

Художественные руководители Сибирского хора

Корольков Николай Петрович (1897-1969).

Заслуженный работник культуры РСФСР (1965).

Родом из семьи священнослужителей, учился в Томской духовной семинарии, был регентом церковного хора в городе Камень-на-Оби. В начале 30-х годов XX века с семьей переезжает в город Новосибирск, где работает бухгалтером. Во время Великой отечественной войны Н.П. Корольков руководил народным хором управления Томской железной дороги.

В апреле 1944 года был назначен руководителем созданного женского ансамбля песни и пляски (будущего Сибирского народного хора). Покинул коллектив в мае 1953-го.

После работал с другими хоровые коллективами. Умер в 1969 году. В 2005 году на доме жил основатель Н.П. Корольков (пр. Дзержинского, 40) была открыта мемориальная доска.

Основной вклад: становление коллектива, формирование в репертуаре акцента на сибирский фольклор и чистоту русской народной песни.



Левашов Валентин Сергеевич (1915-1994).

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1957), народный артист РСФСР (1970), Государственная премия РСФСР имени М. И. Глинки (1971), народный артист СССР (1985), серебряная медаль и премия имени А. В. Александрова.

Родился в Москве 24 июля (6 августа) 1915 года. В 1939 году окончил Новосибирское музыкальное училище по классу фортепиано А. Штейна. По композиции занимался у М.И. Невитова и в 1945—1946 в Ленинградской консерватории у В. В. Щербачева.

В годы Великой Отечественной войны руководил армейскими ансамблями песни и пляски. В 1946—1948 - худрук матросского ансамбля песни и пляски Краснознаменной Амурской флотилии. В 1949—1960 - ответственный секретарь Сибирского отделения



Союза композиторов СССР. В 1949—1952 - заведующий музыкальной частью Новосибирской студии кинохроники.

В октябре 1954 года был назначен художественным руководителем созданного Сибирского народного хора. В 1962 году Левашов становится художественным руководителем Русского народного хора имени М. Е. Пятницкого. В течение ряда лет был ведущим телепередачи "Песня далекая и близкая" (ранее "Товарищ песня"). Умер 29 сентября 1994 года (г. Москва).

Основной вклад: подтверждение верности естественному звучанию народной песни, ставка на самобытность репертуара, уверенное становление высокохудожественного и исполнительского уровня, обретение коллективом обрёл всесоюзной популярности.

Чирков Владимир Иванович.

Заслуженный деятель искусств Якутской АССР (1964).

Закончил новосибирского музыкальное училище, работал в ансамбле песни и пляски Сибирского военного округа, с начала 50-х был музыкальным руководителем Сибирского народного хора. В 1962 году Владимир Иванович стал его художественным руководителем. Руководил коллективом по 1969 год.

Основной вклад: продолжатель творческой школы В.И. Левашова с опорой на наследие народов Сибири. Первые зарубежные гастроли коллектива. Большая работа над повышением сценического и вокального мастерства артистов.



Новиков Андрей Порфирьевич (1909-1979).

Народный артист РСФСР (1968), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1955), лауреат Государственной премии РСФСР имени М. И. Глинки (1975), кавалер ордена Трудового Красного Знамени (1979).

Родился 17 (30) октября 1909 года в городе Барнауле. Отец - служащий у одного из местных купцов. Мать - из очень бедной крестьянской семьи. Дома у Новиковых в свободное время всегда звучали



музыка, песни, шутки. Первым учителем будущего композитора (поле деда) был местный театральный скрипач Свинкин. В 1931-м окончил Томский музыкальный техникум по классам скрипки и композиции. В 1931-1935 годах обучался в Ленинградской консерватории по классу композиции П. Б. Рязанова и М. А. Юдина. Окончить вуз не удалось, и до 1937-го А.П. Новиков частным образом занимается у профессора П.Б. Рязанова. В 1937 году композитор работал музыкальным редактором в Радиокomitee Новосибирска и сотрудничает с его симфоническим оркестром. В 1939 году Новиков был назначен художественный руководитель Ансамбля песни и пляски созданного Сибирского военного округа. В 1963-1968 годах - художественный руководитель Ансамбля песни и пляски Северной группы войск в Польской народной республике.

С 1941 году А.П. Новиков становится членом Союза композиторов СССР, а в 1942-м стал одним из основателей Сибирской организации Союза композиторов РСФСР. В 1944-1965 годах и с 1976-го Новиков неоднократно избирается председателем правления Сибирской организации Союза композиторов РСФСР, что немало способствовало тому, что композиторская организация Сибири заняла достойное место в музыкальной жизни страны.

В 1969 году был А.П. Новиков назначен художественным руководителем Сибирского русского народного хора. Здесь новые творческие достижения композитора обрели новое выражение. В 1970-1971 годы была создана сюита «Сибирские страницы». Огромный успех имела написанная совместно с поэтом В.М. Пухначевым кантата-песня «Золото хлеба». Неоспоримым музыкальным авторитетом явилось создание краткого и очень выразительного «Музыкального монумента», который исполняется у Монумента славы воинам-сибирякам в Новосибирске.

В 1979 году композитор написал свою самую интересную и многообещающую симфонию, которая предварялась эпитафией: «Отечество мое - Россия, призвание мое - Сибирь». - Симфонию. Произведение было впервые исполнено 17 октября 1979 года Каца на юбилейном вечере композитора, посвященном 70-летию со дня рождения и 50-летию творческой деятельности. Исполнял его симфонический оркестр под управлением Арнольда Каца. А 6 ноября Андрей Порфирьевич скончался.

Имя композитора А.П. Новикова присвоено новосибирской музыкальной школе №7, а на доме где он жил с 1972 по 1979 годы (Красный проспект, 56) вывешена мемориальная доска.

Основной вклад: приверженность творческого триединства песни, музыки и танца, организация инструментального оркестра, обширная гастрольная деятельность коллектива.

Мочалов Вячеслав Викторович (1938-2010).

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1985), Народный артист РФ (1992), кавалер ордена Дружбы (1999), почетный академик Российской Академии искусств и исполнительского мастерства.

Родился 23 июня 1938 году в городе Горьком в семье рабочих. В 1962-м закончил Горьковскую государственную консерваторию. С 1957 по 1962 годы работал в музыкальной школе №7 педагогом по хору, в 1962-1963 годах - главным хормейстером музыкально-драматического театра в городе Томск-7; с 1963 по 1968 годы главным дирижером и главным хормейстером ансамбля "Песни и пляски Казахской ССР", с 1968 по 1970 годы – дирижером и старшим преподавателем оперной студии Алма-Атинской консерватории; в 1970-м по рекомендации Министерства культуры РСФСР становится художественным руководителем Новосибирской филармонии, создаёт хоровую капеллу мальчиков.



В 1980-м В.В. Мочалов был назначен художественным руководителем Сибирского русского народного хора. Автор множества патриотичных сочинений, в которых воспеваются любовь, красота, богатство и история Сибирского края, обработок русских народных песен и песен российских композиторов. Умер 7 мая 2010 года.

Основной вклад: Государственному Сибирскому русскому народному хору присвоено звание - Академический. Десять исполнителей коллектива получили звание «Заслуженный артист Российской Федерации». С целью достижения идеального звучания активно отрабатывается качество исполнения произведений. Композитором оставлен огромный репертуар, который исполняется коллективом и ныне.

*Составитель: сотрудник музея Новосибирска
Константин Голодяев*