

Приложение №4
к Голодяев К.А. «История Сибирского народного хора»

Архивные фотографии, не вошедшие в текст:

1951. Запись на Центральном телевидении, Москва
(Государственный архив Новосибирской области (ГАНО)
Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 453. Лл. 3, 3а)

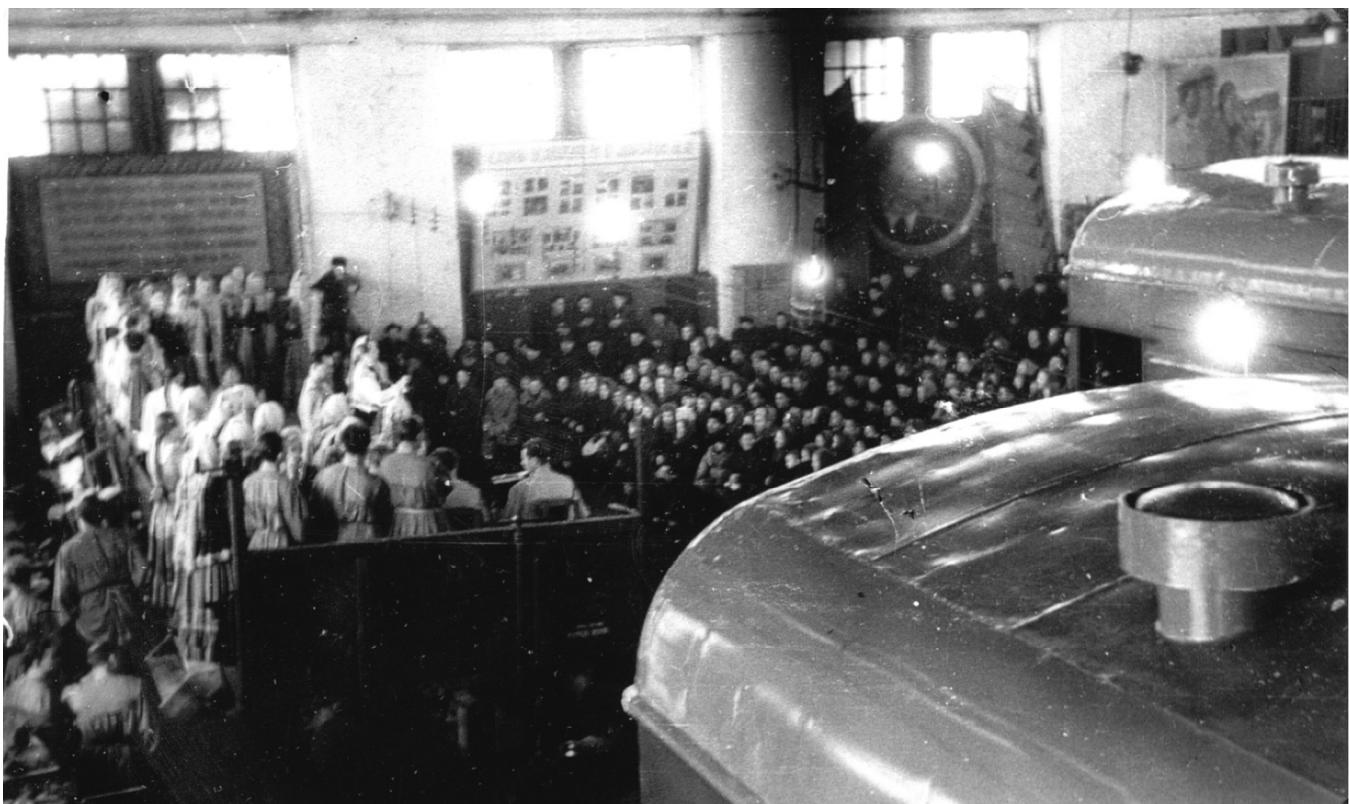


1954. Торжественное собрание и концерт, посвящённые десятилетию коллектива.
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 453. Л.21а)



1955-56. Выступления в концерном зале Чайковского (г. Москва), в доме офицеров им. С.М. Кирова (г. Ленинград), на селе (Болотниковский р-н НСО), на производстве (Челябинский тракторный завод).
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 453, Лл. 10 об, 12 об. 15а, 22, 23об)





1957. Сибирский народный хор на VI фестивале молодежи и студентов
(ГАНО. Ф. Р-1821. Оп.. 1. Д. 453. Лл. 30об, 30б, 30а).





1960-е. Сибирский народный хор на новосибирской телестудии
(солируют А.Юракова и Л.Грищенков)
(МКУК «Музей Новосибирска»)



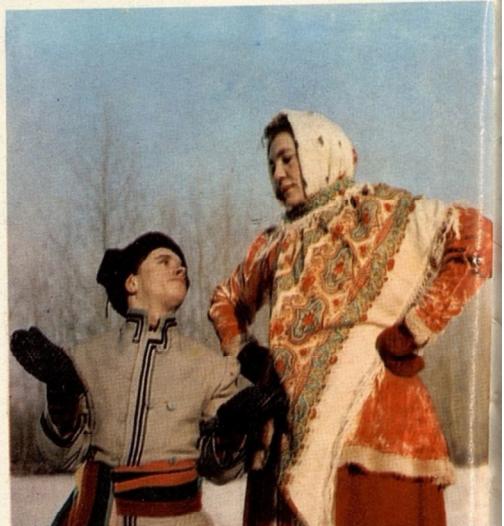
1969. Буклет Сибирского народного хора (ГАНО. Ф. Р-1821. Оп. 1. Д. 428)







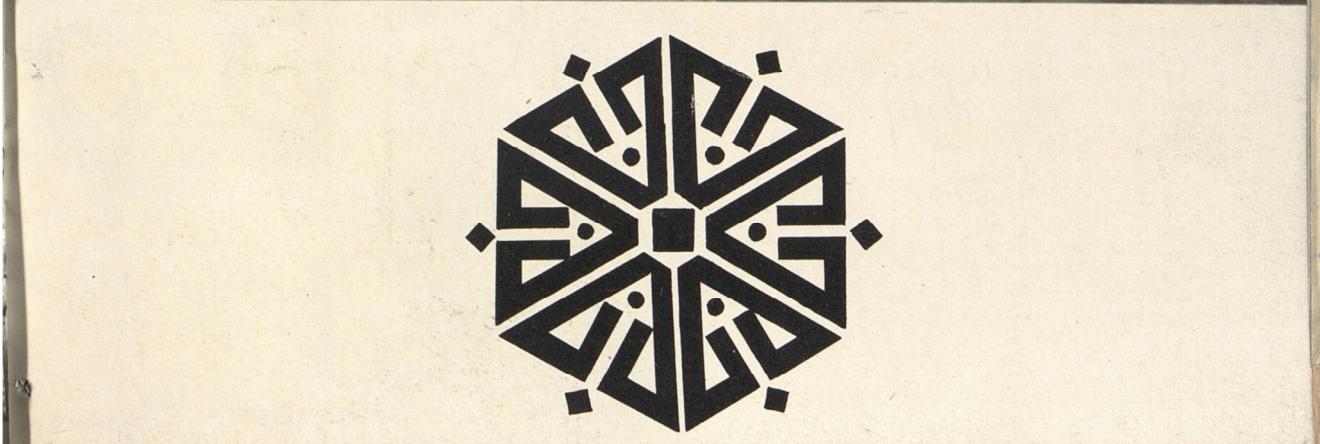














16



16

1970-е, хоровая группа. 1 ряд: Маргарита Копицукова (3-я), Анна Ивановна Алющенко (12-я), Дарья Ивановна Черданцева (13-я). 2-й ряд: Дмитрий Александрович Гарбузов (2-й), Николай Александрович Силин (3-й), Александр Иванович Черданцев (6-й), Николай Никитенко (9-й), солист Владимир Иванович Корсаков (10-й)
(ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 373)



1970-е. А.П. Новиков и В.М. Пухначёв. (ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 381)



1974. 18 марта, г. Марсель. Франция

1-й ряд: с/б Юрий Александрович Пономарёв (1-й)

2-й ряд: а/х Надежда Коньшина (1-я), Валентина Матрёнина (2-я), с/б Нина Григорьевна Чекмарёва (5-я), с/х Елена Васильевна Пономарёва (6-я), с/х Валентина Федоровна Климушкина (7-я), с/б Надежда Жданова (8-я), с/б Валентина Петровна Лебедева (10-я), с/х Александр Матвеевич Поспелов (11-й), главный хормейстер В.Г. Захарченко (12-й), с/б Игорь Леонидович Грищенков (13-й), с/х Петр Павлович Плетнёв (14-й), с/х Валентина Михайлова (15-й), с/х Зоя Алексеевна Братцева (16-й), солист-баянист, руководитель оркестра народных инструментов Борис Федорович Гурин (17-й) ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 420)



1974. Франция. А.П. Новиков (сидит), В.Г. Захарченко (стоит слева)
(ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 380)



1974. 27 марта. г. Кастр, Франция. А.П. Новиков (в машине), солист хора А.М. Поспелов (у дерева). (ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 425)



1974. г. Одесса. А.П. Новиков, п/полковник композитор А.П. Копосов, Б.Н. Бурмакин
(ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 470)



1975. Монголия.

1-й ряд: с/б В.Логутенко (1-й), 2-й ряд: В.М. Пухначёв (7-й), А.П. Новиков (2-й справа)
3-й ряд: с/х А.М. Поспелов (7-й справа) (ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2, Д. 476)



1976. г. Братислава. Чехословакия.

В центре: солистки хора Ольга Александровна Гурина и Надежда Коньшина.
Дирижирует А.П. Новиков. (ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 482)



1976. г. Братислава. Чехословакия. Лирический танец «Ватоля». Г.Варфоломеев и Л. Логутенко (ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 485)



1976. г. Братислава. Чехословакия. Вокально-инструментальная композиция
«Зимушка». (ГАНО. Ф. Р-2399. Оп. 2. Д. 497)



1977. 15 марта. .г. Рига

Валентина Матрёнина (1-я), с/х Валентина Петроана Лебедева (3-я), Людмила Поликарповна Глинская (4-я), Анна Ивановна Алюшенко (5-я), с/х Елена Васильевна Пономарёва (6-я), с/х Надежда Ивановна Мурашова (7-я), Попова (8-я), Елена Захарова (9-я). (ГАНО. Ф Р-2399. Оп. 2. Д. 499)



Материал собран сотрудником музея Новосибирска
Константином Голодяевым