

Централизованная библиотечная система им. Н.П. Важова
Ленинского района города Новосибирска

Центр истории развития Ленинского района

к 50-летию
мемориального комплекса

«Подвигу сибиряков
в Великую Отечественную войну
1941–1945 гг.»
(Монумент Славы)



Составители:

Мартынова Юлия Геннадьевна, Мерзлякова Марина Львовна,
Юмина Ангелина Нафанаиловна

Мемориальный комплекс «Подвигу сибиряков в Великую
Отечественную войну 1941–1945 гг.» (Монумент Славы) / сост.
Ю.Г. Мартынова, М.Л. Мерзлякова, А.Н. Юмина. – Новосибирск :
МКУК ЦБС Ленинского района, 2017. – 26 с. : ил.

На многих языках мира слово «мемориал» переводится как
«служащий для памяти». Монумент Славы – место
исторической памяти, одна из ключевых достопримечательностей
Новосибирска, располагающаяся в его левобережной части.

Монументальный комплекс был торжественно открыт **6**
ноября 1967 года в Ленинском (ранее Кировском) районе
города и является самым известным мемориалом, посвящён-
ным погибшим в годы Великой Отечественной
войны новосибирцам.

*Путеводитель создан в рамках проекта
«Активное поколение»*

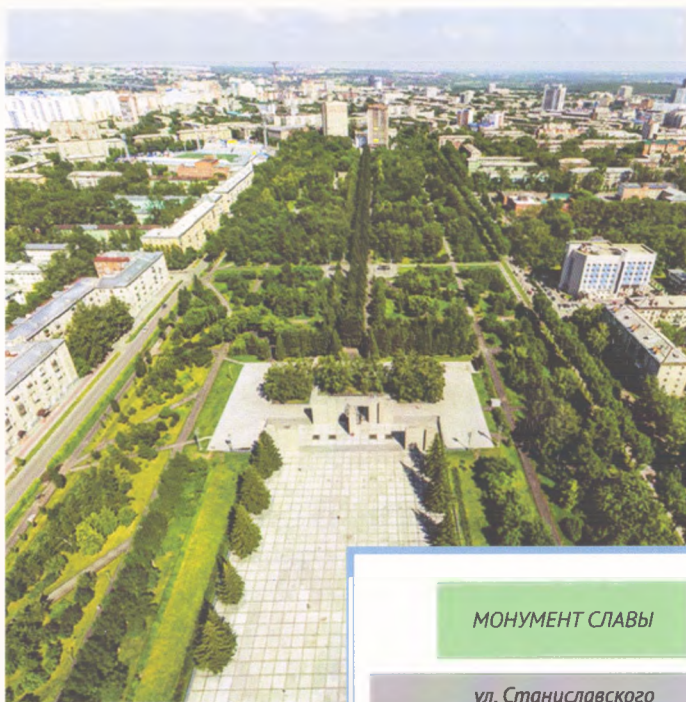
Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко

**Централизованная библиотечная система им. П.П. Бажова
Ленинского района города Новосибирска
Центр истории развития Ленинского района**

***К 50-летию
мемориального комплекса***

**«Подвигу сибиряков
в Великую Отечественную войну
1941-1945 гг.»
(Монумент Славы)**

**Новосибирск
2017**



МОНУМЕНТ СЛАВЫ

ул. Станиславского

Ленинская
администрация



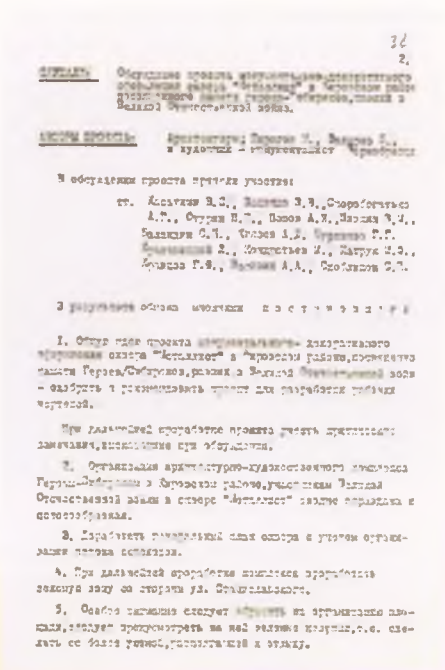
www.kraeved.ngonb.ru/node/3678

Несколько фактов из истории создания Монумента Славы

1. Мемориальный комплекс возводился к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции: победа в войне рассматривалась как величайшая победа социализма.

Из стенограммы доклада секретаря Кировского районного комитета КПСС Ващенко на пленуме РК ВЛКСМ 22 июля 1966 года: «Я уже выступал перед комсомольским активом о том, что мы в районе думаем строить монументальное сооружение, посвященное подвигам советского народа, которое должны построить к 50-летию советской власти. С большими трудностями, но городской художественный Совет утвердил это сооружение, но встал вопрос о том, а почему строить здесь в районе, но все [-] таки разрешения мы добились о сооружении памятника...»

ГАНО. Ф. П-263. Оп. 3. Д. 95. Л. 165-166.





2. Документально зафиксированы следующие названия проектов мемориала:

- монумент героям-сибирякам Отечественной войны;
- монументальное панно, посвященное подвигу советского народа в Великой Отечественной войне;
- монумент героям-сибирякам Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.;
- Монумент Славы, посвященный подвигу сибиряков в Великой Отечественной войне 1941–1945;
- монумент «Героям-сибирякам».

3. Два заказчика – две идеи.

В марте 1966 года через Союз художников заказаны два памятника:

- 1) Кировским райисполкомом: **монументальное панно** с расположением в сквере кинотеатра «Металлист»;
- 2) Новосибирским горисполкомом: **монумент** с расположением на набережной реки Обь.

В результате:

- масштабы районного комплекса оказались грандиозными, стоимостью 360 тыс. рублей;
- строительство кировского объекта осуществлялось методом «народной стройки»;
- деньги на иной/аналогичный городской памятник не были выделены.

4. Идея кировского мемориала.

Прототипом (первоначальным вариантом) мемориального сооружения стало оформление Музея боевой славы в Новосибирском Доме офицеров.

Из воспоминаний А.С. Чернобровцева в книге «Мой Новосибирск»¹:

«...А теперь о главной моей работе – о Монументе славы. Его появление имеет свою предысторию. Она началась с того, что я оформил Музей боевой славы в Доме офицеров. Работа понравилась... Это была МОЯ тема! МОЯ! Хотя мне по



возрасту и не довелось воевать, война прошла сквозь мою судьбу, и я как художник видел свою гражданскую миссию в этой работе...»

Для воплощения новой монументальной идеи художника требовалась значительная территория.

¹ <https://yadi.sk/d/Wq2eyPwRcVd4f>.

5. Место для мемориала.



Территория нынешнего сквера Славы – один из бульваров проектировавшегося Соцгорода², а также нереализованного проекта крупного стадиона.

По Генеральному плану левобережья Новосибирска 1930 г. площадь внутренних

зеленых насаждений должна была составить 30 % всей территории этой части города. Поэтому зона нынешнего расположения сквера Монумена, Дома Советов, больницы, СГУГиТ (НИИГАиК) и Ленинского рынка были «зеленой полосой».

По проекту 1939 года на месте современного Монумена Славы предполагалось возведение большого Дома культуры, а в зеленой зоне – создание парковой инфраструктуры: вазоны, фонтаны, игровые павильоны, аттракционы, детские площадки, эстрада, танцплощадка, ресторан.

² «Социалистический город» – название в различных городах бывшего СССР жилых массивов – микрорайонов, которые строились в 1930-е годы индустриализации по комплексному единому плану, располагались, как правило, неподалёку от крупных новых заводов для проживания и досуга преимущественно их работников и включали, как правило, жилые дома-«сталинки» (до их строительства использовались бараки), а также дворец культуры сталинской архитектуры, стадион, парк и прочие объекты инфраструктуры и жизнеобеспечения (школы, детсады и другие) местного значения.

По плану-схеме поквартального деления Кировского района 1952 года на территории нынешнего Монумента запроектировано возведение стадиона, который ранее планировался на месте современного здания администрации. Парковая зона уменьшилась до размеров нынешнего сквера.



На окончании бульвара, идущего от кинотеатра «Металлист», перед зданием Кировского райисполкома, была свободная прямоугольная площадка шириной метров в 200. Определенного названия это место не имело, но в народе оно называлось «у Дома Советов» или «рядом с "шесть/семь"». Здесь проводились демонстрации, организовывались новогодние районные елки.



6. Создатели мемориала:

Инициаторы:

художник-монументалист А.С. Чернобровцев, секретарь Новосибирского горкома КПСС П.П. Шавалова, первый секретарь Кировского райкома КПСС В.Ф. Волков.³

Первый распорядитель работ на стройплощадке:

художник строительного треста № 43 Н.Г. Мавротский.

Архитекторы: М.М. Пирогов и Б.А. Захаров.


Скульптор: Б.Л. Ермишин.



Строители:

- тысячи рабочих, служащих, студентов, комсомольцев предприятий и организаций Кировского района (тогда всего левобережья города Новосибирска);

³ <https://yadi.sk/d/Wq2eyPwRcVd4f>.



- сотрудники военкоматов города и специалисты Кировских исполкома (председатель А. С. Егоров), РК КПСС и ВЛКСМ (подготовка списков для пилонов, благоустройство территории);

- сотрудники НИИ, изучавшие возможности строительных материалов, клея, крепежа для реализации задуманного.

Штаб строительства комплекса работал с 20 августа 1966 года по 1 ноября 1967 года⁴ (фактическое строительство велось с мая по ноябрь 1967 года)

7. Мемориал возводился методами «народной стройки» и «комсомольской ударной стройки».

Из доклада секретаря Кировского районного комитета ВЛКСМ Г. Деменкова 6 января 1967 года: «Думаю, вы поддержите РК ВЛКСМ, если мы объявим строительство монумента в честь воинов-сибиряков в сквере кинотеатра Металлист <...> ударными комсомольскими делами молодежи Кировки в юбилейном году и примем решение отработать каждому комсомольцу на этих объектах по 20 часов.» П-263. Оп. 3. Д. 117. Л. 12, 14, 66.

27 предприятий и учреждений перечислили от 2 до 20 тысяч рублей на открытый расчетный счет. Среди них: «Сибсельмаш», завод низковольтной аппаратуры, «Сибтекстильмаш», оловозавод, металлургический завод им. Кузьмина,

⁴ <http://bsk.nios.ru/comment/439>

ГРАФИК 18.4

работы на строительство монумента
домовладениях организованных трудовых
предприятий на сентябрь-октябрь месяцы.

Исполнитель	Дата	август	Кол-во работных часов по организации по		прим.
			с 9 до 12	с 12 до 3,30	
Иванов	27	7.17.28	30	30	
Петров	27	14.29	30	30	
Сидоров	25	11.25	30	30	
Васильев		8.16	30	30	
Смирнов	26	10.30	30	30	
Козлов	28	24	15	20	
И. Курочкин	24	1.8	30	30	
ХИДС	4	15	25	30	
И. Кузнецов	31	18	30	30	
И. В. 43		9. 22	15	30	
Скобелев		2. 21	30	30	
Иванов	3.	3. 23	15	25	
И. Мещеряков		9. 22	10	30	

Утвержден на бюро РК ВЛКСМ от 14 июля 1967г.

Секретарь РК ВЛКСМ *Давыдов* /И. Давыдов/

«Электротяжмаш», тресты: № 43, «Строймеханизация», «Сибтеплоизоляция», «Новосибирскжилстрой», мостопоезд № 429, ТЭЦ-2 и ряд других.

(Л.С. Пащенко. Немеркнущая слава // Ведомости. 2007. 9 ноября)

Тысячи рабочих, служащих, студентов, комсомольцев Кировского тогда района посвящали грандиозной стройке

выходные дни и вечернее время, и всем сердцем переживали за результат.

Это был самый настоящий подвиг, – читаем в одном из интервью с Александром Чернобровцевым, художником-монументалистом, автором проекта монумента. – На заводе, где отливались пилоны, специально чистили камеру... Целый час завод стоял. Месячный план был не выполнен, никто не получил прогрессивку, но все были счастливы, что принимают участие в таком великом деле.»

(из интервью в газете «Вечерний Новосибирск» к 70-летию художника).

По плану "Сибирский" был
 сделан образец...
 в количестве...
 за 1 и 2 месяца...
 в количестве...
 работы...
 на...
 в срок до 25 октября 1967г., и в количестве...
 черных и цветных металлов, сборных...
 для восстановления...
 работы...
 работы...

Председатель комитета
 Александр...

19... года

Примечание: Сумма, перечисленная...
 будет выдана...
 документы...

8. Все элементы Монумента изготовлены на предприятиях города (вопреки производственным планам, которые в связи с юбилейным годом были повышенными).

По заказу Художественного фонда рабочие чертежи и макет монумента были выполнены Сибирским зональным научно-исследовательским институтом (СибЗНИИЭП). Котлованы под фундамент делал трест «Строймеханизация», устройство монолитных железобетонных фундаментов – трест № 43, монтаж стен памятника – трест «Сибстальконструкция», панели с барельефами – ДСК-6.



9. Открытие Монумента Славы состоялось 6 ноября 1967 года.

Факел для Вечного Огня был привезен с завода им. Чкалова.

10. В почётном карауле у Вечного огня стояли солдаты. 9 мая 1970 года у Мемориала установлен «Пост № 1» – почетный комсомольско-пионерский караул, штаб которого изначально находился на 1-м этаже школы № 27 (ул. Плахотного, 31). Ныне штаб Центра героико-патриотического воспитания «Пост № 1» располагается по адресу ул. Костычева, 4 (на 1 этаже жилого здания).



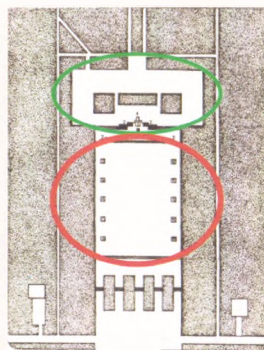
11. Монумент Славы признан памятником истории регионального (ранее – федерального, Постановление Совмина РСФСР от 04.12.1974 № 624) значения (Указ



Президента Российской Федерации от 05.05.1997 № 452; Постановление главы администрации Новосибирской области от 11.07.1997 № 360).

Описание мемориального комплекса

Монумент Славы, торжественно открытый в ноябре 1967 г., имеет официальное название – мемориальный ансамбль «Подвигу сибиряков в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг.». Он состоит из площади Торжеств и площади Скорби и Печали.



Композиционное решение ансамбля строится на последовательном разворачивании двух площадей, объединенных центром – Вечным огнем.⁵ Площадь Торжеств замыкают пять десятиметровых пилонов,⁶



⁵ «Две стороны одной медали» - «праздник со слезами на глазах»

⁶ Пилон – прямоугольная в плане железобетонная колонна с вытянутым поперечным сечением.

символизирующих годы войны и имеющих следующие названия (слева направо): «ПРИЗЫВ», «ТРУДНОЕ ИСПЫТАНИЕ. ТЫЛ», «1941–1945» (центральный), «ПОБЕДА», «МИР».

На них имеются соответствующие символике лет фигурные рельефы, атрибуты и надписи.



У подножия пилонов – урны, где хранится земля с мест сражений (под Ельней, с Бородинского поля, с Мамаева кургана, с мест сражений 19-го Гвардейского Сибирского добровольческого корпуса).

За пилонами – **площадь Скорби и Печали со скульптурой Скорбящей Матери, чашей с Вечным огнем и могилой Неизвестного солдата-сибиряка.**

Образ скорбящей матери создал скульптор Борис Леонтьевич Ермишин. Прототипом облика женщины-сибирячки стала мать скульптора.

У подножия скульптуры Скорбящей Матери – могила Неизвестного солдата⁷ и чаша с Вечным огнем. Он был зажжен на открытии Монумента Славы от металлургической печи завода имени В.П. Чкалова, которая работала все военные годы. Факел с прославленного предприятия был торжественно доставлен в сопровождении почетного эскорта в сквер Героев революции и оттуда на бронетранспортере привезен к мемориальному ансамблю. Дорога факела символизировала

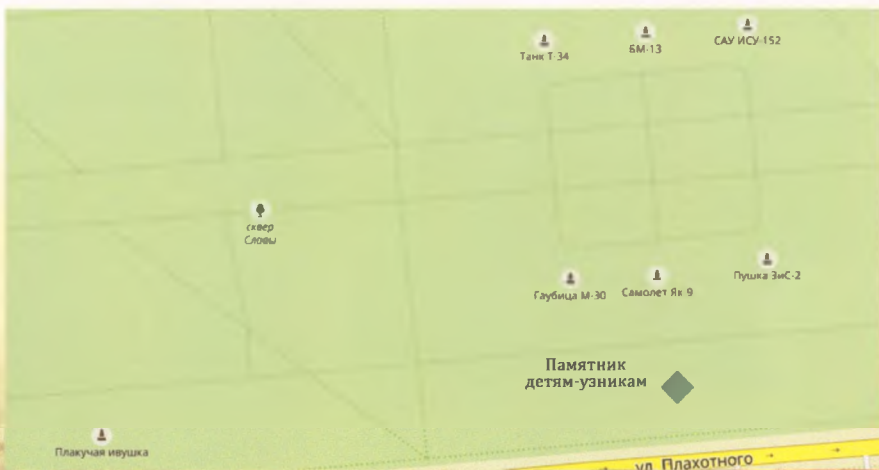
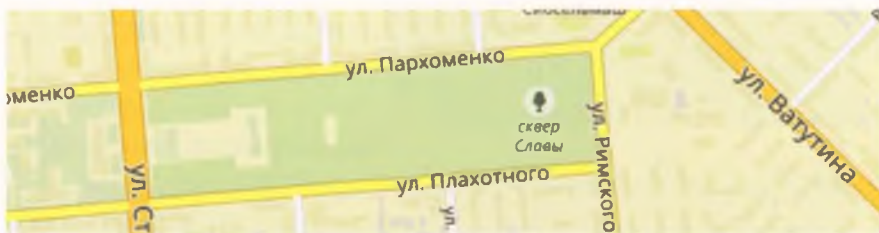


преемственность героических традиций, высокое уважение сегодняшнего поколения к борцам за Советскую власть в годы революции и гражданской войны, к воинам, отстаившим эти завоевания в Великую Отечественную.

⁷ Прах неизвестного солдата-сибиряка привезли из-под города Белого в 1985 году.

Расширение мемориального комплекса

История мемориала не заканчивается – с момента его создания на территории парка-памятника появилось еще несколько памятных сооружений.





В 1985 году, в канун 40-летия Победы, в 400 метрах от монумента была сооружена Аллея Оружия, на которой представлены образцы военной техники времен Великой Отечественной войны.



Со стороны площади Скорби и Печали в феврале 1998 года⁹ установлены пилоны «Военные конфликты» с именами погибших в Карабахе, Осетии, Чечне, Абхазии, Таджикистане, Сумгаите, Приднестровье и «Локальные войны» с перечислением имен погибших в Афганистане, Ливане, Мозамбике, Йемене, Сирии, Камбодже, Анголе, Лаосе, Вьетнаме, Эфиопии, Египте, Алжире, Бангладеш.



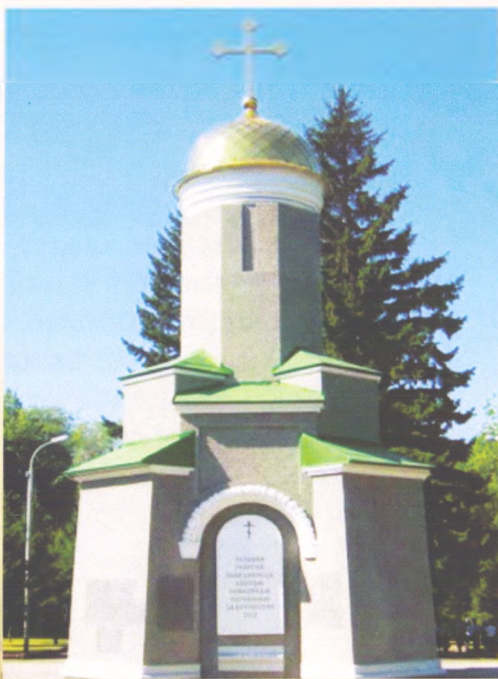
⁹ <http://www.gorodezky.ru/event/news/5986/index.html>



9 мая 2000 года на мемориале открыт памятник Единству Фронта и Тыла, посвященный ветеранам труда, работавшим на предприятиях оборонного комплекса г. Новосибирска. По разным



сторонам 18-метрового меча (проект А.С. Чернобровцева), украшенного венком славы и орденами военных лет, расположены две стелы: с



названиями заводов, работавших на территории Новосибирска в годы войны, и с наименованиями сибирских дивизий.

В 2002 году завершилось сооружение часовни Георгия Победоносца – памятника воинам-сибирякам, погибшим за Отечество в войнах XX века. Построена на средства участников афганской и чеченской войн.

Мемориал «Плачущая ивушка» - (автор - А.С. Чернобровцев) открыт **24 октября 2003** года по инициативе общественной организации «ЭХО», объединяющей тех, кто в годы войны потерял родителей. Плачущую иву окружает кольцо скамеек и лента с надписью: «Отцов и дедов святы имена. Война была судьбою поколения. Их подвиг есть история сама. Он избежит и тлена, и забвенья».



3 мая 2005 года в Новосибирске на центральной аллее Мемориального ансамбля открыт памятник Героям Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы. В архитектурную композицию включены стелы из бетона, облицованные

гранитными плитами темно-бордового и серого цвета, которые возведены по обе стороны аллеи. На стелах выбиты имена и фамилии 270-ти новосибирцев - Героев и полных кавалеров ордена Славы.

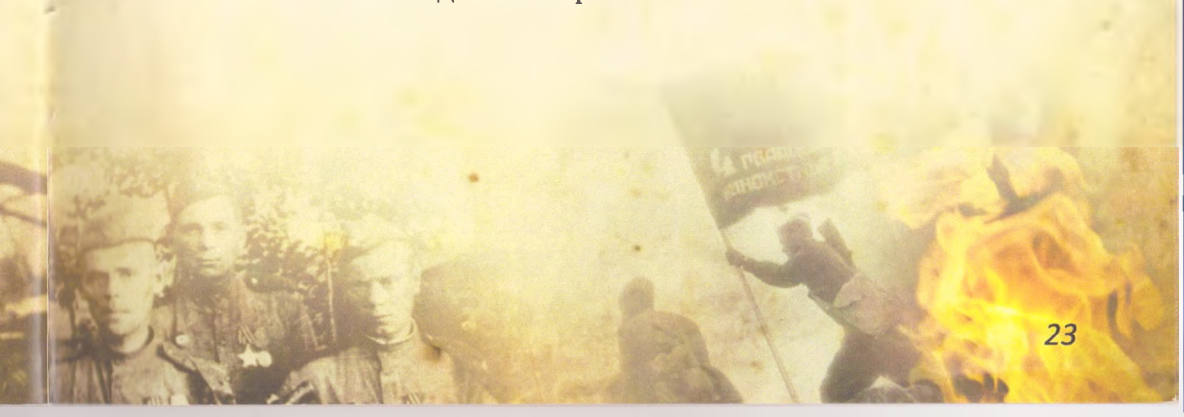


В центре площадки – латунный венок с надписью: «Посвящается новосибирцам – Героям Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы». Разработка проекта памятника – главный архитектор Новосибирска В. Арбатский и главный художник города Ю. Бурика. При строительстве мемориального комплекса удалось сохранить все деревья на Аллее Славы. Строительство велось ОАО «Строительный трест № 43».




31 мая 2017 года состоялась церемония открытия Арки памяти детям-узникам фашистских концлагерей.

Сквер Монуента Славы дополнен различными композициями декоративного характера. Углы сквера имеют небольшие детские площадки, турники и горки, металлические конструкции для цветов, сделанные в виде животных. А среди растущих деревьев можно встретить миниатюрные деревянные скульптуры животных. Площадь ансамбля занимает почти два гектара.



Монумент славы – место исторической памяти, одна из ключевых достопримечательностей Новосибирска. Являясь самым известным мемориалом, посвящённым погибшим в годы великой отечественной войны новосибирцам, он стал и памятником самоотверженности всех его создателей.





*Безмолвье вечного причала.
Солдат своё отвоевал!
Как на высоком перевале,
Стоит гряда высоких скал.
На этих каменных страницах
Не сосчитать родных имён.
В бою погибшим поклониться
Идут весь день...
Со всех сторон.
Горит огонь
Светло и свято.
Живёт в нём дух сибиряка.
Лишь мать погибшего солдата
Окаменела на века.
Седая прядь под грубой шалью,
Рука у горестного рта...
Слились с её большой печалью
И наша боль, и наша немота.*

П. Ф. Моряков

Источники:


Мемориальный ансамбль «Подвигу сибиряков в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг.». Монумент Славы [Электронный ресурс] // Новосибирская Книга Памяти : [офиц. сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.sibmemorial.ru/node/8> (дата обращения 27.09.2017).

Миронова, Л. Не вернувшимся из застенков... : [об открывшемся в Новосибирске в мемориальном комплексе «Монумент Славы» памятнике детям – узникам фашистских концлагерей] / Л. Миронова // Вечерний Новосибирск. – 2017. – 2 июня (№ 22). – С. 6 : ил.

Монумент Славы в честь подвига сибиряков в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области. Кн. 1. – 2-е изд., перераб. – Новосибирск, 2003. – С. 194 : ил.

Монумент Славы в честь подвига сибиряков в годы Великой Отечественной войны // Памятники новосибирцам – защитникам Отечества. – Новосибирск, 2010. – С. 54–59 : ил.

Сквер «Военной Славы» (Россия, Новосибирск) [Электронный ресурс] // Отзовик [отзывы рос. пользователей на ресурсы Интернета]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://otzovik.com/review_4026790.html (дата обращения 27.09.2017).



Усольцева, Л.С. Подвигу сибиряков посвящается: мемор- ансамбль в Новосибирске / Л.С. Усольцева. – Новоси- бирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977. – 111 с.: ил.

Государственный архив Новосибирской области (ГАО):

Фонд Р-2458. Чернобровцев Александр Сергеевич (12.09.1930 – 13.04.2014), художник-монументалист, член Союза художников СССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат премии Ленинского комсо- мола; Чернобровцев Петр Александрович (р. 07.12.1962), архитектор

Фонд П-62 Кировский районный комитет Коммунистичес- кой партии Советского Союза, г. Новосибирск, август 1936 г. - 2 августа 1991 г.

Фонд П-263 Кировский районный комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи, Кировский район г. Новосибирска, 1930 - 1987 гг.



