башня расположена на территории железнодорожной станции Кожурла. Главным (северным) фасадом башня ориентирована на железнодорожный путь.

Восьмигранная в плане башня состоит из двух ярусов: нижний ярус представляет собой в плане квадрат со срезанными углами, сложен из кирпича размером  $26,5 \times 13,5 \times 7$  см, толщина стены 1,2 м.

Второй ярус представляет собой восьмигранный в плане сруб из бревен диаметром 25 см, снаружи обшитый досками, значительно меньший по высоте первого яруса. Завершает здание шатровая крыша, увенчанная восьмигранным вентиляционным фонарем. Покрытие скатов кровли выполнено из металлических листов.

Архитектурное решение башни строится на контрасте гладких вытянутых по вертикали плоскостей кирпичного нижнего яруса и деревянного верхнего яруса. К северному фасаду пристроен деревянный дощатый тамбур глубиной 1,3 м с двухскатной крышей. Арочные окна первого яруса на



восточном и западном фасадах с архивольтами из клинчатого кирпича в настоящее время заложены. Венчают нижний ярус кирпичные консоли, опирающиеся на кронштейны. Консоли являются основанием для верхнего яруса башни.

Плоскость деревянных стен второго яруса композиционно делится на три уровня. В верхнем и нижнем уровне доски расположены вертикально, причем нижние края досок верхнего уровня обработаны в виде зубчиков. Средний уровень обшит горизонтально расположенными досками. На уровне верхнего ряда обшивки расположе-

ны четыре горизонтальных окна. Углы сруба защищены вертикальными досками. Со стороны главного северного фасада расположен выступающий деревянный эркер, завершенный скатной кровлей. Расположение эркера акцентирует композиционную ось входа в башню, находящегося в нижнем ярусе.

В интерьере стены первого яруса не оштукатурены, стены второго яруса бревенчатые, необшитые, пол бетонный. Первый ярус соединяется со вторым, на котором расположен клепаный металлический бак, металлической лестницей с дощатыми проступями.

Размеры башни в плане:  $6,8 \times 6,8$  м.

Интересный пример промышленной архитектуры конца XIX – начала XX века, выполненный в кирпичном стиле. Башня была построена в 1893–1896 годы по типовому проекту, разработанному для Западно-Сибирского участка Великой Сибирской железной дороги по заказу Комитета Сибирской железной дороги.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА КОММУНИСТОВ,

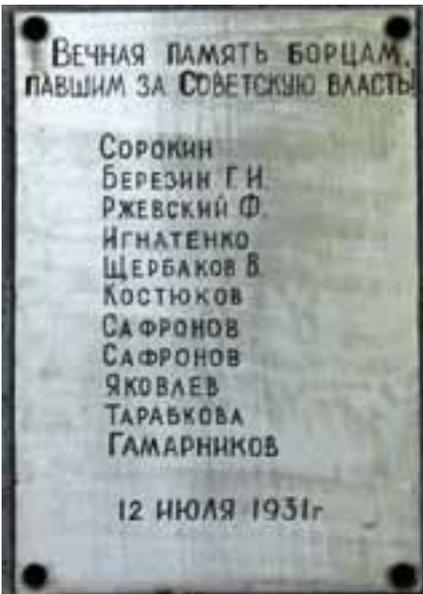
павших в борьбе против вооруженной банды в 1931 году во время коллективизации

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1931 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Крещенское



Памятник связан с именами сторонников коллективизации, павших при ликвидации вооруженной банды в 1931 году.

Сопrotивление коллективизации, проводимой Советской властью, принимало самые жестокие формы. Противники коллективизации вооружались, уходили в урманы, организовывали банды, угрожавшие мирному населению. Со своей стороны Советская власть прилагала усилия по ликвидации вооруженных формирований. В одной из таких операций в 1931 году погибли: Сорокин, Г.И. Березин, Ф. Ржевский, Игнатенко, Щербаков, Костюков, Сафронов, Яковлев, Е. Торопкова, Гомарников. По архивным данным, все они были похоронены в селе Крещенском.

Братская могила находится в сквере перед зданием школы. На моги-

ле установлена бетонная плита высотой 30 см, размер в плане 2 × 1,5 м. На плите возведен монумент высотой 5 м, размер в плане 50 × 40 см. На лицевой части монумента выполнена красной краской надпись: «Вечная память павшим» и прикреплена мемориальная доска со словами: «Вечная память борцам, павшим за Советскую власть» и именами погибших.

Сквер огорожен общей изгородью из штакетника высотой 1,2 м.

*Литература:*  
[89; 136; 174]

# ПАМЯТНИК НА БРАТСКОЙ МОГИЛЕ

18 партизан Гражданской войны,  
расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**

1919 год, обелиск – 1920 год, 1985 год, 1989 год

**Категория охраны**

региональная, решение Новосибирского облисполкома от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**

г. Черепаново, Партизанская площадь



Памятник истории связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны 1919–1920 годов.

На территории города Черепаново находится братская могила 18 партизан Гражданской войны, расстрелянных 19 августа 1919 года и торжественно перезахороненных 20 февраля 1920 года на Партизанской площади, названной так в память о событиях Гражданской войны 1919-1920 годов. Установлены фамилии 16 партизан:

Иван Кузьмич Ананичев, Анфиноген Никифорович Брезгин, Трофим Клементьевич Вагайцев, Денис Степанович Герасимов, Герман, Иван Васильевич Дураков, Дементий Захарович Кауров, Василий Гурьянович Кузеванов, Ефим Евдокимович Кузнецов, Иван Кузмич Кунгуров, Осип Иванович Лисунов, Александр Андреевич

Милованов, Андрей Иванович Пельчук, Яков Петрович Пономарев, Василий Иванович Рыбин, Трубников.

Первый обелиск на месте захоронения был установлен в 1920 году. В 1985 году был сооружен новый обелиск из красного кирпича, оштукатурен, побелен. Могильного холма, надгробия и ограды не было.

В 1989 году проведена реконструкция памятника. Монолитный памятник облицован мраморной плиткой различного вида. Объем представляет собой высокий обелиск, облицованный серым мрамором, установленный на пятиступенчатом постаменте. Вторая ступень постамента выделена более крупным размером и акцентирована выступающими углами. Плита, на которой установлен постамент, облицована мрамором темно-серого цве-

та и имеет прямоугольную в плане форму. Завершен памятник металлической пятиконечной красной звездой.

На облицовочные мраморные плиты прикреплена чугунная плита с надписью «Партизанам, погибшим в августовском восстании 1919 года» и плита с 16 фамилиями погибших партизан.

В 1990 году проведено благоустройство и озеленение прилегающей территории, выложен бетонными плитами подход к памятнику, разбиты газоны. Площадь, занятая памятником, включая охранную зону, составляла 100 кв. м.



Памятник на братской могиле партизан в Черепаново, 1980 год

Литература:  
[72; 89; 136; 172]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА 18 ПАРТИЗАН, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1920-е годы, 1956 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
ст. Безменово



Памятник истории связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны 1919–1920 годов.

В августе 1919 года в волостях Барнаульского уезда Томской губернии вспыхнуло восстание крестьян против войск Колчака. В партизанских походах участвовали тысячи людей.

15 августа партизаны попытались захватить станцию Черепаново. Однако белочехи, вооруженные намного лучше партизан, с помощью бронепоезда отбили атаку и рассеяли наступавших. 16 августа отряды партизан были разбиты. Подошедшие военные части белочехов, белополяков и «голубых улан» атамана Анненкова вылавливали участников восстания и сочувствовавших им. Схваченных в селах Лушниково, Безменово, Казанцево, Ярки партизан казнили на полустанке Безменово. Двоих из двадцати двух – С.М. Шишигина и Г.С. Гостева, крестьян из села Казанцево повесили,

а остальных расстреляли. Установлены фамилии партизан:

М.И. Астанин, Д.И. Баев, П.Е. Безгин, Г.С. Воронцов, П.С. Воронцов, Н.С. Гостев, И.Н. Казанцев, С.Я. Казанцев, А.И. Кузнецов, И.П. Курлаков, К.Е. Мазалов, А.И. Минякин, М.И. Потапов, С.И. Потапов, И.Д. Романченко, И.И. Травкин, И.И. Черников, М.И. Черников, И.Ф. Шишигин, М.Ф. Шишигин.

На месте захоронения в 1920-х годах был поставлен деревянный обелиск. В 1956 году он был заменен на новый, выполненный из кирпича.

Памятник находится в 30 метрах на юго-запад от железной дороги Новосибирск – Барнаул, и в 100 метрах на юго-восток от здания вокзала станции Безменово.

Памятник в виде обелиска представляет усеченную четырехгранную пирамиду, сужающуюся кверху, завершенную звездой из металла размером

25 × 25 см на металлическом штыре высотой 40 см. Размеры пирамиды у основания 72 × 72 см, в верхней части 40 × 40 см, высота 270 см. Пирамида является продолжением двухступенчатого основания. Первая ступень имеет размеры 130 × 130 см, высоту 60 см; вторая ступень – 100 × 100 см, высоту 23 см. Надгробие выполнено из кирпича, оштукатурено и покрыто краской серебристого цвета.

На северо-восточной стороне обелиска была закреплена мемориальная доска из нержавеющей стали размером 30 × 40 см с выгравированным текстом: «Партизанам гражданской войны, жителям села Казанцево, расстрелянным 18 августа 1919 года карательным белогвардейским отрядом атамана Анненкова». В настоящее время доска утрачена.

Памятник окружен оградой размером 6 × 6 м, высотой 1,3 м, сваренной из металлических труб.

*Литература:*  
[72; 89; 136; 172]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА 5 ПАРТИЗАН, расстрелянных колчаковцами

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск – 1960-е годы

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Карасево



Памятник истории связан с именами партизан, погибших во время Гражданской войны 1919-1920 годов.

В августе 1919 года в волостях Барнаульского уезда Томской губернии вспыхнуло восстание крестьян, недобровольных колчаковским режимом.

14 августа 1919 года повстанцы нескольких волостей численностью свыше одной тысячи человек с боем заняли село Карасёво. Руководители местных подпольщиков О.К. Пупенко и Курусь провели мобилизацию в партизанский отряд. Общая численность восставших достигла 2500 крестьян. 15 августа вооруженные пиками и дробовиками повстанцы атаковали станцию Черепаново, где находился бронепоезд и эшелон с белочехами. Однако атака оказалась неудачной. Многие из нападавших погибли, а

остальные отступили. Подтянув по железной дороге части белочехов и белополяков, колчаковские войска организовали преследование разрозненных отрядов партизан. Всех, кто участвовал в восстании или сочувствовал партизанам, арестовали и казнили.

В селе Карасево схватили и повесили командира партизанского отряда Захара Анатольевича Степанова – уроженца Сузунской волости, смолокура. Жителя села Карасёво Григория Антоновича Кандаурова расстреляли за участие в партизанских действиях. После ухода белых в 1920 году тела казненных были захоронены в центре села.

Затем у могил были похоронены жители села: бывший партизан Гражданской войны, умерший в 1923 году, Кирилл Антонович Кандауров и Василий Кириллович Кандауров – сын партизана К.А. Кандаурова, который умер в 1944 году от ран, полученных на фронтах Великой Отечественной войны.

Первый обелиск на месте захоронения был установлен в 1920 году: деревянный, увенчанный звездой и обнесенный деревянной оградой. Кирпичный памятник установлен в 1960-х годах.

Памятник находится в южной части села, в 40 м на запад от жилых домов. Надмогильное сооружение сложено из кирпича, оштукатурено и побелено. Надгробие выполнено в виде усеченной четырехгранной пирамиды, наверху укреплена плоская звезда из металла размером 25 × 25 см на стержне высотой 50 см. Размер пирамиды у основания 60 × 60 см, в верх-

ней части – 20 × 20 см, высота 140 см. Пирамида установлена на восьмигранном основании, размер каждой из сторон 50 × 35 см, базирующимся на двухступенчатом четырехгранном постаменте. Размер нижней ступени постамена 145 × 145 см, высота 20 см; верхней ступени – 130 × 130 см, высота 80 см.

С западной стороны на обелиске закреплена мемориальная доска из нержавеющей стали размером 30 × 20 см с текстом:

«Вечная память борцам за установление Советской власти и защиты Родины. Кандауров Антон Васильевич 1869-1936 гг, Кандауров Кирилл Антонович 1886 – 1923 гг, Кандауров Семен Антонович 1896-1924, Кандауров Григорий Антонович 1901-1919 гг, Кандауров Василий Кириллович 1910-1944 гг».

Памятник обнесен оградой из металла: столбы из труб, ограждение – из уголка и пластин размером 750 × 900 см, высотой 95 см.

*Литература:*  
[72; 89; 136; 172]

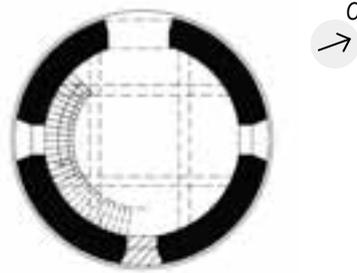
# БАШНЯ ВОДОНАПОРНАЯ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1915–1916 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
р.п. Чистоозерное, ул. Вокзальная, 3/1



Водонапорная башня находится рядом с пассажирским зданием железнодорожной станции Чистоозерная. Размещается на расстоянии 18 м от железнодорожного полотна. Башня построена в 1915–1916 годы при сооружении ответвления от Великой Сибирской железной магистрали – Кулундинской железной дороги (от станции Татарская до станции Славгород).

Архитектурный облик и силуэт двухъярусной отдельно стоящей круглой в плане башни формируется высоким куполом, завершенным большим фонарем. Размер кирпича 270 × 70 × 130 мм. Вход в башню ориентирован на противоположную сторону от железнодорожной линии. Двери деревянные, филенчатые. Цоколь кирпичный, побеленный. Башня разделена на два яруса. Первый ярус, нижний (в два раза меньше по вы-

те, чем верхний), на фасаде обработан горизонтальным рустом. Второй ярус выполнен в лицевой кладке. Окна первого и второго ярусов высокие с арочным завершением. Окна второго яруса обрамлены архивольтом из клинчатого кирпича с замковым камнем и подоконными карнизами, набранными из трех прямых полочек с ширинками. Карниз башни декорирован двумя двойными рядами полочек и рядом сухариков, расположенных между ними. На уровне карниза расположены круглые окна-люкарны.

В интерьере: пол бетонный, стены не оштукатурены, побелены.

Первый ярус соединяется со вторым (в котором размещается бак) металлической лестницей, крепящейся к внутренней поверхности стены.

Габариты башни в плане: диаметр наружной окружности стен – 8,8 м.

Сооружение производственного назначения представляет собой характерный пример пристанционной водонапорной башни, выстроенной в формах архитектуры железнодорожных комплексов начала XX века. Подобные башни строили по типовым проектам, разработанным для различных участков Сибирских железных дорог.

*Литература:*  
[89; 136]

# ЦЕРКОВЬ ВО ИМЯ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1900–1910 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
с. Покровка



Однопрестольная каменная церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы была построена по заказу Акмолинской (Омской) епархии в период с 1900 по 1910 год в селе Лебяжье Юдинской волости. Именно в честь церкви село было позже переименовано в Покровку.

Во время Советской власти церковь была разрушена и долгое время использовалась не по назначению. С 2009 по 2011 год государственным автономным учреждением Новосибирской области «Научно-производственным центром по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области» были проведены ремонтно-реставрационные работы

Церковь занимает центральное положение на площади в центре села Покровка. С запада к зданию подходит старый сад. Храм возвышается среди одноэтажной жилой сельской застройки и хорошо обозревается с больших расстояний (до 2–3 км) при подъезде к селу. Плоский ландшафт Барабинской степи с низкой древесной растительностью визуально увеличивает масштаб сооружения.

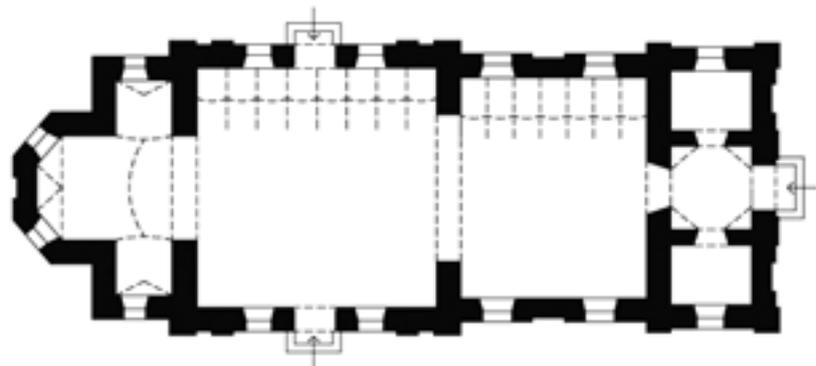
Церковь выстроена из высококачествен-



ного красного кирпича. Стены церковного здания стоят на уступчатом кирпичном цоколе, который покоится на фундаментах из бута. Фасады выполне-



крытое большим арочным проемом в четверик собственно церкви, квадратное в плане помещение церкви, несколько шире, чем трапезная, и, наконец,



пятигранный алтарь-апсида с примыкающими к нему квадратными в плане слева помещением жертвенника, справа – помещением диаконника, открытыми в алтарь.

Объемная композиция строится на вертикальном доминировании объема колокольни, устремленного вверх, и объема четверика, имеющего кубическую форму. Основной объем храма (четверик) выполнен в два света, объем трапезной и алтаря также имеют значительную высоту, но решены в один свет. Основной объем четверика перекрыт четырехскатной кровлей, завершенной пятиглавием. Объем трапезной завершен двускатной крышей.

ся круглые оконные проемы второго света со стеклянным заполнением в раме в виде солнца с лучами.

Первый ярус колокольни завершают килевидные закомары, в поле которых расположены круглые окна второго света, аналогичные окнам на основном объеме храма. Плоскость стен второго яруса декорирована прямоугольными филёнками. Проемы звона третьего яруса имеют арочное завершение. Завершают композицию третьего яруса килевидные закомары, опирающиеся на двоянные пилястры.

Оконные и дверные проемы имеют арочное завершение, сверху обрамлены полу-

Интерьерное пространство церкви четко разделяется на отдельные составляющие объемы. Между трапезной и четвериком перекинута широкая полукруглая арка, максимально объединяющая пространство этих двух помещений. В главном помещении храма восстановлен балкон хоров, расположенный над аркой. Круглые окна северного и южного фасадов, организовывающие второй свет, в какой-то мере частично заменяют световой барабан и создают выразительные световые акценты.

Размеры церкви в плане: 29 × 11 м. Высота четверика (10,5 м) равна ширине его



Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы, 1990-е годы

Апсида перекрыта скатной крышей с небольшой главкой – символом алтарной части апсиды. Помещения трапезной и четверика перекрыты кирпичными сводами по металлическим двутаврам. Алтарная часть перекрыта кирпичными сводами сложной формы.

Колокольня церкви трехъярусная. Первый ярус двусветный, несколько выше трапезной, второй ярус – восьмерик с узкими диагональными гранями, с небольшими прямоугольными оконными проемами в широких гранях, третий – также восьмигранный ярус с проемами звона, ориентированными по сторонам света. Венчает колокольню шатровая кровля с главкой.

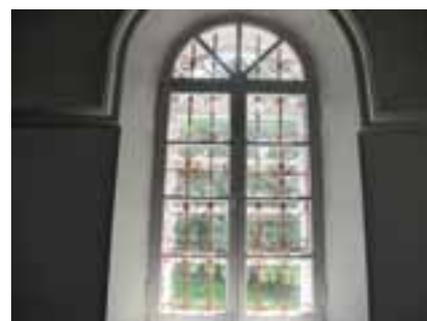
Центральная часть северного и южного фасадов четверика храма выделена многопрофильным архивольтом, опирающимся на широко расставленные пилястры. Эта накладная декоративная композиция придает всей архитектуре церкви монументальность и крупный масштаб. Углы четверика выделены филёнчатыми пилястрами. По оси фасадов четверика расположены входные деревянные двери, над которыми находят-

круглым, в сочетании с килевидным по очертанию, профилем. Низ и верх оконных проемов подчеркнут горизонталь-



Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы в селе Покровка до реставрации

ными профилированными тягами, расчленяющими плоскость фасадов. Под оконными проемами расположены горизонтальные филёнки. Между внешней и внутренней оконными рамами установлены ажурные кованые решетки. По аналогичному рисунку выполнены решетки ограждения яруса звона на колокольне. Стены здания увенчаны карнизами. На четверике и на втором ярусе колокольни линейные тяги карниза дополнены сухариками.



стороны. Высота трапезы и апсиды с карнизом достигает 7,5 м.

Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы является ярким образцом круглого культового сооружения начала XX века, профессионально выполненным в стиле эклектики с заимствованием форм и декора из русской архитектуры XVII века и древнерусского зодчества.

Литература:  
[89; 136]

# СТАНЦИЯ НАСОСНАЯ С ВОДОНАПОРНОЙ БАШНЕЙ

**Памятник**  
архитектуры

**Датировка памятника**  
1893-1896 годы

**Категория охраны**  
региональная, постановление главы администрации  
Новосибирской области от 18.12.2000 г. № 1127

**Адрес**  
г. Чулым, ж.-д. ст. Чулымская



Насосная станция с водонапорной башней расположена на территории станции Чулымская, на расстоянии 0,5 км к востоку от здания железнодорожного вокзала. Юго-восточным фасадом здание расположено параллельно железнодорожному пути на расстоянии 15 м от него.

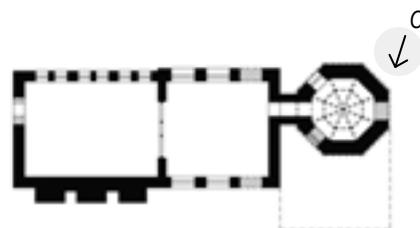
Местоположение насосной станции на территории железнодорожной станции свидетельствует о том, что забор воды осуществлялся из колодца вертикальными насосами, приводимыми в движение паровой машиной.

Особенностью архитектурной композиции является асимметричная компоновка большого производственного здания, имеющего в плане форму вытянутого прямоугольника и невысокой одноярусной восьмигранной башни, соединенных узким проходом. Стены сложены из кирпича размером 26,5 × 12 × 6,5 см и 26 × 12 × 6,5 см. Толщина стен 66 см (2,5 кирпича). Фундаменты ленточные бутовые из рваного гранитного камня на известковом растворе.

Примыкающая к башне часть производственного здания выделена треуголь-

ными фронтонами по северо-западной и юго-восточной сторонам и ритмом из трех высоких арочных окон с широкими архивольтами. Другая часть прямоугольного объема, со стороны северо-западного фасада, выделена тремя мощными выступами на всю высоту здания шириной 210 см и глубиной до плоскости стены 110 см; они служили опорами для вертикальных насосов. Обе части здания перекрыты двускатными крышами. После утраты верхнего деревянного этажа водонапорной башни она была перекрыта шатровой крышей.

На северо-западном и юго-восточном фасадах насосной станции устроено по три высоких окна с арочными завершениями, обрамленные широкими архивольтами с имитацией замкового камня из клинчатого кирпича. Композицион-



ная ось этой части объема подчеркивается треугольными фронтонами на северо-западном и юго-восточном фасадах. Такой же фронтон завершает северо-восточный торцевой фасад.

Водонапорная башня построена по типовому проекту, разработанному непосредственно для Западно-Сибирского участка Великой Сибирской железной дороги. Сохранился только нижний кирпичный объем с развитым карнизом, состоящим из небольших арочных проемов (типа машикулей) со ступенчатыми кронштейнами перекрыт невысокой шатровой крышей.

Высокие вертикальные окна, расположенные с противоположной от входа стороны в двух симметричных гранях восьмиугольника (одно из них закрыто пристройкой и заложено), так же, как и входной проем, обрамлены широкими архивольтами с замковым камнем из клинчатого кирпича.

Выраженные композиционно на фасаде две части здания насосной станции в интерьере разделены деревянной филленчатой перегородкой на всю высоту до низа несущих конструкций, верхняя часть перегородки остеклена. Посередине устроена дверь. Оборудование насосной станции и водонапорной башни утрачено.

В настоящее время внешний вид здания частично изменен.

Размеры прямоугольной части сооружения в плане: 19,0 × 9,4 м. Размер грани восьмиугольного нижнего яруса башни – 2,6 м.

Насосная станция с водонапорной башней является примером архитектуры железнодорожных комплексов конца XIX – начала XX века, строившихся для нужд Великой Сибирской железной дороги Комитетом Сибирской железной дороги. Сооружение производственного назначения выполнено в кирпичном стиле.

*Литература:*  
[89; 136]

# БРАТСКАЯ МОГИЛА ПАРТИЗАН — жертв колчаковщины

**Памятник**  
истории

**Датировка памятника**  
1919 год, обелиск — 1970 год

**Категория охраны**  
региональная, решение Новосибирского облисполкома  
от 22.11.1960 г. № 868

**Адрес**  
с. Чикман



Памятник связан с именами партизан, погибших в годы Гражданской войны. Среди населенных пунктов Чулымского района в годы Гражданской войны наиболее ошутимые потери понесло село Чикман.

Братская могила находится в парке, расположенном в центре села Чикман. В 1970 году на могиле был установлен обелиск.

Обелиск в форме усеченной четырехгранной пирамиды выполнен из бетона, завершен пятиконечной металлической звездой. Высота памятника 5 м, размеры основания 120 × 120 см. Обелиск оштукатурен и побелен, на фронтальной стороне закреплена та-

бличка с текстом: «Партизаны, погибшие за Советскую власть» и списком погибших: Барсуков П.Я., Булатов Г.Т., Булатов Н.Т., Виноградов П.П., Грищенко П.З., Дубинин, Дерябин М.И., Денисенко А.И., Крючкан П., Качалаев С.П., Лукьянов Е.С., Миронов Г., Молчанов Е., Мельников, Манкевич К.С., Матенков А.А., Тетерюк В.П., Просин С.Ф., Политико Л.М., Решетин, Соин М., Урусов Б.Е., Урусов.

К обелиску примыкает надгробная плита с выемкой для цветов. Памятник огорожен металлической оградой, окрашенной в синий цвет.

*Литература:*  
[89; 136]



**Алтарь** – наиболее важная для религиозного ритуала часть православного храма, отделенная от его основного пространства алтарной преградой либо иконостасом.

**Амбар** – 1) холодное складское строение для хранения зерна, муки либо иных продуктов или товаров; 2) сарай для сена, сеновал; 3) строение для производственных целей (например: кузнечный амбар, точильный амбар, мельничный амбар).

**Ампир** – стиль позднего классицизма. Для ампира характерно стремление к строгой, торжественной монументальности.

**Антаблемент** – горизонтальная верхняя часть ордерной композиции, обычно поддерживаемая колоннами либо пилястрами; членится снизу вверх на архитрав, фриз и карниз (в неполном варианте архитрав отсутствует).

**Апсида** – полукруглый, прямоугольный или граненый в плане выступ здания, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом (конхой). В христианских храмах – алтарный выступ, ориентированный на восток. В древнерусских храмах часто было по три апсиды: для престола, для ризницы и для жертвенника.

**Аттик** – стенка над венчающим сооружением карнизом. Может иметь различную конфигурацию и украшаться резьбой, рельефом или надписями. Иногда аттик соответствует невысокому этажу (аттиковый этаж).

**Балясина** – вертикальная опора перил, балконов, террас, подкарнизных ограждений.

**Барабан** – венчающая часть здания, имеющая форму цилиндра или многогранника, несущая на себе купол (главу). Световой барабан имеет оконные проемы.

**Башня** – сооружение с явным контрастом между значительной высотой и небольшим основанием.

**Бордюр** – 1) бортовые камни, плиты, отделяющие проезжую часть дороги от тротуара, обочин, газонов; 2) кромка, кайма, полоса, обрамляющая края декоративной композиции (панно, ковра, стелы и т.д.).

**Брандмауэр** – противопожарная глухая стена, разъединяющая части одного здания или два смежных здания и возвышающаяся над кровлей. Выполняется из негорючих материалов.

**Бутовый фундамент** – фундамент, основу которого составляют крупные (до полуметра в поперечнике) неровные куски камня, главным образом известняка, песчаника, доломита.

**«В лапу», «в зуб», «в шпат»** – способ соединения (рубки) бревен или брусьев под углом без остатка, то есть без выпущенных за пределы наружной плоскости стены концов бревен.

**«В обло», «в чашу»** – способ горизонтального соединения бревен венца в углах, когда концы их остаются за пределами плоскости стены. Укладка венцов друг на друга происходит с помощью полукруглых выемок (чаши), вырубленных в нижнем бревне для верхнего. Остающиеся при этом за углом концы бревен и называются остатком.

**Вальмовая крыша** – четырехскатная крыша над прямоугольным в плане зданием, у которой два ската по длинным сторонам – трапециевидные, а два других (по коротким) – треугольные.

**Венец** – бревна, брусья одного горизонтального ряда деревянного сруба. Число венцов определяет высоту сруба, а длина бревен – площадь постройки. В углах сруба бревна соединяются врубкой различными способами; в старинном русском зодчестве насчитывается до 50 способов врубки.

**Венчающий карниз, «главный карниз»** – протяженный непрерывный выступ по верхнему обрезу стены.

**Веранда** – пристроенное к дому в первом или втором этаже неотапливаемое помещение, открытое с одной или нескольких сторон, обязательно имеющее крышу.

**Витраж** – 1) панно из стекла или другого материала, пропускающего свет и заполняющего какой-либо проем (оконный, дверной, перегородный) или существующий самостоятельно; 2) сплошное остекление фасада или его значительной части.

**Волоковое окно** – закрываемый подвижкой горизонтальный проем, прорубленный в двух положенных друг на друга бревнах.

**Волюта** – архитектурная деталь в виде спиралевидного завитка, часто с кружком (глазком) в центре. Является характерной составной частью ионической и коринфской капители. Украшает консоли карнизов, обрамления порталов, дверей, окон и т.д.

**Восьмерик** – восьмигранное в плане сооружение или часть сооружения. Распространен в церковных зданиях – деревянных и каменных.

**«Восьмерик на четверике»** – композиционный прием – центрическое

сооружение, состоящее из восьмигранной призмы, установленной на четырехгранной. Возводятся как деревянные сооружения, так и каменные.

**Вынос** – 1) выступ карниза; 2) расстояние от вершины арки или свода до плоскости пяты.

**Гирлянда** – применяемое в декоративном убранстве изображение в виде листьев, цветов, плодов и т.п., перевитых лентами и сплетенных в полосы.

**Глава, маковка, главка** – наружное декоративное завершение на барабанах купольных церквей и мечетей. Число глав в христианском храме (от 1 до 13) имеет символическое значение (Христос в окружении евангелистов, апостолов и т.д.). Первоначально глава являлась конструктивным элементом, но со временем утратила это значение. Известны разнообразные формы: луковица, шлем, груша и т.п.

**Глухая резьба** – художественная резьба по дереву, не имеющая сквозных отверстий и неразрывно связанная с фоном.

**Горница** – в русской архитектуре: помещение, составляющее «горний», то есть верхний ярус жилой постройки. В старом городском быту – комната, обычно служившая для приема гостей.

**Городчатый пояс, фриз** – орнаментальная полоса с висячими ступенчатыми зубцами по нижнему краю, которые можно вписать в одинаковые равнобедренные треугольники, параллельные фасадной поверхности.

**Декор** – система украшений сооружения – фасада или интерьера. Может быть простой (однородная фактурная обработка, одноцветная покраска) и сложной (сочетание орнамента и изображения, скульптуры и росписи).

**Завозня** – пристроенное к амбару крытое помещение для телег и саней.

**Закомара** – полукруглое или килевидное завершение прясел православных храмов, соответствующее форме внутреннего свода.

**Замковый камень** – клинчатый камень в вершине арки, а также имитирующий его элемент посередине перемычки наличника или проема.

**Иконостас** – своего рода стена с установленными в определенном порядке иконами, в православном храме отделяющая алтарную часть от помещения для молящихся.

**Импост** – 1) вставка между пятой арки и ее опорой, профилированная наподобие антаблемента или карниза; 2) перекладина над оконными и дверными створками; 3) верхняя часть окна или двери, отделенная горизонтальной перекладиной от нижней части окна

или нижерасположенных створок двери; 4) вертикальная стойка в раме, разделяющая оконный переплет или дверные полотнища на более узкие части.

**Интерьер** – внутреннее пространство здания или какого-либо помещения. Архитектурное решение (размеры помещения, форма, ритм размещения опор, окон, выступов, ниш и т.д.) и характер его убранства (оборудование, меблировка) формируют интерьер.

**Калеванная доска** – доска с несложной профилировкой края, включающей полувал.

**Каннелюры** – параллельные желобки, вертикальные на стволе колонны или пилястры и горизонтальные на базе колонны ионического ордера.

**Капитальная стена** – стена здания, воспринимающая нагрузку от конструкций верхнего этажа и перекрытий.

**Капитель** – венчающая часть вертикальной опоры (колонны, пилястры), на которой лежит перекрытие. Капители возникли задолго до появления классических ордерных систем. В классической архитектуре тип капители, ее архитектурно-художественный характер зависят от того, к какому ордеру она принадлежит (тосканская, дорическая, ионическая, коринфская, композитная).

**Карниз** – 1) протяженный горизонтальный профилированный выступ, завершающий стену либо членящий ее на ярусы или этажи; 2) горизонтальный выступ над окнами и дверями; 3) венчающая часть антаблемента. Карниз состоит из трех частей: поддерживающей, свешивающейся и венчающей. Утилитарное значение карниза – защита стены от стекающей с крыши воды, оформление фасада.

**Картуш, картушь** – скульптурное или лепное украшение в виде щита различной формы или не до конца развернутого свитка, плоское или выпуклое, на котором помещается герб, эмблема, надпись, маска и т.д., окруженные орнаментом.

**Квадровый руст** – декоративная обработка стены прямоугольными блоками, разделенными горизонтальными и вертикальными желобками наподобие каменной кладки.

**Квартал** – часть застроенной территории населенного места, ограниченная несколькими пересекающимися улицами.

**Классицизм** – течение в европейской художественной культуре и русской архитектуре, характеризующееся четкостью и геометричностью формы, логичностью планировки, сочетанием стены с ордером и сдержанным декором.

**Клеть** – особое помещение при избе

или отдельная нежилая пристройка для хранения имущества; кладовая.

**Клинкер** – высокопрочный кирпич для мощения дорог и настилки полов в промышленных зданиях.

**Клинчатая перемычка** – перекрытие оконного или дверного проема; в отличие от балочной это плоская перемычка арочного типа, выполненная из радиального или клинчатого кирпича.

**Комплекс** – совокупность построек, связанных общим назначением.

**Консервация** – совокупность инженерно-технических, физико-химических и иных средств, направленных на выведение памятника из аварийного состояния, на инженерное укрепление конструкций и подлинных элементов, на предупреждение возможных разрушений памятника. Консервация включает в себя и противоаварийные работы.

**Консоль** – выступающая из стены опора.

**Крестово-купольный храм** – основная архитектурная форма храмового зодчества восточного христианства. Возникла в Византии к V веку. Срединный квадрат пересечения взаимно перпендикулярных сводчатых рукавов, в плане образующих крест, перекрыт куполом, опирающимся на четыре свободно стоящих столба, соединенных арками. В разных своих вариантах тип крестово-купольного плана получил широкое распространение в церковном зодчестве России, в частности в Сибири.

**Крестовый (шестистенок, крестовик) дом** – дом, сруб которого перегороден пересечением двух капитальных стен и образует в плане четыре самостоятельных помещения.

**Кровля** – верхний слой крыши.

**Кронштейн** – художественно оформленная консоль.

**Круглый дом** – рубленный из бревен квадратный крестьянский дом

**Купол** – свод, поверхность которого образована вращением кривой вокруг вертикали. Для классической архитектуры наиболее характерен купол в форме полусферы.

**Курицы** – прикрепленные к слогам крыши тонкие жерди с крюком на нижнем конце, поддерживающем поток в основании свесов тесовой кровли.

**Лекальный кирпич** – разновидность кирпича, применяемого для декоративной отделки углов, арок, карнизов и т. п. Изготавливают его по особым рисункам – вытесывают по лекалу. Среди каменщиков такие кирпичи называются штучным набором.

**Ленточный руст** – руст из непрерыв-

ных горизонтальных полос, без вертикальных разрывов.

**Лицевая кладка** – аккуратная кирпичная кладка, рассчитанная на восприятие ее в естественном виде без штукатурки, обмазки, облицовки и покраски.

**Лобовая доска** – резной деревянный фриз на главном фасаде крестьянского дома, помещенный над окнами.

**Лопатка** – вертикальный плоский выступ в стене, в отличие от пилястры не имеющий базы и капители. Может быть или конструктивным, или декоративным элементом.

**Люкарна** – оконный проем в чердачной крыше или купольном покрытии, имеющий вертикальную лицевую плоскость. Выполняет и практическое, и декоративное значение. Обычно украшен наличниками, лепниной.

**Мансарда** – от имени французского архитектора Ф. Мансара, чердачное помещение под двускатной с изломом крышей, дающее в доме дополнительную полезную площадь.

**Мауэрлат** – горизонтальный брус по вершине стен, воспринимающий распор стропил.

**Машикули** – нависающие над стеной укрепления наклонные проемы, через которые вели стрельбу и лили расплавленную смолу на осаждающих.

**Мезонин** – надстройка над средней частью небольшого жилого дома; верхний полуэтаж часто имеет балкон или террасу над входным портиком. В России мезонин получил широкое распространение в XVIII–XX веках в городских и усадебных деревянных и каменных домах.

**Модерн** – стилевое направление в архитектуре конца XIX – начала XX века, связанное с использованием новых технико-конструктивных средств, свободной планировки для создания подчеркнута индивидуализированных зданий. В очертании зданий применялись изогнутые карнизы, криволинейные формы оконных проемов, подчеркнутая асимметрия.

**Монумент** – памятник значительных размеров в честь крупного исторического события или выдающегося деятеля. Нередко монумент сооружается в виде скульптурно-архитектурного комплекса.

**Мост** – в деревянном зодчестве: 1) перекрытие, пол рубленого деревянного сооружения; 2) верхние сени двухэтажной избы, примыкающие к крытому двору крестьянской усадьбы.

**Накладная резьба** – резное деревянное украшение, не составляющее с фронтом цельного куска.

**Наличник** – декоративное (деревянное или каменное) обрамление оконного проема, ниши, иногда дверного проема. Оконный наличник обычно состоит из фронтона, двух вертикальных тяг и подоконной части. В деревянной архитектуре наличник закрывает щель между стеной и оконной коробкой.

**Наслонные стропила** – простейшие стропила с промежуточными опорными стойками, возведенными на внутренних стенах, сводах или потолочных балках.

**Небо** – деревянное перекрытие над рубленным восьмериком храма, внешне напоминающее лотковый свод (деревянный потолок в виде усеченной пирамиды).

**Ниша** – углубление в стене, прямоугольное или полукруглое в плане, имеющее различное завершение перекрытия. Употребляется для установки статуй, ваз, размещения встроенных шкафов.

**Обелиск** – монументальное сооружение в виде высокого граненого, чаще квадратного в сечении, суживающегося кверху столба с пирамидально заостренным навершием.

**Облом** – архитектурные пластические детали, единообразные в поперечном сечении по всей длине, различные по очертаниям профиля.

**Обрешетка** – покрытие из деревянных (или иных) планок, досок, укрепляемое на стропилах и служащее для настила кровли.

**Обшивка тесом** – облицовка деревянного здания досками; тес нашивается либо «впрямь», либо «в косяк» или «в елку».

**Объемная резьба** – моделирование деталей с наложением их на доски, основу.

**Особняк** – комфортабельный, чаще одно-, двухэтажный многокомнатный городской жилой дом для одной семьи. Обычно расположен на отдельном участке, включающем двор со службами и сад. Получил распространение с начала XIX века.

**Пальметта** – скульптурный или живописный орнамент в виде стилизованных веерообразных листьев с нечетным числом симметрично расположенных частей.

**Панель** – 1) отделка нижней части стен помещения, отличная от отделки всей стены; 2) то же, что тротуар – дорожка для пешеходов по краям улицы; 3) строительный элемент.

**Парапет** – невысокая (высотой примерно около метра) ограждающая стенка по краю крыши, балкона, лестницы, набережной, моста, дороги над обрывом и т.д.

**Пилястра** – плоский вертикальный выступ стены, повторяющий соответствующую по ордеру колонну в основных пропорциях и формах своего фасада. Пилястра выступает из стены примерно на 1/4 своей ширины.

**Подзор** – декоративная узорчатая полоса под свесами крыши в виде досок, украшенных сквозной или глухой резьбой, или прорезных полос из металла.

**Подклет, подклеть** – в русской архитектуре: нижний этаж каменного или деревянного жилого дома или храма, незначительно возвышающийся над землей, имеет обычно хозяйственное назначение.

**Полотенце** – короткая вертикальная доска на стыке двух причелин, богато украшенная сквозной резьбой. В рисунке резьбы встречается символ солнца, известный с языческих времен.

**Полочка** – узкий выступ прямоугольного сечения.

**Пореврик** – 1) прием орнаментальной кирпичной (иногда каменной) кладки, выполняемой путем установки кирпича на ребро или укладки плашмя под углом к наружной поверхности стены; 2) каменная окантовка тротуара со стороны проезжей части.

**Портал** – архитектурно оформленный входной проем здания (преимущественно в монументальных общественных и культовых зданиях).

**Портик** – выступающая вперед часть здания, открытая на одну или три стороны, образуемая колоннами или арками, несущими перекрытие. Чаще всего оформляет главный вход и завершается фронтоном или аттиком.

**Постамент** – основание, подножие крупного произведения скульптуры, чаще всего памятника, монумента. Как правило, проектируется с участием архитектора.

**Престол** – стол в центре алтаря христианского храма, за Царскими вратами, на котором совершается проскомидия (приготовление Святых Даров).

**Придел** – в православном храме небольшая бесстолпная пристройка с южной и северной стороны (либо специально выделенная часть основного здания), имеющая отдельный, обращенный к востоку, алтарь для богослужения.

**Прируб** – небольшая деревянная пристройка, конструктивно связанная с более крупной частью здания.

**Приспособление памятников** – имеет своей целью создание условий, позволяющих использовать памятник для современных культурных и хозяйственных нужд без ущерба для сохранности памятника и его истори-

ко-архитектурной и художественной ценности.

**Притвор** – ограниченное стенами помещение перед входом в церковное здание.

**Причелина** – 1) в деревянных кровлях доски, прибиваемые к торцам слес над фронтоном, предохраняющие их от влаги. Украшались резьбой; 2) верхняя часть оконного наличника.

**Профильная резьба** – вид сквозной резьбы по дереву, выполняемой специальной пилой. Ажурный характер резьбы предполагает ее силуэтное восприятие. «Деревянные кружева» широко применяются в русском народном зодчестве в качестве декора (наличники, карнизы и т. п.).

**Профилированный** – обработанный обломами или сочетанием обломов.

**Прясло** – 1) участок стены древнерусского каменного сооружения, ограниченный двумя лопатками, пилонами или башнями; 2) участок деревянной ограды, ограниченной двумя столбами, кольями или стойками.

**Пятистенок** – дом из бревен или брусьев, удлиненный сруб которого разделен поперек на жилую избу и парадную горницу капитальной стеной, рубившейся одновременно с остальными стенами.

**Разорванный фронтон** – фронтон, прерванный в средней части, обычно для устройства какого-либо украшения.

**Распалубка** – сводик с треугольной, стрельчатой, параболической, пятиугольной или прямоугольной проекцией, нависающий над проемом и врезанный в основной свод помещения.

**Расшивка** – придание лицевым швам чистой кладки определенной формы, например круглого валика или косой подрезки.

**Ремонтно-реставрационные работы** – обеспечение длительной сохранности без изменения облика памятника. В состав ремонтно-реставрационных работ входят работы по инженерному укреплению конструкций, которые осуществляются с минимальной утратой первоначальных элементов и материалов.

**Реставрация** – подразделяется на работы по восстановлению памятников, имеющие целью выявление искаженных частей памятников путем расчистки и обнажения их в целом или отдельных элементов от позднейших пристроек и переделок; на работы по воссозданию памятников, предусматривающие восстановление (воссоздание) заново утраченных частей памятника.

**Ризалит** – выступающая часть здания, идущая во всю его высоту. Ризалиты бывают средние, боковые, угловые. Как правило, они симметричны по отношению к центральной оси здания и составляют единое целое с основной массой постройки.

**Розетка** – круглый орнаментальный мотив в виде распустившегося стилизованного цветка.

**Рустовка** – декоративная обработка стенной поверхности, напоминающая кладку из крупных камней или имеющая вид горизонтальных полос равной высоты, рельефно выступающих над фоном.

**Самцовая кровля** – тип крыши деревянных построек, при котором продольные балки укладываются на бревна, образующие щипцовые фронтоны торцевых стен.

**Самцовый фронтон** – сложенный из бревен фронтон как непосредственное продолжение венцовой торцевой стены.

**Сандрик** – небольшой горизонтальный профилированный выступ в стене над наличником дверного или оконного проема. Иногда сандрики опираются на консоли и завершаются фронтоном.

**Свод** – криволинейное перекрытие, передающее на основание не только нагрузку, но и распор (горизонтальное усилие).

**Слега** – входящая в обрешетку жердь или доска, закрепленная поперек стропил и уложенная на торцевые щипцы здания.

**Солея** – в православном храме возвышение пола перед алтарной преградой или иконостасом во всю его длину. Место для богослужения.

**Стела** – мемориальная или надгробная каменная плита с текстом или изображением, установленная вертикально.

**Сухарики, «зубчики»** – ряд небольших прямоугольных выступов под карнизом, образующих прерывистый ряд с малыми промежутками. Декоративный «зубчатый» орнамент карниза.

**Тамбур** – 1) небольшая пристройка перед наружными дверями или проходное пространство за ними, служащее обычно для защиты от холодного воздуха. Могут быть и внутренние тамбуры для частной изоляции одного помещения от другого; 2) барабан, завершенный церковной главой.

**Терраса** – открытая или застекленная с трех сторон (с XIX века застекленная) летняя неотапливаемая пристройка на столбах к зданию, крыша которой является продолжением крыши здания. Пристройка в один или несколько этажей сообщается со зданием дверью.

**Тимпан** – внутреннее поле фронтона, щипца или закомары.

**Трапезная** – западная пристройка к церкви, столовая. Нередко включает в себя зимний (теплый) храм.

**Тяга** – горизонтальный профилированный выступ (обычно штукатурный или каменный), разделяющий стены здания по вертикали или обрамляющий панно и потолки. Как правило, состоит из нескольких обломов и слабо выступает из плоскости стены.

**Усадьба** – комплекс жилых, хозяйственных, парковых и др. построек, составляющих единое хозяйственное и архитектурное целое. Этот тип городского жилья вытесняется из-за интенсивной застройки городских кварталов.

**Фартук** – декоративная часть наличника, размещенная по его оси ниже подоконника.

**Фестон** – 1) живописное или лепное украшение в виде зубчатого или волнистого узора, гирлянды и т. д.; 2) зубчатый профиль какого-либо элемента здания, конструкции.

**Филенка** – 1) средняя, вставная часть дверного полотна; 2) прием пластической обработки поверхности стены – выделение участков стены тонкими профилированными рамками. Поле филенок может выполняться из другого материала, нежели стена, например стюка (высший сорт облицовочной штукатурки, в состав которой входят тонко просеянный гипс с мраморной пудрой, квасцы, клей).

**Фонарь** – 1) круглое или многогранное в плане сооружение с большими окнами, венчающее купол или другое покрытие; 2) остекленный или имеющий ряд окон выступ в стене здания на высоту одного–двух этажей и более. То же, что и эркер; 3) остекленная часть кровельного покрытия, предназначенная для освещения и аэрации.

**Форпост** – передовая укрепленная позиция.

**Фрамуга** – верхняя часть оконного переплета, вставляемая в оконную коробку преимущественно над створками окна. Остекленные фрамуги иногда устанавливаются над створками дверей. Оконная фрамуга может быть глухой (неоткрываемой) и створной (открываемой).

**Фриз** – 1) средняя часть антаблемента; 2) декоративно оформленная горизонтальная полоса, проходящая по краю широкой поверхности (стены, пола, ковра).

**Фронтон** – 1) завершение (обычно треугольное) фасада здания, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания; 2) треугольное, полукруглое, лучковое либо

сложнофигурное завершение карниза или наличника.

**Фронтончик** – маленький слабоступающий фронтон. Расположен на фоне фасадной стены над проемом окна или входа. По своей утилитарной функции (защита проема от дождевых струй), художественным особенностям, а также по месту расположения и характеру формы подобен сандрику, отличаясь от него наличием тимпана и его верхнего обрамления.

**Цоколь** – выступающее подножие здания, по высоте примерно соответствующее уровню пола в нижнем основном этаже.

**Цокольный этаж** – нижний этаж здания, внешние стены которого несколько выступают по сравнению с верхними этажами.

**Четверик** – четырехугольное в плане сооружение или его составная часть как в деревянном, так и в каменном строительстве. В храмовом зодчестве широко было распространено сочетание «восьмерик на четверике».

**Шея** – глухой барабан церковной главы, не имеющий световых проемов.

**Шестистенник** – крестовый дом.

**Ширинка** – небольшая квадратная или прямоугольная выемка в стене каменного здания, парапета, окаймленная профилированной рамкой, внутри которой помещался изразец, кирпичное или белокаменное украшение.

**Шпиль** – узкое вертикальное завершение с граненым либо круглым сечением, постепенно уменьшающимся от основания.

**Щипец** – верхняя часть стены здания, находящаяся между двумя скатами крыши. В отличие от фронтона и полуфронтона щипец не имеет зрительно обозначенной нижней границы; верхние края могут быть как прямыми, так и фигурными (ступенчатыми, криволинейными).

**Эклектика** – художественное направление в архитектуре, ориентирующееся на использование в одном сооружении любых форм прошлого в любых сочетаниях.

**Эркер** – прямоугольный, полукруглый, треугольный в плане остекленный выступ в стене здания. Проходит через несколько этажей или на всю высоту (обычно кроме первого этажа). Увеличивает площадь помещения и его освещенность.

**Ярус** – 1) часть сооружения, повторяющаяся и расположенная друг над другом (галереи-балконы, ложи в зрительном зале); 2) горизонтальное членение фасада, обычно соответствующее этажу здания.

1. Абраменко, И.А. Коммунистические формирования части особого назначения (ЧОН) Западной Сибири 1920–1924 гг. / И.А. Абраменко. – Томск: Изд-во ТГУ, 1973. – 303 с.
2. Александров, А. Рассказ о безымянном обелиске / А. Александров // Молодость Сибири. – 1962. – 12 авг.
3. Альбом исполнительных чертежей Западно-Сибирской, Златоуст-Челябинской и Екатеринбург-Челябинской железных дорог. 1891–1896 гг. – Литография Управления ЗСЖД, 1896.
4. Амбурцев, В. Братья Гавриловы / В. Амбурцев // Ленинец. – 1957. – 31 июля.
5. Анкудинов, Г.В. Несколько фактов / Г.В. Анкудинов // Ленинская трибуна. – 1939. – 14 дек.
6. Антипина, Н.Т. Город Карасук / Н.Т. Антипина. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1996. – 128 с.
7. Атлас планов и фасадов церквей, иконостасов к ним и часовен, одобренных для руководства при церковных постройках в селениях. – М.: Из. Св. Синода, 1899. – 50 с.
8. Бажов, П.П. За Советскую правду / П.П. Бажов // Сочинения. В 3 т. Т. 3: Повести; Очерки; Дневниковые записи; Письма / П.П. Бажов; под общ. ред. В.А. Бажова; сост. Л.И. Скорино; примеч. Л.И. Скорино. – М.: Гослитиздат, 1952. – 356 с.
9. Барабинская степь (г. Каинск). – 1918. – Июнь.
10. Баталов, А. Былое не забывается / А. Баталов // Советская Сибирь. – 1961. – 15 марта.
11. Бахрушин, С.В. Сибирские служилые татары в XVII в. / С.В. Бахрушин // Научные труды. Избранные работы по истории Сибири XVI–XVII вв.: Ч. 2: История народов Сибири в XVI–XVII вв. / С.В. Бахрушин. – М.: Издательство Академии наук СССР. – Т. 3. – Ч. 2. – 1955. – 299 с.
12. Беляев, Л. Новая биография села Кама / Л. Беляев // Трудовая жизнь. – 1967. – 1 дек.
13. Беляев, Л. По заданию партии / Л. Беляев // Трудовая жизнь. – 1967. – 23 сент.
14. Бердск воевал: книга памяти г. Бердска, 1941–1945 / под ред. А.В. Михальцова. – Бердск, 1996. – 263 с.
15. Бердск: начало – середина XX века. Фотоальбом / сост. Г.В. Коморникова. – Бердск: ИД «БукЪвица», 2006. – 96 с.
16. Богданов, М.А. Разгром Колыванского мятежа в 1920 году / М.А. Богданов // Материалы научной конференции по истории Сибири, посвященной 50-летию Великого Октября. – Томск: Изд-во ТГУ, 1967. – 254 с.
17. Богомолов, В.Б. Характеристика орнамента томских татар / В.Б. Богомолов, Н.А. Томилов // Из истории Сибири. – Томск, 1976. – Вып. 19. – С. 196–214.
18. Боевые годы: Сборник / сост. И.Н. Юрасов. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1959. – 315 с.
19. Боженко, Л.И. Союз рабочего класса и крестьянства Сибири в период построения социализма (1917–1937 гг.) / Л.И. Боженко, Н.Я. Гуцин, Ю.А. Журов. – Новосибирск, 1978. – 430 с.
20. Боровиков, Л.И. Верный рыцарь Сузуна: Сказ о Сузуне [Электронный ресурс] // Литературно-художественная антология культурной жизни Сибири «ЛИТterra»: <http://literra.websib.ru/borovikov/chapter.htm?21>
21. Бояршинова, З.Я. Население Западной Сибири до начала русской колонизации / З.Я. Бояршинова. – Томск: Изд-во ТГУ, 1960. – 151 с.
22. Брокгауз, Ф. А. Энциклопедический словарь / изд.: Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон; начатый И.Е. Андреевским, продолж. под ред. К.К. Арсеньева и Ф.Ф. Петрушевского. – СПб.: Типо-Литография И.А. Ефрона, 1890–1907.
23. Будберг, А.П. Дневник белогвардейца / А.П. Будберг. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во. – 1991. – 398 с.
24. Бузурбаев, Г.У. В.В. Куйбышев в Сибири / Г.У. Бузурбаев. – Новосибирск: Облиздат, 1939. – 130 с.
25. Бурматов, А.А. Куйбышев / А.А. Бурматов // Историческая энциклопедия Сибири. В 3 т. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории; [рук. проекта акад. РАН А.П. Деревянко; гл. ред. В.А. Ламин; отв. ред. В.И. Клименко]. – Новосибирск: Историческое наследие Сибири, 2009. – Т. 2. – С. 219–220.
26. Бюллетень 2011: Итоги / сост. Л.В. Кукарина, И.Г. Минов. – Новосибирск: НПЦ, 2011. – 32 с.
27. Валериан Владимирович Куйбышев: Биография / С.С. Хромов, М.И. Владимиров, С.Н. Иконников. – М.: Политиздат, 1988. – 383 с.
28. Васильев, М. За правое дело / М. Васильев, М. Ступаков // Ленинец. – 1957. – 20 сент.
29. Вилков, О.Н. Источники и литература об условиях возникновения г. Зашиверска и об архитектурных особенностях Спасо-Зашиверской церкви / О.Н. Вилков // Источниковедение и историография городов Сибири конца XVI – первой половины XIX века. – Новосибирск: Наука, 1987. – С. 6–57.
30. Вольская, Л.Н. Архитектурно-градостроительное наследие Сибири / Л.Н. Вольская. – Новосибирск: НГАХА, 2008. – 240 с.
31. Георги, И.Г. Описание всех обитающих в Российском государстве народов, их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей: в 4 ч. / И.Г. Георги. – СПб.: при Императорской Академии Наук, 1799.
32. Горбачев, В.Т. Город Колывань / В.Т. Горбачев // История городов досоветского периода (XVIII – начало XX в.). – Новосибирск: Наука, 1977. – С. 280–290.
33. Гордиенко, В. Всегда будем помнить / В. Гордиенко // Трудовая правда. – 1969. – 29 мая.
34. Города Алтая (эпоха феодализма и капитализма): Межвуз. сб. науч. тр. / Алтайский гос. ун-т; редкол. А.П. Бородавкин. – Барнаул: изд. Алтайск. гос. ун-та, 1986. – 177 с.
35. Градостроительство Сибири / В.Т. Горбачев и др.; под общ. ред. В.И. Царева; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства НИИТИАГ РААСН. – СПб.: Коло, 2011. – 783 с.
36. Грехнев, В.С. Над широкой Обью / В.С. Грехнев // Ленинский призыв. – 1972. – № 143.
37. Гусаченко, В.Л. Каинск исторический / В.Л. Гусаченко, Л.Л. Матвеева, Л.В. Тимяшевская. – Новосибирск: Наука, 1995. – 80 с.
38. 240 лет поселку Сузун (1764) // Календарь знаменательных и памятных дат по Новосибирской области. 2004 год. – Новосибирск: Новосиб. гос. обл. науч. б-ка, 2003. – С. 13–15.
39. Деловая элита старой Сибири: исторические очерки / А.В. Старцев [и др.]; отв. ред. А.В. Старцев. – Новосибирск: ИД «Сова», 2005. – 264 с.
40. Дубинский-Мухадзе, И.М. Куйбышев, 1888–1935 / И.М. Дубинский-Мухадзе. – М.: Мол. Гвардия, 1971. – 303 с. – (Жизнь

- замечательных людей. Вып. 8 (496).
41. Емельянов, Н.Ф. Татары Томского края в феодальную эпоху / Н.Ф. Емельянов // Этнокультурная история населения Западной Сибири. – Томск: Изд-во ТГУ, 1978. – С. 73–87.
42. Ермакова, Н.В. Сузунский медеплавильный завод и монетный двор. Каталог коллекций Сузунского краеведческого музея / Н.В. Ермакова, М.А. Овчарова, А.В. Шаповалов. – Новосибирск: Сибирское музейное агентство, 2011. – 112 с.
43. Земляки. 70 лет Новосибирской области / Ассоциация землячеств Новосибирской области; редкол. Н.Г. Гаращук. – Новосибирск: МАСС-Медиа-Центр, 2007. – 364 с.
44. Исаева, Л.А. Из истории Сузунского медеплавильного завода / Л.А. Исаева // 75 лет НОКМ. – Новосибирск, 1995. – С. 103–115.
45. История далекая и близкая (к 70-летию Татарского района). – Татарск, 1995. – 46 с.
46. Каинск – Куйбышев Новосибирской области. 290 лет. 1722–2012: Набор открыток / сост. и комментарий МКУК города Куйбышева «Музейный комплекс». – Новосибирск: Изд-во «ЦЭРИС», 2012.
47. Каинск – Куйбышев: памятные места города / сост. и комментарий МКУК города Куйбышева «Музейный комплекс». – Новосибирск: Изд-во «ЦЭРИС», 2012. – 20 с.
48. Каинскъ. 1903 годъ: Набор открыток / сост. и комментарий МКУК города Куйбышева «Музейный комплекс». – Новосибирск: Изд-во «ЦЭРИС», 2008, 2012.
49. Катионов, О.Н. Московско-Сибирский тракт как основная сухопутная транспортная коммуникация Сибири XVIII–XIX вв.: монография / О.Н. Катионов; под ред. Е.И. Соловьевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2008. – 372 с.
50. Кашина, Ф. Они боролись за власть Советов / Ф. Кашина // Социалистическое льноводство. – 1957. – 12 июня.
51. Костров, Н. Чатские татары / Н. Костров // Томские губернские ведомости. – 1872. – № 16.
52. Кочковский район: 80 лет / автор-сост. Н.Г. Ермолина. – Новосибирск: Изд-во «ЦЭРИС», 2004. – 128 с.
53. Крайнов, Ф.М. Головной отряд / Ф.М. Крайнов // Социалистическое льноводство. – 1957. – 12 июня.
54. Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири: в 4 т. Т. 2 (Ж-К). Кн. 2 / под ред. Е.А. Зуевой, В.А. Скубневского. – Новосибирск: Наука, 1995. – 183 с.
55. Краткая энциклопедия по истории купечества и коммерции Сибири: в 4 т. Т. 3 (Н-Р). Кн. 2 / под ред. А.С. Зуева, В.П. Зиновьева. – Новосибирск: РИПЭЛ, 1996. – 161 с.
56. Крестелев, В. Имена на памятнике / В. Крестелев // Маяк Кулунды. – 1974. – 21, 24 дек.
57. Кузнецов-Красноярский, И. Томского уезда служилые и подводные татары и выездные калмыки / И. Кузнецов-Красноярский // Сибирский архив. – 1915. – № 12.
58. Куйбышев (Каинск): исторический опыт социально-экономического и культурного развития. Тезисы региональной научно-практической конференции (5–6 декабря 1997 г.) – Куйбышев, 1997. – 196 с.
59. Куйбышев Новосибирской области. 2008: Набор открыток / сост. и комментарий МКУК города Куйбышева «Музейный комплекс». – Новосибирск: Изд-во «ЦЭРИС», 2008.
60. Куйбышев, В.В. Эпизоды из моей жизни / В.В. Куйбышев. – М.: Изд-во «Старый большевик». – 1939. – 90 с.
61. Курилов, В.Н. Крепость и храм: Тенденции движения русской культуры в архитектурном творчестве / В.Н. Курилов, А.Ю. Майничева. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Изд-во ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2005. – 96 с.
62. Малый энциклопедический словарь. – СПб.: Типография Акционерного Общества Брокгауз-Ефрон. – Т. 2. – Вып. 3. – 1908. – 1056 с.
63. Матвеева, Л.Л. О дате основания города Колывани / Л.Л. Матвеева // Сибирская заимка. – 2000. – № 4.
64. Матвеева, Л.Л. Колывань историческая / Л.Л. Матвеева, В.Л. Гусаченко; отв. ред. Л.В. Тимяшевская. – Новосибирск: Наука, 1996. – 118 с.
65. Матвеева, Л.Л. Почтовая контора – памятник истории Колывани / Л.Л. Матвеева // Новосибирский архивный вестник: информационно-методический бюллетень Комитета Государственной архивной службы Администрации Новосибирской области. – 2000. – № 4. – С. 51–57.
66. Миненко Н.А. История Новосибирской области с древнейших времен до конца XIX века / Н.А. Миненко. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975. – 79 с.
67. Миненко, Н.А. По старому Московскому тракту: о первых русских поселениях на территории Новосибирской области / Н.А. Миненко. – Изд. перераб. и доп. – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 1990. – 183 с.
68. Миненко, Н.А. Русские остроги и форпосты на территории Новосибирского Приобья и Барабы / Н.А. Миненко // Памятники Новосибирской области. – Новосибирск, 1989. – С. 80–91.
69. Михаил Трофимович Венгеров (1888–1919) // Молодость Сибири. – 1957. – 20 июля.
70. Михайлов, И. Эхо синего бора / И. Михайлов // Молодость Сибири. – 1965. – 15 окт.
71. Морозов, И.Н. За власть Советов / И.Н. Морозов // Каменская правда. – 1920. – 4 марта.
72. Музей – форпост культурного наследия // Материалы III фестиваля муниципальных музеев Новосибирской области / под ред. Н.В. Ермаковой. – Новосибирск, 2009.
73. Нам здесь жить: История Татарского района Новосибирской области: (К 80-летию юбилею района). – Новосибирск: Изд-во «ЦЭРИС», 2005. – 288 с.
74. Незванные гости в сибирском доме (интервью в Новониколаевске в годы гражданской войны) // Человек – Текст – Эпоха. – Вып. 4. – Изд-во ТГУ. – 2011. – С. 191–203.
75. Нечай, И.И. Искитимский комсомол: страницы биографии в цифрах, фактах, документах. В 2 т. Т. 1: 1920–1953 гг. / И.И. Нечай. – Новосибирск: Горница, 1996.
76. Никитин, М. Переподготовка города / М. Никитин // Сибирские огни. – 1927. – № 5. – С. 186–189.
77. Никифоров, А.А. В памяти народа / А.А. Никифоров, А.М. Пашков // Историко-справочный материал о памятниках и памятных местах пограничной славы Дальнего Востока. – Южно-Сахалинск, 1984.
78. Новониколаевская губерния – Новосибирская область. 1921–2000: Хроника. Документы / Администрация Новосибирской области; отв. ред. И.С. Кузнецов. – Новосибирск: АНО, 2001. – 326 с.
79. Новосибирская епархия: история и современность / сост. П.Ю. Гаврилов. – Новосибирск: ИД «Новинвест плюс», 2006. – 256 с.
80. Новосибирская область – 60 лет: фотоальбом, 1937–1997 / рук.

- авт. коллектива И.М. Савицкий. – Новосибирск: Олсиб, 1997. – 399 с.
81. Новосибирская область 70 лет / под ред. В.А. Никулькова. – Новосибирск: ООО «Эфлак», 2007. – 280 с.
82. Новосибирской области 70 лет: юбилейный статистический сборник / ред. совет В.А. Юрченко [и др.]. – Новосибирск: Новоси. кн. изд-во, 2007. – 448 с.
83. Ноздрин, Г.А. Валериан Владимирович Куйбышев в Каинске / Г.А. Ноздрин // Личность в истории Сибири XVIII–XX веков. Сборник биографических очерков. – Новосибирск: Институт истории СО РАН, 2007. – С. 136–149.
84. Носов, Н. Открытие памятника в Чумашках / Н. Носов // Коммунист. – 1956. – 30 мая.
85. Окладников, А.П. Древний Зашиверск. Древнерусский заполярный город / А.П. Окладников, Е.А. Ащепков, З.В. Гоголев. – М.: Наука, 1977. – 212 с.
86. Описание Тобольского наместничества: сборник / Акад. наук СССР, Сиб. отд-е, Институт истории, филологии и филологии; сост. А.Д. Колесников; предисл. А.П. Окладников. – Новосибирск: Наука, 1982. – 320 с.
87. Открыт памятник Коротееву // Социализм. – 1939. – Авг.
88. Паллас, П.С. Путешествие по разным провинциям Российской Империи: в 3 ч / П.С. Паллас. – СПб.: Императорская Академия Наук, 1773–1788.
89. Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области: Кн. 2: Новосибирская область / И.Ю. Андрианова [и др.]; отв. ред. М.В. Грес. – Новосибирск: НПЦ, 2001. – 295 с.
90. Памятники Новосибирской области / сост. Л.М. Горюшкин, Б.И. Семко. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1989. – 200 с.
91. Памятники новосибирцам – защитникам Отечества. Справочное издание / С.Б. Виноградов, Т.В. Воеводина, В.Д. Данилевский, А.В. Кошелев, Е.М. Щукина. – Новосибирск, 2010. – 480 с.
92. Память. Памятники и памятные места Новосибирска и Новосибирской области / ред. Г.М. Прашкевич. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1974. – 128 с.
93. Партизанское движение в Западной Сибири (1918–1920 гг.): документы и материалы / редкол. И.В. Громов. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Новоси. кн. изд-во, 1959. – 832 с.
94. Пестряков, Ф.С. Партийные организации Западной Сибири в борьбе за победу колхозного строя / Ф.С. Пестряков. – Новосибирск, 1966.
95. Пирожков, П.Ф. Сузунское разноцветье / П.Ф. Пирожков. – Новосибирск, 1978. – 124 с.
96. Пономаренко, П.М. Отчий край / П.М. Пономаренко. – Новосибирск, 2008. – 139 с.
97. Проект деревянной церкви для 600 человек № 27 // Атлас планов и фасадов церквей, иконостасов к ним и часовен, одобренных для руководства при церковных постройках в селениях. – М.: Изд. Св. Синода, 1899. – С. 31.
98. Прошлое Болотнинской земли / А.В. Новиков [и др.]; отв. ред. А.В. Новиков. – Новосибирск: АртИнфоДата, 2003. – 135 с.
99. Рабочий поселок Сузун – памятное историческое производственное и поселенческое место / З.В. Башкатова [и др.] // Памятники истории, культуры и градостроительства Сибири. – Новосибирск: Наука, 1991. – С. 97–130.
100. Районы и города Новосибирской области (природно-экономический справочник). – Новосибирск: Новоси. кн. изд-во, 1996. – 520 с.
101. Резун, Д.Я. Колывань / Д.Я. Резун, А.Р. Ивонин // Историческая энциклопедия Сибири. В 3 т. / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т истории; [рук. проекта акад. РАН А.П. Деревянко; гл. ред. В.А. Ламин; отв. ред. В.И. Клименко]. – Новосибирск: Историческое наследие Сибири, 2009. – Т. 2. – С. 110–111.
102. Реставрационные организации России / гл. ред. О. Синицина. – СПб.: Российская ассоциация реставраторов, 2011. – 152 с.
103. Русские остроги XVIII века на территории Новосибирской области / сост. А.П. Бородовский, Е.Л. Бородовская. – Новосибирск: НПЦ, 2003. – 44 с.
104. Семенихин, П.Р. Партизанское движение в Каинском уезде / П.Р. Семенихин // Воспоминания о революционном Новониколаевске (1904–1920 гг.). – Новосибирск: Новоси. кн. изд-во, 1959 г. – 174 с.
105. 75 лет Коченевскому району / автор-сост. Г.П. Рюмин. – Новосибирск: Наука, 1999. – 138 с.
106. 709 мертвых, 3 живых // Советский крестьянин. – 1927. – 1 дек.
107. Серафимо-Завьяловское церковно-приходское Братство воздержания от пьянства и сквернословия // Томские Епархиальные Ведомости / ред. И. Панормов, цензор К. Новиков. – Томск: Тип. Епарх. Братства, 1904. – № 8. – Вып. 2 (22 апр.); № 10. – Вып. 1–2 (15–22 мая).
108. Сибирская Советская энциклопедия. В 4 т. / под общ. ред. М.К. Азадовского; под общ. ред. А.А. Ансона; под общ. ред. М.М. Басова. – Новосибирск: Запсиботделение ОГИЗа, 1931.
109. Сибирский революционный комитет (сибревком) август 1919–декабрь 1925: Сб. документов и материалов / Государственный архив Новосибирской области; предисл. Н.С. Рукина; сост. А.Н. Блохина; сост. Н.Д. Вертоградская; сост. Н.Н. Дворяжкина. – Новосибирск: Новоси. кн. изд-во, 1959. – 658 с.
110. Синяев, В.С. Окончательный разгром Кучума на Оби в 1598 году / В.С. Синяев // Вопросы географии Сибири. – Томск: Изд-во ТГУ, 1951. – № 2. – С. 141–156.
111. Синяев, В.С. Революционная деятельность В.В. Куйбышева в Томской губернии, 1906–1913 гг. / В.С. Синяев. – Томск: Томск. кн. изд-во, 1958. – 32 с.
112. Словцов, П.А. Историческое обозрение Сибири / П.А. Словцов; вступ. ст. В.А. Крещик; сост. В.А. Крещик. – Новосибирск: Вен-Мер, 1995. – 676 с.
113. Сметанин, Е.Н. Бердск. Краткий исторический очерк / Е.Н. Сметанин. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983. – 126 с.
114. Советская историческая энциклопедия: в 12 т. / Академия наук СССР, Отделение исторических наук; гл. ред. Е.М. Жуков. – М.: Советская энциклопедия. – Т. 7. – 1965. – 1022 с.
115. Советская Сибирь. – 1946. – 17 апр.; 1947 – 25 янв.; 2000 – 4 мая.
116. Советский энциклопедический словарь / под ред. А.М. Прохорова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 1630 с.
117. Сохраняя историю. Бюллетень 2010 / сост. Л.В. Кукарина, И.Г. Минов. – Новосибирск: НПЦ, 2010. – 32 с.
118. Справочная книга по Томской епархии на 1909–1910 гг. – Томск, 1911. – 810 с.
119. Справочник по

- административно-территориальному устройству Новосибирской области 1937–2006 гг. / под ред. В.В. Моисеева, О.К. Кавцевич. – Новосибирск, 2007. – 604 с.
120. Ступаков, М.И. За правое дело / М.И. Ступаков. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977. – 128 с.
121. Томилов, Н.А. Очерки этнографии тюркского населения Томского Приобья / Н.А. Томилов. – Томск: Изд-во ТГУ, 1983. – 216 с.
122. Томилов, Н.А. Тюркоязычное население Западно-Сибирской равнины в конце XVI – первой четверти XIX в. Приобья / Н.А. Томилов. – Томск: Изд-во ТГУ, 1981. – 267 с.
123. Томилов, Н.А. Этнография тюркоязычного населения Томского Приобья / Н.А. Томилов. – Томск: Изд-во ТГУ, 1980. – 199 с.
124. Тумашева, Д.Г. Диалекты сибирских татар / Д.Г. Тумашева. – Казань: Изд-во КГУ, 1977. – 294 с.
125. Уманский, А.П. Телеуты и сибирские татары в XVII веке / А.П. Уманский // Ученые записки Барнаульского государственного педагогического института. – Барнаул, 1972. – Т. 18. – С. 103–143.
126. Храмова, В.В. Западносибирские татары / В.В. Храмова // Народы Сибири / Академия наук СССР, Институт этнографии; под ред. М.Г. Левина; под ред. Л.В. Потапова. – Л.: Изд-во Академии наук СССР, 1956. – С. 473–491.
127. Хромов, М. Село наше Рогалево / М. Хромов // Ленинский призыв. – 1967. – № 29.
128. Цивилева, Э.А. Земля Сузунская – земля Сибирская / Э.А. Цивилева, В.Н. Цивилев – Сузун: Компьютерный центр, 2005. – 189 с.
129. Шишкин, В.И. Гражданская война в Сибири (1920 г.) / В.И. Шишкин // Сибирь в период Гражданской войны. – Кемерово, 1995. – С. 121–139.
130. Шишкин, В.И. Кольванский мятеж / В.И. Шишкин // Сибирские огни. – 1990. – № 10.
131. Шуклецов, В.Т. Гражданская война на территории Новосибирской области / В.Т. Шуклецов. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1970. – 84 с.
132. Шуклецов, В.Т. Ликвидация Кольванского кулацко-эсеровского мятежа (июль 1920 г.) / В.Т. Шуклецов // Из истории партийных организаций Сибири / НГПИ. Науч. тр. Вып. 83. Новосибирск, 1972. – С. 202–231.
133. Шуклецов, В.Т. Сибиряки в борьбе за власть Советов / В.Т. Шуклецов. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1981. – 272 с.
134. Югов, А. Бывший город / А. Югов // Сибирские огни. – 1927. – № 5.
135. Ядринцев, Н.М. Сибирские инородцы, их быт и современное положение: этнограф. и стат. исслед. с прил. стат. табл. / Н.М. Ядринцев. – СПб.: Изд. Н.М. Сибирякова, 1891. – 308 с.
136. Архив Научно-производственного центра по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области / Учетно-научная и техническая документация, проекты ремонтно-реставрационных работ, исторические справки на памятники истории и культуры.
137. ГААК (Государственный архив Алтайского края). Ф. 50, № 13. Св. 11. Д. 104.
138. ГАНО (Государственный архив Новосибирской области). Ф. 1137. Оп. 1. Д. 937. Л. 24.
139. ГАНО. Ф. 1375. Оп. 1. Д. 29.
140. ГАНО. Ф. 1375. Оп. 7. Д. 277.
141. ГАНО. Ф. 1406. Оп. 1. Д. 6201. Л. 22–24.
142. ГАНО. Ф. 1418. Оп. 1. Д. 1. Л. 27–37.
143. ГАНО. Ф. 79. Оп. 1. Д. 16. Л. 47–54.
144. ГАНО. Ф. Р-270. Оп. 1. Д. 339. Л. 1.
145. ГАТО (Государственный архив Томской области). Ф. 144. Оп. 2. Д. 179. Л. 1; Д. 176. Л. 45 об.
146. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 1772. Л. 1.
147. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 1872. Л. 12–13, 18.
148. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 1890. Л. 14.
149. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 4169, 4266.
150. ГАТО. Ф. 170. Оп. 1. Д. 4457. Л. 1.
151. ГАТО. Ф. 170. Оп. 4. Д. 171. Л. 1–4, 14, 37, 44–45, 49, 57, 61–63, 67.
152. Отдел архивной службы администрации Кольванского района Новосибирской области, Д. 799. Л. 4. 10.01.1963 г.
153. Отдел архивной службы администрации Маслянинского района Новосибирской области.
154. РГВА (Российский государственный военный архив). Ф. 17529. Оп. 1. Д. 29. Л. 135.
155. РГИА (Российский государственный исторический архив), Ф. 485. Оп. 3. Д. 856.
156. РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 863.
157. РГИА. Ф. 799. Оп. 33. Д. 2109. Л. 16–18.
158. РГИА. Ф. 835. Оп. 3. Д. 562.
159. РГИА. Ф. 835. Оп. 3. Д. 566.
160. Материалы ГАУК НО «Новосибирский государственный краеведческий музей».
161. Материалы МАУК МТК «Завод-Сузун. Монетный двор».
162. Материалы МБУ «Карасукский краеведческий музей».
163. Материалы МБУ «Каргатский историко-краеведческий музей».
164. Материалы МБУ «Кольванский краеведческий музей».
165. Материалы МБУ «Ордынский историко-художественный музей».
166. Материалы МБУК «Мошковский районный краеведческий музей».
167. Материалы МБУК Купинского района «Районный дворец культуры».
168. Материалы МККПУ «Коченевский краеведческий музей».
169. Материалы МКУК города Куйбышева «Музейный комплекс».
170. Материалы МКУК «Венгеровский центр культуры».
171. Материалы МУ «Бердский городской историко-художественный музей».
172. Материалы МУ «Черепановский краеведческий музей».
173. Материалы МУК «Искитимский городской историко-художественный музей».
174. Материалы МУК «Краеведческий музей Убинского района».
175. Материалы МУК «Краснозерский художественно-краеведческий музей».
176. Электронный ресурс «Образование и православие»: <http://www.orthedu.ru/kraeved/kainsk/2.htm>
177. Электронный ресурс администрации города Куйбышева: <http://www.kainsk-today.ru>
178. Электронный ресурс администрации Доволенского сельсовета: <http://www.admdovolnoe.ru/dovolnoe.php>
179. Электронный ресурс администрации Ояшинского сельсовета: <http://www.oyash.ru>
180. Электронный ресурс Купинского медицинского техникума: <http://kupino-kmu.ucoz.ru>

## Указатель имен

- Абраменко Я.Н. – 239  
Авдеев Г.П. – 224  
Авдонин Ф.П. – 71  
Авксентьев А.А. – 143  
Авксентьев Н.Д. – 31  
Агеев А.Л. – 224  
Адамчик – 199  
Айдаков П.К. – 58  
Акимов В. – 48  
Акселкин Ф.В. – 259  
Аксенов П.Ф. – 222  
Акулов В.С. – 5  
Акулов Я.И. – 212  
Александр I – 19  
Александр III – 85  
Александра Фёдоровна – 182  
Александрин П.А. – 279  
Александров И. – 132  
Алексейцев А.И. – 5  
Алексий II – 85  
Алехин М.В. – 259  
Алешин И.И. – 138  
Алешин Л.И. – 138  
Алимской М.М. – 146  
Амвросий – 19  
Ананичев И.К. – 301  
Ананьев Н. – 153  
Андреев Ф.Е. – 258  
Андрианова И.Ю. – 5  
Андрикенус И.А. – 47  
Аникин А.П. – 133  
Аникин Ф.А. – 133  
Анисимов Т.П. – 65  
Анкудинов В.Н. – 268  
Анненков – 284, 302  
Анпилов О.И. – 48  
Антипин П.Д. – 238  
Антонов Г.П. – 53  
Антонов С.В. – 5  
Антропов И.Л. – 259  
Ануфриев М.П. – 38  
Анцуков И.К. – 254  
Аргентова М.И. – 184, 190, 194  
Арефьев Г.И. – 66  
Артемяев Н.Г. – 138  
Артемяев П.М. – 201  
Архипов В.С. – 76  
Астанин М.И. – 302  
Астанин С.Х. – 46, 66  
Астапов Т.К. – 60  
Астахов И.Т. – 149  
Астров Н.И. – 31  
Афанасьев Ф. – 59  
Афанасьева Ю.В. – 5  
Афонин И.Я. – 138  
Афонов А.Ф. – 257  
Ахломов Ф.П. – 148  
Ащепков Е.А. – 249  
Бабарькин Д.В. – 269  
Бабарькин М.П. – 269  
Бабичев Д.Н. – 285  
Бабичев К.Н. – 285  
Бабушкин Ф.В. – 236  
Баган Н.Ф. – 80  
Багин Ф.М. – 76  
Баев Д.И. – 302  
Бажан Ф.Е. – 152  
Бакланов И.И. – 267  
Баландин С.Н. – 5, 249  
Балахнин Г.К. – 289  
Балахнин Е.Г. – 289  
Балашов В.М. – 236  
Баннов В. – 46  
Баранник И.О. – 80  
Баранов А.Д. – 38  
Баранов Е.А. – 61  
Баранов Н.И. – 201  
Бардаков А. – 38  
Барзылов Б.П. – 68  
Бармин П.Ф. – 226  
Барсуков П.Я. – 308  
Бархатов И.А. – 277  
Батеньков Г.С. – 19  
Бахарев – 38  
Бахарев Н. – 25  
Бахмацкий Н.М. – 157  
Баяндин В.И. – 5, 33  
Безгин П.Е. – 302  
Безроднов А.Л. – 224  
Безруков Д.А. – 146  
Безруков М.А. – 146  
Бейлин А.К. – 201  
Белан А.С. – 222  
Белов Ф.А. – 255  
Белоусовы – 258  
Беляков – 127  
Белянский А.П. – 157  
Бенасик – 291  
Березин Г.И. – 300  
Берман В.С. – 201  
Беспоместных Е.З. – 70  
Бибич П.П. – 223  
Битков М.И. – 147  
Блукке Г.П. – 5  
**Бобовницына А.** – 221  
Бобров А.К. – 212, 213  
Богатырева П.М. – 152  
Богданов Ф.М. – 253  
**Богомазова С.Н.** – 5, 46, 85, 196  
Богомоллов И.Т. – 77  
Богомоллова А.А. – 77  
Богусланов С.К. – 201  
Божок С.Г. – 151  
Бойков – 54  
Бокомоллов А.А. – 76  
Болдырев В.Г. – 31  
Болдырев В.Ф. – 85  
Болотин М. – 132  
Болотин Н.И. – 85  
Болоховец Т.Ф. – 80  
Большанин А.В. – 154  
Большухов И.С. – 62  
Бондаренко Д.Г. – 80  
Бондаренко И.П. – 222  
Борзенков И.А. – 258  
Борисов И.И. – 259  
Борисов К.Ф. – 236  
Борисов Ф.М. – 236  
Боронин И.А. – 277  
Бортников Е. – 292, 294  
Босых А.В. – 232  
Босых А.П. – 236  
Бредихин – 145  
Брезгин А.Н. – 301  
Бритов П.М. – 235  
Бродский В.А. – 5  
Брокгауз Ф.А. – 14, 27  
Будунов В.Е. – 224  
Бузлаков А.С. – 125  
Бузлаков И.С. – 125  
Бузыцкий А.В. – 5  
Булатов Г.Т. – 308  
Булатов Н.Т. – 308  
Булгаков Г.С. – 58  
Булгаков П.В. – 222  
Булгаков С.И. – 57  
**Бурлакова Л.Ф.** – 35  
Буртелов Я.К. – 255  
Бусловский А.И. – 296  
Бутовский Г. – 238  
Бутусов В.И. – 250  
Бушмотов В.С. – 277  
Буян-Бий – 6  
Вавилов Н. – 195  
Вагайцев Т.К. – 301  
Ваганов Д.Ф. – 51  
Ваганов Ф.А. – 51  
Вальков П.Т. – 222  
Вальков Т.З. – 222  
Вацдаловский Б.И. – 53  
Варнаков Ф.С. – 234  
Васильев М.Ф. – 236  
Васильев С.В. – 5  
Васильев Т.Ф. – 236  
Вашкевич – 88  
Венгеров И.Т. – 48  
Венгеров М.Т. – 5, 48  
Веретенников А.И. – 138  
Веретенников А.Н. – 138  
Вернер – 49  
Вершинин М.Л. – 236

- Веселков – 38  
 Весельев В.Е. – 70  
 Ветошкин – 268  
 Ветров – 253  
 Видюк М. – 153  
 Виканов – 135  
 Вилисов И.Н. – 232  
 Виноградов П.П. – 308  
 Винокуров К.С. – 226  
 Винокуров Н.З. – 130  
 Винокурова Е. – 130  
 Витолин-Гравлей – 88  
 Влавенко Ф.Л. – 148  
 Власов Е.Ф. – 234  
 Воеводина Т.В. – 5  
 Волгин А.В. – 224  
 Волков М.И. – 38  
 Волков Р.(И.)С. – 14, 168, 182  
 Волков Ф. – 290, 291  
 Вологодский П.В. – 31  
 Волокитин А.П. – 49  
 Вольская Л.Н. – 5  
 Воробьев В.Е. – 222  
 Воронин Г.С. – 292, 294  
 Воронцов Г.С. – 302  
 Воронцов П.И. – 268  
 Воронцов П.С. – 302  
 Ворошилов Г.М. – 87  
 Врангель П.Н. – 163  
 Выборнов А.Ф. – 133  
 Вырьшев А.Д. – 266  
 Габьшев – 88  
 Гаврилов А.И. – 52  
 Гаврилов В.И. – 52  
 Гаврилов И.М. – 279  
 Галаган – 290, 292  
 Галактионов Е.Г. – 290, 291  
 Галактионов К.А. – 290, 291  
 Галактионов К.Ф. – 290, 291  
 Галактионов С.С. – 290, 291  
 Галимова О.Л. – 5  
 Галкин В.М. – 258  
 Галкин Н. – 255  
 Гамаюнова Е.Ю. – 5  
 Гапотченко С. – 64  
 Гаравацан Э.В. – 55  
 Гаравацан А.В. – 55, 56  
 Гарин-Михайловский Н.Г. – 109  
 Гвоздев М.И. – 259  
 Генералов К. – 292  
 Герасенко Ф.Л. – 212, 213  
 Герасимов Д.С. – 301  
 Герман – 301  
 Гиришович С.Г. – 88, 128, 136  
 Гладких Ф.С. – 285  
 Глазатов Н.Т. – 284  
 Глушинский Н.Е. – 105  
 Глущенко И. – 224  
 Говор Б.А. – 239  
 Гоголев З.В. – 249  
 Головин Д.Ф. – 26  
 Головин П.Н. – 134  
 Головцов М.П. – 38  
 Голубев А.Е. – 51  
 Голубева – 240  
 Гомарников – 300  
 Гончаренко П.И. – 287  
 Гончаренко Ф.П. – 287  
 Гончаров М.И. – 252  
 Горин Ф.В. – 88  
 Гостев Н.С. – 302  
 Гребнев – 226  
 Гредин С. – 234  
 Грес М.В. – 5  
 Грибков П. – 5, 9, 225, 227  
 Гримин И. – 290  
 Гришаев – 64  
 Гришин И. – 291  
 Гришко И.К. – 80  
 Грищенко П.З. – 308  
 Громов – 31  
 Грошев И.И. – 132  
**Грубе А.В.** – 199  
 Грязин И.К. – 259  
 Грязнов – 51  
 Губин – 21  
 Губин М.Д. – 108  
 Губкин В.И. – 277  
 Гуляев Д.Ф. – 277  
 Гуляев З.П. – 277  
 Гусаченко В.Л. – 5  
 Гусев Я.Е. – 132  
 Гусельников П.А. – 232  
 Гуськов Н.Е. – 255  
 Гутов С.Г. – 292, 294  
 Данилин Т.Н. – 60  
 Данильченко Е. – 64  
 Данильченко М.Е. – 64  
 Даурцев – 226  
 Демидов А. – 25  
 Демьяненко А. – 64  
**Демьяненко А.Б.** – 196  
 Денисенко А.И. – 308  
 Деньгин В.И. – 38  
 Деркач Г.Ф. – 287  
 Деркач М.К. – 287  
 Дерябин М.И. – 308  
 Дивногорский А.А. – 128  
 Диденко И.С. – 72  
 Диулин – 262  
 Доброхотов Г.А. – 189, 197  
 Добрынин П.Р. – 212  
 Додин Я.К. – 206  
 Долгирев П. – 292  
 Долженков И.С. – 292  
 Досманов И.И. – 9  
 Досманов Н.И. – 176, 177  
**Досманов Н.Н.** – 200  
 Дранишников Д.И. – 234  
 Другаков Н. – 290, 291  
 Другаков С. – 290, 291  
 Дубинин – 308  
 Дубов С.А. – 236  
 Дудченко Я. – 64  
 Дураков И.В. – 301  
 Дурнев Я. – 125  
 Дьяков – 64  
**Дьяков А.П.** – 253, 259  
 Дьяков Ф.О. – 76  
 Евграфов – 73  
 Егонин П.В. – 38  
 Егоров И.Е. – 71  
 Екатерина II – 24, 25  
 Елизавета Петровна – 25  
 Елинек А. – 88  
 Елисеев С.А. – 236  
 Елисов С.В. – 146  
 Ельцов Г.И. – 45  
 Ематов Е. – 88  
 Еремеев А.Н. – 53  
**Ерёмин А.И.** – 277  
 Еремин В.П. – 236  
 Еремин Е.П. – 236  
 Еремин М.П. – 236  
 Ерлесов М.Я. – 114  
 Ермак – 245  
 Ермошкин П.И. – 88  
 Ерофеев А.П. – 14, 204  
 Ерофеев В.П. – 14, 172, 182, 190  
 Ерофеев И.П. – 162, 190  
 Ершов К.К. – 251  
 Ершов П.Т. – 132  
 Есипов П.В. – 132  
 Ефремов – 60  
 Ефрон И.А. – 14, 27  
 Ещенко Ф.Ф. – 80  
 Жакин И.В. – 292, 294  
 Жакин М.И. – 292, 294  
 Жарков И.К. – 277  
 Жаров Г. – 257  
 Жданов Г.Н. – 265  
 Желнин И.И. – 70  
 Жернаков Е.А. – 9, 21, 85, 97  
 Жигинов М.Е. – 87  
 Жикин Ф.С. – 224  
 Жиронкин И.Б. – 146  
 Жиронкин П.Б. – 146  
 Жихарев М.П. – 88  
 Жук П.И. – 152  
 Журавлев Н. – 64  
 Журин Н.П. – 5, 249  
 Забелин С.Г. – 130  
 Забелина М.С. – 130  
 Заводин П.Ф. – 80  
 Загайнов Я. – 292  
 Загребнев В.Д. – 134  
 Зайцев В.А. – 87

- Зайцев Г.В. – 128  
 Зайцев К.П. – 5  
 Зайцева А. – 128  
 Закаменский П.С. – 134  
 Заковряшин Л.Н. – 277  
 Загоряшин Я.С. – 236  
 Залесов П.М. – 27  
 Заузолков М. – 48  
 Захаров П.Г. – 146  
 Зверев И.Е. – 251  
 Зверев И.П. – 269  
 Зверев Н.А. – 38  
 Звуков И.И. – 132  
 Звягин С.П. – 31  
 Здвинский М.С. – 201  
**Земляков Г.** – 223  
 Земцов Н.Н. – 224  
 Злобив П.С. – 236  
 Злобин А.А. – 46  
 Зобнин Г.П. – 224  
 Зобнин Д.П. – 224  
 Зобнин Н.Е. – 224  
 Золотаренко И.И. – 51  
 Золотаренко Ф.И. – 51  
 Зубань А. – 61  
 Зубков С.Е. – 237  
 Зыбин – 226  
 Зятьков В.Н. – 277  
 Зятьков Н.Е. – 277  
 Иваницкий Я.М. – 148  
 Иванников М.В. – 210  
 Иванов – 229, 248  
 Иванов В.М. – 236, 292  
 Иванов Д.Г. – 255  
 Иванов М.С. – 134  
 Иванова А. – 244  
 Иванова Л.И. – 5  
 Иволин – 290, 291  
 Игнатенко – 215, 300  
**Игнатов В.А.** – 223  
 Игнатцев – 60  
 Изосимов А.Е. – 212  
 Ильиных П. – 258  
 Ильиных С.Ф. – 252  
 Ильматов А.А. – 88  
 Исаакий – 20, 85  
 Исаев Е.Н. – 236  
 Исаков И.Г. – 279  
 Искаменев И.Ф. – 130  
 Искаменева Е. – 130  
 Кагикин М.Г. – 148  
 Казанцев И.К. – 125  
 Казанцев И.Н. – 302  
 Казанцев П. – 70  
 Казанцев С.Я. – 302  
 Кайгородов И.А. – 269  
 Калашников – 291  
 Калинин – 237  
 Калмыков Т. – 290, 291  
 Каменецкий – 217  
 Камкин – 64  
 Кандауров А.В. – 303  
 Кандауров В.К. – 303  
 Кандауров Г.А. – 303  
 Кандауров К.А. – 303  
 Кандауров С.А. – 303  
 Кандиков С.Д. – 253  
 Капелюшин Ф.П. – 259  
 Каппель В.О. – 52  
 Капранов П.Е. – 157  
 Кара-Мурза В. – 31  
 Каратаев И.В. – 224  
 Каратаев Л.И. – 224  
 Каратвенко С. – 153  
 Кареев И. – 64  
 Карецкий – 64  
 Карманов – 291  
 Карпов – 21  
 Карташов К. – 291  
 Каршев – 37, 66  
 Карышев П. – 292  
 Касаткин – 199  
 Катионов О.Н. – 5  
 Кауров Д.З. – 301  
 Качалаев С.П. – 308  
 Кашигин А.И. – 51  
 Квашнин – 63  
 Квитко И.М. – 80  
 Керенский А.Ф. – 51  
 Киселев Г.П. – 58  
 Кисилева И.А. – 5  
**Клепиков С.М.** – 47  
 Клинов Я.Х. – 130  
 Клоков И.В. – 87  
 Клочко Л.Д. – 151  
 Ключков И.В. – 88  
 Ключин Ф. – 133  
 Князев Д.В. – 65  
 Ковалев П.Р. – 269  
 Ковалев С.Н. – 287  
 Коваленко Д. – 153  
 Коврижных И.Ф. – 234  
 Коган М. – 133  
 Когуй М.Г. – 152  
 Кожухов В.П. – 125  
 Козлов В. – 290  
 Козлов Д.М. – 232  
 Козлов П.Н. – 132  
 Козульков В. – 53  
 Колодин – 50  
 Колотов Б. – 38  
 Колчак А.В. – 31, 58, 60, 151, 212, 214, 224, 253, 302  
 Комардин И.А. – 152  
 Комаров Н.Ф. – 137  
 Комаров П.С. – 258  
 Кондаков – 195  
 Коновалов Г. – 292  
 Коновалов Е.А. – 125  
 Коновалов И.Г. – 130  
 Коновалов П.А. – 125  
 Коновалов Ф.А. – 125  
 Конько К.А. – 152  
 Копейкин А.Г. – 146  
 Копейкин Т.М. – 201  
 Копенко Г.М. – 80  
 Коптев Ф.П. – 146  
 Копылов И.А. – 143  
 Копьев А.Е. – 200  
 Коркин Ф.З. – 226  
 Корнев С. – 236  
 Коробко Д. – 153  
 Королев П.И. – 60  
 Королев П.К. – 128  
 Королева А.П. – 128  
 Королева В.П. – 128  
 Коротеев И.В. – 73  
 Корсаков Я.П. – 234, 235  
 Корсун Г.Ф. – 80  
 Корякин С.М. – 234  
 Косарев А.А. – 68  
 Косарев А.П. – 279  
 Костерин И.И. – 124  
 Костерин И.М. – 124  
 Костерин С.И. – 124  
 Костромин Д.З. – 259  
 Коструб А. – 70  
 Коструб Л.К. – 69  
 Костылев Е. – 253  
 Костюков – 300  
 Костюков А.Г. – 215  
 Костюченко А.С. – 287  
 Косырев Н.А. – 285  
 Котенко Я.Е. – 222  
 Кочетков И.С. – 132  
 Кочкарёвы – 123  
 Кошелев А.В. – 5  
 Кошкаров Я.П. – 87  
 Кошкин П. – 235  
 Кошкин Ф.Ф. – 137  
 Кравченко – 31  
 Крайнев Ф.М. – 235  
 Краснов И.Х. – 265  
 Крепкий Е.Л. – 287  
 Крепкий К.Л. – 287  
 Кривоконь И.П. – 157  
 Кривоногих В.В. – 5  
 Кривошапов К.М. – 71  
 Кривцов К.К. – 9, 21, 85, 119  
 Кривцов Ф.К. – 9, 119  
 Кротков И.И. – 9, 11, 21, 117  
 Кругляков А.Д. – 49  
 Крылов Е. – 221  
 Крылов П.Д. – 69  
 Крылова А. – 221  
 Крючкан П. – 308  
 Крячков А.Д. – 195

- Куандыков Л.К. – 5, 266  
 Кубрин Н.Ф. – 5  
 Кудрин И. – 252  
 Кудрин П. – 290, 291  
 Кудрявцев П.И. – 60  
 Кузеванов В.Г. – 301  
 Кузнецов А.В. – 236  
 Кузнецов А.И. – 302  
 Кузнецов А.Н. – 57  
 Кузнецов Е.Е. – 301  
 Кузнецов И. – 137, 235  
 Кузнецов К.А. – 236  
 Кузнецов М. – 292  
 Кузнецова А.Л. – 182  
 Кузнецова Е.А. – 5  
 Кузьменко – 60  
 Кузьмин И.П. – 125  
 Кузьминых А.А. – 137  
 Кузьминых Г.Н. – 129  
 Кузьминых М.А. – 137  
 Кузьминых Т.Г. – 129  
 Кузякин – 237  
 Куйбышев В.В. – 15, 33, 189, 197, 199, 201, 202  
 Куйбышев В.Я. – 197  
 Куйбышева Е.В. – 189  
 Кукарина Л.В. – 5  
 Кужушкин – 199  
 Кулаков Г.Д. – 277  
 Куликов В.Г. – 236  
 Култашевы – 116  
 Кунгуров И.К. – 301  
 Кунгурцев Ф.С. – 259  
 Куницын – 64  
 Курбатов А.И. – 72  
 Курилов В.И. – 88  
 Курлаков И.П. – 302  
 Курнин П.М. – 184  
 Куропатник Г. – 148  
 Курочкин – 138  
 Курусь – 303  
 Курухов Е. – 153  
 Курушин И.А. – 253  
 Кучеев Т.И. – 268  
 Кучкин А.П. – 35  
 Кучум – 6  
 Кучумов П.П. – 49  
 Лаврентьев Д.И. – 18  
 Лавриков М.И. – 143  
 Лавриченко Д.И. – 158  
 Лактионов А. – 153  
 Лактионов Л. – 153  
 Лактионов П. – 153  
 Лапин А.Г. – 21, 91  
 Лаптев М.П. – 277  
 Лаптев С.П. – 277  
 Ларионов – 35, 64  
 Ларичев Ф. – 83  
 Ларченко Н.А. – 224  
 Ларченко Ф.А. – 224  
 Латников – 26  
 Лебедев Г.В. – 292, 294  
 Лебедев С.А. – 192  
 Левак М.А. – 11, 163  
 Левченко П.С. – 61  
 Ледовский Е. – 255  
 Ледовских – 189, 197  
 Ледовских А.И. – 88  
 Лемешко Д.В. – 80  
 Ленин В.А. – 224  
 Ленин В.И. – 293  
 Леонов М.Г. – 60  
 Лепешев Т. – 290, 291  
 Лесной П.И. – 152  
 Лесовский – 199  
 Лесюк А.И. – 38  
 Летавин Н. – 73  
 Лившиц – 7, 14  
 Линденау Я. – 248  
 Лисунов О.И. – 301  
 Лихоманов А.П. – 277  
 Лобанов П.А. – 236  
 Лобанцев – 291  
 Лобов В.И. – 251  
 Логинова – 243  
 Логунов А. – 125  
 Ложкин А.Ю. – 5  
 Лозорский П.Д. – 67  
 Ломакин В. – 64  
 Ломанов М.Е. – 252  
 Лопаткин М.Л. – 255  
 Лосев Н. – 292  
 Луинстов – 126  
 Лукьянов А.И. – 68  
 Лукьянов Е.С. – 308  
 Лунев М.С. – 147  
 Лунегов М.Т. – 138  
**Лькова Н.И.** – 47, 196  
 Ляпустин С.П. – 234  
 Мазалов К.Е. – 302  
 Макарий – 77, 195  
 Макаров А.Е. – 239  
 Макаров В.Е. – 201  
 Макаров М.И. – 50  
 Макарова А.А. – 289  
 Маковецкий И.В. – 249  
 Максимюк В.Г. – 61  
 Малаштан И.Ф. – 286  
 Малеев У.Л. – 268  
 Малый Н.К. – 148  
 Мальцев В.Н. – 235  
 Мальцев Д.Д. – 277  
 Мальцев Д.И. – 212  
 Мальцев Н.Д. – 277  
 Мальцев П.Л. – 157  
 Мамаев Г.Г. – 88, 125  
 Мамаев И.Г. – 125  
 Мамонов Е.Ф. – 139  
 Мамонтов – 31  
 Мамонтов Е.Г. – 284  
 Мандыч П. – 148  
 Манкевич К.С. – 308  
 Мануйлов – 42  
 Маняхин И.С. – 132  
 Маняхин С.Ф. – 132  
 Марамзин – 226  
 Марков И. – 26  
 Мартин – 26  
**Маслов** – 264  
 Маслов М.Л. – 11, 14, 166  
 Матвеева Л.Л. – 5  
 Матенков А.А. – 308  
 Маховский К.Т. – 152  
 Мацина И.Ф. – 148  
 Медведев М. – 73  
 Медведев Р.И. – 132  
 Мелехин И.М. – 62  
 Мельников – 308  
 Мельников Д.Е. – 36  
 Мельников К. – 291  
 Меньшова Т. – 143  
 Метлов А. – 270  
 Мехеев П.Н. – 129  
 Микуленок Г.И. – 226  
 Милованов А.А. – 301  
 Милушкин А.М. – 277  
 Минин Р.М. – 21, 95  
 Минов И.Г. – 5  
 Минякин А.И. – 302  
 Миронов Г. – 308  
 Мирошниченко Н.К. – 80  
 Мистрюков П.Ф. – 253  
 Митрофанов И.А. – 277  
 Митченко И. – 290  
 Михайлец К. – 80  
 Михеев А.Я. – 269  
 Михеев М.Я. – 269  
 Михеев П.Н. – 129  
 Михеев Ф.В. – 129  
 Михеев Ф.Л. – 129  
 Михлин С.А. – 201  
 Мишенин В.П. – 50  
 Могильников Л. – 290  
 Моисеев Н.И. – 48  
 Моисеева А.А. – 5  
 Мокеев Н.К. – 238  
 Мокрогузов П.И. – 68  
 Молоков А.П. – 133  
 Молоков Г.Н. – 254  
 Молчанов Е. – 308  
 Молчанов И.В. – 269  
 Морев – 237  
 Морковин Г.К. – 128  
 Мороз Н.П. – 80  
 Морозов Е.П. – 253  
 Морозов Л.И. – 257  
 Моторин Г.Д. – 70

- Мошкин П.И. – 87  
 Мурзин Д.И. – 148  
 Муханов Н.М. – 139  
 Мышкин П.И. – 87  
 Мясников Г.К. – 87  
**Назаров А.И.** – 253  
 Наконечников Е.Е. – 69  
 Нарькин К.П. – 146  
 Насонов В.Г. – 257  
 Неволин К.П. – 210  
 Незнамов Я.Д. – 38  
 Некрасов А. – 70  
 Некрасов В.Т. – 252  
 Некрасов П.М. – 236  
 Нелимов А.П. – 255  
 Нестеровский – 212, 213  
 Никитин М. – 21  
 Никитин С.Ф. – 236  
 Никифоров П.Н. – 252  
 Никифоров Ф.Е. – 259  
 Николаев А.Н. – 128  
 Николаенко П.К. – 152  
 Николай II – 97, 182  
 Никольский М.В. – 154  
 Никулин А. – 270  
 Новиков В. – 255  
 Новиков М.И. – 157  
 Новоселов С.Д. – 232  
 Нохрин П.С. – 259  
 Обласов К.Ф. – 212  
 Облесов М.Г. – 148  
 Овчинников Д. – 292, 294  
 Огнев – 237  
 Огнев А.С. – 232, 236  
 Огнев Г. – 238  
 Огнев Д. – 238  
 Огнев К. – 238  
 Огнев М.С. – 232  
 Окладников А.П. – 246, 249  
 Оксёненко А.И. – 80  
 Омельницкий Т.В. – 259  
 Ополовников А.В. – 249  
 Орлов И.П. – 277  
 Орлов Н.Т. – 21, 111  
 Орлов О. – 83  
 Осипов А.И. – 53  
 Остальцев А.Е. – 277  
 Остецов Н.Ф. – 148  
 Ощепков З.Е. – 277  
 Павлик Г. – 80  
 Павлов – 291  
 Павлюк М.И. – 38  
 Павлюк П.И. – 38  
 Павлюковский Н.Ф. – 222  
 Паисов В.Е. – 8, 21, 113  
 Паллас П.С. – 18, 27  
 Пантелеев А.А. – 152  
 Панферов Р.В. – 5  
 Панфилов Н.И. – 270  
 Панченко П.Е. – 152  
 Парахин Е.В. – 287  
 Парфений (Попов) – 20  
 Парфенов А.М. – 132  
 Пастухов Г.И. – 9, 11, 21, 108  
 Пасынков М. – 38  
 Пасюк И.Я. – 152  
 Пахарин А.П. – 222  
 Пашин И.В. – 270  
 Пашин Я.Г. – 286  
 Пейнович Н.М. – 5  
 Пельчук А.И. – 301  
 Перегоедов Н.И. – 58  
 Перегудов А.Ф. – 132  
 Переденко А.И. – 253  
 Перков Д. – 153  
 Перминов И. – 290, 291  
 Перминов П. – 290, 291  
 Петров И.Д. – 236  
 Петров И.И. – 125  
 Петров И.К. – 125  
 Петуик П.И. – 236  
 Петункин К.С. – 236  
 Пехтерев А.И. – 96  
 Печерин К.М. – 5  
 Печерица П. – 153  
 Пимонов И.В. – 134  
 Пинчук О.А. – 5  
 Пирогов Л.Е. – 51  
 Пирогов А.Т. – 88  
 Пичугин Н. – 125  
 Плотников А.А. – 87, 236  
 Плотников В.С. – 291  
 Плотников К. – 291  
 Плотников Я.П. – 236  
 Погорельский С. – 290, 291  
 Подсолонко А.Ф. – 68  
 Поздняков И.М. – 292  
 Поздняков П.М. – 292  
 Показанов П.О. – 212  
 Покровский – 35  
 Полеев Г. – 238  
 Полецкий И. – 70  
 Полещук В.Д. – 236  
 Полещук Ф.А. – 224  
 Политико Л.М. – 308  
 Поличенко А.И. – 212, 213  
 Половников – 64  
 Половцев В.А. – 57  
 Полонский А. – 31  
 Полотнянщиков М.Н. – 146  
 Полушкин Р.А. – 277  
 Полуэктов А.Г. – 138  
 Полуэктов Н.В. – 138  
 Польшников К.Т. – 133  
 Полянский С.Е. – 51  
 Помазов Л.Е. – 68  
 Помыткин Ф.П. – 8, 11, 106  
 Понасенко Е.Л. – 255  
 Пономарев Я.П. – 301  
 Поплавский К. – 291  
 Попов В.П. – 277  
 Попов И.А. – 136  
 Попов И.Г. – 70  
 Попов И.П. – 277  
 Попов П.Г. – 130  
 Попова А. – 130  
 Поповцев В.А. – 51  
 Поповцев З.Л. – 51  
 Порох А.Е. – 80  
 Порох Ф.А. – 80  
 Порошин А.И. – 24  
 Поршнева Г.Д. – 224  
 Посохин П.М. – 48  
 Потапов – 125  
 Потапов М.И. – 302  
 Потапов С.И. – 302  
 Потеряев Е.М. – 137  
 Потырин А. – 292  
 Починков В.П. – 146  
 Працикс – 88  
 Прачук И. – 292, 294  
 Предтеченский А.Н. – 87  
 Просин С.Ф. – 308  
 Проскуряков – 291  
 Пугач И.С. – 200  
 Пупенко О.К. – 303  
 Пуртов А.К. – 212  
 Путилова О.П. – 5  
 Пушкарев – 237  
 Пушкарев А.Л. – 201  
 Пушкарев П.Л. – 251  
 Пушкарский П.Т. – 157  
 Пятков А.В. – 193, 194  
 Пятков И.И. – 236  
 Пятков Ф.И. – 293  
 Радченко Ф. – 252  
 Раевский Ф.А. – 235  
 Рачев П.С. – 200  
 Региза В. – 38  
 Редкозубов П. – 264  
 Резниченко Г.Д. – 157  
 Ресов Ф.Н. – 255  
 Реуцкий Ф.А. – 149  
 Решетин – 308  
 Решетников М.В. – 69  
 Ржевский Ф. – 300  
 Ридный П.Д. – 286  
 Рогачев – 237  
 Родоменко Е. – 125  
 Рожин В.А. – 285  
 Ролин И. – 146  
 Романов В.А. – 87  
 Романченко И.Д. – 302  
 Россинский – 234  
 Россов В.Н. – 217  
 Рочегов Г.Ф. – 46  
 Рубан И.А. – 288

- Рубан С.И. – 152  
 Рублев А.В. – 47  
 Рубцов В.М. – 255  
 Рудаков Д.А. – 128  
 Руденков Д.М. – 212, 213  
 Рухтин М.И. – 56, 57  
 Рыбаков Д.Г. – 232  
 Рыбаков Ф.С. – 259  
 Рыбин В.И. – 301  
 Рыжков Е.П. – 259  
 Рыжков И.М. – 143  
 Рыленков Ф. – 290, 291  
 Рылов М.С. – 234  
 Рылов Ф.С. – 234  
 Рыморев К.Ф. – 69  
 Рычков Я.Т. – 224  
 Рябинов – 26  
 Рябов А.Г. – 66  
 Рядно В.А. – 253  
 Рязанов И.Ф. – 223  
 Савин Г.Х. – 136  
 Савинцев П. – 131  
 Савицкий И.Л. – 230  
 Савченко А.К. – 269  
 Сагайдак З.П. – 5  
 Садченко Е.Ф. – 71  
 Сажнов А. – 36  
 Сазонов М.Н. – 60  
 Самойлов О.О. – 125  
**Самохвалов Е.В.** – 39  
 Самсонов А.И. – 49  
 Санин С.И. – 5  
 Сарников М.К. – 236  
 Сарсайский В.К. – 65  
 Сафонов П.И. – 137  
 Сафронов – 300  
 Сафронов С.М. – 66  
 Саштов Ф. – 157  
 Свиридов А. – 292  
 Свистунов С.М. – 210  
 Северский – 88  
 Седых Д.Г. – 69  
 Селюнин – 38  
 Семенов Г.М. – 163  
 Семенов С.Ф. – 66  
 Семисалов Н.М. – 292, 294  
 Семьянов А.Ф. – 277  
 Сенин Ф.П. – 259  
 Сентябов Е.Ф. – 134  
 Сенченко И. – 64  
 Сергеев К.К. – 53  
 Сергунин П.Н. – 277  
 Серенко И.И. – 80  
 Сигин Г.Т. – 71  
 Сидоренко В. – 70  
 Сидоренко С.Ф. – 80  
 Сидоров А.В. – 226  
 Сизенев И.С. – 147  
 Сизитов Ф.П. – 157  
 Симиныко Д.М. – 58  
 Симоненко И. – 153  
 Синегубов И.Т. – 128  
 Синегубов П.З. – 128  
 Синегубов С.З. – 128  
 Синегубов С.Т. – 128  
 Синегубов Т.Р. – 128  
 Синегубова А.П. – 128  
 Синегубова Л.Т. – 128  
 Сияткин С.В. – 36  
 Ситников А.И. – 285  
 Ситников Е. – 128  
 Ситников И.П. – 132  
 Ситников И.С. – 285  
 Ситниченко Т.И. – 152  
 Скляр Т. – 80  
 Скопин И.М. – 286  
 Скородумов Е.И. – 222  
 Сластихин М.П. – 268  
 Слепчук Е.А. – 85  
 Смагин А.Л. – 277  
 Смакотин Н. – 284  
 Смирнова – 280, 282  
 Смирнова Е.А. – 5  
 Смирнягин К.Н. – 268  
 Смоленцев А.П. – 128  
 Смышляев И.В. – 186  
 Соболев С.К. – 62  
 Соболевский А.В. – 53  
 Созинов В.В. – 5  
 Соин М. – 308  
 Соковнин А. – 292, 294  
 Соколенко Я.Н. – 148  
 Соколов – 199  
 Соколов Г. – 292  
 Соловьев С.А. – 222  
 Сорокин – 300  
 Соснин И. – 230  
 Сосновская Г.Я. – 128  
 Сосновский П.Я. – 128  
 Сосновский Я.Е. – 128  
 Сперанский М.М. – 19  
 Стариков В.К. – 5  
 Стариков С.И. – 277  
 Стародубцева М.А. – 57  
 Старостин Я. – 279  
 Стафиевский А.Я. – 277  
 Стафиевский И.А. – 277  
 Стафиевский С.Я. – 277  
 Степанов А.З. – 277  
 Степанов З.А. – 303  
 Страхов Я.П. – 87  
 Стрелков В.Д. – 292  
 Стрельченко Д. – 235  
 Стрижак Н.А. – 254  
 Строганов – 38  
 Строганов В.В. – 5  
 Суворов А. – 229, 238  
 Суворов И.К. – 259  
 Суворов Ф.А. – 277  
 Судаков А.А. – 279  
 Сурзин Т.А. – 259  
 Сурков М.М. – 214  
 Сусуев П.Т. – 264  
 Сусуев Т.И. – 264  
 Суханов А.И. – 88  
 Сухих С.И. – 232  
 Сухов А.И. – 87  
 Суходолов Н.В. – 201  
 Сытников И.Е. – 68  
 Таловский П.Е. – 237  
 Тарареев А.А. – 69  
 Тарасов А.С. – 152  
 Тарасов П.А. – 268  
 Тарасов П.С. – 152  
 Татаринцев А.М. – 296  
 Твердохлеб И. – 64  
 Терехов Л. – 258  
 Тетерюк В.П. – 308  
 Тиверёв В.Б. – 5  
 Тимченко Д.А. – 235  
 Тимяшевская Л.В. – 5  
 Тинкер С.Ю. – 172  
 Титов Д.К. – 125  
 Титов Д.М. – 21, 94  
 Титов К.А. – 125  
 Тихонов А. – 61  
 Тищенко М.М. – 157  
 Тищенко П.А. – 157  
 Ткаченко Е.И. – 54  
 Товченик В.М. – 287  
 Товченик Е.Г. – 287  
 Токарев – 226  
 Токарев Г.И. – 130  
 Токарев Е.И. – 60  
 Токарев М.Я. – 232  
 Токмаков А.Ф. – 268  
 Толкачев И.Б. – 76  
 Толкунов Х.Ф. – 80  
 Толмачев А.К. – 269  
 Толмачев А.Ф. – 269  
 Толокин А. – 269  
 Толстов Р.Т. – 143  
 Томилов Н.А. – 5  
 Торопкова Е. – 300  
 Тоскаев – 43  
 Тотогуров П. – 236  
 Травкин И.И. – 302  
 Траханиотов Р.А. – 18  
 Трегуб Г. – 83  
 Третьяков Н.К. – 149  
 Третьяков Н.Т. – 236  
 Троицкий П.С. – 259  
 Тропин А.И. – 137  
 Трубников – 301  
 Труш П.П. – 286  
 Тузов А.Г. – 224  
 Тутиков Х. – 252

- Туркин Т.Д. – 125  
Турский К.Г. – 7, 13, 20, 109  
Турукин Т.Д. – 125  
Тычкин Г.С. – 223  
Тюковой Н.Н. – 85  
Тюренков С.В. – 5  
Удалов М.К. – 224  
Улих – 26  
Урусов Б.Е. – 308  
Урядников С.В. – 270  
Усов С.Н. – 67  
Усольцев А.А. – 236  
Устинов Л.Н. – 68  
Устинов С.С. – 252  
Учайкин К.Д. – 60  
Фатеев В.А. – 88  
Фатов В. – 88  
Федоренко П. – 64  
Федоров А. – 290  
Федоров Т.П. – 264  
Федосенко В.Н. – 287  
Фетисов И. – 290, 291  
Фефилов И.М. – 284  
Филиппов В.С. – 137  
Филиппова Н.Н. – 5  
Филонич Г.С. – 148  
Фойт Д.Я. – 133  
Фокин Т.А. – 253  
Фукс М.М. – 186  
Фурман Л.И. – 201  
Фурман М.И. – 201  
Халев М.Ф. – 265  
Ханькин И.П. – 259  
Харитонов В. – 83  
Харламов М.Я. – 285  
Харлампове Д.Г. – 239  
Харлампове М.В. – 239  
Хмылин К.К. – 255  
Ховаров (Хабаров) А. – 248  
Холодный А.М. – 288  
Хрибков П.Ф. – 268  
Худяков А.М. – 125  
Цаплин П. – 290, 291  
Царьнин И. – 70  
Целенков А. – 292  
Целенков Г. – 292  
Цепелев П.М. – 212  
Цыганов К.А. – 251  
Чайковский Н.В. – 31  
Чанкин Г.А. – 233  
Чебыкин И.С. – 231  
Чекин Ф.П. – 215  
Червонный-Усатенко М.А. – 186  
Чердынцев М.С. – 49  
Чердынцев С.А. – 49  
Черев Г. – 292  
Черкасский П. – 245  
Черного В.К. – 223  
Черников И.И. – 302  
Черников М.И. – 302  
Черников Ф.Н. – 66  
**Чернобровцев А.С.** – 39  
Чернов А. – 64  
Чернов Г.П. – 287  
Чернов Г.С. – 57  
Чернов Ф.С. – 292, 294  
Черновский П.П. – 148  
Чернозуб Е.И. – 64  
Чернышов П.Г. – 146  
Черняев М.П. – 224  
Чехов А.П. – 109, 179  
Чиж И.П. – 157  
Чижков А.Г. – 268  
Чирков Н. – 238  
Чистяков И.И. – 130  
Чичерин А.М. – 224  
Чуб Д.О. – 64  
Чубич Я.М. – 58  
Чубыкин И.С. – 269  
Чубыкин И.С. – 210  
Чудинов Д.И. – 160  
Чудинов И.А. – 232  
Чулков – 278  
Чумов Л.И. – 255  
Чумов М.Н. – 277  
Чупин Г.И. – 265  
Чураков А.С. – 277  
Чусовлянов И.А. – 234, 236  
Шабалин И.А. – 277  
Шабанов – 290, 291  
**Шамаев И.** – 223  
Шангин А.А. – 27  
Шангин Н.Н. – 237  
Шандра С.А. – 152  
Шаповалов А.В. – 28  
Шатулло К.И. – 236  
Шахов А.И. – 129  
Шахов В.И. – 259, 263  
Шахов Н. – 245  
Шашов – 226  
Шевелев – 64  
Шевнин М.А. – 46  
Шевченко А.П. – 5  
Шевченко И.Е. – 253  
Шевченко Н.И. – 80  
Шелуха П.Е. – 277  
Шенгерей К.С. – 80  
Шершеневич – 245  
Шибанов Ф.Я. – 133  
Шильников И.А. – 88  
Шиляев П.С. – 87  
Шиманович И.М. – 201  
Шимонаев Я.И. – 277  
Шипилов Б.П. – 85  
Шипчин – 226  
Шихов А.В. – 292, 294  
Шишигин И.Ф. – 302  
Шишигин М.Ф. – 302  
Шишкин А.С. – 5  
Шишкин С.С. – 269  
Шишкина О.М. – 5, 231  
Шишкинов В.В. – 5  
Шишкова И. – 41  
Школдин П.Ф. – 277  
Школьников И. – 88  
Шкроев И.В. – 9, 165, 170, 186, 195  
Шкроев И.И. – 14  
Шкроев Н.В. – 170  
Шкроева А.И. – 11, 14, 186, 195, 198  
Шкурат П.П. – 58  
Шмаков – 237  
Штремлев И.Н. – 277  
Штремлев П.В. – 277  
Шубин В. – 290, 291  
Шубин В.П. – 87  
Шубин-Кольцов А. – 290, 291  
Шулепов Д.С. – 129  
Шумаев Л.А. – 224  
Щеглов Ф.А. – 278  
Щекотко А.Г. – 5  
Щербаков – 215, 300  
**Щербаков В.М.** – 39  
Щербань Н.И. – 58  
Щербина Г.М. – 148  
Щетинин Н.С. – 258  
Щетинкин – 31  
Ювченко Ф. – 148  
Югов Ал. – 87, 97  
Южанин А.Э. – 5  
Юшин А.Я. – 222  
Яблонский А.В. – 77  
Яковлев – 300  
Яковлев М.В. – 284  
Яковлев Н.А. – 87  
Янченко Г.К. – 290, 291  
Янченко И.К. – 290, 291  
Янченко С.К. – 290, 291  
Янченко Т.К. – 291  
Яныш И. – 296  
Яровая У. – 149  
Яровой А.З. – 148  
Яценко С.И. – 152

**Примечание:** Жирным шрифтом выделены Фамилии И.О. архитекторов, инженеров, скульпторов, художников, по проектам (под руководством) которых в районах и городах Новосибирской области были созданы памятники архитектуры, истории и искусства, упоминаемые в каталоге.

## Содержание

<b>От редакции</b>	4
Историко-культурное наследие Новосибирской области	6
Куйбышев (Каинск): исторический очерк	12
Колывань: исторический очерк	18
Сузун: исторический очерк	24
Гражданская война на территории Новосибирской области: памятники, памятные места и историческая память	30
<b>Барабинский район</b>	
Башня водонапорная (г. Барабинск, ул. Дёповская, территория энергоучастка)	34
Братская могила борцов за власть Советов, погибших от рук колчаковцев в декабре 1919 г. (г. Барабинск, ул. Луначарского)	35
Братская могила партизан, расстрелянных колчаковцами (с. Новоярково)	36
Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами (д. Сизево)	37
<b>Бердск</b>	
Братская могила партизан, погибших в годы Гражданской войны за Советскую власть (г. Бердск, ул. Свердлова, Городской парк культуры и отдыха)	38
Памятный знак в честь подвига бердчан, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (г. Бердск, ул. Спортивная, Парк Победы)	39
<b>Болотнинский район</b>	
Башня водонапорная (г. Болотное, ж.-д. ст. Болотное)	40
Дом жилой И. Шишковой (д. Кругликово, ул. Кооперативная, 12)	41
Дом жилой Мануйлова (д. Мануйлово)	42
Дом жилой Тоскаева (д. Мануйлово, ул. Колхозная, 5)	43
Могила бойцов, расстрелянных колчаковцами (с. Ояш)	44
Братская могила партизан Гражданской войны (в 2 км от с. Ояш)	44
Дом жилой (с. Турнаево, ул. Центральная, 26)	45
Деревянная церковь св. Серафима (Саровского) (с. Турнаево, ул. Хохловка, 3)	46
<b>Венгеровский район</b>	
Памятник партизанам Гражданской войны – Венгеру Михаилу Трофимовичу и Венгеру Ивану Трофимовичу (с. Венгерovo, ул. Ленина)	48
Братская могила партизан Гражданской войны (д. Арынцасс (в настоящее время деревня не существует))	49
Памятник партизанам Гражданской войны Макарову М.И. и Мишенину В.П. (с. Ключевая, ул. Советская, 2)	50
Могила партизана Гражданской войны Колодина (с. Меньшиково)	50
Могила партизан, расстрелянных польским карательным отрядом в 1919 г. (д. Минуно, ул. Центральная)	51
Могила братьев-революционеров Александра Ивановича и Василия Ивановича Гавриловых, казнённых колчаковцами 21–22 ноября 1919 г. в Каинской тюрьме (с. Новый Тартас)	52
Братская могила погибших партизан Гражданской войны (д. Орлово)	53
Братская могила партизан Гражданской войны (на территории Петропавловского 1-го сельсовета (бывшая д. Рямово))	53
Могила погибшего партизана Гражданской войны Ткаченко Е.И. (с. Сибирцево 2-е, ул. Партизанская)	54
Могила партизана Гражданской войны Бойкова (д. Тимофеевка)	54
Могила Гаравацана А.В. – партизана, казнённого колчаковцами в 1919 г. (д. Тимофеевка)	55
Могила партизана М.И. Рухтина, погибшего в борьбе с карателями (с. Шипицыно, ул. Урезская)	56
Памятник партизанам Гражданской войны (с. Шипицыно)	56
Братская могила партизан Г.С. Чернова и А.А. Кузнецова (с. Шипицыно, ул. Ленина)	57
<b>Доволенский район</b>	
Братская могила партизан, павших в боях с колчаковцами (с. Довольное, центральный сквер)	58
Дом жилой Ф. Афанасьева (п. Баган, ул. Центральная, 11)	59
Братская могила партизан, павших в боях с колчаковцами (с. Волчанка, около Дома культуры)	60
Братская могила партизан, павших в боях с колчаковцами (с. Индёр)	61
Братская могила борцов Гражданской войны (с. Ильинка)	61
Братская могила борцов Гражданской войны (с. Согорное, центральный сквер)	62
Дом жилой Квашнина (с. Суздалка, ул. Партизанская, 26)	63
Памятник на могиле борцов Гражданской войны (с. Утянка)	64
Братская могила партизан – жертв колчаковщины (с. Ярки, ул. Ливенская, Парк Победы (напротив школы))	65
<b>Здвинский район</b>	
Могила партизан Гражданской войны (с. Здвинск, ул. Здвинского, 37)	66
Могила партизан Гражданской войны (д. Барлакуль)	67
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Верх-Каргат)	68

Могила партизан Гражданской войны (с. Верх-Урюм)	69
Могила партизан Гражданской войны (с. Ляино)	70
Могила партизан Гражданской войны (д. Михайловка)	71
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Светлое)	72
<b>Искитимский район</b>	
Памятник И.В. Коротееву, погибшему в борьбе с японо-маньчжурами (г. Искитим, парк культуры и отдыха им. И.В. Коротеева)	73
Братская могила партизан Гражданской войны (д. Девкино (в период постановки на охрану – Маслянинский район, д. Девкино))	74
Дом жилой (с. Быстровка, ул. Советская, 12)	75
Братская могила борцов Гражданской войны (с. Легостаево (в период постановки на охрану – Маслянинский р-н, с. Легостаево))	76
Братская могила борцов Гражданской войны (с. Новососедово)	76
Церковь каменная на Каракане (церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы) (с. Завьялово, ул. Совхозная, 47)	77
<b>Карасукский район</b>	
Башня водонапорная (г. Карасук, ж.-д. ст. Карасук)	79
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Белое, территория школы)	80
<b>Каргатский район</b>	
Станция насосная. Комплекс: главное здание с водонапорной башней, дымовая труба (г. Каргат, ул. Вокзальная, 37а)	81
Памятник партизанам, погибшим во время Гражданской войны (г. Каргат, ул. Северная, площадь средней школы № 3)	83
<b>Кольванский район</b>	
Дом жилой (р.п. Колывань, ул. Горького, 37)	84
Кольванская каменная церковь (церковь во имя святого благоверного князя Александра Невского) (р.п. Колывань, ул. Калинина, 22)	85
Памятник на братской могиле борцов против кулацкого восстания (р.п. Колывань, ул. Калинина, на территории храма Александра Невского)	87
Дом жилой, 2-этажный (р.п. Колывань, ул. Калинина, 55)	89
Дом жилой (р.п. Колывань, ул. Кирова, 53 (ул. Маркса, 60))	90
Дом А.Г. Лапина, 2-этажный (р.п. Колывань, ул. Кирова, 96)	91
Дом жилой, 2-этажный (р.п. Колывань, ул. Кирова, 102)	92
Дом жилой и ворота. Комплекс: дом жилой, ворота (р.п. Колывань, ул. Кирова, 118)	93
Дом купца Д.М. Титова (р.п. Колывань, ул. Ленина, 33 (ул. О. Жилиной))	94
Дом купца Р.М. Минина (р.п. Колывань, ул. Ленина, 50)	95
Дом А.И. Пехтерева (р.п. Колывань, ул. Ленина, 71 (ул. Советская))	96
Дом Е.А. Жернакова (р.п. Колывань, ул. К. Маркса, 64)	97
Дом жилой, 2-этажный (р.п. Колывань, ул. Московская, 4)	98
Дом жилой (р.п. Колывань, ул. Московская, 6)	99
Дом жилой 2-этажный, с пимокатной мастерской (р.п. Колывань, ул. Московская, 8)	100
Дом жилой (р.п. Колывань, ул. Московская, 10)	101
Дом жилой (р.п. Колывань, ул. Московская, 12)	102
Дом жилой (р.п. Колывань, ул. Московская, 16)	103
Дом жилой 1-этажный (р.п. Колывань, ул. Московская, 30 (угол ул. К. Маркса, 72))	104
Школа церковно-приходская, соборная (р.п. Колывань, ул. Московская, 35)	105
Дом кузнеца Ф.П. Помыткина с колодцем, 2-этажный (р.п. Колывань, ул. Овчинникова, 60)	106
Дом жилой, 2-этажный (р.п. Колывань, ул. Пролетарская, 62)	107
Дом Г.И. Пастухова, М.Д. Губина (р.п. Колывань, Революционный проспект, 37)	108
Почтовая контора (р.п. Колывань, Революционный проспект, 40)	109
Дом купца Н.Т. Орлова (р.п. Колывань, Революционный проспект, 41)	111
Дом В.Е. Паисова (р.п. Колывань, Революционный проспект, 43)	113
Второклассная школа (р.п. Колывань, Революционный проспект, 45)	114
Дом купцов Култашевых (р.п. Колывань, ул. Советская, 37)	116
Дом купца И.И. Кроткова (р.п. Колывань, ул. Советская, 41)	117
Дом жилой, 2-этажный (р.п. Колывань, ул. Советская, 43)	119
Дом жилой (р.п. Колывань, ул. Советская, 75)	121
Дом жилой (р.п. Колывань, ул. Фрунзе, 21)	122
Дом жилой Кочкаревых (д. Амба, ул. Молодежная)	123
Могила Ивана Матвеевича и Ивана Ивановича Костеринных, погибших во время кулацкого мятежа (д. Амба)	124
Братская могила борцов, погибших в борьбе с Кольванским кулацким восстанием (д. Большая Черемшанка)	125
Дом жилой (с. Вьюны, ул. Коммунаров, 20)	126
Дом жилой (с. Вьюны, ул. Набережная, 43)	127

Памятник борцам, погибшим в борьбе с Колыванским кулацким восстанием (с. Вьюны)	128
Братская могила борцов с кулацким восстанием в 1920 году (с. Кандаурово, ул. Революционеров)	129
Братская могила борцов за власть Советов (д. Малая Черемшанка)	130
Дом жилой Савинцева (с. Малый Оеш, ул. Трудовая, 16)	131
Братская могила борцов Гражданской войны (с. Новотырышкино, ул. Заречная)	132
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Новотырышкино, 3,5 км юго-западнее села (бывшая д. Подволошная))	133
Братская могила борцов, погибших в борьбе с Колыванским кулацким восстанием (с. Сидоровка)	134
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Петропавловка (в настоящее время село не существует))	134
Дом жилой Виканова (с. Скала, ул. Береговая, 3)	135
Братская могила борцов за власть Советов (с. Соколово (бывшая д. Грязнуха, переименована в с. Соколово))	136
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Тропино)	137
Братская могила большевиков, погибших в борьбе с Колыванским кулацким восстанием (д. Чаус)	138
Братская могила партизан Гражданской войны (д. Южино)	139
Памятное место д. Юрт-Ора – место древнего поселения сибирских татар (д. Юрт-Ора)	140
<b>Коченевский район</b>	
Башня водонапорная (р.п. Коченево, ул. Линейная, 37)	142
Памятник на братской могиле партизан, расстрелянных колчаковцами (с. Крутологово)	143
Башня водонапорная (р.п. Чик, ул. Вокзальная, 28)	144
<b>Кочковский район</b>	
Братская могила участников Гражданской войны (с. Кочки, ул. Советская)	145
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Быструха)	146
Братская могила расстрелянных партизан (с. Жуланка)	147
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Решеты)	147
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Черновка)	148
<b>Краснозерский район</b>	
Памятник на братской могиле партизан – жертв колчаковщины (р.п. Краснозерское, Центральная площадь, сквер)	149
Здание представительства компании «Зингер» (р.п. Краснозерское, ул. Чкалова, 7)	150
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Зубково)	151
Братская могила партизан, расстрелянных колчаковцами (с. Лотошное, сквер Героев революции)	152
Памятник на братской могиле партизан – жертв колчаковщины (с. Мохнатый Лог)	153
Церковь Святой Троицы (с. Мохнатый Лог, ул. Мохнатологовская, 23)	154
Памятник на братской могиле партизан – жертв колчаковщины (с. Орехов Лог, центральная улица)	156
Памятник на братской могиле партизан – жертв колчаковщины (с. Петропавловка)	157
Памятник на братской могиле партизан – жертв колчаковщины (с. Половинное)	158
<b>Куйбышевский район</b>	
Дом общественных собраний (г. Куйбышев, ул. Здвинского, 15)	159
Каинское уездное училище (г. Куйбышев, ул. Здвинского, 16)	160
Дом жилой (г. Куйбышев, ул. Здвинского, 17)	161
2-этажный кирпичный дом (дом купца И.П. Ерофеева) (г. Куйбышев, ул. Коммунистическая, 25)	162
Дом, в котором с 1919 г. размещался уездный комитет комсомола (дом купца М.А. Левака) (г. Куйбышев, ул. Коммунистическая, 29)	163
Дом купца И.В. Шкroeва (г. Куйбышев, ул. Коммунистическая, 31)	165
Одноэтажный деревянный дом (дом купца М.Л. Маслова) (г. Куйбышев, ул. Коммунистическая, 64)	166
2-этажный кирпичный дом (дом купца Р.С. Волкова) (г. Куйбышев, ул. Краскома, 3 (по решению облисполкома от 16.02.1987 г. № 53 – Краскома, 7; уточнения утверждены постановлением территориальной администрации г. Куйбышева от 26.05.1997 г. № 388))	168
2-этажный кирпичный дом (дом купцов И.В. Шкroeва и Н.В. Шкroeва) (г. Куйбышев, ул. Краскома, 5)	170
Дом купца С.Ю. Тинкера (г. Куйбышев, ул. Краскома, 8)	172
2-этажный деревянный жилой дом (г. Куйбышев, ул. Краскома, 14)	174
2-этажный деревянный жилой дом (г. Куйбышев, ул. Краскома, 16)	175
Доходный дом купца Н.И. Досманова (г. Куйбышев, ул. Краскома, 18)	176
Дом купца Н.И. Досманова (г. Куйбышев, ул. Краскома, 20)	177
Одноэтажный деревянный жилой дом (г. Куйбышев, ул. Краскома, 25)	178
Одноэтажный кирпичный дом (г. Куйбышев, ул. Краскома, 27)	179
2-этажный смешанный жилой дом с кирпичным складом (г. Куйбышев, ул. Краскома, 29 и 31)	180
Женская гимназия (г. Куйбышев, ул. Красная, 23 (ул. Здвинского, 19))	182
2-этажный смешанный дом (дом П.М. Курнина) (г. Куйбышев, ул. Куйбышева, 12)	184
Дом, в котором в 1920 году размещался уездный революционный комитет (дом А.И. Шкroeвой) (г. Куйбышев, ул. Куйбышева, 22)	186

Дом жилой (г. Куйбышев, ул. Куйбышева, 42)	188
Дом, где в 1912–1913 гг. жил в ссылке государственный деятель Куйбышев В.В. (г. Куйбышев, ул. Ленина, 2)	189
Завод винокурный И.П. Ерофеева. Комплекс: производственное здание, склад для хранения спирта (г. Куйбышев, ул. Омская, 1)	190
Дом жилой С.А. Лебедева (г. Куйбышев, ул. Папшева, 3 (ул. Халтурина))	192
Дом жилой А.В. Пяткова (г. Куйбышев, ул. Папшева, 5)	193
2-этажный деревянный дом (г. Куйбышев, ул. Папшева, 7)	194
Церковь каменная (церковь во имя Иоанна Предтечи) (г. Куйбышев, ул. Пугачева, 2 (в решении Новосибирского облисполкома ошибочно указан адрес – Октябрьская, 1))	195
Дом, в котором в 1907–1909 гг. жил в ссылке партийный и советский деятель В.В. Куйбышев (г. Куйбышев, ул. Свердлова, 28)	197
Школа церковно-приходская (г. Куйбышев, ул. Свердлова, 34)	198
Памятник В.В. Куйбышеву (г. Куйбышев, сквер в центре г. Куйбышева)	199
Памятник на братской могиле партизан, расстрелянных колчаковцами (г. Куйбышев, сквер у кинотеатра «Комета»)	200
Братская могила партизан, расстрелянных колчаковцами в 1919 г. (г. Куйбышев, старое кладбище)	201
2-этажный деревянный дом (г. Куйбышев, ул. Чехова, 8)	202
2-этажный кирпичный дом (дом купца А.П. Ерофеева) (г. Куйбышев, ул. Чехова, 16)	204
Завод водочный казенный. Комплекс: склад для хранения спирта, мастерские, склад, склады, дом жилой (г. Куйбышев, ул. Шишкова, 2)	206
Братская могила партизан, расстрелянных колчаковцами (с. Верх-Ича, 3 км к северу)	210
Место расстрела партизан и подпольщиков (с. Кама, в 2,5 км к северо-востоку от села)	211
Братская могила партизан, погибших в 1919–1920 гг. (с. Кама, ул. Показановская, вблизи от Дома культуры)	212
Братская могила партизан, погибших в 1919 г. (с. Михайловка 2-я)	213
Братская могила борцов за власть Советов, казненных колчаковцами в ноябре 1919 г. (д. Помельцево, в 1,5 км к юго-востоку)	214
Братская могила коммунистов, павших в борьбе против вооруженной банды в 1931 г. во время коллективизации (с. Чумаково)	215
<b>Купинский район</b>	
Станция насосная с двумя водонапорными башнями (г. Купино, ул. Железнодорожная, 2)	216
Районная больница. Комплекс: главный корпус больницы переселенческого пункта, корпус больницы переселенческого пункта, туберкулезный корпус Купинской районной больницы (г. Купино, ул. Лесная, 1)	217
Церковь святого апостола и евангелиста Луки (г. Купино, Новособорная площадь, 1)	221
Братская могила партизан, погибших в Гражданскую войну (г. Купино, ул. Розы Люксембург)	222
Братская могила пяти партизан Гражданской войны, расстрелянных колчаковцами (с. Новоключи)	223
Братская могила партизан, расстрелянных белогвардейцами (с. Чумашки)	224
<b>Кыштовский район</b>	
2-этажный кирпичный дом (магазин и контора купца П. Грибкова) (с. Кыштовка, ул. Кооперативная, 11)	225
Братская могила партизан, расстрелянных карательным отрядом белогвардейцев в 1919 г. (с. Кыштовка, пл. Красных Партизан)	226
Одноэтажный деревянный дом (жилой дом купца П. Грибкова) (с. Кыштовка, ул. Ленина, 28)	227
Одноэтажный кирпичный дом (магазин купца Ф.А. Щеглова) (с. Кыштовка, ул. Ленина, 37 (по решению Новосибирского облисполкома – ул. Ленинская, 47))	228
Могила партизан А. Суворова и Иванова (с. Верх-Майзас)	229
Могила партизана И.Л. Савицкого (с. Верх-Тарка)	230
Могила партизана И. Соснина, расстрелянного колчаковцами (д. Вятка)	230
Памятник на могиле партизан, павших в борьбе с колчаковцами (д. Куляба)	231
Могила партизан, павших в боях с колчаковцами (д. Межовка)	231
<b>Маслянинский район</b>	
Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами (р.п. Маслянино, ул. Партизанская)	232
Могила Чанкина Григория Акимовича – участника партизанского движения в Сибири (р.п. Маслянино, ул. Партизанская, сквер)	233
Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами (с. Борково)	234
Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами (д. Дресвянка)	235
Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами (с. Егорьевское)	236
Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами (с. Мамоново)	237
Братская могила партизан, погибших в борьбе с колчаковцами (д. Никоново)	238
<b>Мошковский район</b>	
Братская могила борцов против кулаков в 1921 году (с. Дубровино)	239
Дом жилой Голубевой (с. Мошино)	240
Дом жилой (с. Сарапулка, ул. Советская, 16)	241
Башня водонапорная (р.п. Станционно-Ояшинский, ж.-д. ст. Ояш)	242
Дом жилой Логиновой (с. Ташара)	243

Дом жилой Ивановой А. (с. Ташара, ул. Имени Героя Советского Союза Н. Данилова, 29)	244
<b>Новосибирский район</b>	
Башни Казымского (Юильского) острога (Барышевский сельсовет, в районе с. Ложок)	245
Церковь Спаса из с. Зашиверское Абыйского района Республики Саха (Якутия): звонница, церковь (Барышевский сельсовет, в районе с. Ложок)	248
<b>Ордынский район</b>	
Могила сотрудника РК милиции, погибшего в борьбе с бандитами в период коллективизации в 1932 г. (р.п. Ордынское)	250
Братская могила партизан Гражданской войны (д. Абрашино)	251
Могила партизан Гражданской войны (с. Верх-Алеус)	252
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Верх-Ирмень)	253
Братская могила партизан, погибших в борьбе с белогвардейцами (д. Верх-Чик)	254
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Кирза)	255
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Козиха)	256
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Малый Чик)	257
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Рогалево)	258
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Спирино)	259
Дом жилой (с. Спирино, ул. Ленина, 86 (Ленина, 70 по постановлению))	260
Дом жилой (с. Спирино, ул. Ленина, 97)	262
Могила партизана Шахова В.И. (с. Спирино, в 2 км от села, у паровой мельницы)	263
Могила партизан Гражданской войны (с. Средний Алеус, ул. Партизанская)	264
Могила партизан Гражданской войны (с. Усть-Алеус)	265
Могила партизана Вырышева А.Д. (с. Усть-Хмелевка)	266
Памятник партизанам Гражданской войны (с. Усть-Хмелевка)	266
Могила партизана И.И. Бакланова (с. Филиппово)	267
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Филиппово)	268
Памятник партизанам Гражданской войны (с. Чингисы)	269
<b>Северный район</b>	
Памятник на братской могиле четырем партизанам – жертвам колчаковщины (с. Верх-Красноярка)	269
Братская могила партизан Гражданской войны (д. Ичкала)	270
Могила партизана А. Никулина, расстрелянного колчаковцами (с. Остяцк)	270
<b>Сузунский район</b>	
Школа церковно-приходская (р.п. Сузун, ул. Калинина, 7)	271
Достопримечательное место «Сузунский медеплавильный завод и монетный двор» (р.п. Сузун, ул. Ленина)	272
Склад продовольственный медеплавильного завода (р.п. Сузун, ул. Ленина, 5д)	275
Дом жилой и контора управляющего Сузунским медеплавильным заводом (р.п. Сузун, ул. Ленина, 15)	276
Братская могила 26 партизан, расстрелянных колчаковцами (р.п. Сузун, ул. Панфилова)	277
Дом жилой (р.п. Сузун, ул. Советская, 2)	278
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Бедрино (в решении облисполкома указано с. Бердино))	279
Лавка купчихи Смирновой со складскими сараями (с. Битки, ул. Ленина, 46)	280
Дом жилой купчихи Смирновой (с. Битки, ул. Советская, 576)	282
Братская могила партизан Гражданской войны (с. Заковряжино)	284
Братская могила 5 партизан, расстрелянных карательным отрядом колчаковцев (с. Нижний Сузун)	285
<b>Татарский район</b>	
Могила партизан Гражданской войны, расстрелянных колчаковцами за революционную деятельность (с. Константиновка)	286
Могила 11 партизан Гражданской войны (с. Малая Старинка)	287
Могила партизана Гражданской войны И.А. Рубана (с. Николаевка)	288
<b>Тогучинский район</b>	
Дом жилой (г. Тогучин, ул. Центральная, 10)	289
Братская могила 37 большевиков, расстрелянных колчаковцами (с. Гутово)	290
Братская могила 42 большевиков, замученных и расстрелянных колчаковцами (с. Коурак)	292
Здание, где проходило первое заседание комбеда в марте 1919 года (с. Коурак)	293
Место расстрела жертв колчаковского террора (с. Коурак, левый берег р. Тарьсымы, при впадении в р. Коурак)	294
Памятник на братской могиле погибших борцов Гражданской войны (на месте бывшего пос. Студеный (в решении ошибочно указан Маслянинский район))	295
Братская могила жертв колчаковского террора (Татаринцева А.М., Бусловского А.И., Яныша И.) (с. Сурково, в 6 км к северо-востоку от села)	296
<b>Убинский район</b>	
Станция насосная. Комплекс: главное здание с водонапорной башней, дымовая труба (с. Убинское, ул. Озерная, 2)	297

Башня водонапорная (с. Кожурла, ж.-д. ст. Кожурла)	299
Братская могила коммунистов, павших в борьбе против вооруженной банды в 1931 году во время коллективизации (с. Крещенское)	300
<b>Черепановский район</b>	
Памятник на братской могиле 18 партизан Гражданской войны, расстрелянных колчаковцами (г. Черепаново, Партизанская площадь)	301
Братская могила 18 партизан, расстрелянных колчаковцами (ст. Безменово)	302
Братская могила 5 партизан, расстрелянных колчаковцами (с. Карасево)	303
<b>Чистоозерный район</b>	
Башня водонапорная (р.п. Чистоозерное, ул. Вокзальная, 3/1)	304
Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы (с. Покровка)	305
<b>Чулымский район</b>	
Станция насосная с водонапорной башней (г. Чулым, ж.-д. ст. Чулымская)	307
Братская могила партизан – жертв колчаковщины (с. Чикман)	308
<b>Терминологический словарь</b>	310
<b>Список использованных источников и литературы</b>	314
<b>Указатель имен</b>	318

Для заметок

Для заметок





