

Продолжается ПОДПИСКА на 1909 годъ.

Заказывающихъ объявленія для напечатанія въ газ. „Народная Лѣтопись“ и желающихъ сдать ихъ до 2-хъ час. дня.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Въ Воскресенье, 24 мая, представлено будетъ

Кукольный домъ (НОРА) въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Ибсена.

Въ Понедѣльникъ, 25 мая, представлено будетъ

ДИКАРКА комедія въ 4-хъ дѣйств. соч. Островскаго и Соловьева.

Билеты продаются въ театрѣ Чиндорины ежедневно съ 9 ч. утра до 11 ч. вечера. Начало въ 8 ч. вечера.

Уполномоченные П. А. Рудинъ и Е. А. Марковъ.

Эти душевные эмоции истерзанного человека полны тоски и отчаяния: изображаемая в нашей художественной литературе не есть случайное явление, пассивное извист. Это есть общий факт, состояние всей нездоровой атмосферы современной жизни. Правда, жизнь сама по себе идет вперед, люди живут как в кокаинской, но тутешное, душевное настроение людей выбитых из колеи пришло к тупику и нет выхода из этого тупика, как нет выхода сейчас, из той действительности, с которой связано их существование.

Вот эти страдающие люди — лица-ли интеллигента. Тиньского или Сидорова.

наши, олицетворяя не свое только „я“, но трагедию всей жизни въ ея целомъ, трагедию члвчскаго общественнаго слога потеряннаго пораженіе въ борьбѣ за свое существованіе.

Оздоровленіе экономической и социальной жизни, создатеъ оздоровленіе и этихъ душевныхъ эмоцій въ галлюцинирующихъ възрѣній, а вмѣстѣ съ этимъ и оздоровленіе художественной литературы, которая отражая болѣзненное настроеніе людей, сама носить весьма одиозно-образный и пессимистическій характеръ.

Валица

У А. Н. Андрееба.

Сотрудникъ „Мира“ посѣтилъ А. Н. Андрееба. Последній, между прочимъ, сообщилъ ему:

— Я выпытываю произведеніе, и когда сажусь за него, оно уже въ головѣ готово. И я работаю надъ нимъ не по-

Каждый на часе-два — как уряд. Да теперь у меня и часов нет. Нехватя три тому назад оставались, а ять и не знавал. Раньше я писалъ самъ, а теперь диктую жент. Хожу и диктую. Жена должна войти въ настроение произведения, а тогда работа идетъ прекрасно, дружно. Но какъ только мое внимание прерывается, и мысль ея отвлекается чѣмъ нибудь, это сейчас же сказывается на ять. Я уже не могу такъ быстро и стойко диктовать, я предпочитаю прерывать работу.

Диктую я прямо такъ все въ готовомъ видѣ. Прокатывая, исправлять потомъ для меня невозможно. Нить работы больше ал-кой. Да и какъ исправлять—это все равно, какъ если-бы изъ законченной записи, изъ выведенной стѣны вынуть тотъ или другой камень.

Андреевъ теперь занятъ и увлеченъ будущей постановкой въ Москвѣ и Петербургѣ только что законченной "Анатемы," а равно и новой, задуманной имъ, комедіи.

Нужда,—говорилъ писатель,—по-

искусств для каждого жанра или для группы художественных жанров. Нужно опытная, литературная голова. Нужно подобранный репертуар, а не случайный постановки. Нужно не только идти за жизнью, но угадывать ее, изображать ее. Нужно свой композитор, принимающий во внимание роль, которую все больше и больше музыка играет в современных пьесах.

Русская жизнь.

Моряки-буяны. В январе в Либавском Гамбургском сагу разразился громкий скандал между посетителями сада — мичманами: Иваном, бароном Живарь-де-Суконтень и Бусеном, с одной стороны, и исполняющим должность комендантского штаб-офицера, капитаном Байрашевским — с другой. Мичманы, вопли в утесительный сад без входных билетов, заняли место в саду и веди себя очень плохо. Они

Когда капитан Байрашевский попытался остановить бунтов, барон Жарар подскочил к нему с угрозами. Перед этим, мычавше Ивановъ въ бѣдѣ съ револьверомъ въ рукахъ, кричалъ: «руки вверхъ!» и говорилъ барону Жи-

Наконец, Багратешский вызвал полицию. При его появлении, Ивановъ кричалъ, что онъ убьетъ армянскаго капитана, а баронъ Жираръ грозилъ своимъ высокимъ положеніемъ и влияніемъ отца — свѣтскаго генерала. Баронъ кричалъ приставу:

— Не бойтесь, въ полицію я стрѣлять не буду. Мой отецъ 33 года былъ

Теперь моряки предстали перед яблским морским судом. Приговором суда мичман Иванов приговорен к заключению в крпости на 8 месяцев, барон Жирар-де-Суконтен на 4 месяца, с ограничением некоторых прав.

Бусень оправдан. „Г. К.“

Правые и леваясь праздности.
Поддержаются сахи о новой федераль-

представительного строя, приуроченных к полтавским торжествам. Во время этих торжеств проектируется издать в городе возможно грандиозные всепародную чело бы ств и ю об от м н н м а н и ф е с т а 17-го октября.

Досто в е с т в е н н о с т ь э т и х с л у х о в н а ш и м к о р р е с п о н д е н т о м у т я т е л ь н о п р о в е р я е т с я и н е п о д л е ж и т с о м н е н и ю. Н а д е в ы р а б о т к и п л а н а р а б о т а т ь г е н е р а л ь н ы й ш т а б

Организация этого "народного" движения обойдется, по слухам, в кругленькую сумму 100,000 руб.

Для разработки в подробностях этого реакционного плана состоялось вкратце специальное заседание шереметевского кружка. Присутствовало свыше 30-ти

