

Некоторые документальные источники,
относящиеся к деятельности коллектива.

1944. 20 января. Первый документ Сибирского народного хора
(Новосибирский городской архив (НГА). Ф.33. Оп. 1. Д. 564. Л. 159,160)

159

РЕШЕНИЕ № 89

**ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ**

Новосибирск

20 января 1944 г.

ВПРОС: Об организации Городского женского ансамбля песни и пляски.

Исполнительный Комитет Городского совета депутатов трудящихся р е ш и л:

1. Разрешить Городскому отделу по делам искусств (т. Овчинниковой) организовать городской женский ансамбль песни и пляски с творческим составом 55 человек.
2. Просить Управление по делам искусств при СНК РСФСР отнестись к женскому ансамблю песни и пляски по 2-й группе.
3. Просить Государственную Творческую Комиссию утвердить штат управления женского ансамбля песни и пляски в количестве 3 единиц.

Председатель Исполнительного
Комитета Городского Совета
депутатов трудящихся (В. Хатновский)

И. о. Секретаря Исполнительного
Комитета Городского Совета
депутатов трудящихся (С. Семенов)

Разослать: СНК РСФСР (2), Госком ВМФ, Оргпроб. рору, Управле-
нию по делам искусств, Гос. о. Ланк.

ШТАТНОЕ РАСПИСАНИЕ

Городского женского ансамбля песни и пляски на 1944 г.

Наименование штат- ных подразделений и наименования должностей	Число штат. единиц	Должн. оклад в мес.	Всего на год
1. Директор.....	1	900	10800
2. Администратор.....	1	500	6000
3. Масспр.....	1	250	3000
	3	1650	19800

Зав. Городским по-
делом искусств

Овчинникова

Гл. Бухгалтер

Брехатова

- 12 -

3. Вопрос о партийности Челгунова (бывшего заведующего военным отделом райкома ВКП(б) и Фокина (бывшего райпрокурора) обсудить на очередном заседании бюро Обкома ВКП(б).

8. О РАЗМЕЩЕНИИ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА И НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Выст.тт. Гришин, Яковлев, Кулагин.

1. Утвердить следующую сеть театров:

По гор.Новосибирску:

1. Драматический театр "Красный Факел" на площадке, занимаемой театром имени Пушкина.

2. Новосибирский театр Юного зрителя - на площадке Дома Ленина.

3. Городской драматический театр - в Кировском районе на площадке, занимаемой театром "Красный Факел".

4. Городской музыкальный театр - на площадке эстрадного театра сада имени Сталина.

По Новосибирской области.

1. Нарымский окружной драматический театр - в гор.Колпашево.

2. Областной передвижной драматический театр с базой в гор.Новосибирске.

3. Областной передвижной театр кукол с базой в с.Сузун.

2. Обязать Новосибирский городской отдел по делам искусств (т.Овчинникову) создать в городе Новосибирске на площадке клуба имени Сталина и летнего театра сада имени Сталина филармонию в составе группы солистов (вокалистов, речевиков, инструменталистов), симфонического оркестра в 60 человек, женского ансамбля песни и пляски, джаз-оркестра. Не позднее 15 апреля 1944 года приступить к комплектованию коллективов филармонии.

Решено

РЕШЕНИЕ № 373

Управ. по делам искусств 32

Исполнительного Комитета Новосибирского Городского Совета
депутатов трудящихся

г.Новосибирск

19 апреля 1944 г.

ВОПРОС: О создании Новосибирской Городской филармонии.

Исполнительный Комитет Городского Совета депутатов тру-
дящихся р е ш и л:

1. Восстановить в г.Новосибирске Городскую Филармонию, временно
расформированную в 1941 г., со следующими коллективами:

- 1) Симфонический оркестр на 60 чел.
- 2) Женский ансамбль песни и пляски
- 3) Джаз-оркестр на 25 чел.
- 4) Струнный квартет
- 5) Фортепианное трио

6) Группу солистов: вокалистов, речевиков, инструменталистов
и др.

2. Просить Управление по делам искусств при СНК РСФСР утвер-
дить восстановление Городской филармонии в г.Новосибирске.

3. Представленные Городским Отделом по делам искусств произ-
водственно-финансовый план и штаты Городской филармонии утвердить.

4. Просить СНК РСФСР разрешить Новосибирскому Городскому
Исполкому выделить из местного бюджета на дотацию в покрытие раз-
рыва в производственно-финансовом плане 1545,5 т.р. за счет
уменьшения отчисления в республиканский фонд регулирования.

5. Просить Государственную Штатную Комиссию при СНК СССР ут-
вердить штаты Городской филармонии в количестве 72 единиц с фон-
дом заработной платы 340,8 т.р. и общий фонд заработной платы
1678 т.р. в год.

6. Просить Наркомторг СССР выделить для ведущих творческих
рабочников филармонии 50 литературных и 200 коммерческих обедов.

Председатель Горисполкома

(В.Хайновский)

И.о.Секретаря Горисполкома

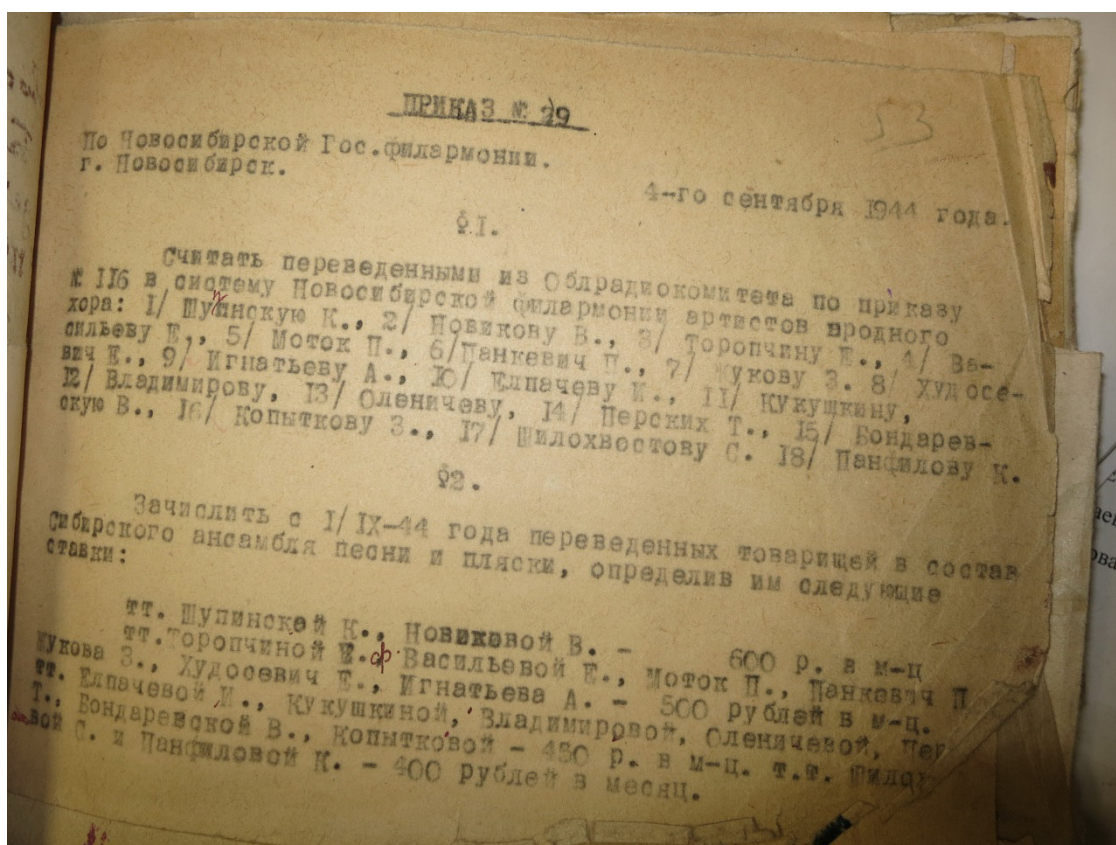
(С.Семенов)

верно: Зав.прот.группой Горисполкома

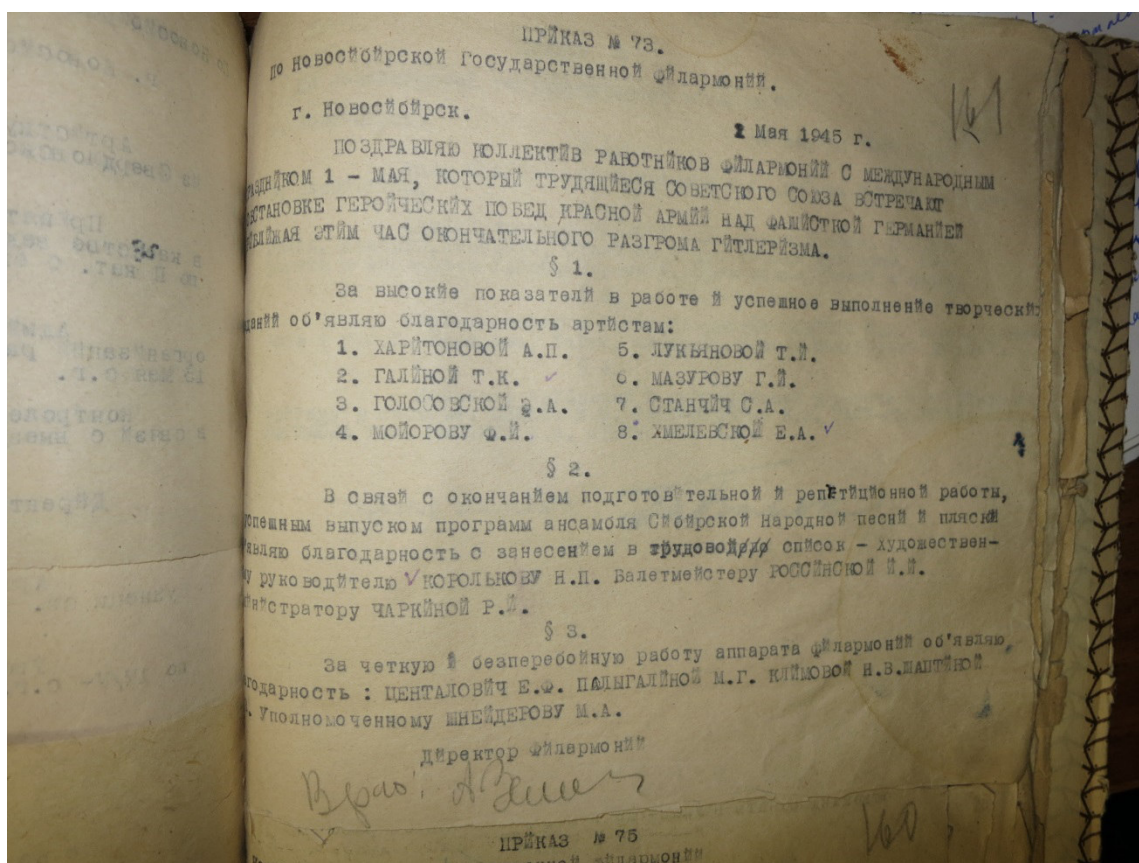
Г.Буда (Г.Буда)

Разослать: СНК РСФСР (2 экз.), Наркому ВКП(б), Облпрокурору,
Отделу Искусств, Управлению по делам искусств при СНК
РСФСР, Гос.штат.комиссии при СНК СССР, Наркомторг СССР,
Горфо, Пом.Пред.Горисполкома

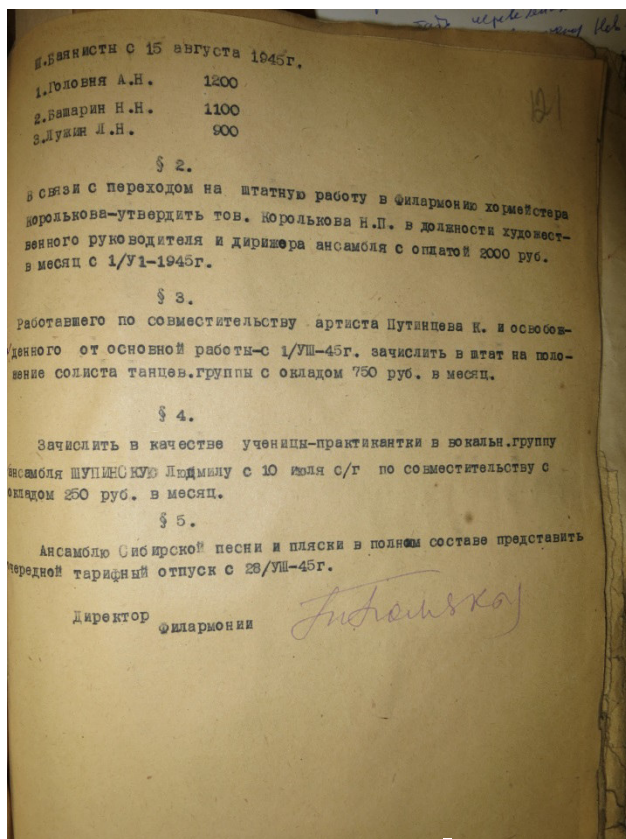
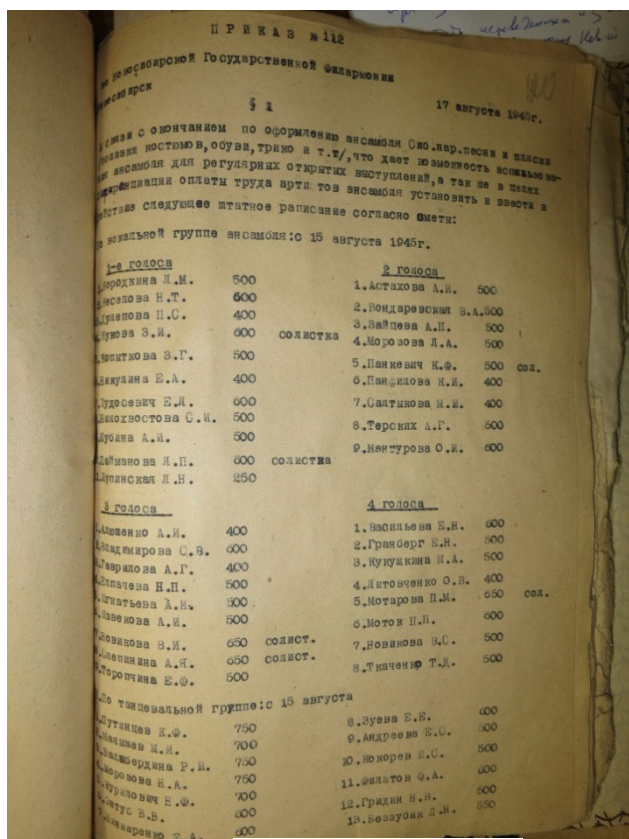
1944. Приказ по Новосибирской филармонии о переводе хоровой группы радиокомитета.
(Архив Новосибирской государственной филармонии (НГФ). Оп. 2. Арх. 10. Л. 53)



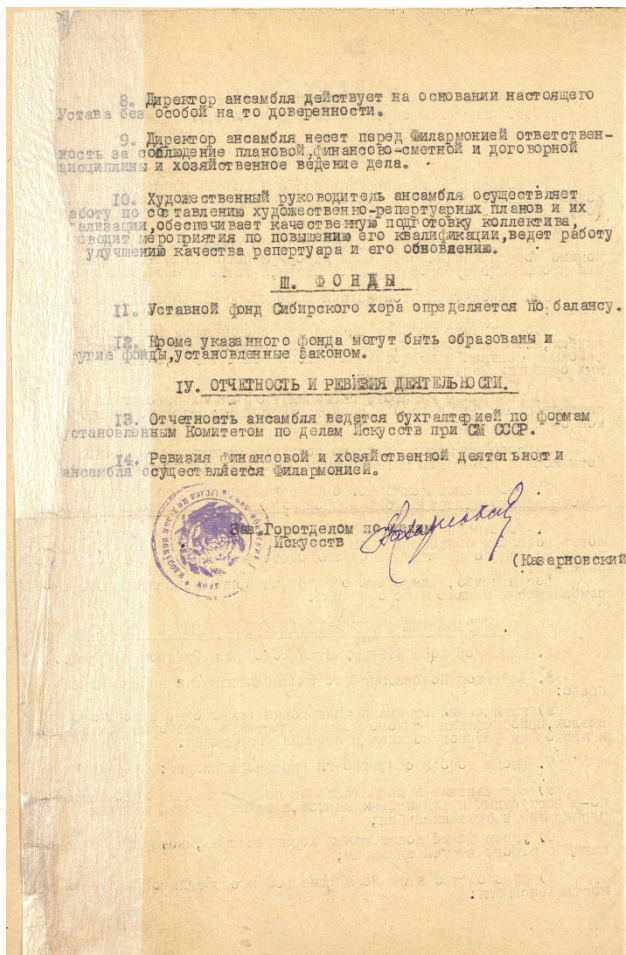
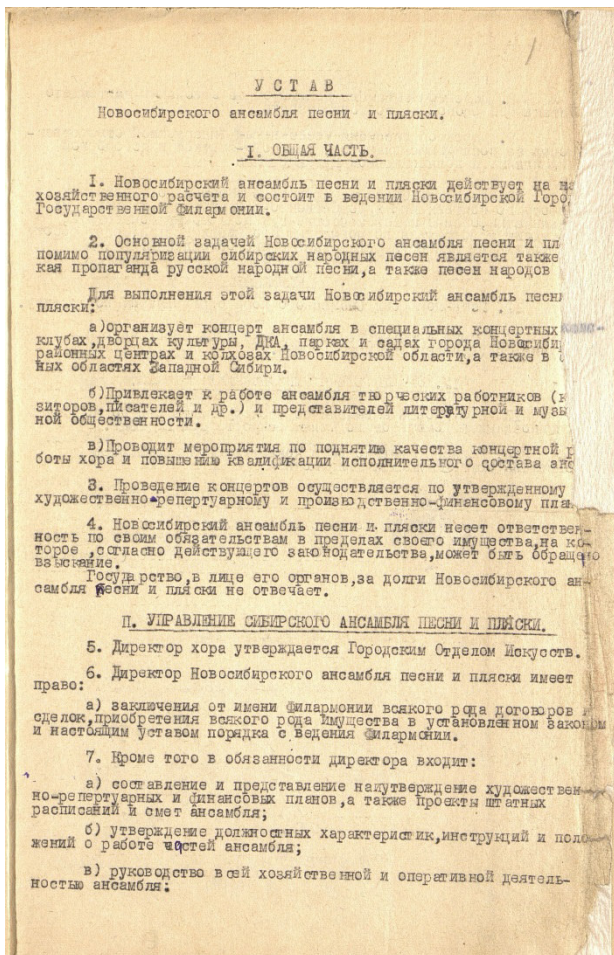
1945 год. Приказ по Новосибирской филармонии об окончании подготовительной работ.
(НГФ. Оп. 2. Арх. 10. Л. 161)



1945. Приказ по Новосибирской филармонии об окончании оформления коллектива
(НГФ. Оп. 2. Арх. 10. Лл. 120, 121)



1945. Первый Устав Новосибирского ансамбля песни и пляски.
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 414. Лл. 1, 2)



1945. Страница журнала регистрации концертов ансамбля
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп.1. Д. 1. Л. 2)

Декабрь 1945 год.			2
5 XII	Клуб им. Кирова Н.Сибирск	шестьдесят платный	
15 XII	Агитпункт Медицинского института	шестьдесят	
23 XII	Клуб Лесозавода №1-2 Производительное	платный	
29 XII	Пестерские инвалиды отст. Воин	шестьдесят	
30 XII	Клуб Электростанции Н.Сиб.	платный.	

1945. Отчет новосибирской государственной филармонии.
(ГАНО. Ф. Р-1376. Оп. 1. Д. 108. Л. 6)

Отчет по новым и капитально-возобновленным постановкам										№1-35/56 от 15/IX-1945 г.
Название постановки	Дата премьеры		З а т р а т ы							(в тыс. руб.)
	по плану	фактически	В с е г о		Из общего итога по отчету					прочие расходы
			по плану	по отчету	материальное оформление	оплата авторов и композиторов	оплата постановщиков, режиссеров, художников, консультантов	оплата прочего персонала		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Костюмы и обувь для ансамбля Сибирской песни и пляски.			90,0	75,9	14,6			40,0	21,3	

1945. Разрешение о приобретении 2-х баянов.
(ГАНО. Ф. Р-1376. Оп. 1. Д. 97. Л. 29)

Исх. № 418

РАСПОРЯЖЕНИЕ № 418

ИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА НОВОСИБИРСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

31 июля 1945 г.

О разрешении приобретения 2-х баянов для ансамбля
песни и пляски.

Разрешить Городскому отделу по делам искусств израсхо-
вать из бюджета филармонии 20 тыс.руб. на приобретение 2-х
баянов через комиссионный магазин для ансамбля песни и пляски.

Зам. Пред. Горисполкома А. Сташков

Верно: Зав. протокольной частью
Горисполкома (Г. Буда)

1946. Эксплуатационные показатели на 1946 год
(ГАНО. Ф. Д-953. Оп. 1. Д. 81. Л. 12)

Форма № 2

"УТВЕРЖДАЮ" *Г. Д. Морозов*

"31" мая 1946 г. ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ НА 1946 год
по хору Сибирской песни при Новосибирской Государственной
Филармонии

п.п.	Показатели	План на 5 мес. (прим. 1945)	План на 7 мес.
1	Отпускной период.....	-	1
2	Продолжительность производствен- ного периода.....	5 м.	6 м.
3	Количество концертов <i>всего</i>	36	100
4	Число зрителей <i>всего</i>	14,4	30,4
5	в том числе: стационаре.....	-	2,0
	по выездным спек- таклям.....	7,2	12,8
	Гастрольным.....	7,2	25,6
6	Средн. сбор выездного.....	2,0	3,7
7	Гастрольного.....	2,2	6,0
	На стационаре.....	-	6,0

Директор хора сибирской песни *Морозов* /МОРОЗОВ/

Гл. бухгалтер - *Центалов* /ЦЕНТАЛОВ/

*1953. Программка Сибирского народного хора.
(ГАНО. Ф. Р-1376. Оп. 1. Д. 398, Лл. 2, 2об)*

I-ое ОТДЕЛЕНИЕ

1. «Сибирская нар. песня о Сталине»
обр. Левашова и Новикова.
Исп. хор.
2. «Наша сила в деле правом»
муз. Вл. Захарова.
Исп. хор.
3. Песня о Сталинских стройках
муз. Носова,
слова Чуркина.
Исп. хор.
4. «Ты береза моя» — современная
сиб. народн. песня
обр. Левашова и Новикова.
Исп. хор.
5. «Колхозная полька»
постановка Лауреата Сталинской
премии Н. С. Надеждиной.
Исп. плясовая группа.
6. «Отец мой был природный пахарь»
сибирск. нар. песня,
обр. Королькова.
Исп. хор.
7. «Александровский централ»
старин. сибирск. нар. песня
обр. Королькова.
Исп. хор.
Сolist В. Важенни.
8. «За селом метелица»
муз. Андр. Новикова,
слова Левина.
Исп. хор.
9. Сибирские припевки
слова и муз. народные,
обр. Иванова-Сокольского.
Исп. хор.
10. Сибирская подгорная
постановка И. И. Степанец.
Исп. плясовая группа и хор.

II-е ОТДЕЛЕНИЕ

1. «Эх, поля, да вы, поля» — современ. сибирск.
нар. песня,
обр. Левашова и Новикова.
Исп. хор.
2. Сибирская партизанская «Песня о Щетинкине»
муз. Новикова,
слова Лисовского.
Исп. хор.
3. Ельничек — березничек, современная сибирск.
нар. песня
обраб. Левашова и Новикова.
Исп. хор.
4. Сибирская пляска «По плашке»
Исп. плясовая группа и хор.
5. а) «Хорошо было детинушке» — русская песня
на текст Н. А. Некрасова.
б) Сибирячка и казак — муз. Левашова,
слова Пухначева.
в) Как со вечера дождь — русская шуточная
песня.
Исп. вокальный квартет в составе
А. Поповой, Р. Артамоновой, А. Иг-
натьевой, В. Новиковой. Баянист
В. Лебедев.
6. «Степи Кулундинские» —
муз. А. Новикова,
слова народные.
Исп. хор.
7. «Уходил на войну сибиряк» —
муз. Крюкова,
слова Долматовского.
Исп. хор.
8. «Приезжайте к нам в Сибирь»
муз. Левашова,
слова Бокова.
Исп. хор.
9. Сибирские частушки «Ай да-ду-ли»
Исп. хор.
10. Сибирская песня и пляска «По бугру по
берегу».
Постановка Лауреата Сталинской
премии Н. С. Надеждиной.
Исп. плясовая группа и хор.

ПРИМЕЧАНИЕ: Руководство хора оставляет за собой право замены, в случае необходимости, одного номера другим.

СОСТАВ СИБИРСКОГО НАРОДНОГО ХОРА

I. ХУДОЖЕСТВЕННО-РУКОВОДЯЩИЙ ПЕРСОНАЛ

1. Корольков Н. П. — художественный
руководитель.
2. Ювачева В. В. — балетмейстер-педагог.
- ✓ 3. Батурин А. П. — хормейстер.
4. Лебедев В. Н. — концертмейстер.

II. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ (по алфавиту)

а) Женская вокальная группа

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ✓ 1. Алюшенко А. И. | 13. Михайлова Г. Я. |
| 2. Артамонова Р. К. | 14. Моток П. П. |
| 3. Бондаревская В. А. | 15. Мурашова А. И. ✓ |
| 4. Васильева Е. Н. | 16. Новикова В. И. |
| 5. Вольфанг Е. А. | 17. Осипова Д. И. ✓ |
| ✓ 6. Ворошулина Н. И. | 18. Полозова Р. Н. |
| 7. Дергачева Н. Т. | 19. Попова А. И. ✓ |
| 8. Джигирис З. И. | 20. Родионова М. Ф. ✓ |
| 9. Игнатьева А. И. | 21. Старчевская Л. Г. |
| 10. Ильина Ю. И. | 22. Стукачева Г. Т. ✓ |
| 11. Кириллова Э. Е. | 23. Телкова А. И. ✓ |
| 12. Колпакова Г. Г. | 24. Чикаловец В. И. ✓ |

б) Мужская вокальная группа

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ✓ 1. Батурин А. П. | 8. Колемасов А. Ф. |
| ✓ 2. Белый К. В. | 9. Кудинов В. И. |
| 3. Важенин В. Г. | 10. Ощепков И. И. |
| ✓ 4. Елизаров В. А. | ✓ 11. Родионов В. Г. |
| ✓ 5. Захаров П. Е. | 12. Сергеев П. И. |
| 6. Зуев Д. Н. | ✓ 13. Смолин К. Е. |
| ✓ 7. Иванов В. К. | 14. Толстиков П. И. |

в) Плясовая группа

а) Женская

1. Антонова Н. М.
- ✓ 2. Быхалова Р. А.
3. Зеленцова Л. И.
- ✓ 4. Зурова В. П.
5. Мельникова Л. А.
6. Пестина В. Т.
- ✓ 7. Политаева Т. И.
3. Чурилова В.

б) Мужская

1. Вычегжанин В.
- ✓ 2. Давыдов А. И.
3. Дьяков Н.
4. Кальнищевский Г. И.
5. Китаев И.
6. Копнин Б. А.
- ✓ 7. Кузеванов М. В.
8. Смагин П. И.

г) Инструментальная группа

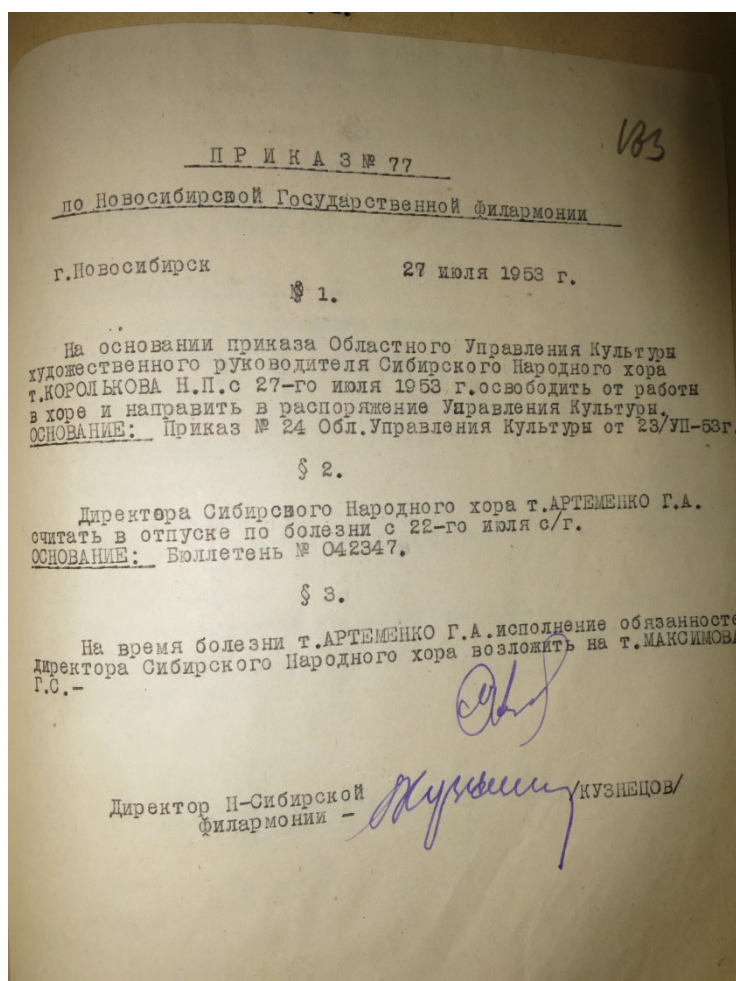
- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Гетман А. А. | ✓ 4. Лебедев В. Н. |
| ✓ 2. Кудрин В. П. | 5. Якубов Ю. М. |
| ✓ 3. Лебедев Н. Н. | |

Ведет программу Т. Игонькина.

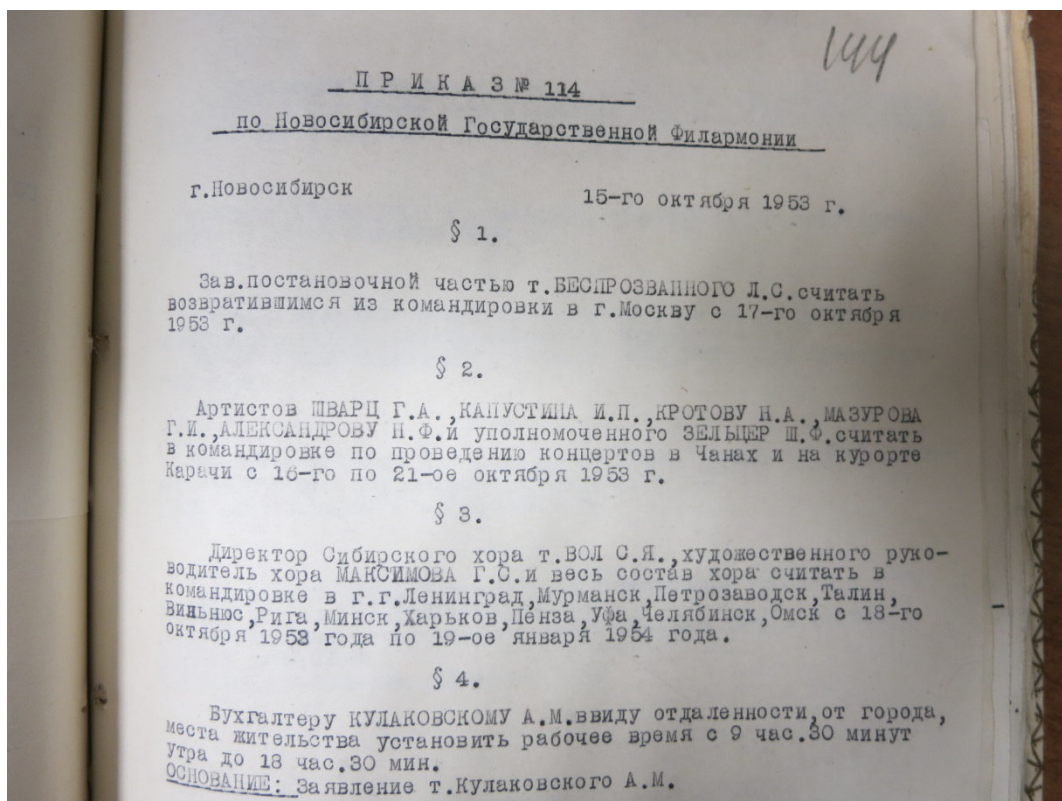
Цена 50 коп.

МН 01385. Новосибирск. Т. № 1 Полиграфиздата.
Зак. № 2127. Тир. 15000.

1953. Приказ по Новосибирской филармонии об увольнении Королькова Н.П.
(НГФ. Оп. 2. Арх. 51. Л. 183)



1953. Приказ о гастролях Сибирского народного хора с художественным руководителем
Максимовым Г.С. (НГФ. Оп. 2. Арх. 51. Л. 144)



1953. Грамоты коллектива с гастролей на Балтийский и Северный флоты.
(ГАО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 450. Лл.1а, 1б)



За нашу Советскую Родину!

ГРАМОТА

Вибирскому
народному хору

Личный состав войсковой части
69207

благодарит артистов хора и
танцевального коллектива за
шедевральный концерт, желает успехов
в развитии советского искусства.

8 ноября 1953 года
г. Ленинград

Совет хура.



1954. Грамота коллективу от строителей Новосибирской гидроэлектростанции
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1 Д. 450. Л. 9об)



2

ОБКОМ КПСС т. МЕЛЬНИКОВОЙ В.Т.

СПРАВКА

В штате филармонии сейчас имеется 54 творческих работников.

За последние два года /1953-54 г.г./ творческий коллектив пополнился новыми кадрами, направленными к нам на работу после окончания Московской, Киевской, Ленинградской консерваторий и института им. Гнесиных.

Создано при филармонии два камерных ансамбля, струнный квартет и фортепианное трио.

Значительно в 1954 г. обновился творческий состав Сибирского народного хора филармонии, за счет привлечения, главным образом молодежи из числа лучших участников художественной самодеятельности. Художественно-руководящий состав хора также значительно укрепился. Художественным руководителем хора сейчас работает композитор В.С. МЕВЯШОВ. Имеют большой опыт работы в хоровых коллективах и хорошо показали себя на работе в нашем хоре музыкальный руководитель хора - композитор т. ЛАПТЕВ и хормейстер т. ИСУПОВА.

Серьезным недостатком, отрицательно влияющим на работу, является отсутствие в штате филармонии мужских голосов. Все наши просьбы в Министерство Культуры СССР и РСФСР о направлении к нам на работу вокалистов-мужчин в течении целого ряда лет не удовлетворяются.

В целях повышения производственно-творческой квалификации, со всеми творческими работниками филармонии и хора

1957. Диплом на право участия в VI фестивале молодежи и студентов
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 127. Л. 2)

ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ



ВСЕСОЮЗНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНКУРСЫ

ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТ...I...СТЕПЕНИ

*Государственный Сибирский
народный хор*

РСФСР

1 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

А. Алафаз

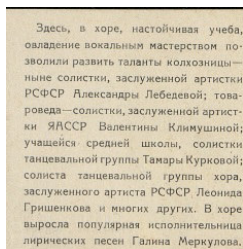
ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

*В. В. Виноградов
Ирина Юрьевна
А. Алафаз
В. В. Виноградов
Ю. Ю. Юринов*



МОСКВА 1957

1964. Буклет Государственного Сибирского народного хора.
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 406)



Хор постоянно пополняется новыми членами. Более одаренными исполнителями. Ему сопутствует самая молодость. В хоре активно работают творческая группа из числа артистов. Они создают многие часы музыки и тексты песен.



За годы своего существования коллектив выступал во всех союзных республиках. Сибирский народный хор знают на Украине и в Латвии, в Литве и в Средней Азии, на Урале и в городах Поволжья, на Кавказе и Дальнем Востоке, в Сибирских селах и в городе Ленина.



Много раз хор выступал в столице нашей Родины Москве. Неоднократно свое искусство коллектив демонстрировал на сцене ГАБТ СССР и Кремлевском театре.

Хор был удостоен чести
участвовать в концертах для
делегатов XXII съезда КПСС.

В 1957 г. на Всесоюзном фестивале хору присуждена золотая медаль и диплом первой степени.

С успехом прошли выступления коллектива на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в г. Москве.

В 1962 году хор побывал на гастролях в ГДР, выступая на крупнейших концертных площадках Берлина, Лейпцига, Эрфурта и других городов.

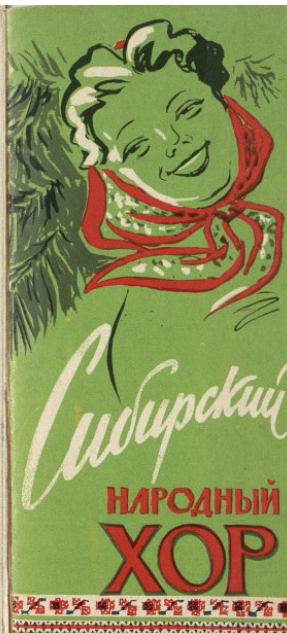
Лучшие из песен Государственного Сибирского народного хора записаны на грам-пластинках, многие песни звучат по московскому радио и в других радиоприемниках страны.

Сибирский народный хор находится в творческом пути, трудном и радостном пути исканий в искусстве, творимом для советского народа.

Текст Василия Пухачева
Оформление Бориса Васильева
Ответственный за выпуск Павел Полежако

Цена 15 коп.

Дев. Т-10 з. 44(8 т. 3000 М 44765 з X1 64 т.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

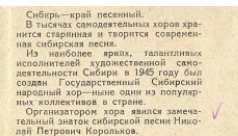
СИБИРЬ — край величественной и суровой природы, край неисчислимых богатств, освоённых советскими народами. Безбрежная тайга и приполярные кузницы — это слава, могущая не-



Колхозы и совхозы на целинных землях, новые научные центры, гигантские гидростанции на великих реках, тысячи новостроек, стальные магистрали, уходящие в глубь лесов и высоких гор, создали здесь советские люди.

Кузнецкую сталь, сибирскую золотую пшеницу, миллионы кубометров лесоточнейшие машины, универсальные станки, тракторы и многое, многое другое дает народному хозяйству Сибирь.

И здесь ли, в великом труде на богатых просторах Родины, не родится песня, такой же широкой и могучей, как Сибирь, задуманной, как говоренье лесов, песне, пронизанной светом, наполненной красками родного края?



НАРОДНЫЙ ХОР

Многое для творческого роста хора сделал бывший художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР композитор В. Левашов, ныне художественный руководитель хора им. Пятницкого,



Художественное руководство сибирским народным хором осуществляет композитор — заслуженный деятель искусств Якутской АССР В. И. Чирков.



В работе хора, над созданием репертуара принимая участие в качестве композитора страны: В. Левашов, Я. Эйпай, Я. Нови-ков, А. Абрамский, Ф. Маслов, А. Колосов, М. Булашкин, Г. Иванов. Поэты В. Пунжаев, В. Биков, Н. Жаров, А. Досталь и др.

Раскрывая народное искусство во всем его разнообразии, хор с самого начала своей деятельности не только исполнял русские песни, но и показывал народные игровые пляски и танцы.

них выступлениях хор
вает Советскую Си-
е людей.

сибирской песне слы-
героическое и суровое
ое, в них ярко видна
новой Советской Си-

бережно хранит богатства традиции, чистоту, самобытность и неслучайно вместе с тем коллекционирует свое искусство яркой современности.



Сибирь —
мату-
Сибирь,
распахнувших целин-
ных просторов вос-
ночества, хоровод
в пропеллевах лесов:
«Край це-
линый»* (муз.
В. Маслова, слова
В. Пухлячева),
«Земляная Сибирь,
сияющая»* (муз.
В. Чернов), «Добро-
утро, Россия»* (музика
В. Чернов), «Три
вошли меня (муз.
Андрея Новикова),
«В Сибирь выче-
градики» (песня
сложена творческой
группой, хоры и ду-
эт).
Календарь, хоровод

уделяет много внимания созданию игровых песен, оригинальному распеву произведений народного творчества.

Артисты хора не только замечательно поют, но и играют такие чудесные песни: «Как Иванчо хозяйку собирала», «Яичку колосок». Рыбка-окумечка и ряд других, сопровождаемых мимикой, исполненных с юмором, оригинальными плясками.

- 4 -

Концертные выступления коллектива хора в автономных союзных республиках высоко оценены прессой, музыкальной общественностью, партийными и советскими организациями.

Коллектив награждён Почётными грамотами Президиума Верховного Совета УДАССР, Президиума Верховного Совета Татарской АССР, Министерства культуры Чувашской АССР.

За шевское обслуживание частей, гарнизонов коллектив хора отмечен грамотами Политуправления СИБВО, а также Политуправления Черноморского флота.

УСПЕШНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНА МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБМЕНА

Концерты хора состоялись в следующих республиках:

Казахская ССР	- 20 концертов
Удмуртская АССР	- 6 -"
Чечено-Ингушская АССР	- 9 -"
Кабардино-Балкарская	- 5 -"
Северо-Осетинская	- 4 -"
Узбекская ССР	- 14 -"

СТЕПЕНЬ УЧАСТИЯ КОЛЛЕКТИВА ОТДЕЛЬНЫХ ЕГО ГРУПП И СОЛИСТОВ В ОБСЛУЖИВАНИИ НАСЕЛЕНИЯ НОВОСТРОЕК, ПРЕДПРИЯТИЙ БОЛЬНОЙ ХИМИИ, ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ И ОТДАЛЕННЫХ РАЙОНОВ

В концертном сезоне 1966-67гг. коллектив хора выступил:

а/ на промышленных объектах: угольщиков и металлургов Северного и Южного Урала, Казахстана, химиков Соликамска, Березников, Поволжья, нефтяников Средней Волги и Северного Кавказа, а также у покорителей нефтяной целины Сибири /нефтяные районы Васюганья/.

б/ сельские местности: хлеборобов Казахстана /Целинный край/Томской и Новосибирской областей и Поволжья.

1969. Из буклета Сибирского народного хора
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 428)

3

МЫ ИЗ СИБИРИ

Великий русский учёный Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ сказал пророческие слова: «Могущество России будет прирастать Сибирью».

Сибирь — это действительно могущество Советского Союза. Взгляните на карту — и Вы увидите величие этого сурового и прекрасного края.

Безбрежная тайга и величайшие реки мира с гигантскими гидростанциями...

Вершины Саян и Алтай... Священное море Байкал и Кузбасс.

Целинные плодородные степи и неисчислимые залежи руды, нефти и газа в Нарыме... Охотничьи становища в тайге и огромные, залитые светом города, могучие индустриальные и культурные центры — Новосибирск, Красноярск, Омск, Барнаул, Томск, Иркутск и многие другие...

В Новосибирске создано Сибирское Отделение Академии наук СССР. Здесь 20 научно-исследовательских институтов. В них работают тысячи учёных, многие из них с мировыми именами.

Краем света и науки называют сейчас Сибирь.

Новосибирск заслуженно считается культурным центром Сибири. Город имеет 6 крупных театров, государственную филармонию, симфонический оркестр, Сибирский народный хор, 54 клуба и дома культуры, 10 музыкальных школ, много кинотеатров, большую сеть массовых и специальных библиотек.

А какие замечательные люди живут в этом крае!

Сибиряки славятся решительным характером, отвагой, стойкостью, широтой души и гостеприимством.

В крае суровой природы сердца у людей горячие. И здесь ли, в среде строителей и ученых, покорителей целины и разведчиков недр земли, среди охотников и лесорубов, шахтеров и создателей гидростанций, людей потомков Ермака — не родиться песне, такой же широкой и могучей, как Сибирь, такой же задушевной, как говор ее лесов, чистой, как реки, песне, наполненной солнцем и поэзией труда!



г. Новосибирск. Красный проспект вечером

Сибирь — край песенный.

Здесь широко развита художественная самодеятельность. В городах и селах, в тысячах самодеятельных хоровых коллективов бережно хранится старинная народная песня, творится новая, современная.

Вдохновенным собирателем и исполнителем сибирской песни является Государственный Сибирский русский народный хор.

В 1945 году в городе Новосибирске состоялся первый концерт хора.

Организатором и руководителем коллектива явился один из энтузиастов и пропагандистов сибирской песни Николай Петрович КОРОЛЬКОВ. Многие в развитии хора сделал композитор Валентин Сергеевич ЛЕВАШОВ — ныне возглавляющий хор им. ПЯТНИЦКОГО.

С 1961 г. художественное руководство коллективом осуществляет Заслуженный деятель искусств ЯАССР Владимир ЧИРКОВ, много лет работающий в хоре. Поиски, запись фольклора, обработка народных песен всегда в центре внимания художественного руководителя.

Источники пополнения хора поистине безграничны.

В коллективе ведется большая учебная работа.



БОРОВИКОВ И. П. — концертмейстер.



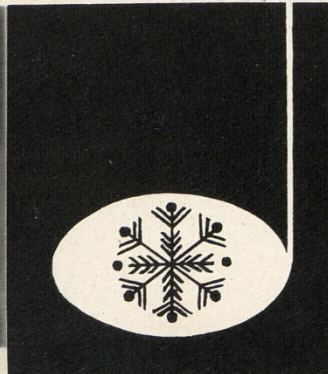
БРАТЦЕВА З. С. — солистка хора.



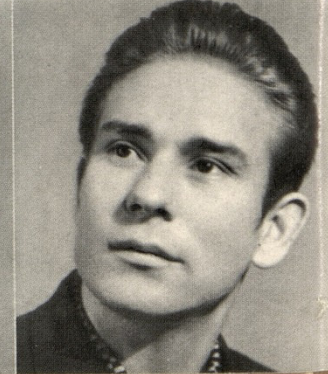
МЕРКУЛОВА Г. А. — солистка хора.



КУЗИНА В. Ф. — Засл. арт. ЯАССР, солистка хора



МУРАШОВА Н. И. — солистка хора.



ЧЕКМАРЕВ Ю. Г. — солист танцевальной группы.

4

Уважаемый НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ!

Получили от Вас любезное письмо с нотами для нашего хора.

Приносим сердечную благодарность за память и заботу о нашем репертуаре.

В настоящее время хор вернулся из отпуска и занимается восстановлением старой программы, частично приступил и к работе над новыми песнями для новой программы. Новую программу будем готовить в декабре месяце этого года.

По мнению художественного совета хора Ваши предложенные песни включить в новую программу не можем по причине - "Песня о Ленине" уже есть, мы отобрали в программу народную сибирскую песню, записанную нами в экспедиции 1970 года.

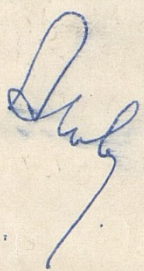
Песня "Байкалочка" - в этом же плане у нас имеется. Песня "Пельмени" - нас устроила бы, но текст не вызывает одобрения. Он кажется не остроумным и даже плоским, особенно куплеты 2^й и 3^й, где идет разговор о соседке, а затем о ее дочке Насте.

Нам бы хотелось иметь песню о пельменях такую, с которой бы мы могли в нашу Сибирь звать в колхозы и т.д. Пельмени в Сибири едят только в Торжественные праздничные дни, а не по сексуальному случаю, бывает правда и так, но это не характерно и не нужно нам.

Прошу Вас не обижаться на нас, мы непременно будем иметь Ваши песни в репертуаре нашего хора и надеемся, что в октябре месяце повидаемся с Вами в Москве и решим этот вопрос положительно.

С искренним уважением Народный артист
РСФСР - АНДРЕЙ ПОРФИРЬЕВИЧ НОВИКОВ.

Ноты с благодарностью Вам возвращаем,
как Вы просили.

сентябрь 1970 г. 

1971. Почетная грамота за работу «навстречу XXIV съезду КПСС»
(ГАО. Ф. Р-2399. Оп. 1. Д. 50. Л. 1)



1975. Из программки концерта в Кремлёвском дворце съездов.
(ГАО. Ф. Р-2399. Оп. 1. Д. 57. Л. 2об)

<p>А. НОВИКОВ «Величальная» Стихи В. Пухначева</p>	<p>Исполняет Государственный СИБИРСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР Художественный руководитель — народный артист РСФСР А. НОВИКОВ</p>
<p>А. НОВИКОВ «Славься, женщина мира» Стихи В. Пухначева</p>	<p>Исполняют Государственный СИБИРСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР, НАРОДНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ — ХОРЫ РУССКОЙ ПЕСНИ Московского Дворца культуры имени М. Горького, Московского Дома культуры и техники и ВСЕ УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА Руководители народных коллективов — В. СИГАЛОВ, заслуженный работник культуры РСФСР Н. МЕТЕЛИЦЫН Дирижер — заслуженный артист РСФСР М. ЭРМЛЕР</p>

- 4 -

7. В столицу Кореи в г. Пхеньян наша группа прибыла 19 декабря 1972г. На аэродроме нас встречали Кореи-ские товарищи: Чен Чун Хвон - начальник Управления муз. и танца Министерства КНДР, Уви Гей Чоль-Зам, директора Пхеньянской оперы "Море крови", представители нашего Советского Посольства СССР Первый секретарь Быков В.С., второй секретарь Гурьев В.И. и многие другие Советские и Кореи-ские товарищи.

8. За время своего пребывания в КНДР коллектив Ансамбля дал шесть концертов в том числе один для Советских граждан в здании Советского посольства.

Четыре концерта состоялись в Центральном театре "Марам-бон". Все концерты были переполнены зрителем. Нас предупреждали, что в Кореи не приняты авации, однако концерты наши были встречены бурными аплодис-ментами и концерты скорее походили на манифестации. Перед каждым концертом нас приветствовали и буквально щедро дарили -/бумажные цветы/.

Пятый концерт был внеочередной в текстильный городок. Встреча с рабочим классом была особенно приятна концерт длился более трех часов.

9. Каждый день для нас были организованы экскурсии так мы дважды были гостями Оперного театра, Гос. цирка, просмотрели множество кино-фильмов, дважды были в историческом музее, посетили домик где родился тов. Ким Ир Сен, возложили венки, цветы и памятникам Советских и Кореи-ских воинов.

10. Прием Кореи-ских товарищей был высоким. Четыре правительственных банкетов было в наш адрес, где в адрес нашего Государства СССР были высказаны чувства Уважения и благодарности.

В день отъезда артистам ансамбля были вручены скромные сувениры - но они вручались не представителями, а лично мной, т.к. были принесены в мой номер гостиницы и это

1974. Программа гастролей Сибирского народного хора во Франции
(ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 1. Д. 88)

SPECIAL **PROGRAMME**

n°65

FRANCE MAGAZINE URSS

CHANTS ET DANSES DE SIBÉRIE



**ensemble folklorique
de Novosibirsk**



LE TOUR DE FRANCE DES ARTISTES DE SIBERIE

MONTREUIL (*Seine-St-Denis*)
 Mardi 5 mars
 TRAPPES (*Yvelines*)
 Mercredi 6 mars
 AVION (*Pas-de-Calais*)
 Jeudi 7 mars
 BETHUNE (*Pas-de-Calais*)
 Vendredi 8 mars
 LILLE (*Nord*)
 Samedi 9 mars
 VITRY (*Val-de-Marne*)
 Lundi 11 mars
 SURESNES (*Hauts-de-Seine*)
 Mardi 12 mars
 LYON (*Rhône*)
 Mercredi 13 mars
 ANNECY (*Haute-Savoie*)
 Jeudi 14 mars
 GRENOBLE (*Isère*)
 Vendredi 15 mars
 BOURG-EN-BRESSE (*Ain*)
 Samedi 16 mars
 GIVORS (*Rhône*)
 Dimanche 17 mars
 MARSEILLE (*B.-d.-Rhône*)
 Lundi 18 mars
 TOULON (*Var*)
 Mardi 19 mars
 CANNES (*Alpes-Maritimes*)
 Mercredi 20 mars
 MENTON (*Alpes-Maritimes*)
 Jeudi 21 mars
 NIMES (*Gard*)
 Samedi 23 mars
 ALES (*Gard*)
 Dimanche 24 mars
 NARBONNE (*Aude*)
 Mardi 25 mars
 CASTRES (*Tarn*)
 Mercredi 26 mars
 BRIVE (*Corrèze*)
 Jeudi 28 mars
 MARENNES (*Ch.-Maritimes*)
 Vendredi 29 mars
 QUIMPER (*Finistère Sud*)
 Dimanche 31 mars
 BREST (*Finistère Nord*)
 Mardi 2 avril
 LORIENT (*Morbihan*)
 Mercredi 3 avril
 VIRE (*Orne*)
 Jeudi 4 avril
 ARGENTEUIL (*Val-d'Oise*)
 Vendredi 5 avril

programme

1^e partie

CHANSON POUR NOVOSIBIRSK
NOVIKOV, V. POUKHNATCHEV.

MER GLORIEUSE
Musique populaire
V. DAVYDOV.

A LA PROMENADE LE SOIR
Danse-jeu sibérienne (groupe des danseurs)

**AU-DESSUS DE LA CHOUCHA
DES SAPINS SECULAIRES**
Chanson sur **LENINE** (par le groupe féminin)
NOVIKOV, POUKHNATCHEV.

LA ROSE ROUGE
Chanson de soldat française
Par V. NEKHAENKO (artiste émérite tchouvache).

DANSE DU VANTARD
(Groupe des danseurs)
Mise en scène : BEZZOUBIK.

LA TEMPETE MUGISSAIT
Musique populaire
N. RYLEEV.

LE LONG DE LA PETERSKAIA
Musique populaire, paroles populaires
Solistes : V. KOUZINA, artiste émérite yakoute.
V. NEKHAENKO, artiste émérite tchouvache
(avec le chœur).

LE LIN
Danse lyrique
Solistes : Milla et Herman VARFOLOMEEV,
Natalia SANNIKOVA.

IVANOUSHKA
V. ZAKHARTCHENKO, V. SEMERNINE.
Soliste : V. POPOVA (avec chœur).

LA MIGNONNE
Couplets sibériens
V. LEVACHOV, V. KORSAKOV.
Solistes : G. LEBEDEVA (MERKOULOVA),
N. ZOTIKOVA.

TOBOGAN SIBERIEN
Tableau dansé
Mise en scène de B. BOURMAKINE.

2^e partie

CE N'EST PAS UN VOL DE CORBEAUX
Chanson populaire des partisans sibériens
(chœur).

LA PETITE IRKOUTIENNE
E. KONKOV, V. POUKHNATCHEV.

KALINKA
Ronde populaire sibérienne chantée (chœur).
Mise en scène de S. ROUDNEV.

JE REGARDE LES LACS BLEUS
Solistes : Z. BRATSEVA, L. SOVPENETZ.

VATALINKA
Chanson populaire sibérienne
Soliste : V. MIKHAILOVA.

LES FIANCES
Danse humoristique
Solistes : Irina et Iouri TCHEKMAREV.

LE TREIZIEME CELIBATAIRE
Chanson populaire sibérienne
Solistes : A. IOURAKOVA, V. IVANOV.

NOUS TE CHANTONS, PARIS !
NOVIKOV, V. POUKHNATCHEV.

LE PETIT HIVER SIBERIEN
Tableau sibérien dansé
Mise en scène de B. BOURMAKINE (chœur).

EN RESERVE

CHANTS :

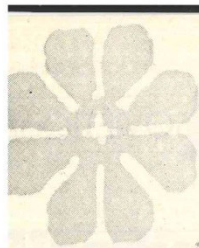
HOMMAGE
NOVIKOV, V. POUKHNATCHEV.

LE VERS ET LE MARTEAU
F. MASLOV, V. MAIAKOVSKI.

**CHANSON POPULAIRE SIBERIENNE
DE NOCES**
(Groupe folklorique).

DANSES :

Les châles russes « VATOLA »
Ronde sibérienne.



NOUS VENONS DU CŒUR DE LA SIBÉRIE

La taïga sans limites, les fleuves les plus grands du monde et leurs gigantesques usines hydroélectriques...

Les sommets des Saïan et de l'Altaï... La sainte mer du Baïkal et le Koubass...

Steppes vierges, fertiles, gisements incalculables de minéral, de pétrole, de gaz... Campements de chasse et grandes villes pleines de lumières, puissants centres industriels et culturels comme Krasnoïarsk, Omsk, Barnaoul, Tomsk, Irkoutsk et Novosibirsk...

Novosibirsk a la gloire d'être le centre culturel de la Sibérie.

La ville compte plusieurs grands théâtres, philharmonie d'Etat, orchestre symphonique, chœur sibérien populaire, des dizaines de clubs et maisons de la culture, d'écoles musicales, de cinémas, un grand nombre de bibliothèques publiques et spécialisées, etc., etc.

A 28 km de là, à Akademgorodok, on a créé une filiale sibérienne de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S. Dans les 20 instituts de recherches scientifiques de la ville, travaillent des milliers de savants dont de nombreux connus dans le monde entier.

Actuellement, la Sibérie est donc considérée comme un pays de lumière et de science.

Et quels gens remarquables habitent le pays !

Les Sibériens sont célèbres par leur caractère, leur courage, leur fermeté, leur âme bienveillante et leur esprit d'accueil.

Dans cette région où la nature est sévère, les hommes possèdent

des cœurs chauds. Et quoi d'étonnant à ce qu'ici, parmi les bâtisseurs et les savants, les travailleurs de terres vierges et prospecteurs de couches profondes, les chasseurs et les bûcherons, les mineurs et les créateurs de centrales hydroélectriques, parmi ces hommes descendants de Iermak, soit née la chanson, aussi large et puissante que la Sibérie elle-même, aussi sincère que le murmure de ses forêts, aussi pure que ses rivières, chanson pleine de soleil et de poésie.



Dans les milliers de chœurs artistes amateurs des villes et villages, on conserve soigneusement la vieille chanson populaire et on crée une nouvelle chanson moderne. Le Chœur russe populaire sibérien d'état les recueille et les exécute avec enthousiasme.

Le premier concert de ce Chœur a eu lieu en 1945, à Novosibirsk.

Nikoï Pétrovitch Korolkov, un des découvreurs et propagateurs de la chanson sibérienne, et premier directeur de l'ensemble Piatnitski, a beaucoup travaillé à son développement.



Depuis 1961, la direction artistique en est assurée par Vladimir Tchirkov, maître émérite des arts, membre du chœur pendant plusieurs années. Les recherches, l'enregistrement du matériel folklorique et l'arrangement de mélodies populaires sont au centre de ses préoccupations.

Aussi les danseurs accordent-ils beaucoup d'attention aux danses de différents peuples de la Sibérie. Ainsi, « Heïro » est une danse yakoute.

S'y distinguent particulièrement Tamara Poletaïeva et Valentina Klimouchina, artistes émérites de la République Autonome de Yakoutie.

Pour ne rien dire de Galina Merkoulouva, soliste du chœur, qui obtient toujours un succès particulier.

Citons, dans le groupe des danseurs, Léonide Grichenkov, artiste émérite de la R.S.F.S.R.

Vladimir Sigalov, ancien élève du conservatoire d'état de Novosibirsk, est le directeur principal du chant.

C'est Tamara Poletaïeva qui dirige le groupe de danseurs.

Le directeur artistique de cette troupe de cinquante chanteurs, danseurs et musiciens est Andreï Novikov, artiste du peuple de la R.S.F.S.R. Le remarquable ensemble qu'il dirige a été sélectionné sur place et invité par l'Association France-U.R.S.S. Et maintenant, attention, la scène s'éclaire. Amis spectateurs, régaliez-vous !

3

С П И С О К

творческого состава Государственного Сибирского
русского народного хора

ВОКАЛЬНАЯ ГРУППА

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. АЛЮШЕНКО А. | 17. МЕЛЬНИКОВА Р. |
| 2. БРАТЦЕВА З. | 18. МАТРЕНИНА В. |
| 3. ВОРОНИНА В. | 19. МИХАЙЛОВА В. |
| 4. ГАРБУЗОВ Д. | 20. МАЛЫГИН В. |
| 5. ГАЙВОРОНСКАЯ Л. | 21. МУРАШОВА А. |
| 6. ГРОДНИЦКИЙ Б. <i>директор</i> | 22. НЕЧАЕВА Н. |
| 7. ВОСТИКОВА Н. | 23. НИКИТЕНКО Н. |
| 8. ИВАНОВ В. | 24. ПЛЕТНЕВ П. |
| 9. КОЛЕСНИКОВ А. | 25. ПОСПЕЛОВ А. |
| 10. КУЗИНА В. <i>ср. стез</i> | 26. ПОНОМАРЕВА Е. |
| 11. КОНЬШИНА Н. | 27. ПЕРЕПЕЛКИНА О. |
| 12. КОТЕЛЬВА В. <i>убоенная</i> | 28. СОВПЕНЕЦ Л. |
| 13. КАЛАБИНА Л. | 29. ЧИРКОВ А. |
| 14. КОРСАКОВ В. | 30. ЧЕРДАНЦЕВ А. |
| 15. ЛЕБЕДЕВА В. | 31. ЧИРИКОВА В. |
| 16. ЛЕБЕДЕВА Г. | 32. МАГИМУЛЛИНА Т. |

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. БАСТРЫГИН В. | 11. ЛЕБЕДЕВ В. |
| 2. ВОЛКОВ В. | 12. МАНЬКОВА М. |
| 3. ВАРТОЛОМЕЕВА Л. | 13. ПИРОГОВА Л. |
| 4. ВАРТОЛОМЕЕВ Г. | 14. ПОНОМАРЕВ Ю. |
| 5. ВОЛКОВ А. | 15. САННИКОВА Н. |
| 6. ГРИШЕНКОВ И. | 16. ТИЛЕНКОВ А. |
| 7. ЖДАНОВА Н. | 17. ЧЕКМАРЕВ Ю. |
| 8. КАВЕРИН В. | 18. ЧЕКМАРЕВА И. |
| 9. ЛОГУТЕНКО Л. | 19. МАГИМУЛЛИН Т. |
| 10. ЛОГУТЕНКО В. | 20. ЧИРКОВА Н. |
- Мария
Полубов*

ВПЕРЕД, К ПОБЕДЕ КОММУНИЗМА!

г р а м о т а

Исполком Городского Совета д/трудящихся
награждает настоящей грамотой коллектив
Государственного народного русского хора в
честь встречи с трудящимися города Чу и за
высокое творческое мастерство народного таланта
во имя нашего трудового народа.



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОГО
СОВЕТА Д/ТРУДЯЩИХСЯ

В.И. Кононенко

КОНОНЕНКО В.И./

16 мая 1975 года
г. Чу



1

О Т Ч Е Т

о поездке государственного сибирского русского народного хора в Монгольскую Народную Республику.

В соответствии с планом культурного сотрудничества Сибирский хор в количестве 65 человек находился в МНР с 5 по 15 июля 1975 г.

В Улан-Баторе хор встретили первый секретарь советского посольства и ответственные работники Министерства культуры МНР. В день прибытия в театре оперы и балета была организована пресс-конференция для монгольских и советских журналистов, которую вел первый заместитель Министра культуры т. Церендорж. На ней выступили А.Новиков, В.Пухначев и В.Велиханов. Корреспондентам были предоставлены справка и программа концертов хора, посланные Госконцертом СССР. Затем руководство хора принимал Министр культуры МНР т. Цогтын Намерай.

Коллектив хора постоянно ощущал заботу и внимание советского посольства и монгольских руководителей. Об этом свидетельствует, например, размещение в новой современной гостинице "Баянгол", отличная организация питания, обеспечение транспортом, рациональное использование свободного времени. К коллективу хора были прикреплены творческие работники — заслуженный деятель искусств, композитор Дорждагва, солист театра оперы и балета Батор, скульптор Алина. Ответственным организатором всех выступлений хора был директор государственного театра оперы и балета, народный артист Намхайцэрэн, много сделавший для успешных выступлений хора. Всего состоялось 10 выступлений. Они проходили в переполненных залах театра оперы и балета, дома офицеров, Ленинского клуба посольства СССР.

народного хора народная артистка
РСФСР, лауреат Государственной
премии им. Глинки Лия Кон-
стантиновна Менко сказала:
"В нотой пропал мне много ин-
тересного. Выше всего стоит
необходимая искренность, душев-
ность, особенно хочу отметить ин-
тересные номера, как певческие
так и танцевальные."

Следующий, пригласивший
именно к этим газетам хор
записан на Всесоюзном радио
(среди них "Песнь о Сибирь"
Попомаренко, см. Соколовский, со-
шлите В. Кедрова и В. Мана-
гин), был приглашен выступить
и для записи на Центральном
телевидении в Оттаву.
Далее путь лежал на Балгу.

1980. Планово-финансовые показатели деятельности Сибирского народного хора
за X пятилетку (ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 436. Л. 15)

15

ПЛАНОВО - ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО СИБИРСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА за X пятилетку							
	1975	1976	1977	1978	1979	1980	Итого
Количество концертов	213	166	202	215	200	200	1196
Зритель	33,5	20,3	32,0	22,6	31,6	20,0	160,0
Прим: 1975 год - гастроли в Монголии 1976 год - гастроли по Чехословакии							
Директор хора	В.В.Опрышко						
Гл. бухгалтер	Е.В.Варламова						

1980. Решение о передаче Сибирскому народному хору здания по ул. Красноярской.
(ГАНО. Р-1821, оп.1, д.436, л.9)



Гос. Сибирскому народному
хору

НОВОСИБИРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

от 28.05.80 № 251

г. Новосибирск

О переводе средней общеобразовательной школы № 9 в новое помещение

В связи с аварийным состоянием здания средней школы № 9 Железнодорожного района и невозможностью её дальнейшей эксплуатации, а также с учетом завершения строительства новой школы на Челюскинском жилмассиве, исполком городского Совета народных депутатов

РЕШИЛ:

1. Среднюю общеобразовательную школу № 9 закрыть с 1 сентября 1980 года.

2. Обязать отдел народного образования горисполкома (т. Гусев) перевести учащихся и педагогов средней школы № 9 во вновь строящееся здание школы на Челюскинском жилмассиве.

3. Передать здание школы № 9 для размещения Государственного Сибирского народного хора и хоровой капеллы мальчиков городского Дворца пионеров.

Директору хора т. Опрышко В.В. решить вопросы, связанные с восстановительным ремонтом указанного здания.

Председатель исполкома

Секретарь исполкома



И.П. Севастьянов

Е.Е. Лейченко

1994. Приказ о присвоении Государственному Сибирскому русскому народному хору звания «Академический». (ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 509. Л. 10)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

П Р И К А З

06.09.94

№ 612

Москва

О присвоении звания "Академический"
Сибирскому русскому народному хору.

Учитывая большие заслуги в пропаганде русского народного искусства, а также на основании ходатайств Администрации Новосибирской области, государственных, общественных организаций, творческих Союзов и Постановления коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 26 августа 1994 г. (протокол № 8)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить Государственному Сибирскому русскому народному хору звание "Академический" и именовать его впредь "Государственный академический Сибирский русский народный хор".

Заместитель Министра



В.И.Брагин

Материал собран сотрудником музея Новосибирска
Константином Голодяевым