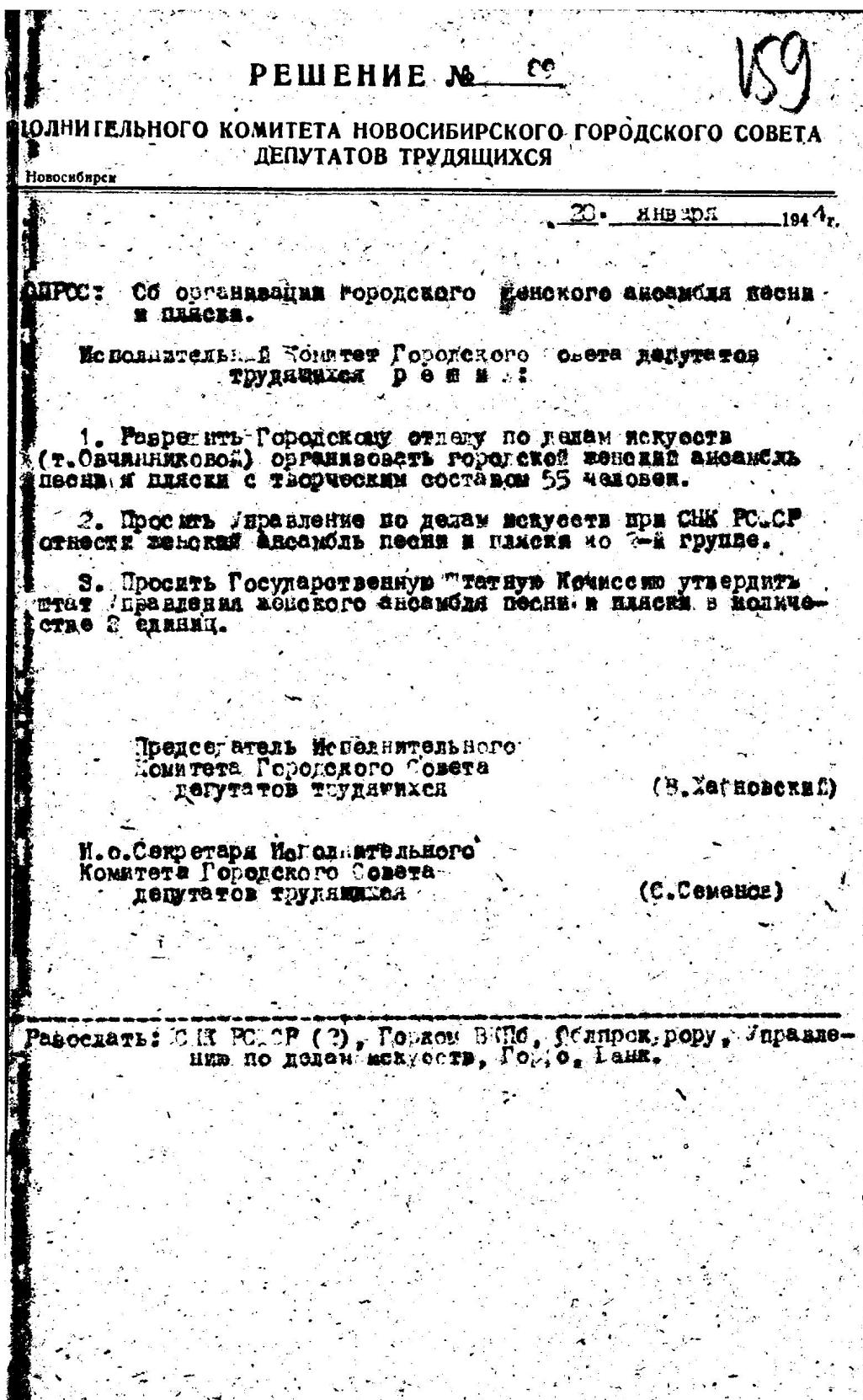


Некоторые документальные источники,
относящиеся к деятельности коллектива.

1944. 20 января. Первый документ Сибирского народного хора
(Новосибирский городской архив (НГА). Ф.33. Оп. 1. Д. 564. Л. 159,160)



160

ШТАТСКИЕ РАСЧИСЛЕНИЯ

Городского женского ансамбля песни и пляски на 1944 г.

Наименование штат- ных подразделений и наименование должностей	Число штат. единиц	Долг.н. оклад в мес.	Всего на год
1. Директор.....	1	900	10800
2. Администратор.....	1	500	6000
3. Кассир.....	1	250	3000
	3	1650	19800

Зав.Городделом по
делам искусств

Овчинникова

Гл.Бухгалтер

Бржжатова

1944. 22 марта. Решение о воссоздании Новосибирской филармонии
в составе с женским ансамблем песни и пляски (будущим Сибирским хором).
(Государственный архив Новосибирской области (ГАНО). Ф. П-4. Оп. 33. Д. 757. Л. 60б)

- 12 -

3. Вопрос о партийности Челгунова (бывшего заведующего военным отделом райкома ВКП(б) и Фокина (бывшего прокурора) обсудить на очередном заседании бюро Обкома ВКП(б).

8. О РАЗМЕЩЕНИИ ТЕАТРОВ И КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА И НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ.

Выст.тт. Гришин, Яковлев, Кулагин.

1. Утвердить следующую сеть театров:

По гор. Новосибирску:

1. Драматический театр "Красный Факел" на площадке, занимаемой театром имени Пушкина.

2. Новосибирский театр Юного зрителя - на площадке Дома Ленина.

3. Городской драматический театр - в Кировском районе на площадке, занимаемой театром "Красный Факел".

4. Городской музыкальный театр - на площадке эстрадного театра сада имени Сталина.

По Новосибирской области.

1. Нарымский окружной драматический театр - в гор. Колпашево.

2. Областной передвижной драматический театр с базой в гор. Новосибирске.

3. Областной передвижной театр кукол с базой в с. Сузун.

2. Обязать Новосибирский городской отдел по делам искусств (т. Овчинникову) создать в городе Новосибирске на площадке клуба имени Сталина и летнего театра сада имени Сталина филармонию в составе группы солистов (вокалистов, речевиков, инструменталистов), симфонического оркестра в 60 человек, женского ансамбля песни и пляски, джаз-оркестра. Не позднее 15 апреля 1944 года приступить к комплексованию коллективов филармонии.

1944. 19 апреля Решение о создании женского ансамбля песни и пляски (будущего Сибирского хора). (ГАНО. Ф. Р-1376. Оп. 1. Д. 84. Л. 64)

РЕШЕНИЕ № 373

Исполнительного Комитета Новосибирского Городского Совета депутатов трудящихся

г.Новосибирск

19 апреля 1944 г.

ВОПРОС: О создании Новосибирской Городской филармонии.

Исполнительный Комитет Городского Совета депутатов трудящихся решил:

1. Восстановить в г.Новосибирске Городскую Филармонию, временно расформированную в 1941 г., со следующими коллективами:

- 1) Симфонический оркестр на 60 чел.
- 2) Женский ансамбль песни и пляски
- 3) Джаз-оркестр на 25 чел.
- 4) Струнный квартет
- 5) Фортепианное трио
- 6) Группу солистов: вокалистов, речевиков, инструменталистов и др.

2. Просить Управление по делам искусств при СНК РСФСР утвердить восстановление Городской филармонии в г.Новосибирске.

3. Представленные Городским Отделом по делам искусств производственно-финансовый план и штаты Городской филармонии утвердить.

4. Просить СНК РСФСР разрешить Новосибирскому Городскому Исполкому выделить из местного бюджета на дотацию в покрытие разрыва в производственно-финансовом плане 1545,5 т.р. за счет уменьшения отчисления в республиканский фонд регулирования.

5. Просить Государственную Штатную Комиссию при СНК СССР утвердить штаты Городской филармонии в количестве 72 единиц с фондом заработной платы 340,8 т.р. и общий фонд заработной платы 1678 т.р. в год.

6. Просить Наркомторг СССР выделить для ведущих творческих работников филармонии 50 литерных и 200 коммерческих обедов.

Председатель Горисполкома

(В.Хайновский)

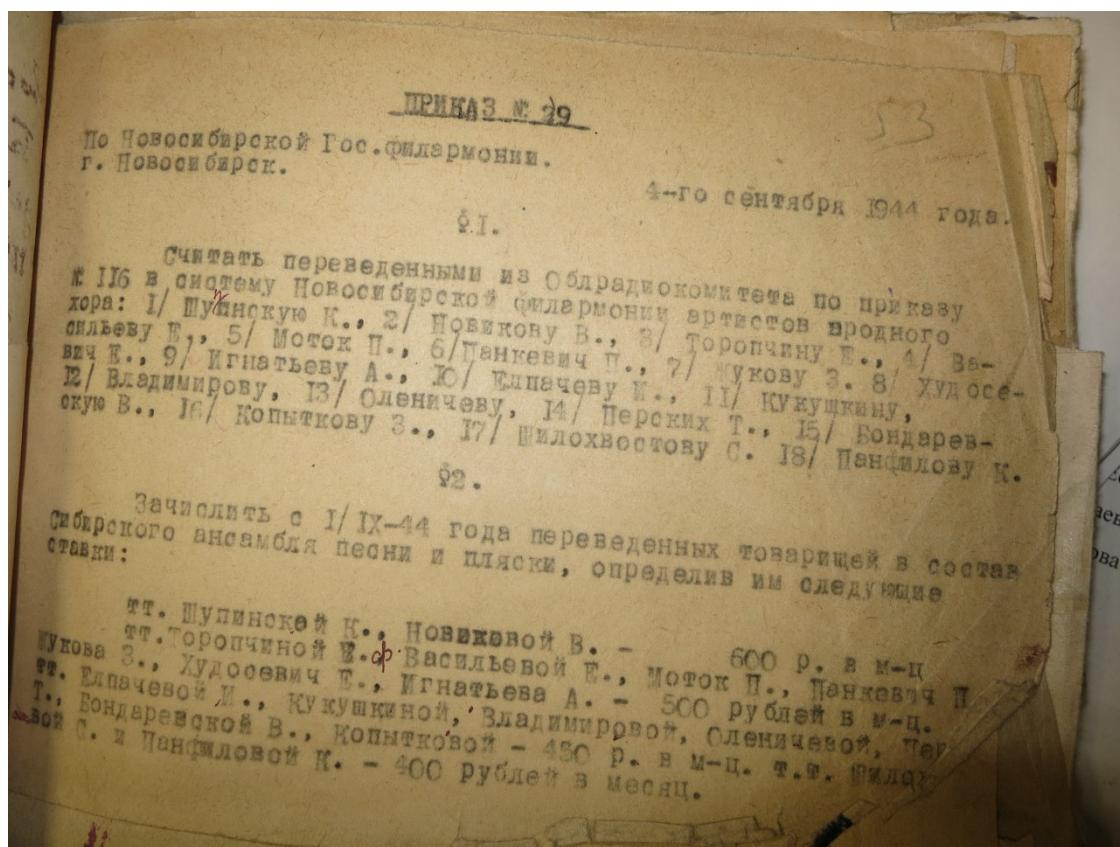
И.о.Секретаря Горисполкома

(С.Семенов)

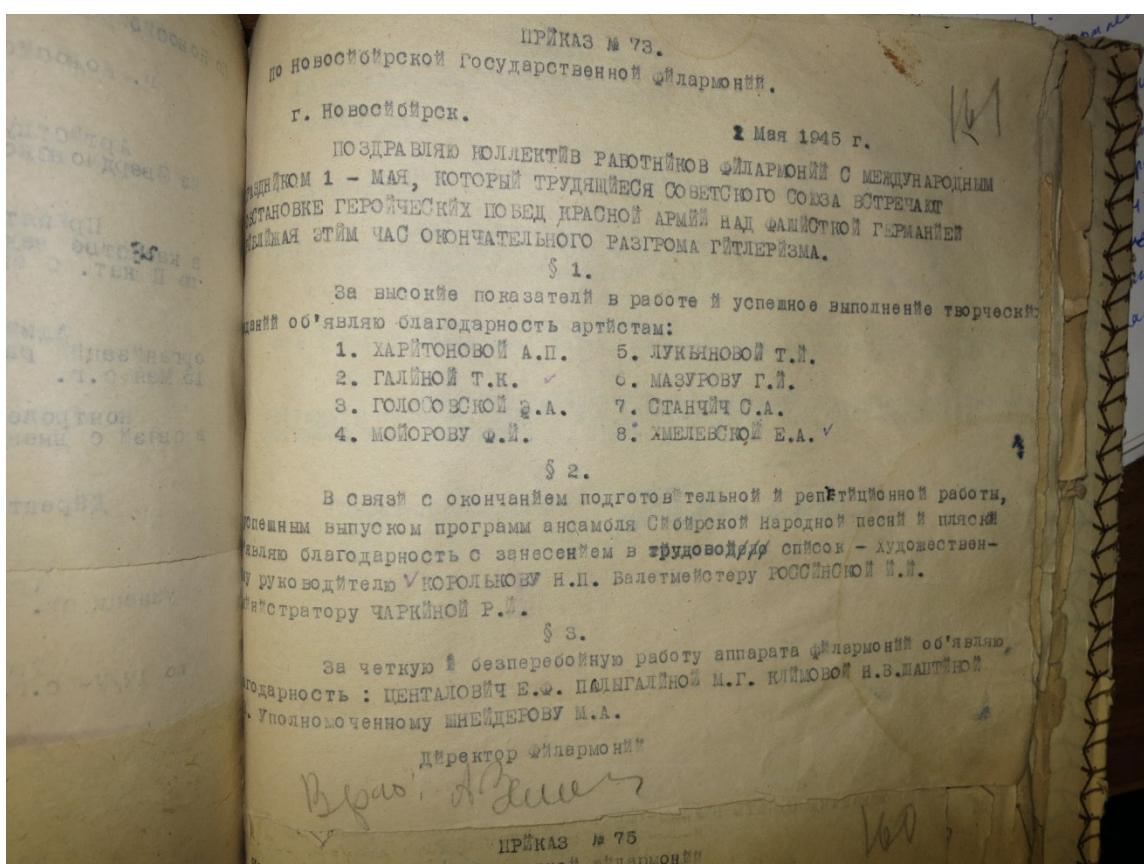
верно: Зав.прот.группой Горисполкома *Буда* (Г.Буда)

Разослать: СНК РСФСР (2 экз.), Наркому ВКП(б), Облпрокурору, Отделу Искусств, Управлению по делам искусств при СНК РСФСР, Гос.штат.комиссии при СНК СССР, Наркомторг СССР, Горфо, Пом.Пред.Горисполкома

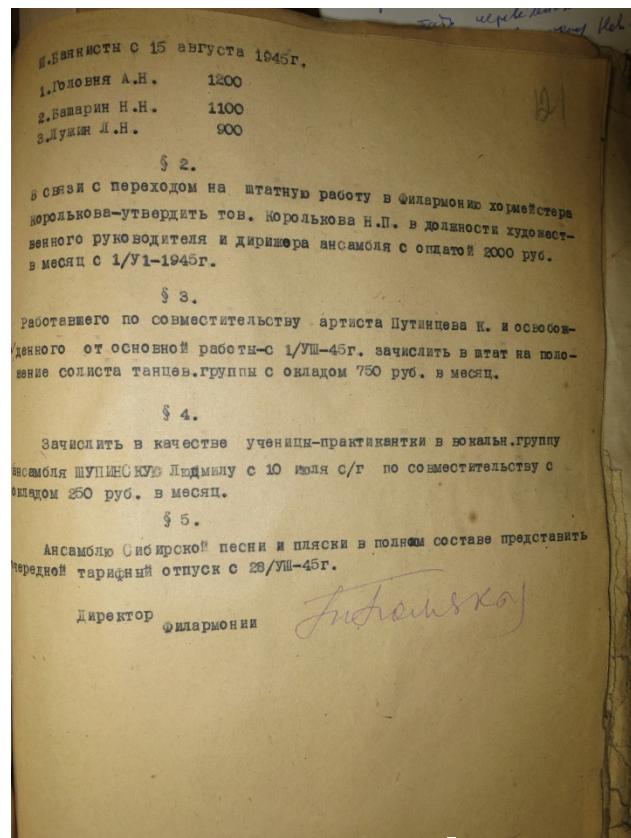
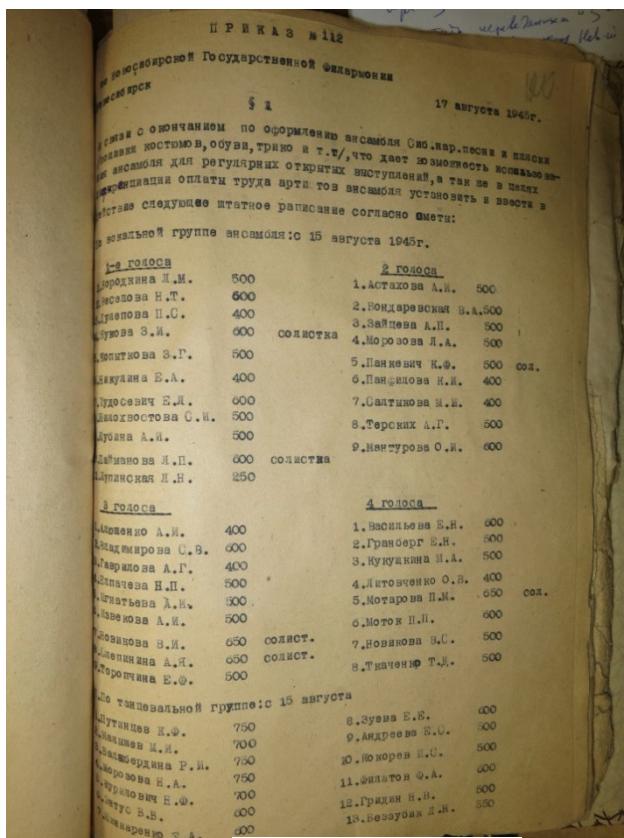
1944. Приказ по Новосибирской филармонии о переводе хоровой группы радиокомитета.
(Архив Новосибирской государственной филармонии (НГФ). Оп. 2. Арх. 10. Л. 53)



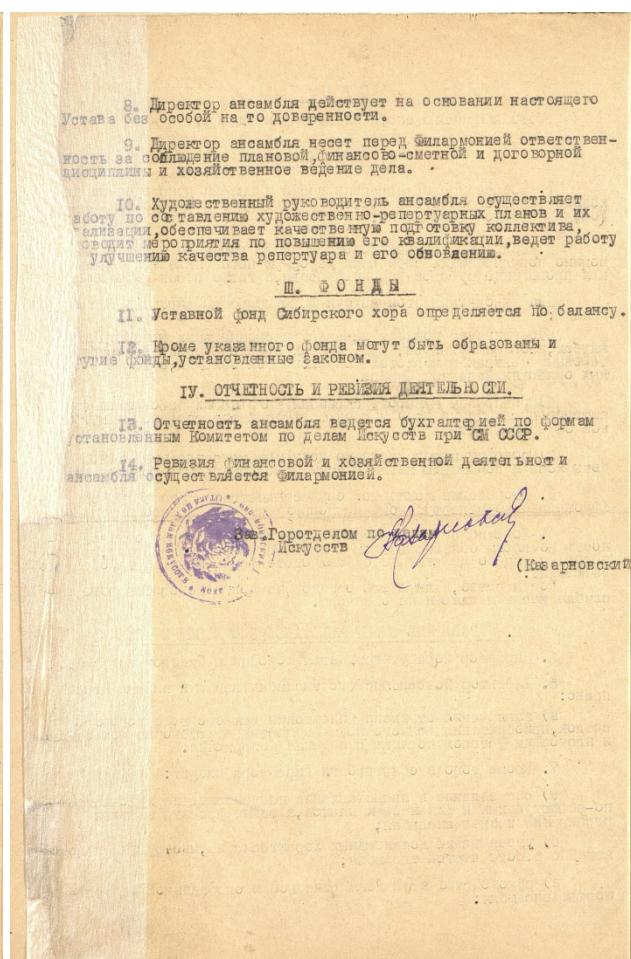
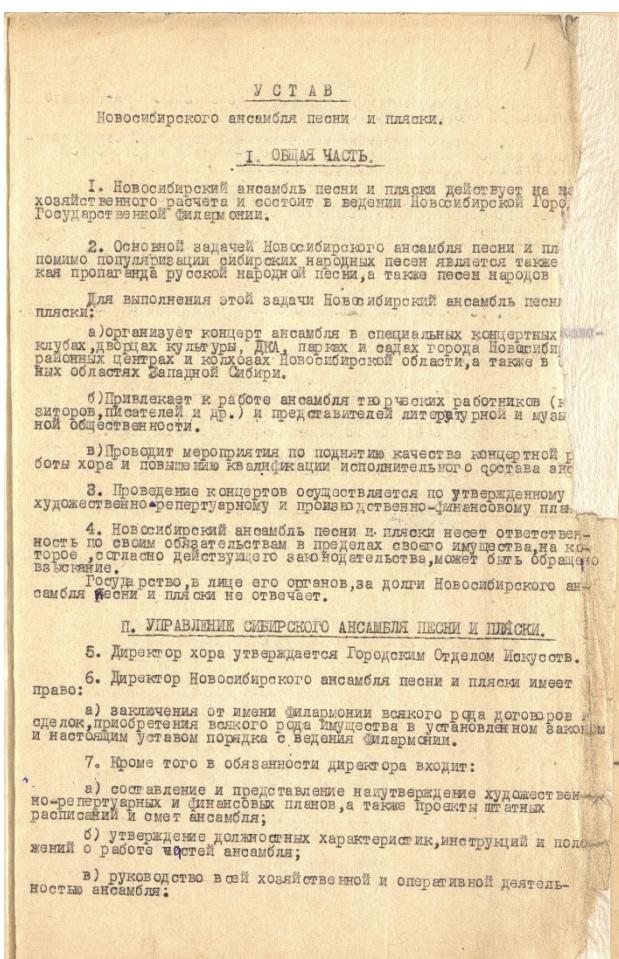
1945 год. Приказ по Новосибирской филармонии об окончании подготовительной работы.
(НГФ. Оп. 2. Арх. 10. Л. 161)



1945. Приказ по Новосибирской филармонии об окончании оформления коллектива
(НГФ. Оп. 2. Арх. 10. Лл. 120, 121)



1945. Первый Устав Новосибирского ансамбля песни и пляски.
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 414. Лл. 1, 2)



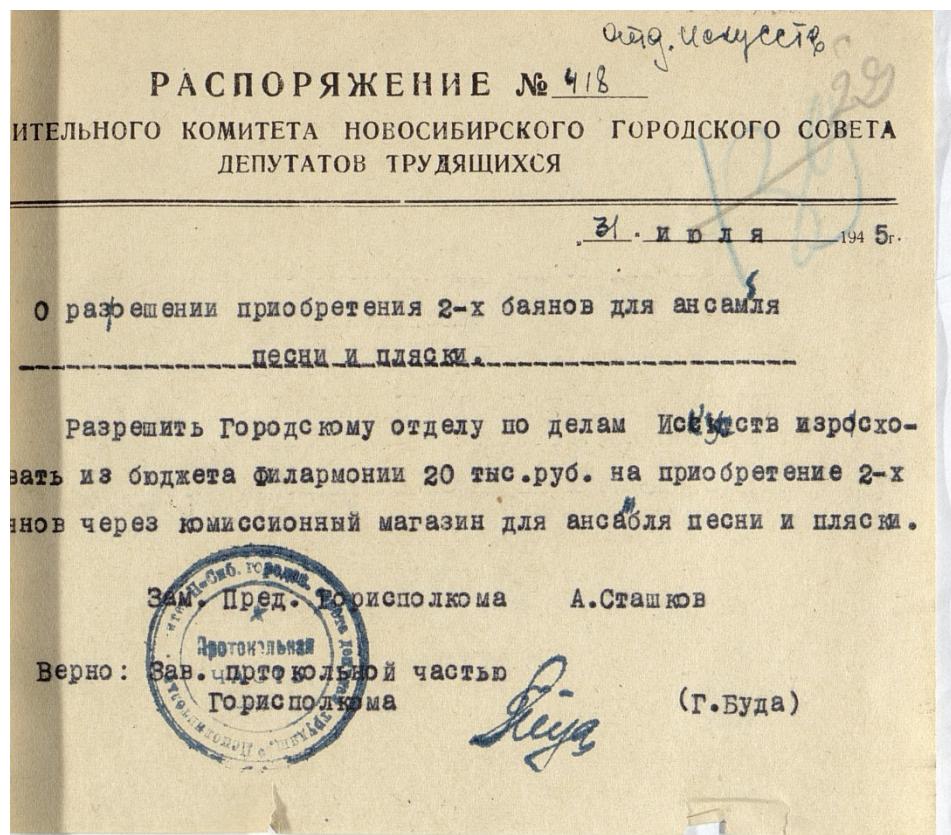
1945. Страница журнала регистрации концертов ансамбля
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп.1. Д. 1. Л. 2)

<u>Декабрь 1945 год.</u>		2
5 XII	Клуб им. Кирова Н.Сибирск	штатный
15 XII	Агитпункт Медицинского института	штатный
23 XII	Клуб Лесозавода №1-2	штатный
	Производственное	
29 XII	Пасмерские гимназии о.р. Родионовка	штатный
30 XII	Клуб Электростанции Н.Сиб.	штатный

1945. Отчет новосибирской государственной филармонии.
(ГАНО. Ф. Р-1376. Оп. 1. Д. 108. Л. 6)

Название постановки	Дата премьеры		Всего		3 а т р а т ы					
	по плану	фактически	по плану	по отчету	из общего итога по отчету					
					материальное оформление	оплата авторов и композиторов	оплата постановщиков, режиссеров, художников, консультантов	оплата прочего персонала	прочие расходы	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ростропович и обувь для адсальвии Сибирской песни и пьесы.			90,0	75,2	14,6		40,0	21,3		

1945. Разрешение о приобретении 2-х баянов.
(ГАНО. Ф. Р-1376. Оп. 1. Д. 97. Л. 29)



1946. Эксплуатационные показатели на 1946 год
(ГАНО. Ф. Д-953. Оп. 1. Д. 81. Л. 12)

Форма № 2

"УТВЕРЖДАЮ"
"15" 1946 г. *Красуцкий* ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ НА 1946 ГОД

по хору Сибирской песни при Новосибирской Государственной филармонии

п.	Показатели	План на 5 месяцев (апрель-июнь)		План на 7 мес.
		5 мес.	6 м.	
1	Отпускной период.....	-	1	
2	Продолжительность производственного периода.....	5 м.	6 м.	
3	Количество концертов <i>6820</i>	36	100	
4	Число зрителей всего.....	14,4	30,4	
5	В том числе: стационаре.....	-	2,0	
	по выездным спектаклям.....	7,2	12,8	
	Гастрольным.....	7,2	25,6	
6	Средн. сбор выездного.....	2,0	3,7	
7	Гастрольного.....	2,2	6,0	
8	На стационаре.....	-	6,0	

Директор хора сибирской песни *Морозов*
Гл. бухгалтер - *Чечетов* /Чечетов/

1953. Программка Сибирского народного хора.
(ГАНО. Ф. Р-1376. Оп. 1. Д. 398, Лл. 2, 2об)

I-ое ОТДЕЛЕНИЕ

1. «Сибирская нар. песня о Сталине»
обр. Левашова и Новикова.
Исп. хор.
2. «Наша сила в деле правом»
муз. Вл. Захарова.
Исп. хор.
3. Песня о Сталинских стройках
муз. Носова,
слова Чуркина.
Исп. хор.
4. «Ты береза моя» — современная
сиб. народн. песня
обр. Левашова и Новикова.
Исп. хор.
5. «Колхозная полька»
постановка Лауреата Сталинской
премии Н. С. Надеждиной.
Исп. плясовая группа.
6. «Отец мой был природный пахарь»
сибирск. нар. песня,
обр. Королькова.
Исп. хор.
7. «Александровский централ»
старин. сибирск. нар. песня
обр. Королькова.
Исп. хор.
Солист **В. Важенин**.
8. «За селом метелица»
муз. Андр. Новикова,
слова Левина.
Исп. хор.
9. Сибирские припевки
слова и муз. народные,
обр. Иванова-Сокольского.
Исп. хор.
10. Сибирская подгорная
постановка И. И. Степанец.
Исп. плясовая группа и хор.

II-ое ОТДЕЛЕНИЕ

1. «Эх, поля, да вы, поля» — современ. сибирск.
нар. песня,
обр. Левашова и Новикова.
Исп. хор.
2. Сибирская партизанская «Песня о Щетинкине»
муз. Новикова,
слова Лисовского.
Исп. хор.
3. Ельничек — березничек, современная сибирск.
нар. песня
обраб. Левашова и Новикова.
Исп. хор.
4. Сибирская пляска «По плашке»
Исп. плясовая группа и хор.
5. а) «Хорошо было детинушке» — русская песня
на текст Н. А. Некрасова.
б) Сибиричка и казак — муз. Левашова,
слова Пухначева.
в) Как со вечера дождь — русская шуточная
песня.
Исп. вокальный квартет в составе
А. Поповой, Р. Артамоновой, А. Иг-
натьевой, В. Новиковой. Баянист
В. Лебедев.
6. «Степи Кулундинские» —
муз. А. Новикова,
слова народные.
Исп. хор.
7. «Уходил на войну сибиряк» —
муз. Крюкова,
слова Долматовского.
Исп. хор.
8. «Приезжайте к нам в Сибирь»
муз. Левашова,
слова Бокова.
Исп. хор.
9. Сибирские частушки «Ай да-ду-ли»
Исп. хор.
10. Сибирская песня и пляска «По бугру по
берегу».
Постановка Лауреата Сталинской
премии Н. С. Надеждиной.
Исп. плясовая группа и хор.

ПРИМЕЧАНИЕ: Руководство хора оставляет за
собой право замены, в случае
необходимости, одного номера
другим.

СОСТАВ СИБИРСКОГО НАРОДНОГО — ХОРА

І. ХУДОЖЕСТВЕННО-РУКОВОДЯЩИЙ ПЕРСОНАЛ

1. Корольков Н. П.— художественный руководитель.
2. Ювачева В. В.— балетмейстер-педагог.
- ✓ 3. Батурина А. П.— хормейстер.
4. Лебедев В. Н.— концертмейстер.

ІІ. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ (по алфавиту)

а) Женская вокальная группа

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| ✓ 1. Алющенко А. И. | 13. Михайлова Г. Я. |
| 2. Артамонова Р. К. | 14. Моток П. П. |
| 3. Бондаревская В. А. | 15. Мурашова А. И. ✓ |
| 4. Васильева Е. Н. | 16. Новикова В. И. |
| 5. Вольфанг Е. А. | 17. Осипова Д. И. ✓ |
| ✓ 6. Ворошулина Н. И. | 18. Полозова Р. Н. |
| 7. Дергачева Н. Т. | 19. Попова А. И. ✓ |
| 8. Джигирис З. И. | 20. Родионова М. Ф. ✓ |
| 9. Игнатьева А. И. | 21. Старчевская Л. Г. |
| 10. Ильина Ю. И. | 22. Стукачева Г. Т. ✓ |
| 11. Кириллова Э. Е. | 23. Телкова А. И. ✓ |
| 12. Колиакова Г. Г. | 24. Чикаловец В. И. ✓ |

б) Мужская вокальная группа

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ✓ 1. Батурина А. П. | 8. Колемасов А. Ф. |
| ✓ 2. Белый К. В. | 9. Кудинов В. И. |
| 3. Важенин В. Г. | 10. Ощепков И. И. |
| ✓ 4. Елизаров В. А. | ✓ 11. Родионов В. Г. |
| ✓ 5. Захаров П. Е. | ✓ 12. Сергеев П. И. |
| 6. Зуев Д. Н. | ✓ 13. Смолин К. Е. |
| ✓ 7. Иванов В. К. | 14. Толстиков П. И. |

в) Плясовая группа

а) Женская

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 1. Антонова Н. М. | 1. Вычегжанин В. |
| ✓ 2. Быхалова Р. А. | ✓ 2. Давыдов А. И. |
| 3. Зеленцова Л. И. | 3. Дьяков Н. |
| ✓ 4. Зурова В. П. | 4. Кальнищевский Г. И. |
| 5. Мельникова Л. А. | 5. Китаев И. |
| 6. Пестина В. Т. | 6. Копнин Б. А. |
| ✓ 7. Политаева Т. И. | ✓ 7. Кузеванов М. В. |
| 3. Чурилова В. | 8. Смагин П. И. |

б) Мужская

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ✓ 2. Быхалова Р. А. | ✓ 2. Давыдов А. И. |
| 3. Зеленцова Л. И. | 3. Дьяков Н. |
| ✓ 4. Зурова В. П. | 4. Кальнищевский Г. И. |
| 5. Мельникова Л. А. | 5. Китаев И. |
| 6. Пестина В. Т. | 6. Копнин Б. А. |
| ✓ 7. Политаева Т. И. | ✓ 7. Кузеванов М. В. |
| 3. Чурилова В. | 8. Смагин П. И. |

г) Инструментальная группа

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. Гетман А. А. | ✓ 4. Лебедев В. Н. |
| ✓ 2. Кудрин В. П. | 5. Якубов Ю. М. |
| ✓ 3. Лебедев Н. Н. | |

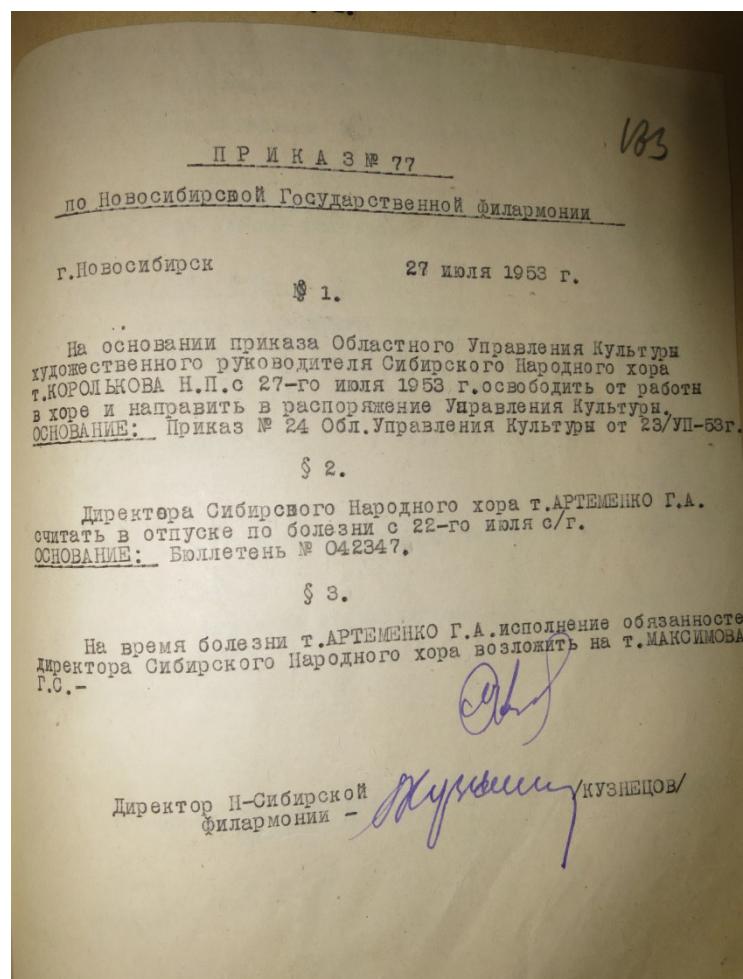
Ведет программу Т. Игонькина.

Цена 50 коп.

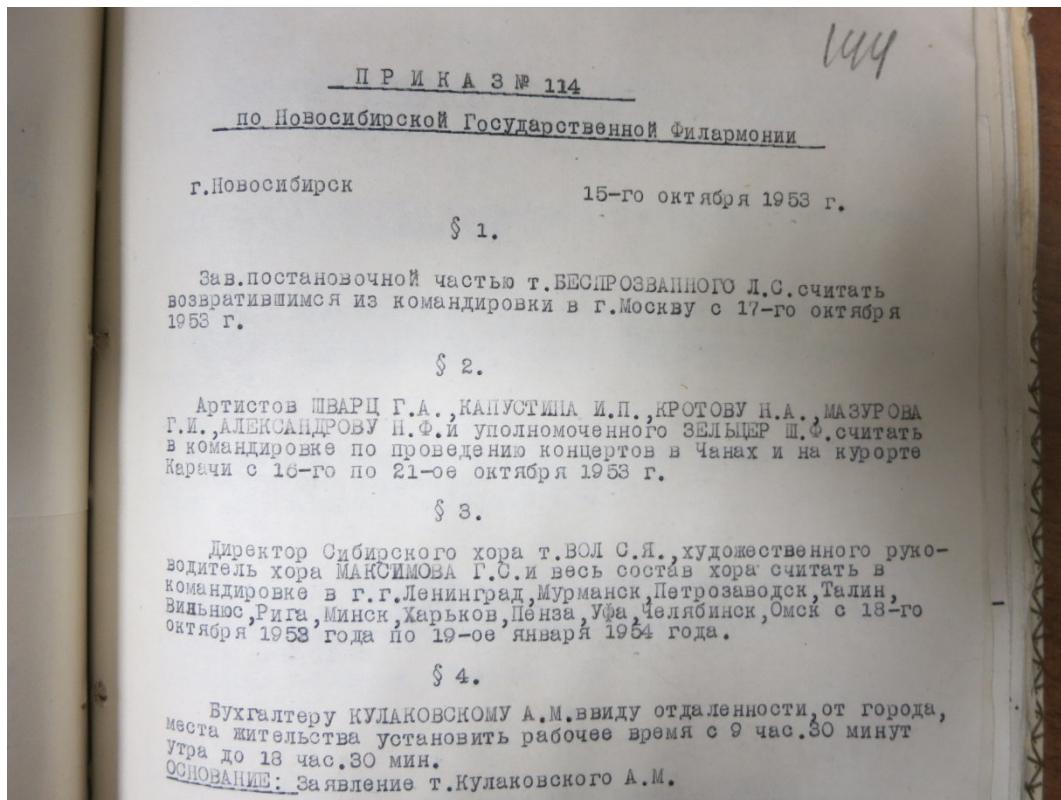
МН 01385. Новосибирск. Т. № 1 Полиграфиздата.
Зак. № 2127. Тир. 15000.

2

1953. Приказ по Новосибирской филармонии об увольнении Королькова Н.П.
(НГФ. Оп. 2. Арх. 51. Л. 183)



1953. Приказ о гастролях Сибирского народного хора с художественным руководителем
Максимовым Г.С. (НГФ. Оп. 2. Арх. 51. Л. 144)



1953. Грамоты коллектива с гастролями на Балтийский и Северный флоты.
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 450. Лл. 1а, 1б)



За нашу Советскую Родину!

ГРАМОТА

Сибирскому
народному хору

Лучший состав воинской части
69207

благодаря артистов хора и
мастеров хорового класса за
шедевральную концертную, желаю им успехов
в развитии своего искусства.

8 января 1953 года
Совет хоров

Совет хоров.



М-754062 10.2.53 г. Т.-Л. КПП ЛО Музфонда СССР з. 104

1954. Грамота коллектиvu от строителей Новосибирской гидроэлектростанции
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1 Д. 450. Л. 9об)



ОБКОМ КПСС т. МЕЛЬНИКОВОЙ В.Т.

С П Р А В К А

В штате Филармонии сейчас имеется 54 творческих работников.

За последние два года /1953-54 г.г./ творческий коллектив пополнился новыми кадрами, направленными к нам на работу после окончания Московской, Киевской, Ленинградской консерваторий и института им. Гнесиных.

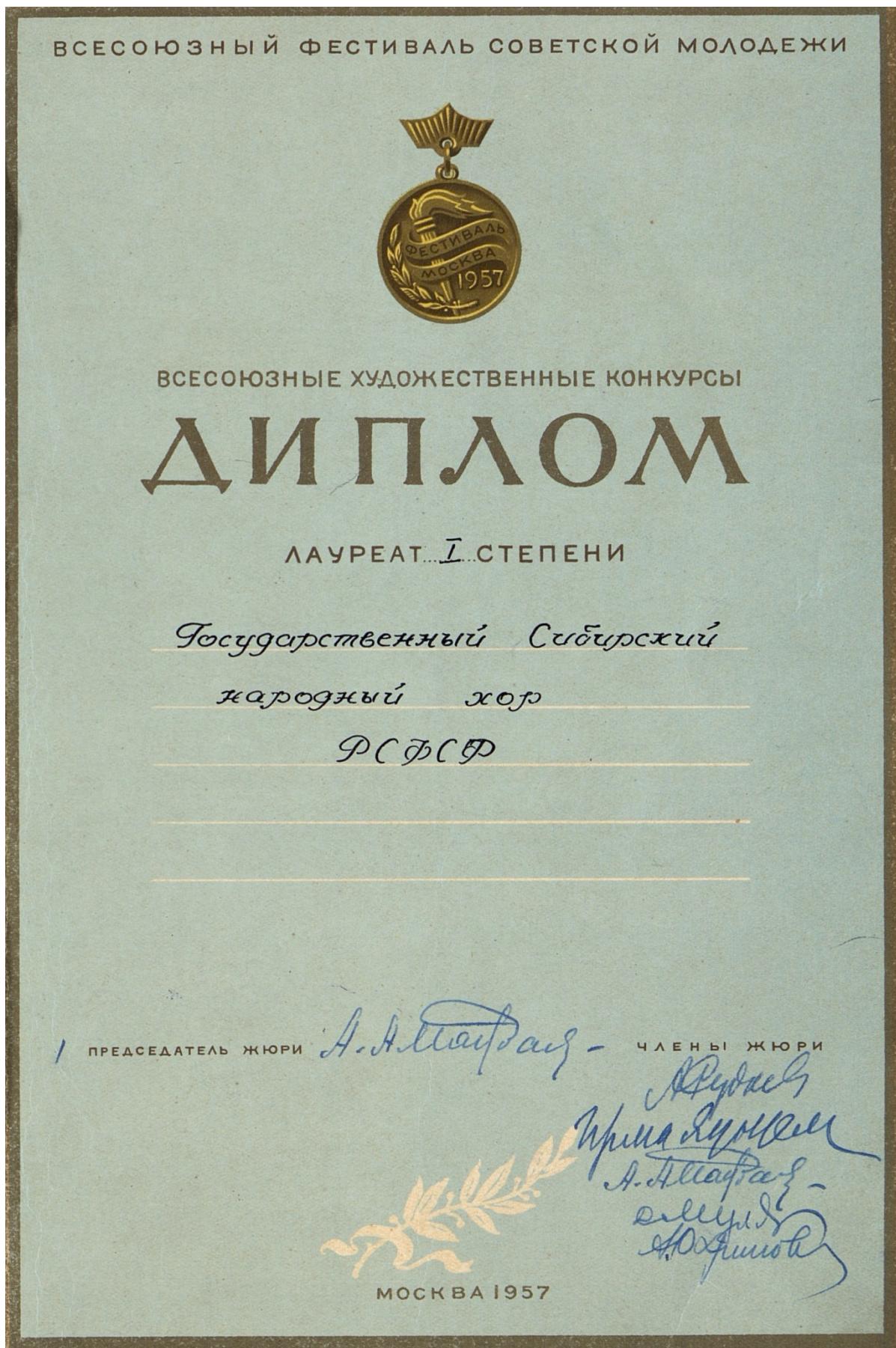
Создано при Филармонии два камерных ансамбля, струнный квартет и Фортепианное трио.

Значительно в 1954 г. обновился творческий состав Сибирского народного хора Филармонии, за счет привлечения, главным образом молодежи из числа лучших участников художественной самодеятельности. Художественно-руководящий состав хора также значительно укрепился. Художественным руководителем хора сейчас работает композитор В.С. ЛЕВАШОВ. Имеют большой опыт работы в хоровых коллективах и хорошо показали себя на работе в нашем хоре музыкальный руководитель хора - композитор т. ЛАПТЕВ и хормейстер т. ИСУПОВА.

Серьезным недостатком, отрицательно влияющим на работу, является отсутствие в штате Филармонии мужских голосов. Все наши просьбы в Министерство Культуры СССР и РСФСР о направлении к нам на работу вокалистов-мужчин в течении целого ряда лет не удовлетворяются.

В целях повышения производственно-творческой квалификации, со всеми творческими работниками Филармонии и хора

1957. Диплом на право участия в VI фестивале молодежи и студентов
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 127. Л. 2)



- 8 -

Концертные выступления коллектива хора в автономных союзных республиках высоко оценены прессой, музыкальной общественностью, партийными и советскими организациями.

Коллектив награждён Почётными грамотами Президиума Верховного Совета УДАССР, Президиума Верховного Совета Татарской АССР, Министерства культуры Чувашской АССР.

За честное обслуживание частей, гарнизонов коллектив хора отмечен грамотами Политуправления СИБВО, а также Политуправления Черноморского флота.

УСПЕШНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ПЛАНА МЕЖРЕСПУБЛИКАНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБМЕНА

Концерты хора состоялись в следующих республиках:
Казахская ССР - 20 концертов
Удмуртская АССР - 6 -"
Чечено-Ингушская АССР - 9 -"
Кабардино-Балкарская - 5 -"
Северо-Осетинская - 4 -"
Узбекская ССР - 14 -"

СТЕПЕНЬ УЧАСТИЯ КОЛЛЕКТИВА ОТДЕЛЬНЫХ ЕГО ГРУПП И СОЛИСТОВ В ОБСЛУЖИВАНИИ НАСЕЛЕНИЯ НОВОСТРОЕК, ПРЕДПРИЯТИЙ БОЛЬШОЙ ХИМИИ, ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ И ОТДАЛЬНЫХ РАЙОНОВ

В концертном сезоне 1966-67 гг. коллектив хора выступил:

а/ на промышленных об'ектах: угольщиков и металлургов Северного и Южного Урала, Казахстана, химиков Соликамска, Березников, Поволжья, нефтяников Средней Волги и Северного Кавказа, а также у покорителей нефтяной целины Сибири /нефтяные районы Васильевский/.

б/ сельские местности: хлеборобов Казахстана /Целинный край/ Томской и Новосибирской областей и Поволжья.

1969. Из буклета Сибирского народного хора
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 428)

МЫ ИЗ СИБИРИ

Великий русский учёный Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ сказал пророческие слова: «Могущество России будет прирастать Сибирью».

Сибирь — это действительно могущество Советского Союза. Взгляните на карту — и Вы увидите величие этого сурового и прекрасного края.

Безбрежная тайга и величайшие реки мира с гигантскими гидростанциями...

Вершины Саян и Алтай... Священное море Байкал и Кузбасс.

Целинные плодородные степи и неисчислимые залежи руды, нефти и газа в Нарыме... Охотники становища в тайге и огромные, залитые светом города, могучие индустриальные и культурные центры — Новосибирск, Красноярск, Омск, Барнаул, Томск, Иркутск и многие другие...

В Новосибирске создано Сибирское Отделение Академии наук СССР. Здесь 20 научно-исследовательских институтов. В них работают тысячи учёных, многие из них с мировыми именами.

Краем света и науки называют сейчас Сибирь.

Новосибирск заслуженно считается культурным центром Сибири. Город имеет 6 крупных театров, государственную филармонию, симфонический оркестр, Сибирский народный хор, 54 клуба и дома культуры, 10 музыкальных школ, много кинотеатров, большую сеть массовых и специальных библиотек.

А какие замечательные люди живут в этом крае!

Сибиряки славятся решительным характером, отвагой, стойкостью, широтой души и гостеприимством.

В крае суровой природы сердца у людей горячие. И здесь ли, в среде строителей и ученых, покорителей целины и разведчиков недр земли, среди охотников и лесорубов, шахтеров и создателей гидростанций, людей потомков Ермака — не родятся песни, такой же широкой и могучей, как Сибирь, такой же задушевной, как говор ее лесов, чистой, как реки, песне, наполненной солнцем и поэзией труда?



г. Новосибирск. Красный проспект вечером

Сибирь — край песенный.

Здесь широко развита художественная самодеятельность. В городах и селах, в тысячах самодеятельных хоровых коллективов бережно хранится старинная народная песня, творится новая, современная.

Вдохновенным собирателем и исполнителем сибирской песни является Государственный Сибирский русский народный хор.

В 1945 году в городе Новосибирске состоялся первый концерт хора.

Организатором и руководителем коллектива явился один из энтузиастов и пропагандистов сибирской песни Николай Петрович КОРОЛЬКОВ. Многое в развитии хора сделали композитор Валентин Сергеевич ЛЕВАШОВ — ныне возглавляющий хор им. ПЯТНИЦКОГО.

С 1961 г. художественное руководство коллективом осуществляет Заслуженный деятель искусств ЯАССР Владимир ЧИРКОВ, много лет работающий в хоре. Поиски, запись фольклора, обработка народных песен всегда в центре внимания художественного руководителя.

Источники пополнения хора поистине безграничны.

В коллективе ведется большая учебная работа.



БОРОВИКОВ И. П. — концертмейстер.

БРАТЦЕВА З. С. — солистка хора.

МЕРКУЛОВА Г. А. — солистка хора.

КУЗИНА В. Ф. — Засл. арт. ЯАССР,
солистка хора

МУРАШОВА Н. И. — солистка хора.

ЧЕКМАРЕВ Ю. Г.—
солист танцевальной группы.



Уважаемый НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ!

Получили от Вас любезное письмо с нотами для нашего хора.

Приносим сердечную благодарность за память и заботу о нашем репертуаре.

В настоящее время хор вернулся из отпуска и занимается восстановлением старой программы, частично приступил и к работе над новыми песнями для новой программы. Новую программу будем готовить в декабре месяце этого года.

По мнению художественного совета хора Вами предложенные песни включить в новую программу не можем по причине - "Песня о Ленине" уже есть, мы отобрали в программу народную сибирскую песню, записанную нами в экспедиции 1970 года.

Песня "Байкалька" - в этом же плане у нас имеется. Песня "Пельмени" - нас устроила бы, но текст не вызывает одобрения. Он кажется не остроумным и даже плоским, особенно куплеты 2^й и 3^й, где идет разговор о соседке, а затем о ее дочке Насте.

Нам бы хотелось иметь песню о пельментах такую, с которой бы мы могли в наше Сибирь звать в колхозы и т.д. Пельмени в Сибири едят только в Торжественные праздничные дни, а не по сексуальному случаю, бывает правда и так, но это не характерно и не нужно нам.

Проту Вас не обижаться на нас, мы непременно будем иметь Ваши песни в репертуаре нашего хора и надеемся, что в октябре месяце повидаемся с Вами в Москве и решим этот вопрос положительно.

С искренним уважением Народный артист РСФСР - АНДРЕЙ ПОРФИРЕВИЧ НОВИКОВ.

Ноты с благодарностью Вам возвращаем, как Вы просили.

сентябрь 1970 г.

1971. Почетная грамота за работу «навстречу XXIV съезду КПСС»
(ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 1. Д. 50. Л. 1)



1975. Из программки концерта в Кремлёвском дворце съездов.
(ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 1. Д. 57. Л. 2об)

<p>А. НОВИКОВ «Величальная» Стихи В. Пухначева</p> <p>А. НОВИКОВ «Славься, женщина мира» Стихи В. Пухначева</p>	<p>Исполняет Государственный СИБИРСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР Художественный руководитель — народный артист РСФСР А. НОВИКОВ</p> <p>Исполняют Государственный СИБИРСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР, НАРОДНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ — ХОРЫ РУССКОЙ ПЕСНИ Московского Дворца культуры имени М. Горького, Московского Дома культуры и техники и ВСЕ УЧАСТИКИ КОНЦЕРТА Руководители народных коллективов — В. СИГАЛОВ, заслуженный работник культуры РСФСР Н. МЕТЕЛИЦЫН Дирижер — заслуженный артист РСФСР М. ЭРМЛЕР</p>
---	--

- 4 -

7. В столицу Кореи в г. Пхеньян наша группа прибыла 19 декабря 1972г. На аэродроме нас встречали Корейские товарищи: Чен Чун Хвон- начальник Управления музея и танца Министерства КНДР, Уй Гей Чель-Зам, директора Пхеньянской оперы "Море крови", представители нашего Советского Посольства СССР Первый секретарь Быков В.С., второй секретарь Гурьев В.И. и многие другие Советские и Корейские товарищи.

8. За время своего прибывания в КНДР коллектив Ансамбля дал шесть концертов в том числе один для Советских граждан в здании Советского посольства.

Четыре концерта состоялись в Центральном театре "Марам-бон". Все концерты были переполнены зрителем. Нас предупреждали, что в Корее не приняты авации, однако концерты наши были встречены бурными аплодисментами и концерты скорее походили на манифестации. Перед каждым концертом нас приветствовали и буквально щедро дарили -/бумажные цветы/.

Пятый концерт был выездной в текстильный городок. Встреча с рабочим классом была особенно приятна концерт длился более трех часов.

9. Каждый день для нас были организованы экскурсии так мы дважды были гостями Оперного театра, Гос.цирка, просмотрели множество кино-фильмов, дважды были в историческом музее, посетили домик где родился тов. Ким Ир Сен, возложили венки, цветы к памятникам Советских и Корейских воинов.

10. Прием Корейских товарищей был высоким. Четыре правительственные банкетов было в наш адрес, где в адрес нашего Государства СССР были высказаны чувства Уважения и благодарности.

В день отъезда артистам ансамбля были вручены скромные сувениры- но они вручались не представителями, а лично мной, т.к. были принесены в мой номер гостиницы и это

1974. Программа гастролей Сибирского народного хора во Франции
(ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 1. Д. 88)

**SPECIAL
PROGRAMME**

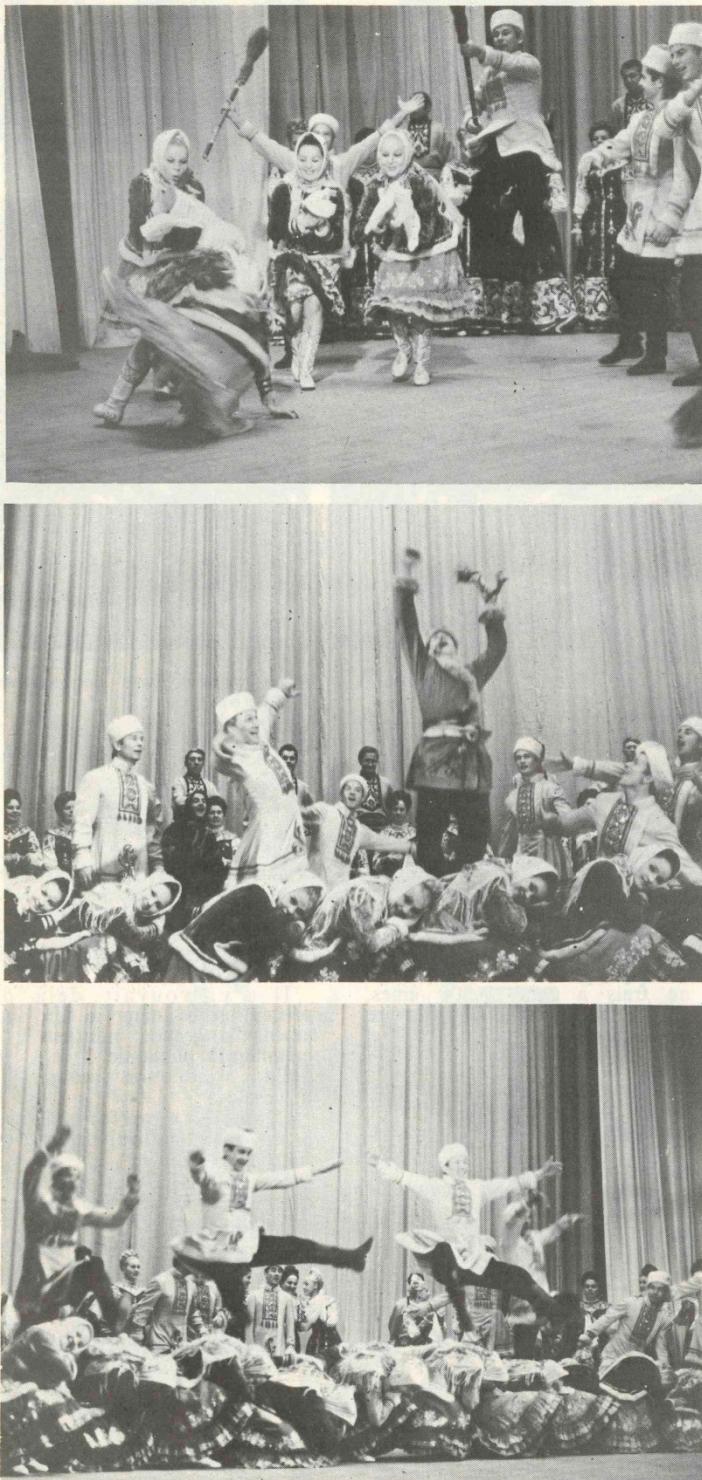
n°65

FRANCE URSS MAGAZINE

CHANTS ET DANSES DE SIBÉRIE



**ensemble folklorique
de Novosibirsk**



LE TOUR DE FRANCE DES ARTISTES DE SIBERIE

MONTREUIL (*Seine-St-Denis*)

Mardi 5 mars

TRAPPES (*Yvelines*)

Mercredi 6 mars

AVION (*Pas-de-Calais*)

Jeudi 7 mars

BETHUNE (*Pas-de-Calais*)

Vendredi 8 mars

LILLE (*Nord*)

Samedi 9 mars

VITRY (*Val-de-Marne*)

Lundi 11 mars

SURESNES (*Hauts-de-Seine*)

Mardi 12 mars

LYON (*Rhône*)

Mercredi 13 mars

ANNECY (*Haute-Savoie*)

Jeudi 14 mars

GRENOBLE (*Isère*)

Vendredi 15 mars

BOURG-EN-BRESSE (*Ain*)

Samedi 16 mars

GIVORS (*Rhône*)

Dimanche 17 mars

MARSEILLE (*B.-d.-Rhône*)

Lundi 18 mars

TOULON (*Var*)

Mardi 19 mars

CANNES (*Alpes-Maritimes*)

Mercredi 20 mars

MENTON (*Alpes-Maritimes*)

Jeudi 21 mars

NIMES (*Gard*)

Samedi 23 mars

ALES (*Gard*)

Dimanche 24 mars

NARBONNE (*Aude*)

Mardi 25 mars

CASTRES (*Tarn*)

Mercredi 26 mars

BRIVE (*Corrèze*)

Jeudi 28 mars

MARENNE (*Ch.-Maritimes*)

Vendredi 29 mars

QUIMPER (*Finistère Sud*)

Dimanche 31 mars

BREST (*Finistère Nord*)

Mardi 2 avril

LORIENT (*Morbihan*)

Mercredi 3 avril

VIRE (*Orne*)

Jeudi 4 avril

ARGENTEUIL (*Val-d'Oise*)

Vendredi 5 avril

programme

1^e partie

CHANSON POUR NOVOSIBIRSK
NOVIKOV, V. POUKHNATCHEV.

MER GLORIEUSE
Musique populaire
V. DAVYDOV.

A LA PROMENADE LE SOIR
Danse-jeu sibérienne (groupe des danseurs)

AU-DESSUS DE LA CHOUCHA
DES SAPINS SECULAIRES
Chanson sur LENINE (par le groupe féminin)
NOVIKOV, POUKHNATCHEV.

LA ROSE ROUGE
Chanson de soldat française
Par V. NEKHAENKO (artiste émérite tchouvache).

DANSE DU VANTARD
(Groupe des danseurs)
Mise en scène : BEZZOUBIK.

LA TEMPETE MUGISSAIT
Musique populaire
N. RYLEEV.

LE LONG DE LA PITERSKAIA
Musique populaire, paroles populaires
Solistes : V. KOUZINA, artiste émérite yakoute.
V. NEKHAENKO, artiste émérite tchouvache
(avec le chœur).

LE LIN
Danse lyrique
Solistes : Milla et Herman VARFOLOMEEV,
Natalia SANNIKOVA.

IVANOUCHEKA
V. ZAKHARTCHENKO, V. SEMERNINE.
Soliste : V. POPOVA (avec chœur).

LA MIGNONNE
Couples sibériens
V. LEVACHOV, V. KORSAKOV.
Solistes : G. LEBEDEVA (MERKOLOVA),
N. ZOTIKOVA.

TOBOGAN SIBERIEN
Tableau dansé
Mise en scène de B. BOURMAKINE.

France-U.r.s.s. Magazine, n° 65, mars 1974

2^e partie

CE N'EST PAS UN VOL DE CORBEAUX
Chanson populaire des partisans sibériens
(chœur).

LA PETITE IRKOUTIENNE
E. KONKOV, V. POUKHNATCHEV.

KALINKA
Ronde populaire sibérienne chantée (chœur).
Mise en scène de S. ROUDNEV.

JE REGARDE LES LACS BLEUS
Solistes : Z. BRATSEVA, L. SOVNETZ.

VATALINKA
Chanson populaire sibérienne
Soliste : V. MIKHAILOVA.

LES FIANCES
Danse humoristique
Solistes : Irina et Iouri TCHEKMAROV.

LE TREIZIEME CELIBATAIRE
Chanson populaire sibérienne
Solistes : A. IOURAKOVA, V. IVANOV.

NOUS TE CHANTONS, PARIS !
NOVIKOV, V. POUKHNATCHEV.

LE PETIT HIVER SIBERIEN
Tableau sibérien dansé
Mise en scène de B. BOURMAKINE (chœur).

EN RESERVE

CHANTS :

HOMMAGE
NOVIKOV, V. POUKHNATCHEV.

LE VERS ET LE MARTEAU
F. MASLOV, V. MAIAKOVSKI.

CHANSON POPULAIRE SIBERIENNE
DE NOCES
(Groupe folklorique).

DANCES :
Les châles russes « VATOLA »
Ronde sibérienne.



NOUS VENONS DU CŒUR DE LA SIBERIE

La taïga sans limites, les fleuves les plus grands du monde et leurs gigantesques usines hydroélectriques...

Les sommets des Saïan et de l'Altai... La sainte mer du Baïkal et le Kousbass...

Steppes vierges, fertiles, gisements incalculables de minerai, de pétrole, de gaz... Campements de chasse et grandes villes pleines de lumières, puissants centres industriels et culturels comme Krasnoïarsk, Omsk, Barnaoul, Tomsk, Irtousk et Novosibirsk...

Novosibirsk a la gloire d'être le centre culturel de la Sibérie.

La ville compte plusieurs grands théâtres, philharmonie d'Etat, orchestre symphonique, chœur sibérien populaire, des dizaines de clubs et maisons de la culture, d'écoles musicales, de cinémas, un grand nombre de bibliothèques publiques et spécialisées, etc., etc.

A 28 km de là, à Akademgorodok, on a créé une filiale sibérienne de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S. Dans les 20 instituts de recherches scientifiques de la ville, travaillent des milliers de savants dont de nombreux connus dans le monde entier.

Actuellement, la Sibérie est donc considérée comme un pays de lumière et de science.

Et quelques gens remarquables habitent le pays !

Les Sibériens sont célèbres par leur caractère, leur courage, leur fermeté, leur âme bienveillante et leur esprit d'accueil.

Dans cette région où la nature est sévère, les hommes possèdent

des cœurs chauds. Et quoi d'étonnant à ce qu'ici, parmi les bâtisseurs et les savants, les travailleurs de terres vierges et prospecteurs de couches profondes, les chasseurs et les bûcherons, les mineurs et les créateurs de centrales hydroélectriques, parmi ces hommes descendants de Iermak, soit née la chanson, aussi large et puissante que la Sibérie elle-même, aussi sincère que le murmure de ses forêts, aussi pure que ses rivières, chanson pleine de soleil et de poésie.



Dans les milliers de chœurs artistes amateurs des villes et villages, on conserve soigneusement la vieille chanson populaire et on crée une nouvelle chanson moderne. Le Chœur russe populaire sibérien d'état les recueille et les exécute avec enthousiasme.

Le premier concert de ce Chœur a eu lieu en 1945, à Novosibirsk.

Nikoïa Pétrovitch Korolkov, un des découvreurs et propagateurs de la chanson sibérienne, et premier directeur de l'ensemble Piatnitski, a beaucoup travaillé à son développement.

Depuis 1961, la direction artistique en est assurée par Vladimir Tchirkov, maître émérite des arts, membre du chœur pendant plusieurs années. Les recherches, l'enregistrement du matériel folklorique et l'arrangement de mélodies populaires sont au centre de ses préoccupations.

Aussi les danseurs accordent-ils beaucoup d'attention aux danses de différents peuples de la Sibérie. Ainsi, « Heïro » est une danse yakoute.

S'y distinguent particulièrement Tamara Poletaïeva et Valentina Klimouchina, artistes émérites de la République Autonome de Yakoutie.

Pour ne rien dire de Galina Merkoulova, soliste du chœur, qui obtient toujours un succès particulier.

Citons, dans le groupe des danseurs, Léonide Grichenkov, artiste émérite de la R.S.F.S.R.

Vladimir Sigalov, ancien élève du conservatoire d'état de Novosibirsk, est le directeur principal du chant.

C'est Tamara Poletaïeva qui dirige le groupe de danseurs.

Le directeur artistique de cette troupe de cinquante chanteurs, danseurs et musiciens est Andreï Novikov, artiste du peuple de la R.S.F.S.R. Le remarquable ensemble qu'il dirige a été sélectionné sur place et invité par l'Association France-U.R.S.S. Et maintenant, attention, la scène s'éclaire. Amis spectateurs, régalez-vous !

С П И С О К

3

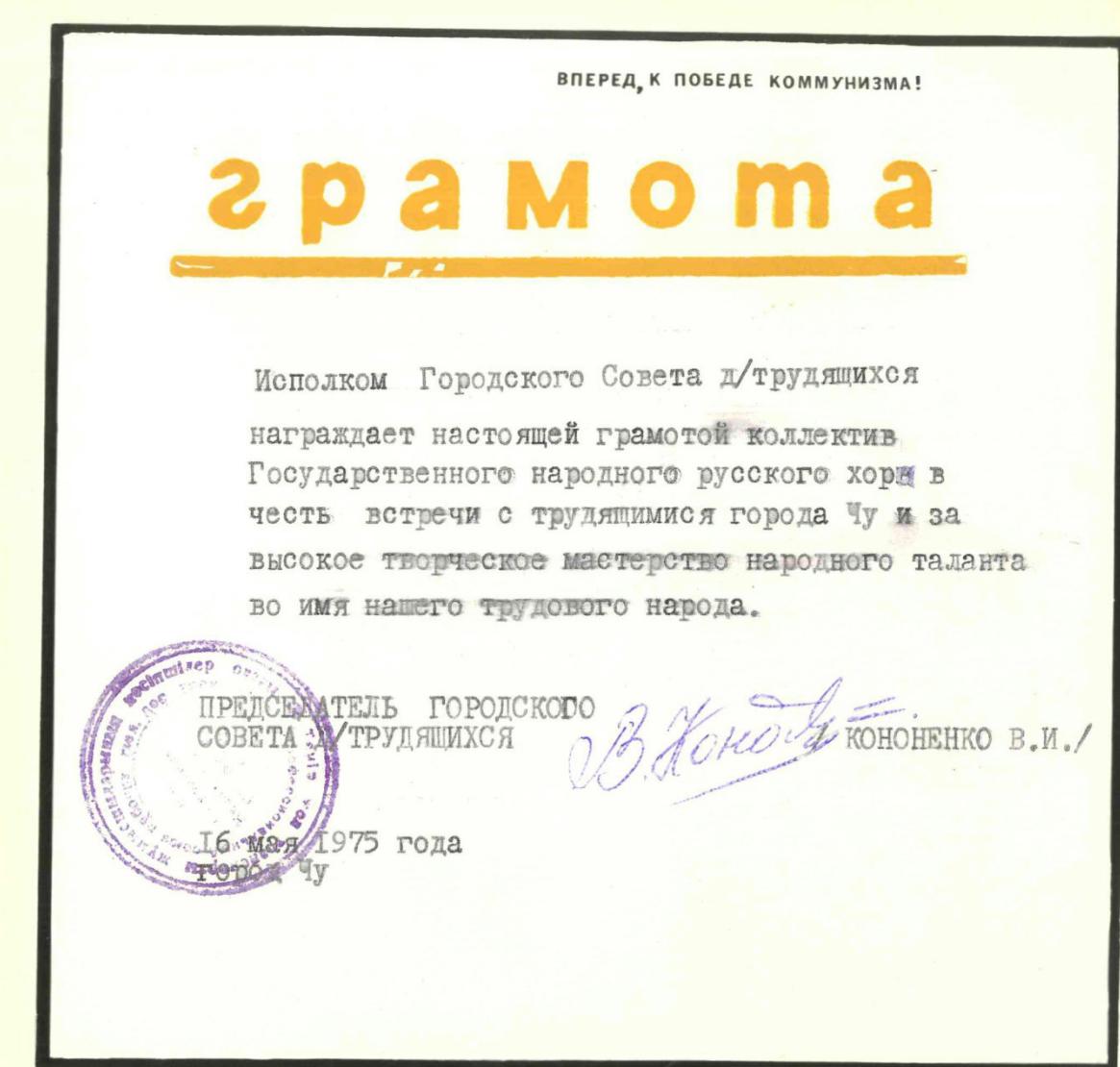
творческого состава Государственного Сибирского
русского народного хора

ВОКАЛЬНАЯ ГРУППА

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| 1. АЛЮШЕНКО А. | 17. МЕЛЬНИКОВА Р. |
| 2. БРАТЦЕВА З. | 18. МАТРЕНИНА В. |
| 3. ВОРОНИНА В. | 19. МИХАИЛОВА В. |
| 4. ГАРБУЗОВ Д. | 20. МАЛЫГИН В. |
| 5. ГАИВОРОНСКАЯ Л. | 21. МУРАТОВА А. |
| 6. ГРОДНИЦКИЙ Б. <i>дирижер</i> | 22. НЕЧАЕВА Н. |
| 7. ЕСТИКОВА Н. | 23. НИКИТЕНКО Н. |
| 8. ИВАНОВ В. | 24. ПЛЕТНЕВ П. |
| 9. КОЛЕСНИКОВ А. | 25. ПОСПЕЛОВ А. |
| 10. КУЗИНА В. <i>ср. спев</i> | 26. ПОНОМАРЕВА Е. |
| 11. КОНЬШИНА Н. | 27. ПЕРЕПЕЛКИНА О. |
| 12. КОТЕЛЬВА В. <i>уважение</i> | 28. СОВПЕНЕЦ Л. |
| 13. КАЛАБИНА Л. | 29. ЧИРКОВ А. |
| 14. КОРСАКОВ В. | 30. ЧЕРДАНЦЕВ А. |
| 15. ЛЕБЕДЕВА В. | 31. ЧИРИКОВА В. |
| 16. ЛЕБЕДЕВА Г. | 32. ШАГИМУЛЛИНА Т. |

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. БАСТРЫГИН В. | 11. ЛЕБЕДЕВ В. |
| 2. ВОЛКОВ В. | 12. МАНЬКОВА М. |
| 3. ВАРТОЛОМЕЕВА Л. | 13. ПИРОГОВА Л. |
| 4. ВАРТОЛОМЕЕВ Р. | 14. ПОНОМАРЕВ Ю. |
| 5. ВОЛКОВ А. | 15. САННИКОВА Н. |
| 6. ГРИШЕКОВ И. | 16. ТИЛЕНКОВ А. |
| 7. ЖДАНОВА Н. | 17. ЧЕКМАРЕВ В. |
| 8. КАВЕРИН В. | 18. ЧЕКМАРЕВА И. |
| 9. ЛОГУТЕНКО Л. | 19. ШАГИМУЛЛИН Ф. |
| 10. ЛОГУТЕНКО В. | 20. ЧИРКОВА Н. |
- Марков
Родионов*



1975. Из отчёта о поездке в Монгольскую Народную Республику.
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 384. Л. 1)

О Т Ч Е Т

о поездке государственного сибирского русского народного хора в Монгольскую Народную Республику.

В соответствии с планом культурного сотрудничества Сибирский хор в количестве 65 человек находился в МНР с 5 по 15 июля 1975 г.

В Улан-Баторе хор встретили первый секретарь советского посольства и ответственные работники Министерства культуры МНР. В день прибытия в театре оперы и балета была организована пресс-конференция для монгольских и советских журналистов, которую вел первый заместитель Министра культуры т. Церендорж. На ней выступили А. Новиков, В. Пухначев и В. Зеликанов. Корреспондентам были предоставлены справка и программа концертов хора, посланные Госконцертом СССР. Затем руководство хора принял Министр культуры МНР т. Цогтын Наморай.

Коллектив хора постоянно ощущал заботу и внимание советского посольства и монгольских руководителей. Об этом свидетельствует, например, размещение в новой современной гостинице "Баянгол", отличная организация питания, обеспечение транспортом, рациональное использование свободного времени. К коллективу хора были прикреплены творческие работники - заслуженный деятель искусств, композитор Лоридарва, солист театра оперы и балета Батор, скульптор Алима. Ответственными организаторами всех выступлений хора был директор государственного театра оперы и балета, народный артист Намжайцерен, много сделавший для успешных выступлений хора. Всего состоялось 10 выступлений. Они проходили в переполненных залах театра оперы и балета, дома офицеров, Ленинского клуба посольства СССР.

народного зефа народные артисты
РСФСР, мауриси ^{Узбекистанской}
пресмы ии. Гинки ^{Узбекистанской} Ром-
антического Женско союза:

«В новой прокламации много ин-
тересного. Рассказывая о том, как
необходимо развивать, приве-
дя, особенно зоны отчуждения ин-
дуистские нации, как познавать
и пользоваться».

Ряд произведений, приготовленных
именно к этим гаурисам, ход
записи на Всесоюзной радио
(среди них "Песнь о Сокру
Бондаренко, си. Освобождения, со-
чинение В. Редебеля и В. Шахи-
ти), был приглашен записывать
и для записи на Центральном
телеvisãoении в Делимино.
Далее первые записи на Бару.

1980. Планово-финансовые показатели деятельности Сибирского народного хора
за X пятилетку (ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 436. Л. 15)

15

ПЛНОВО - ФИНАССВЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО СИБИРСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА
за X пятилетку

	1975	1976	1977	1978	1979	1980	Итого
Количество концертов	213	166	202	215	200	200	1196
Зритель	33,5	20,3	32,0	22,6	31,6	20,0	160,0

Прим: 1975 год - гастроли в Монголии
1976 год - гастроли по Чехословакии

Директор хора В.В.Опрышко

Гл. бухгалтер Е.В.Варламова

1980. Решение о передаче Сибирскому народному хору здания по ул. Красноярской.
(ГАНО. Р-1821, оп.1, д.436, л.9)



Гос. Сибирскому народному
хору

НОВОСИБИРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

28.05.80
от № 251

г. Новосибирск

О переводе средней общеобразовательной школы № 9 в новое помещение

В связи с аварийным состоянием здания средней школы № 9 Железнодорожного района и невозможностью её дальнейшей эксплуатации, а также с учетом завершения строительства новой школы на Челюскинском жилом массиве, исполнком Городского Совета народных депутатов

РЕШИЛ:

1. Среднюю общеобразовательную школу № 9 закрыть с 1 сентября 1980 года.

2. Обязать отдел народного образования горисполкома (т. Гусев) перевести учащихся и педагогов средней школы № 9 во вновь строящееся здание школы на Челюскинском жилом массиве.

3. Передать здание школы № 9 для размещения Государственного Сибирского народного хора и хоровой капеллы мальчиков городского Дворца пионеров.

Директору хора т. Опрышко В.В. решить вопросы, связанные с восстановительным ремонтом указанного здания.

Председатель исполнкома

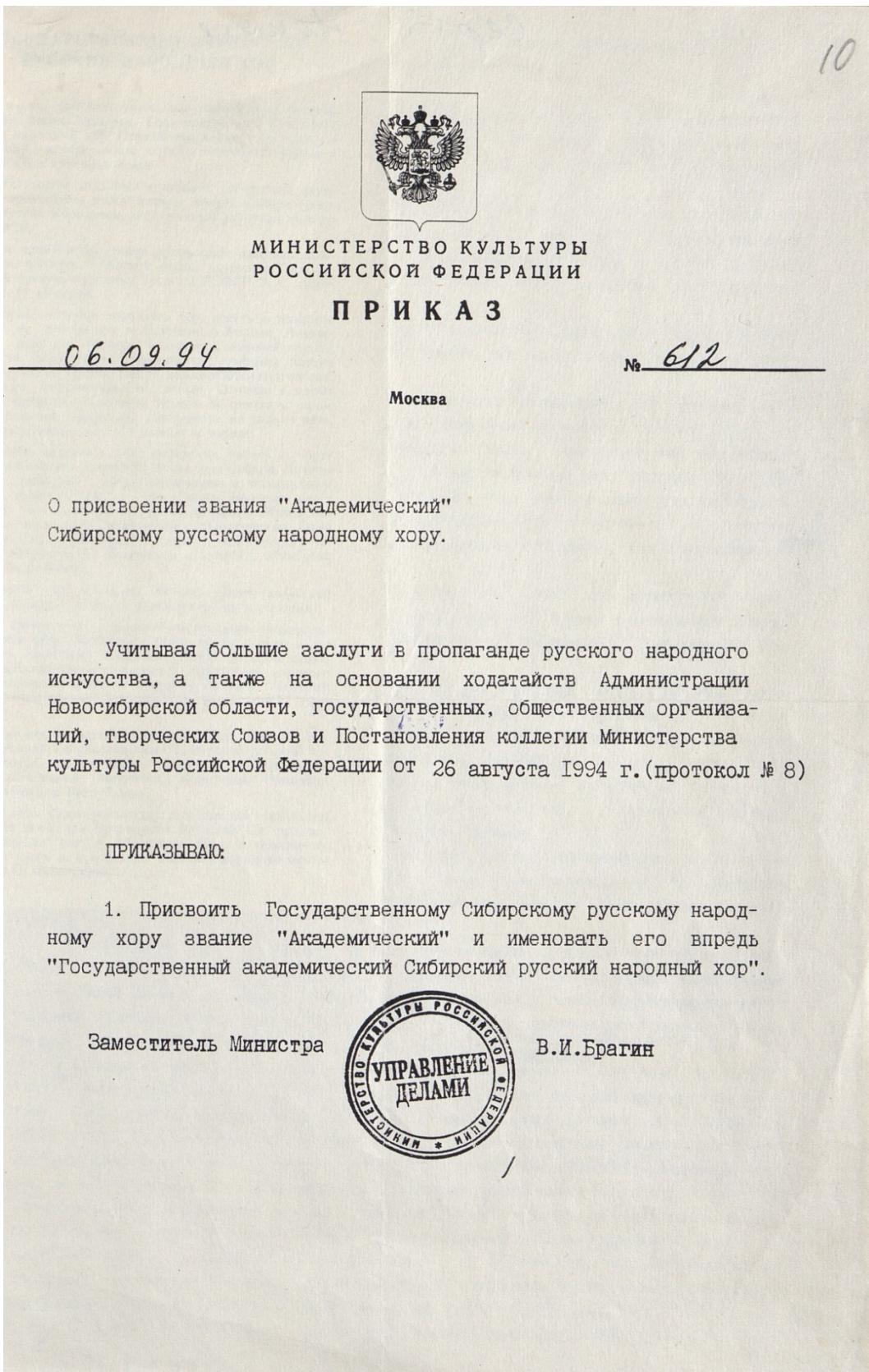
И.П. Севастьянов

Секретарь исполнкома

Е.Е. Лейченко



1994. Приказ о присвоении Государственному Сибирскому русскому народному хору звания «Академический». (ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 509. Л. 10)



Материал собран сотрудником музея Новосибирска
Константином Голодяевым