

Юрий Клиценко

«СУДЬБА И РОДИНА ЕДИНЫ»: К. А. Альбокринов на службе флоту и искусству

Статья подготовлена в рамках исследования истории Енисейской базы Сибирского гидрографического управления ГУСМП с использованием архивных документов.

В воспоминаниях о Енисейске С.Я. Елпатьевский отмечал, что «океанические пароходы причаливали к енисейскому бульвару» (Елпатьевский С.Я. Воспоминания за пятьдесят лет. — Л.: Прибой, 1929). В прошлом на береговой линии Енисейска располагались Иверский монастырь, Воскресенская и Преображенская церкви, Богоявленский собор и городской бульвар из трех ровных рядов белоствольных берез с беседкой и скамейками. Между Иверским монастырем и набережной, в устье реки Мельничной, находилась база флота. В периоды навигаций 1930-х годов по трапам, с сундучками и баульчиками, спускались на берег и поднимались на пароходы моряки, носившие форму Главного управления Северного морского пути (ГУСМП). Одним из моряков Енисейской базы Сибирского гидрографического управления ГУСМП был Константин Александрович Альбокринов (1888-1942).



Фамилия Альбокринов указывает на происхождение из духовного сословия: «albus crinis» в переводе с латыни означает «белые волосы». Представление о семейных традициях, которым следовал К.А. Альбокринов, дают краткие сведения о его отце, дяде и братьях.

Его отец Александр Иванович Альбокринов родился в 1853 в Пензенской губернии в семье священника. Учился в Пензенской духовной семинарии, Казанском пехотном юнкерском

училище и Офицерской стрелковой школе. Был женат на дочери прапорщика Софье Николаевне Архиповой, уроженке Пензенской губернии. Александр Иванович отличился в боях русско-турецкой войны 1877-1878 годов (Горсткин И.Л. Краткая хроника 160-го пехотного Абхазского полка. 1863-1911 гг. — Гомель: Типо-литография Х. Д. Гельберга, 1911). За храбрость в делах против турок и отменно-усердную службу награжден 5 орденами Российской империи.



Художник Э.Я. Бренцен. Штурм турецкой крепости Карс в 1877 году: унтер-офицер Брагин выносит тяжело раненного подпоручика А.И. Альбокрина

Дядя Николай Иванович Альбокринов (1849 г.р.) преподавал рисование в Пензенском реальном училище. Художественное образование получил в Живописной школе Макаровых. В 1867 году Императорская Санкт-Петербургская академия художеств дала ему звание учителя рисования в гимназиях.

Братья Константина Владимир (р. 1890) и Петр (р. 1895) стали авиаторами. Александр (р. 1883) до и после революции служил в артиллерию. Посещал занятия в Варшавской школе изящных искусств, а также в Строгановском художественном училище в Москве, экспонировал свои картины на ленинградских выставках. Георгий (р. 1885) также выбрал военную службу.

Константин Александрович Альбокринов в 1906 году окончил 2-й Московский Императора Николая I кадетский корпус, в 1911 — Главную гимнастическо-фехтовальную школу. Владел французским, шведским и английским языками.

В русско-японской войне российский флот потерял большую часть своего состава. Группа морских офицеров во главе с А. В. Колчаком и К. П. Пилкиным добилась принятия программы восстановления флота. План возрождения флота в связи с новой судостроительной программой предполагал укрепление его кадров специалистами. В 1913 году поручик Альбокринов был переведен в Балтийский флот, в 1914 году сдал экзамены за курс Морского корпуса на звание корабельного гардемарина.

26 октября 1914 года командуя транспортом «Вормс» Константин



К.А. Альбокринов —
фото из семейного архива

взорвался на минном заграждении, поставленном немецкими крейсерами «Аугсбург» и «Магдебург» в Балтийском море между Либавой (Лиепаей) и Полangenом (Палангой). В результате взрыва он был контужен в голову.

В 1917 году Альбокринов стал флаг-офицером и ревизором 3-го дивизиона подводных лодок. Часть его биографии опубликована кандидатом исторических наук, капитаном II ранга А.М. Пожарским в книге «Подводное плавание в России. 1834-1918 гг. Биографический справочник». — СПб.: Блиц, 2011.

После революции служил на Балтийском, Черном и Азовском морях, а также в Институте по изучению Севера в Ленинграде. В 1923 году в Сухуми его женой стала врач Надежда Андреевна Кандыба, в 1927 в Ленинграде родилась дочь Алла.

В 1930-е годы участвовал в арктических экспедициях в командном составе судов Сибирского гидрографического управления ГУСМП.

В 1933-1934 годах Константин Александрович состоял в Обском отряде старшим помощником командира парохода «Хронометр». Навигация 1933 года проходила в сложной ледовой обстановке. 2 августа в Обской губе в условиях шторма и дрейфа поля крепкого льда «Хронометр» получил повреждения и был вынужден вернуться в Новый Порт. 7 августа, исправив повреждения, пароход вышел к месту работ в проливе Малыгина. 21 августа корабль сел на мель, руль сошел с креплений и «Хронометр» отбуксировали в Новый Порт для ремонта. К концу навигации «Хронометр» выполнил поход до острова Шокальского.

В 1935 году Альбокринов был назначен командиром судна «Фарватер», а в 1936 — флагманского гидрографического судна «Циркуль». 3 июля 1936 года газета «Красноярский рабочий» (№151/5374) сообщила: «Первого июля трудящиеся Енисейска провожали в дальний морской путь научно-исследовательскую экспедицию, организованную гидрографическим отделом Игарского теруправления Главсевморпути. На берегу Енисейского порта масса народа, гремит музыка. На рейде горделиво застыли десятки больших в малых судов. Около восьми часов вечера воздух прорезывают прощальные гудки. Караван судов отплывает вниз по Енисею. Перед отплытием наш корреспондент посетил борт морского красавца, парового судна «Циркуль». Старые опытные полярники — начальник экспедиции тов. Сеньковский,

его заместитель по научной части тов. Петранди, капитан тов. Альбокринов сообщили, что в составе экспедиции четыре паровых судна, три моторных бота, лихтер и мелкие катера. Команда достигает 200 человек. Цель экспедиции — гидрографическое исследование, проводка в заливе, восточной части Карского моря и других местах до сорока иностранных и отечественных судов в Игарский порт и ограждение Пясинского бара».

Заметка и рисунок К.А. Альбокринова о навигации 1936 года опубликованы в газете «Большевик Заполярья» 23 сентября 1936 года (№ 215/818). Капитан «Циркуля», в частности, писал: «На острове Вилькицкого мы построили новый освещаемый навигационный знак высотой в 18 метров. Здесь нас встретила небольшая неожиданность. Во время рытья котлованов под этот знак, рабочие обнаружили труп, который был зарыт на глубине в полтора метра. Труп был завернут в брезент и определить личность похороненного человека не удалось.

Ухудшившаяся погода заставила судно возвратиться в бухту острова Диксон. 10 сентября мы вышли в Игарку. На пути к Игарке неожиданно в Енисейском заливе разыгрался 10-балльный шторм. Огромные валы волн захлестывали наше суденышко, с шумом перекатываясь через палубу. Вода стала проникать в трюм и служебные помещения. Пришлосьпустить в ход все водоотливные средства и с трудом добираться до бухты Ошмарина, которая находится в устье Енисея. Здесь мы провели ночь. Шторм не утихал. Судно бросало из стороны в сторону, якоря не держали.

За время плавания в навигацию текущего года пароход «Циркуль» сделал 3300 морских миль. Судно находится в нормальном состоянии. Правда, на корпусе остались следы арктических ледяных полей и торосов, через которые неоднократно пробирался «Циркуль». Из Игарки судно пойдет в Енисейск, на место зимовки».

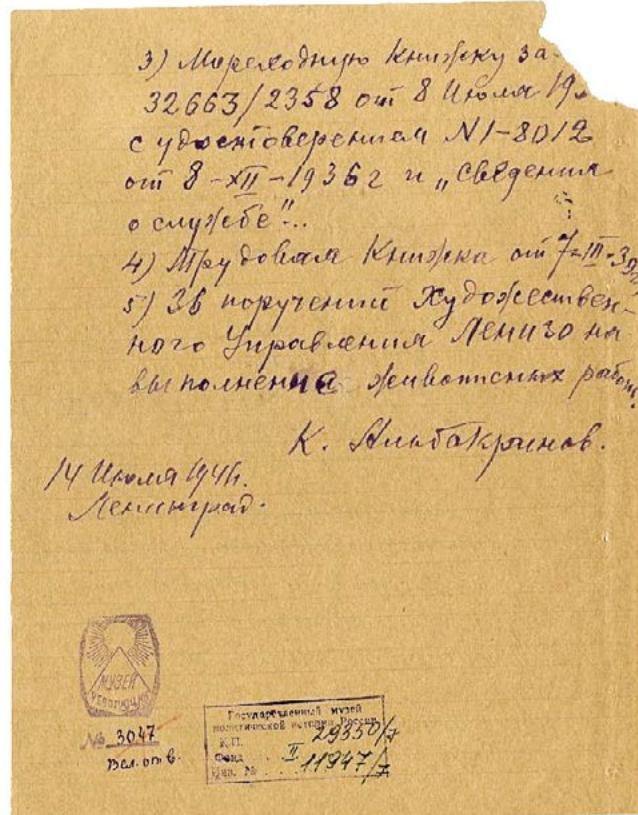
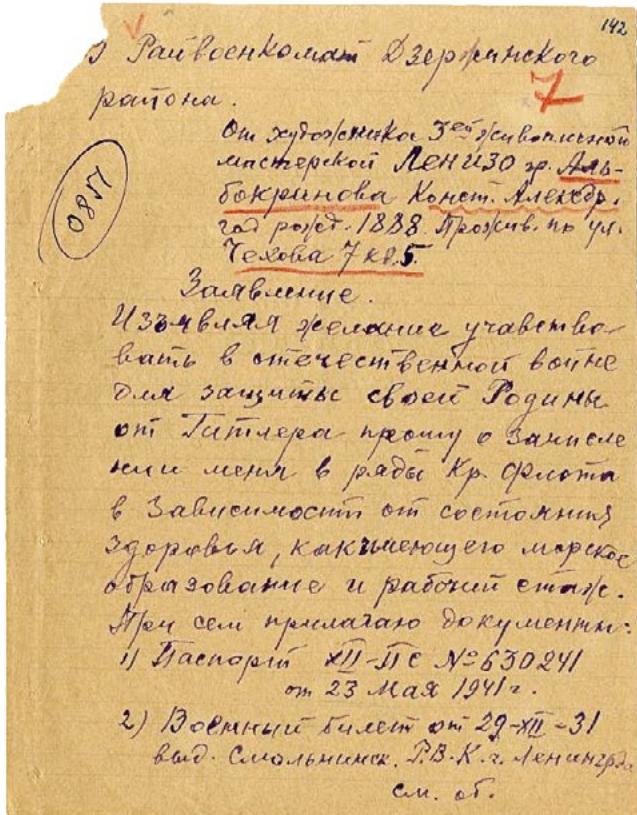
Установленный в 1936 году навигационный знак на северном берегу острова Вилькицкого представлял собой деревянную четырехгранную усеченную пирамиду башенного типа с площадкой для фонаря наверху. В 1950-е годы рядом с пирамидой знака был построен 32-метровый деревянный маяк, на первом ярусе которого размещена небольшая экспозиция, посвященная истории острова.

По завершении службы на Севере полярник жил в Ленинграде, работал художником в З-й живописной мастерской товарищества художников «ЛЕНИЗО». В период до начала Великой Отечественной войны К.А. Альбокринов выполнил 36 поручений художественного управления «ЛЕНИЗО» на выполнение живописных работ. Основанное в 1930 году



*Навигационный знак на острове Вилькицкого,
построенный в 1936 году.
Фото из архива Л.С. Лапшиной*

Ленинградское товарищество художников являлось крупнейшим в Ленинграде творческо-производственно-кооперативным объединением художников, скульпторов, графиков и художников-оформителей с количеством членов 420 человек. Мастерские «ЛЕНИЗО» принимали и выполняли заказы по живописи, скульптуре, графике, реставрационным и оформительским работам.



Заявление К.А. Альбокрина от 14.07.1941 о добровольном вступлении в ряды Красной Армии. Государственный музей политической истории России номер по КП (ГИК):

КП-29350/7 инвентарный номер: Ф.П-11947/7

В 1941 году Аллу, 14-летнюю дочь Константина Александровича, эвакуировали из блокадного Ленинграда. Вернувшись домой живым своего отца она уже не застала. Изъявив добровольное желание участвовать в защите Родины Альбокринов вступил в Ленинградскую армию

народного ополчения. Он умер в Ленинграде в январе 1942 года, похоронен на Серафимовском кладбище. И быть может порой на Серафимовском кладбище слышится шелест листвьев берез енисейского бульвара и рокот далеких прибоев острова Вилькицкого...